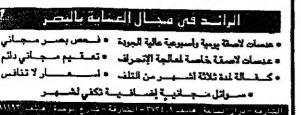


انقة هفظ وتلاوة (جنزء عم)

للاطفال (٦-١٣ سنة)

التسجيل للمشاركين حتى ١/٢٢/١/٩٧





مركز العدسات

### رئيس الدولة ونانبه يهنئان الاسد بنجاح العملية الجراحية دعم البرلمان الالماني لموقف

■ بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نميان رئيس الدولة برقية تمنئة إلى أخيه فخامة الرئيس حافظ الأسد رئيس الجمدورية العبربية السورية الشقيقة أعرب فيهاعن خالص المستيد القلبية بمناسبة نجاح العملية التي أجريت لفخامته متمنيا له الشفاء التام وموقور الصحة والعافية:

مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس التولة رئيس مسجلس الُّوزُراءُ حَاكُم نَبِّي بَرقَيْهَ تَمَنَّتُهُ مَاثَلَة الى فَخَامَة الرئيس حَافَظ

■ جيل الظنة: استقبل ضاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بمنطقة جبل الظنة قبل ظهر امس وفد البرلان اللكتي (البونست اج) برناسة السيد أولريش أرمر رئيس لجنة الشؤون الخارجية بالبرلان الذي يزور البلاد حالياً.

ودار المنيث خلال اللقاء حول علاقلت التعاون والصداقة بين دولة

وقد اكد صلحب السمو رئيس الدولة على ان لالمانيا مصباح حيوية مع دول الخليج ويجب العسمل على تطويرها لما فيه المنفعة المتباطة.

استقبل وفدا من «البوندستاج»

رنيس الدولة يؤكد أهمية

الإمارات من قضية الجزر التلاك

النولية الراهنة.



معلصب السمو رئيس النولة يرحب بالتواب الألان (وام)

جميع للؤشرات تدل على تورط النظام الايراني في هذه العمليسة الارهابية. واضحاف المتحدث ان

الجهات المسؤولة بدأت تحقيقات

للقبض على المجرمين النين تفنوا

هذه العملية. واشارت حركة

ومجاهدي خلق ، الى أن الاعتداء

الذي استُفنف مقرها اسفر عن

# قرينة رئيس الدولة تؤكد حق ابنة الإمارات في دخول الحياة النيابية

■ أكدت قرينة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نعيان سمو الشيخ فاطمة فنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام أن من حق ابنة الشيئة وحصه بنت مبارك رئيسة المستحددة المكيمة المساحب الإمارات التي تعيش لبهى عصورها الآن في ظل القيادة المكيمة لصاحب السمو رئيس الدولة ان تدخل معترك الحياة النيابية وتشارك في صنع القرار من خَلَالَ ٱلترشيح للمجلس آلوطني الاتحادي. (طَأَلَع صَ ٤)

### مذكرة احتجاج رسمية من الامارات للامم المتحدة بشأن الجزر

■ نيويورك: سلمت البعثة الدائمة لدولة الامارات العربية المتحدة لدى الامم المتحدّة الامين العام للمنظمة الدوليّة ورنيسٌ مجلسٌ الامن الدولي نسخة من المذكرة التي وجهتها وزارة الخارجية الى سفارة الجمهورية الاسلامية الايرانية في ابوظبي احتجاجا على اعلان الحكومة الايرانية تنظيم دورة الكرامة الإيرانية المساورة المساورة المساورة الإيرانية المساورة الإيرانية المساورة الإيرانية المساورة الم دورة لكرة القدم في جرّيرة أبوموسي.

صواريخ « كاتيوشا » على الجليل وغارات جوية على اقليم التفاح

من قواتها اشتبكت مع دورية لقوات الاحتلال هاولت التقدم من محيط

منطقة دير سريان باتجاه مجرى نهر

الليطاني وكبدتها قتيلا و٢ جرحي

واجبرتها على الانسحاب الذي

غطته الدفعية الاسرائيلية بقصف

عنيف للمناطق المتأخمة للقطاع

عنصرين من دحزب الله ، أصيباً

خلال آلاشتباك واشارت الى تفجير

المقساومسة عسبسوة الخسرى بدورية

اللاحتالال على طريق مسجد في القطاع الاوسط مما ادى الى جرح "

وعند الشامنة مساء. قالت

مصلار أمنية ان عدة صواريخ «كاتيوشا» سقطت غرب منطقة

الجليل في شمال اسرائيل. كما سقط ١٢ صاروذا في بقعة خالية

قرب قرية مركبة التاخمة للحدود

اللبنانية - الاسرائيلية. وحمات

«ميليشيا لحد» التّابعة للّاحتلال 

الصواريخ فيما لم يعلن المزب

وشنت الطانرات المسربي

الاسرانيلية ٤ غارات متتالية على

جنوب لبنان مسساء امس وقسالت مصادر أمنية ان الطائرات اطلقت

صبواریخ جبو/ ارض علی مبواقع

متغرقة ولحزب الله وقرب قريتي

مليتًا وسجد في اقليمُ التَّغُاحُ واشارت المسادر الى تعليق مكثف

أيضناً للطيران المروحي وقالت ان

حرائق عدة اندلعت في الاحراج الكثيفة في المنطقة لم يتمكن رجال الدفاع المدني من الوصول لاخملاها.

اكدت لجنة مراقبة • تفاهم الريل ا

حق اللبنانيين في مقاومة الاحتلال

ورقضت شكوى آسرانيل التي جاءت

عَقَب مقتل اثنين من جنودهاً. واكد

فارس بويز وزير الفارجية اللبنانية

ان اسرائيل لجأت الى تصعيد الوضع العسكري في جنوب لبنان. والقيام بعمليات تخريب في لبنان وسوريا لزعزعة الأمن الداخلي. وبحث وزير

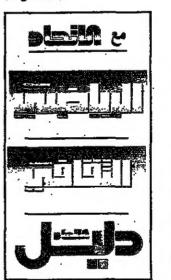
(التتمة ص ٢٥)

وجبات هذه التطورات في وقت

### غدا أول أيامر رمضان المبارك

■ أبوظبي، أعلنت اللجنة الْكَلَفَةُ بُتَـَحَرِي رؤيةَ علال شـَهر رمضان البارك ان اليوم الخميس التاسع من يناير هوا لتمم للثلاثين من شهر شعبان، وان يوم غد الجمعة العاشر من يناير هو أول ايام شهر رمضان الميلوك. وفيما يلي نص البيان الذي امسرته اللجنة

الحمد لله رب العللين والصلاة والسلام على تبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما.. أما بعد.. فَإِنْ الْلَجِنَةُ الْكَلْفَةَ بِتَحْرِي رؤية علال شهر رمضان الْيارك لسنة



الإمارات والماتيا وسبل تعزيزها لما فيه المسلحة للشتركة للشعبين

بالأضافة الى عند من القضايا

«الاتحاد» ووكالات الانباء،

■ اتمم العسراق امس ايران

نتقدم بخالص التهانئ والتبريكات

واخوانهما اصحاب السمو الشيوخ اعضاء الجلس الاعلى حكام

الامارات والئ شعب دولة الامارات العربية المتحدة

والامتين العربية والاسلامية

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

اعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبرحات

رئيس واعضاء مجلس الادارة

وجميع العاملين في

جبعية دار البر

هاتف ديي: ١٨٥٩٨٨، ايوشابي، ٢٧٤٥٧، المان: ١٩٥٩ ٥، رأس القيمة: ٧١-١٣٢٤ الفجيرة، ١٢٧٥٤٥

الى مقام صاحب السمو الشيخ

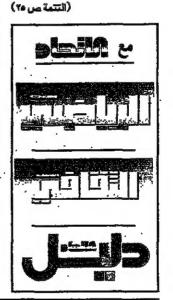
زايد بن سلطان آل نعيان

رئيس الدولة

الى مقام صاحب السمو الشيخ

مكتوم بن راشد آل مكتوم

نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي



آثار انفجار احدى القنابل في مبنى منظمة دمجاهدي خلق، بالماصمة العراقية. (رويتر)

تأكيدا لما نشرته « الاتعاد »

بالسؤولية عن هجوم بمدافع الهاون استمدف ليل الثلاثاء – الاربعاء مقر اسرائيل واعتقل اضرادها الثلاثة حركة دمهاهدي خلق، الايرانية ونقلت وكالة الانباء المراقبة عن المسارضة في وسط بعداد. وأعلن

مصرع منني عراقي واصابة عدد آخر پجراح. وكانت «الاتماد» قد نشرت فر عسدها الاثنين الماضي (٦ يُناير) تقريرا من عمان ولندن يشير الى المدود تمسب التغلغل ايراني، ونقلتُ عن ناطق باسم دمج اهدي خلق» أن أيران تعسيى الاجسواء لهجمات وعمليات عسكرية ضد

وقال بيان صدر صباح امس في لندن عن للنظمة الإيرانية للعارضة التي تقيم قواعدها داخل الاراضي العراقية ان قدائف عده الدافة دمرت المُضتير المركزي العراقي ومبنى اتصاد الكتباب والشبعراء المراقيين واصابت مستشفر

(التتمة ص ٢٥)

# مبارك وحسين وشيراك

دينس روس اتصالاته غير الجدية. وقالت مسادر فلسطينية لـ

الاسرائيلية بتأجيل الانسحاب

النهائي حتى عام ١٩٩٩ لكنه جوبه برفض فلسطيني قاطع. وازاء للأزق التي انخلت فسيسه حكومة بنيامين نتاتياهو مفاوضات السلام في الشرق الاوسط يشكل علم، والفاوضات مع الفلسطينيين بشكل خاص، جرت عدة تحركات واتصالات، فقد اجتمع اللك حسين و المسري عاصل الاردن والرئيس المسري حسني مبارك في اسوان امس، واكدا أهمية دور الولايات المتحدة

### قطر والبحرين ترحبان بنتائج اجتماع الرياض

ووكالات الانباء

■ تضجر الوضع الأمني بشكل

عنيف جنوب لبنان امس حيث

صنت للقاومة اللبنانية محاولة

تقدم اسرائيلية عند تخوم القطاع

الاوسط من الشريط المعتل وكبدت

قوات الاحتلال قتيلًا وسبعة جرحي.

كما فجرت للقاومة عبوة ناسفة

بدورية أسرائيلية اخرى في القطاع

نفسسه انت الى وقنوع ٧ جنرحي.

واطلقت مساء تفعة من صواريخ

والكاتيوشاه سقط بعضما في

الجليل الغربي (شمال اسرائيل)

والبعض الأخبر قبرب المسدود

العربيّة الاسرآئيلة ؛ غارات جوّية تم خلالها اطلاق ٧ منواريخ جو /

لم حديث التمان المصورين بو ارض على مواقع دحزب الله ، في اقليم التفاح. فقد اعلنت القاومة اللبنانية في

بیان لها مساء امس ان مجموعة

اللبنانية - الاسرائيلية، لكن

تسفر عن وقوع خسائر بشرية

■ الدوحة. المنامة: رحبت كل من قطر والبحرين بنتائج الأجتماع الأول للجنة الوزارية الظيجية فرّ الرياض أمس الأول حول تنقي

الاجواء بينهما. وذكرت وكالة الانباء القطرية ان مجلس الوزراء القطرى تمنى خلال اجتماعه العادي امس التوفيق والنجاح للجنة في مساعيها، فيما قال وزير الخارجية القطرى الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني ان اجتماع الرياض بحث جميع نقاط الخلاف بين البلدين.

المصدف بين البسيل واغساف في تمسريحسات للصحفيين انه في قطر توجد النية الصادقة لتنقية الاجواء مع الاخوة في البحرين. ومن جانبه اكد وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك آل حَليفة أن الاجتماع كان أيجابيا. وكان الوزيران يتسمدتان بعد عونتهما آلى بلىيهما في ختار

الاجتماع الذي ترأسه وزير الخارجية

عرفات أكد أن المفاوضات مع اسرائيل وصلت الى مأزق حقيقي

وكالات الانباء،

■ أكسد الرئيس الفلسطينم يأسر عرفات امس انّ المفاوضات مع الحكومة الاسرائيلية وصلت الر مأزقٌ حقيقي، وأنها رغّم الجهود المِسْدُولة، فيضّد وصلت الى طريق شیه مسدود. وبعث عرفات برسائل بهذا العنى الى قلاة الدول العربيا والاجنبية التي لها تمثيل في غزة، بينما واصل الوسيط الامريكي

(التتمة ص ٢٥)

## رمضان في ديارنا له نكرية خاصية أبشهى الحلوبإت المعضانية على أشكالها وصلتناج زرتية (حلاوة شعبان) فوالهمجففة شاميّة رماوكي بالتم النادي السياحي ت ٤٧١٧٤

إذا أردت أن تختار . فالإفضل المجارة



متبل \* تبولة \* مشاوي على القي وجميع أنواع الحلوياست والعصير وكليعام وأنتم بخير

المطعى للتمنز والخبرة العربقة مطعم الجبل - ابوظبى شارع حمدان

مقابل محدان سنترن/۱۰۷۰ ۲۱۰۷ - ۲۱۰۱

# الخليل.. موطن الفكاهة والعناد والمليونيرات تتزين استعدادا لاستقبال يوم التحرير

التعبيد الدعادات. والدينة التي تحتّل مكانا كبيرا في الاخبار في سياق الفاوضات الفلسطينية - الاسرائيلية اشتهرت ايضا بإنها موطن أهل

وكثيرا ما تترىد جملة دمرة واحد خليلي.. ، في سلحات الدارس والقامي في الضفة الغربية وقطاع غزة. وبالاضافة الى تلك يشت هر اهل الفليل بالعناد، مما جعلهم ابطال آلاف الدعايات، بعضهاً خبيث. واذا ما سقط خليلي من فوق مبنى فإن

■ ليس هناك مسايضــحك في الخليل التي اصبحت مسرحا للعنف بين العرب واليهود، إلا ان

ويبدو ان اهل الخليل يتقبلون تلك الدعابات بل انهم يطلقون بمضها إيضاً. وقال عمرو يونس رئيس جامعة الخليل «أهل الخليل لديهم اعتزاز شديد بالنفس، ويعلمون ان شخصياتهم أقوى من شخصيات الذين يطلقون الدعابات ». وعندها سئل

الضحية هو الرصيف، وهذا هو الحال أذا ما اصطدم



الفضائل فتتحول العلاقات العائلية الوثيقة الى

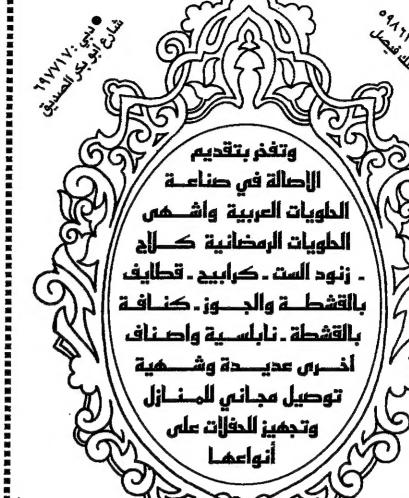
جمود، ويتحولُ الحثر الى صموية في الفهم، وتتحول الشبدة الى عنه، ويتحول الاقتصاد في الاتفاق الى بخل. ويقول عبداللطيف البرغوثي خبير الفلكلور الفلسطيني في جامعة بير زيت أن المجتمع العربي



صقر القاسمي يستقبل السفير البلجيكي

■ استقبل مباحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة بمكتب بالديوان الأميري قبل ظهر امس سعادة لوك ويلمارك السفير البلجيكي الجديد لنى الدولة والذي قدم لمحيأ سمود بمناسبة توليه مدام عمله. وحضر المقابلة الشيخ فيصل بن صقر القاسمي رئيس دائرة المسابات العامة ورئيس المنطقة العرة برأس الخيمة.

## حلويات الصهدي تمنئكم بحلول شمر رمضان المبارك





وتفضلوا بزيارتناغي

موقعنا الجديد في ابوظبي

● أبوظبي : ١٦٣٦٦٥

الخالدية – بنّاية جاردن سيتي

وزارة الداخليـــة الادارة العامة لشرطة ابوظبي

تعلن الادارة العامة لشرطة ابوظبي/ادارة المرور والترخيص للسادة سائقي الشاحنات انه تقرر ان تكون ساعات حظر مرور الشاحنات داخل شوارع مدينة ابوظبي خلال شهر رمضان المبارك على النحو التالي:

### و الصبت و الأربعيناء: ﴿

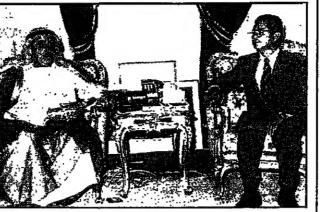
من الساعة الثامنة وحتى الساعة التأسعة والنصف صباحا ومن الساعة الثانية عشرة والنصف ألى الساعة الثانية ظهرا

من الساعة الثامنة الالساعة التاسعة والنصف صياحاً، ومن الساعة الحادية عشرة والنصف الى الساعة الواحدة ظهرا أملين تعاون الجميع مع تمنياتنا لكم بالسلامة وكل عام وأنتم بخير

مع تحيأت قمم العلاقات العامة

### المعلا يستقبل قنصل ألمانيا وسفير اليابان





■ إستقبل صلحب السمو الشيخ راشد بن أحمد العلاء عضو المجلس الأعلى حاكم أم القيوين بمكتبه بالنّيوان الأمّيري صباح أمس المبيدّ فرأنتس رينج القنصل الاللاني العام بدبي الذي قدم لتحية سموه بمناسبة تسلمه مهام منصبه "

. كما استقبل صاحب السمو حاكم أم القيوين ظهر أمس سعادة كويكي هيروهارو السفير الياباني الجنيد لدى الدولة الذي قدم لتحية سموه بمناسبة تسلمه مهام

# من الشيوخ والسؤولين. (وام)

■ العين . الاتحاد: في اطار توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل



التي تتعلق بالمنظمات الاسلامية في العلين العربي والاسلامي وعلاقتها بالمبلس الاسلامي. وعلاقتها وعضر المقابلة الشيخ ملجد بن سعيد النعيمي رئيس الديوان. كما قام صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد التعيمي عضو المطس الأعلى حاكم عجمان بزيارة تفقدية الى متحف عجمان اطلع خلالها على اعمال الترميم الجارية للبرج الاوسط في التحف واعمال التوسعات الجارية في بقية الاقسام.

بية المسام. وقد اطلع سموه خلال الزيارة على موجودات التحف واقسامه وكذلك على الخطة المستقبلية التابعة العمل

### اللجنة الفنية لصلاحية الاغذية بالدولة

تنظر بقرار منع استيراد لحوم ٤ دول

السلع الخذائية بالامآنة العــامــة للبلديات في احتماعها القادم القرار المصري الفاص بوقف استيراد اللحوم من البرتغال وايرلندا وسويسراً وقرنسا وحظر دخولها لصر سواء منبوحة او حية.

ويأتي القرار المسري بعد توفر معلومات تفييد ان اعَدادًا قليلةً من الحيوانات ظمر فيمامرض جنون البقر في هذه الدول. وصرح مصدر مسئول باللجنة الفنيــة انه ســبق

مناقشة هذا الموضوع في اللجنة عدة مرات وتبين ان الاجراءات التي اتخفتها هسنه السي السيطرة على الوضع فيف الا أن اللجنة ستعيد النظر في الامر في ضوء العلومات الواردة من مصر.

واستعرض سعادته للجالات والاليات التى تحدد معالم

وتحدث عن نشاطأت جمعية الاسلام والغرب الختلفة التي

تنظم هذا المؤتمر ثم استعرض الكتابات المختلفة التي ادت الى ظهور عبارات غريبة تدعي ان الاسلام هو الخطر القيل وقال ان المدف من هذه الورقة هو تشخيص اسباب التشتج في المؤقف القائم أو استياء الجدل حول مواقف هذين العالمان كما

اكنت الورقة على حتمية التفاهم والوفاق والتعاون بين الاسلام والفرب. (وام)

الاطار العام للحوار بين الاسلام والغرب والتي يتمثل اغليها في عقد المؤتمرات والحلقات الدراسية وورش العمل وتشجيع المسات المؤتمرات والحلقات الدراسية وورش العمل وتشجيع المسات المنافية المستركة وتشجيع الدراسات للوضوعية.

التِّي تساعد على الْتقارب.

صلحب السمو حاكم عجمان لدى استقباله منير الجاس الاسلامي الامريكي

في التنقيبات وبحوث الأثار التي تم اكتشافها في عدد من المواقع الأثرية في امارة عجمان. و أمر صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو الجلس الأعلى حاكم عجمان بإيقاد عند من التفوقين من طلبة مندارس مكتب عجمان التعليمي لاداء العمرة على نفقة سموه خلال عطلة منتصف العام الدراسي.

تفقد متحف عجمان وامر بايفاد طلبة للعمرة

للكتب انه سيتم اختيار هؤلاء الطلاب من التــفــوقين في الدراســة وفي الانشطة المتلفة. من جمة اخرى وجه السيد عبدالله الشكر آلى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الأعلى للقوات للسلم على مكرمت بايف لا ٢٠ طالباً من مدارس عجمان كذلك لآداء العمرة على



### سلطان بن خليفة يستقبل السفير البريطاني

■ استُقبل سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان سمو ولي عهد أبوظبي بمكتبه بلاديوان صباح أمس سعادة انتوني ديفيد هاريس السفير البريطاني لدى الدولة. وتم خلال للقابلة استعراض علاقات التعاون بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها.

### . . ويفتتح مستشفى المنارة

■ افتتح سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان سمو ولي عهد الوظبي مساء امس مستشفى المنازة الدولي في الوظبي مساء امس مستشفى المنازة الدولي في الوظبي وقص الشريط التقليدي ويعد ان قام سموه بازامة المبتل عن اللوحة التذكارية وقص الشريط التقليدي ايدانا بالافتار وقد من الخدمات العلاجية الدانا بالافتار من المساء عند من المائة عند من المائة عند من المنازة عند الم

الدان بالاستاد تعد ومرجعوه مصنف المستام التي تعدم المتنا الخدمات العديد العالية من خلال الميادات التؤمميية المقتلف العديد واعرب سعو الشيخ شلطان بن خليفة آل نهيان في ختام الافتتاح عن اعجابه وتقديره للجمود التي تيكلها الكوادر الطبية المتقدمة لتحقيق هذا الانجاز الطبيب الطلاقا من توجيعات القيادة الرشيدة لتشجيع القعاليات الوطائية على المساهمة بدور اليجابي في هذه الجالات المياوة لنعمة الوطان والواطنين.

وحضر الافتتاح سُعالَة أحمد عنيق الجميري منير عام دائرة الصحة والخدمات الطبية في دري وعدد من السؤولين ورؤساء البحثات الديلوماسية لدى الدولة.

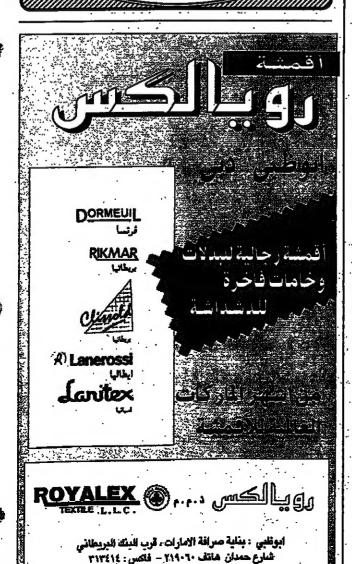
### ادة دولية بجمود الامارات لرعاية وتأهيل المعاقين

■ نيويورك وأشاء برنامج الامم التحدة الانمائي بسياسة دولة الامارات المربية التحدة ازاء الموقع في كافة أرجاء البلاد. وقال في تقرير اعلَّامي بثته الشؤون العامة للبرنامج ان العاقين في الامارات

وحد من سرير امسحوا أعضاء نشيطين في المجتمع. وأوضح الله عن طريق مبزكر زايد الزراعي تصمل حكومة دولة الامارات على مساعدة الموقين على الحصول على العمل واكتساب معارات انتاج الغذاء. ونوه الى الله نظراً لنجاح مركز زايد الزراعي لاعلاة التّأهيل فأن حكومة الامارات تسعى لتوسيعه قريبا بعدف تمكين الزيد من الافراد من الشاركة. (وام)

> يتقسدم الدكتور محمد حسين على عبدالله باحر التهاني والتبريكات إلى العقيد/ معمد هسن على عبدالله بمناسبة ترقيته الى رتبة عقيد متمنياً له دوام

> > التقدم والتوفيق والف مبروك



ىيى: السطوة ، ھاتف ٣٢٢٠٣٢ – پر دنيى: ١٨٨٠٠ه

بهناسبة شهر رمضأن الهبارك ستقوم

الذي رصدت له يومياً جوائز قيمة ومتنوعة.. فعلى الراغبين في المشاركة في البرنامج.. الحضور من الساعة الرابعة إلى الساعة التاسعة يومياً إلى مقر التلفزيون مصطحبين معهم صورة فوتغرافية حديثة



# صلحب السمو حاكم أم القيوين لدى استقباله قنصل ألمانيا

وحضر القابلتين الشيخ خالد بن راشد العلا رئيس النيوان الأميري بأم القيوين والشيخ ابراهيم بن أحمد المعلا مدير مكتب صاحب السمو حاكم أم القيوين وعند

### صندوق الزواج يوافق على ٦٦ طلبا للمنحة

■ دبي - الاتعاد، وافقت لجنة البت النهائي في مبندوق الزواج خلال اجتماعها صبياح أمس بمقر المبندوق بنبي على طلبات ٦٠ مواطنا تقدموا للحصول على المندة، اجملي مستحقتهم اربعة ملايين و ٢٠٠ الف درهم.
وكان من أ لقرر أن ينظر الصندوق بحوالي ٢٠٠ طلب تشكل الجزء الاخير من الطلبات المقدمة العام الماضي. الا أنه لم يتم أنجاز هذه الطلبات كما هو منتظر وأحيل معظمها الي اجتماع الاسبوغ القادم.

### انشاء ٥٠ فيلا للضباط في العين

نهيان رئيس الدولة وحرص سموه على توفير السكن الملائم للضباط العاملين بلشرطة بدأ مكتب دائرة الاشفال بالعين التحضير الانشاء -ه فيلا لضباط شرطة العين يمنطقة فلج هزاع الواقعة خلف مبنى إدارة المرور والترخيص بالعين. صرح بننك سعادة مبارك الأزروعي الوكيل الساعد لكتب دائرة الاشغال بالعين.

## اكدت أهمية الحوار الامارات. اللقاءات بين مفكري الاسلام والغرب تصحح مسار العلاقة بين الطرفين

شارع المتالدية

تسمم بقدر كبير في تصحيح مسار العلاقة آلتي تربط بين الاسلأمُ والغَربُ وَتَزيلُ من اتَلَرْ عدم الُوفاق الناتج عَنَّ الحمَّلَةُ التي ظهرت بوادرها بعد أنهي ار الشيوعية والتي ترشح الاسلام على أنه العدو الجديد والخطر الذي يواجه الغرب. واضيف في ورقة العمل التى شارك بما في المؤتمر العلل الذيّ بدأ اعملُه قي باريس امس بدّعوة منّ منظّمة المؤتمرّ الاسلامي انه لايوجد بين الاسلام والغرب الاجدل فكري لايمكن أنَّ يؤدي ٱلَّى تصلام وانما ينسَّ تستَّى ترتيب لُقاءاتُّ

# «باب الحفل»

# القناة الرابعة الليك

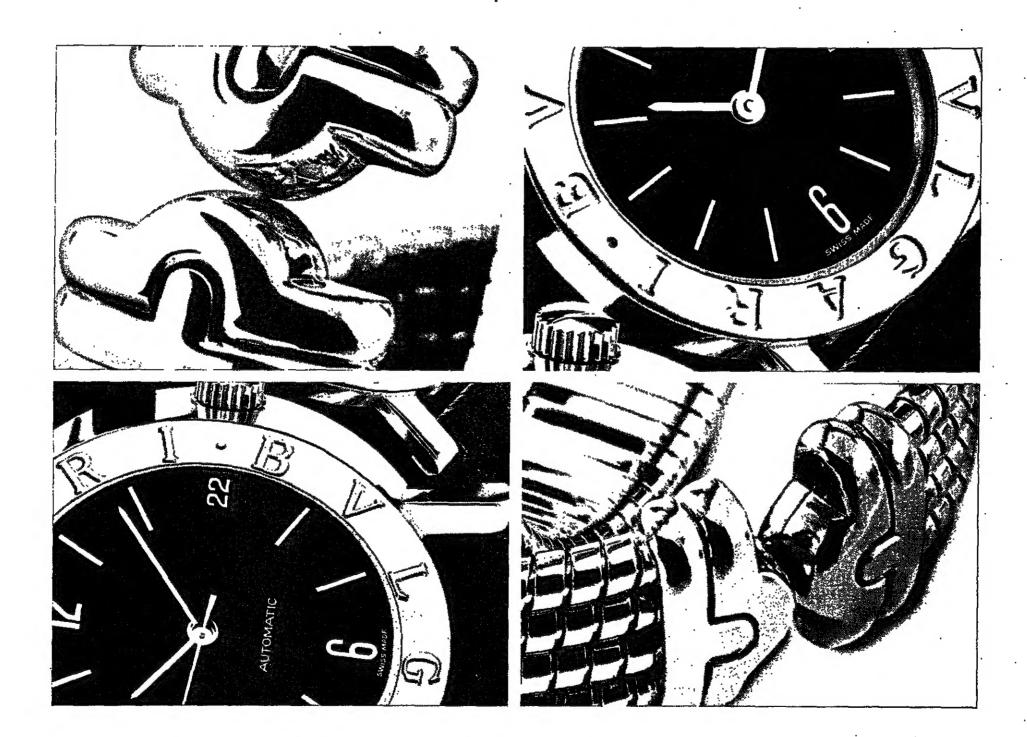
من تلفزيون الامارات العربية المتحدة من عجمان بتسجيل حلقات جديدة من البرنامج الثقافي المنوع

# «باب الحفل»

# BVLGARI

CONTEMPORARY ITALIAN JEWELLERS

بولضري



يسرنا أن نعلن عن افتتاح محلنا الثاني في الإمارات العربية المتحدة أبوظبي، مركز الهنا، شارع الكورنيش هاتف ١٧٢٠٧٠

في دبي منذ ١٩٩٣، شارع المكتوم - ديره

على خطة عمل الاتحاد البَينائي خلال شهر ومضان البارك والندوات التي ستقام فيه، بالاضافة الى عقد

لقاءات مع عضوات الجمعيات النسائية خلال الامسيات إ

الرمضائية بمقر الاتحاد. وفي نهاية اللقاء طالبت سمو الشيخة فاطمة القيلاات النسائية بضرورة بذل الزيد

من الجهد والعمل خلال الرحلة القائمة من اجل إلراًة

والطفل والآسرة بوجه عام والاعداد لمؤتمر عام حُولُ قضايا المرأة الراهنة وقررت سموها ان تعقد لجنة

تنسيق ومتلعمة العمل التُسائى في الخليج والجزيرة اجتماعا عقب اجازة عيد الفطر المارك على أن يحدد

موعدها في وقت لاحق بالتنسيق مع الدول الأعضاء في اللجنة. وكان في استقبال سعو الشيخة فعلمة لدى وصولها الى مقر الاتحاد النسائي السيدات مورة

المبروش وامنة عمير اليوسف وعلياء الخميرى وصنعة عمير وعند من عضوات الاتحاد النسائي العام، كما

رافقت سموها خلال الزيارة الشيخة سلامة بئت

حَمدان حرم الفَريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس اركان القوات السلحة.

قرينة حاكم عجمان

تزور مركز جمعة

الماجد للثقافة

عنى . الاتماد ، قامت قرينة

صلحب السمو هاكم عجمان الشيخة

فاظمة بنت زآيد بن صقر آل نعيان

رئيسة جمعية أم الؤمنين النسائية

بعجمان بزيارة مركز جمعة اللجد

للثقافة والتراث ترافقها عضوات

مجلس ادآرة الجمعية حيث اطلعت

سسموها وعسفسوات الجلس، على الاقسام المختلفة للمركز وتعرفن على

الانشطة للتنوعة وعلى الأواد التراثية

التي يتضمنها المركز والتي تتميز بها دولة الإمارات العربية المتحدة وذلك ضمن خطة الجمعية لهذا العام يزيارة

المؤسسنات الختلفة بالبولة والخدمات

ضاحي خلفان يستقبل

قنصلي ايران ولبنان

اللواء ضاحي خلفان تميم القائد العام

لشرطة دبي بمكتبه قبل طعر امس

≡ ديي . الاتحاد: استقبل سُمادة



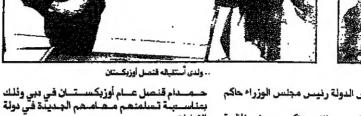
سعو الشبيخ حمدان بن والتسائدن استقبت سعادة السفير الجزائري

### تلقى تعيات لمكتوم من زروال حمدان بن راشد يستقبل سفراء الجزائر وكوريا والنرويج وقنصل أو زبكستان



استقبل سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نانب هاكم دني وزير المألية والصناعة بديوان صاحب السمو هاتم دبي صباح أمس سعادة أحمد بن فليس السمير الجزائري الجديد لدى الدولة الذي نقل تحيات

وقد تمنى سموه للسفراء الجدد النجاح في تأدية مهامهم بما يعزز العلاقات بين دولة الاملرآت ودولهم



مكتوم نانب رنيس الدولة رنيس مجلس الوزراء حاكم

# بي. كما استقبل سمو نانب حاكم دبي وزير المالية

والصناعة كنا من سعادة كيم سونغ توك السفير الكوري لدى الدولة وسعادة ستاين فيجر هاجن السفير النرويجي لدى الدولة والسييد عبدالليه ييف مير

## تشكيل لجنة عليا لمساعدة الطلاب على الاختيار المبكر للتخصص الجامعي

فخاصة الرنيس الامين زروال رنيس الجمح ورية

B عقد صباح امس اجتماع مسترك بين وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ووزارة التربية والتعليم وجامعية الأصارات وذلك لتحديد الاسلوب الامثل أساعدة فالاب وطالبات شهادة الثانوية العامة وكذلك لساعدة مالاب وطالبات شدادة التانوية العامة وخلالك الثانوية الفنية على كيفية الاختيار المحك للمراسة العليا والتخطيط السليم استقبلهم التعليمي في الدراسة بمؤسسات التعليم العالي أو بجامعة الامارات وكليات التقنية العليا أو الابتعاث للخارج. وصرح السيد سيف راشد السؤيدي القائم باعمال وكيل وزارة السحابيم العالي والبحث العلمي عقب الاجتماع أنه تقرر تشكيل لجنة عليا من الجدال التراك أقد دارا الاحتماع أنه تقرر تشكيل لجنة عليا من الجدال التراك أنه حال الاحتماع أنه تقرر تشكيل لجنة عليا من الجدال التراك أنه حال الدراك أنه حال التراكة أنه مثلاً المتالية وعلله التراكة أنه حال الاحتماع أنها الاحتماع وعلله التراكة أنه تتحديد وعالم

الشاركة قي هذا الأجتماع وذلك بتوجيعات معالم التيخ نعيان بن مبارك أل نهيان وزير التعليم العالم والبحث العلمي. وستقوم هذه اللَّجنَّة بعدة جولاتًا ميدانية في جميع المناطق التعليمية بالنولة ومدارس البنين والبنات بما لماعدة علاب الصف الثالت الثانوي

العام والغني على كيفية الاختيار المبكر والتخطيط السليم لمستقبلهم التطيعي من خلال الدراسة في المؤسسات التعليمية سواء في الدولة او خارجها، كما يستمع الطلاب الى شرح للبرامج الخاصة بكل مؤسسة تعليمية سواء في جامعة الامارات او كليات التقنية العليا او في البعثار الخارجية.

واضاف انه سيتم انتساب هؤلاء الطلاب والطالبات الى البرامج الختلفة قياسا على مستوى معدلاتهم في السرامج الختلفة قياسا على مستوى معدلاتهم في السعادة الثانوية مشيرا الى ان هناك برامج دراسية متنوعة سواء بالجامعة او بكليات التقنية العليا حيث يستطيع الطالب ان يختسار المؤسسسة التي يرغب الالتحاق بها وكذلك الكلية أو التخصص الذي ينوي

وقل إنه قد يطلب من الطالب أو الطالبة قبل

وعلى اله عند يصنب من التعادية و الصحيحة الانفراط في مواد التفصيص وبناء على نتائجه فياس قدراته والذي تجريه كل من الجامعة وكليات التقنية العليا مع دراسة بعض المتطلبات اللازمة لتنمية القدرات والمسارات لمواصلة الدراسة بنجاح في

مؤسسات التعليم العالي وذلك ضمن الخطة الدراسية وذكرت السيدة فيرشتا البدري رنيسة قسم

E COMMENTAL COMMENTS

السادة : هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية

إطلعت على اعلان « مفاتيح الخير ، ورغبة في الاجر و الثواب من الله تعالى

وذلك لصالح مشروع \_ زكاة المال \_ افطار الصائم \_ زكاة الفطر

🔲 كسوة العيد 🗀 وفاء الوالدين 🗀 صنقة جارية

الارشاد والخدمات بدائرة الخدمة الاجتماعية انه تم تسليم طلبيات التحياق الطلاب والطائبات الواطلين بمؤسسات التعليم العالي الى موجعي وموجهات المناطق التعليمية بالدولة لتوزيعها على الطلاب والطالبات. كما تم اطلاع الوجهين والموجهات على الاسلوب الامثل الماء بيانات طلب الالتحاق لتوفير الجو اللائم للجنة الطيا التي ستقوم بجولات ميدانية في مختلف المناطق التعليمية. واضافت أنه تم تكليف الموجهين والموجهات باطلاع

الطلأب والطالبات على مختلف التخصصات الدراسية وفرص التعليم العالي بجامعة الامارات. وقال السيد علي الشحيمي مدير التنسيق بوزارة التعليم العالي ي محيدي مدير سنسيق بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي ان الوزارة تقوم بايفاد عند من الطلبة للدراسة بالخارج من الذين تنطبق عليهم معايير الابتعاث التي تحددها الوزارة في كل عام.

# في محاضرة بالمجمع الثقافي القرضاوي يدعو الَّى التجديد في فهم الدين الاسلامي

الشيخ الدكتور يوسف القرضاوي آلى التجديد في فهم الدين الاسلامي وأسلوب الدعبوة أليسه للنهبوض الحقيقي بالأمة والارتقاء بمستواها. جاءً ثلك خَلالَ المحاضرة التي نظمها مساء أمس الأول القس الثقاقي بالجمع الثقافي بأبوطبي حول ا

■ اشادت قرينة صاحب السمو رئيس الدولة سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي

بابنة الامارات التي اثبتت انها على قدر السؤولي

بهبه الممارات التي البندة من المناصب القيادية في الكثير من الوزارات والمؤسسات بالدولة، كما انطلقت الي العالمية بالشاركة في المؤسرات العربية والدولية

ودافعت عن حقوق المرأة في كل مكان. وقالت سموها ان ابنة الامارات تعلمت وحصلت

على اعلى المرجآت العلمية واثارت الاعجاب بتفوقها

وتميرها واثبات وجودها بفضل آلدعم اللامحدود آلذى

يَولَيهُ صَاحَبُ السَّمُو الشَّيخُ زايد بن سلطان آلَّ نَهْيانَّ رئيس النولة وتوجيهات سموه بأن تفتح كل مجالات العمل امام المرأة الاماراتية في اطار العادات والتقاليد 

العربية، والمنك المعودة الله من على الحادث التعييمة الآ تعيش الآن ازهى العصور في ظل القيادة الحكيمة ال تدخل معترك الحياة النيابية وتشارك في صنع القرار من خلال الترشيح للمجلس الوطني. جاء ذلك خلال لقاء سمو الشيخة فاطمة مع عدد من

وقال الدكتور القرضاوي ان هذا التجديد يحتاج آلى القهم الصحيح والواعي للاسلام. كما فهمه صحابة رسبول الله صلى الله عليبه وسلم والذي كان يتميز باليسر والحيوية

تجديد أسلوب الدعوة الاسلامية على أساس من مراعاة مقتضى العال بالنسبة للفئات المعوة من حيث المناخ والبيشة والمستبوى ألعلمي واللسان واستشهد بقول الله تعالق «ومــا أرسلنا من رســول إلا يلســان قومه ليبين لهم ، وان القصود ليس مجرد اللفة فقط وانما أيضا لكل عصر لساته وأسلوبه.

وأكد فضيلة الدكتور القرضاوي في دعوته الى هذا التجديد ضرورة أنَّ يتم التركيز أساسا على التيسير، فالرسول صلى الله عليه وسلم ما خير من أمرين إلا اختار أيسرهما كما انه صلى الله عليه وسلم أنكر على الصحابة التطويل في صلاته وهو يؤم



الاسلامي يتميز بالسماحة واليسر

وعسم ألتحجر، ومن هنا فعدو

لأيرفض الاجتهاد ويحبذ القنهم

الصحيح للنين على أن يكون ذلك

وفق أضول متررة واطار ملزم

وشروط لابد من توافرها في المتهد

والتى من أهمها فقهه اللغة العربية وقد أفاض الداعية الاسلامي في والحديث والفقه والتفسير وأن يكون وسيطا في اجتملاه. شرح مفهوم التجنيد الذي دعآ الية وطالب الدكسور القرضاوي حيثُ أشار الى انه يعنى اعلَّاة الشيءُ بضرورة الاستنفادة من التراث الى حالته الأولى والمنافظة على العصوم مع الاعتماد على العايير جوهره ومعلله وملامحه الأساسية وعسم التجاوز حتى لايتحول الى تسيب وافراط مستشهدا بحديث رسنول آلله عبلى إلله عليته وسلم ويبعث الله على رأس كل مائة عام من يجدد لهذه الأمة أمر دينها». وقال الدكتور القرضاوي ان الدين

خلال لقائما بالقيادات النسائية

قرينة رئيس الدولة. المرأة في الامارات

قادرة على المشاركة في الحياة النيابية

القيادات النسائية صباح امس والذي استغرق نحو ثلاث ساعات بمقر الاتحلا النسائي العام. وقد تابعت سموها خلال اللقاء الذي حضرته

السيدة موزة الحبروش مديرة الاتحاد النسائي وامنة

عمير اليوسف مديرة جمعية نهضة المرأة الظبيانية.

القر الرئيسي وعلياء الخميري مديرة مركز الصناعات

البيئية واليدوية القديمة سير العمل في الاتحاد النسائي وجَمعية نَحضة الْرأة واطلَعت على العَّديد من

التقارير حول خطط العمل الاجتماعي من اجلّ

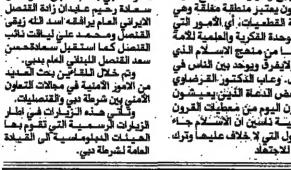
وقد اطاعت سموها كذلك على الاجراءات التي ثم اتخاذها من اجل الاستعداد لافتتاح نادي الفتيات بمنطقة الرأس الاخضر والذي يشرف عليه الاتحاد

كما أطلعت على العنيد من الرسائل المرسلة للإتحاد

والخاصة بللواطنات واعطت تُوجيَّ به لَّتَهَا السامية بضرورة بحثها والعمل على ايجاد الطول للناسبة لها. وكانت سمو الشيخة فاطمة قد اطلعت خلال اللقاء

النهوض بُلْرِأَةً خَلالِ الرحلة القلامة.

التى ترجح وتميز فما أجمع عليه السلمون يعتبز منطقة مغلقة وهي منطقة القطعيات، أي الأمور التي تمثل الوحدة الفكرية والعلمية للأمة انطلاقها من منفج الاسلام الذي يجمع ولايفرق ويوحد بين الناس في الأصول. وعاب الدكتور القرضاوي على بعض الدعاة الدين يعيشون ويفكرون اليوم من معطيات القرون اللفينية تأسين أن الاستلام جناء بالأصول التي لأخلاف عليها وترك





### مدير الجامعة يشهد تخريج دورة موجهي اللغة الانجليزية

🕾 العين. أحمد الخشنَ:

■ اشاد د. هادف بن جوعان الظاهري مدير جامعة الامارات بالتعاون القائم بين جامعة الامارات وبين وزارة التربية والتعليم، واللي يأتى استكمالا للدور التكاملر الذي تقوم به الوسستان التعليميتان لتحقيق الغرض النشود في تطوير العمليا التعلُّيميةُ، وتأميلُ الطلبة الدارسين بمختلف الرَّاحلُ لواجهة تحنياتُ الْعصر جاءُ ذلك في كلمة افتتح بما حفل تخريج الوجمين الشاركين في الدورات التدريبية لموجعي اللغة الانجليزية في وزارة التربية والتعليم، والذي نظمته وحدة المتطلبات الجامعية العامة لموجعي اللغة الانجليزية بمختلف للناطق التعليمية في المتطلبات الجامعة الكامل المثل هذه المعورات الدولة. وأكد د. ملحف الظاهري في كلمته على دعم الجامعة الكامل المثل هذه الدورات التي تعمل على توطيد اواصر الصالة بين المؤسسات التعليمية، نما يتيح المجال لتبلدل لخبرات وتَنْلَيلَ الْعقبات التي تعترض السيَّرة التعليمية. وتوجّه بالشِّكر للْقائمينُّ على الدورة لما يُدلوه من جهد في الاعداد، والتنظيم؛

وللمشاركين لما أبدوه من تجاوب. واشاد السيد جميل النعماني الموجه الأول الغة الانطيرية بما حظيت به الدورة وستة الشيد جمين التعملي الموجد أمون المحاسبيري بالمنيس بالتررد من اهتمام حيث شارك فيها 14 موجها وموجهة من موجهي اللغة الانطيزية من مختلف الناطق التعليمية في الدولة، مؤكدا أن هذه الدورة قد حققت القائدة المرجوة منها بتعزيز علاقة التعلون القائمة بين الجامعة، وبين وزارة التربية، كما اتاحت مجال الافلاة من الامكانيات المتاحة لني الجامعة.

وقام د. دادف الظاهرى، ود. عبدالعزيز حمودة عميد الدراسات العلياء ومدير وحدة التطابات الجامعية العلمة. والسيد قوانك جيونقا مدير برنامج اللغة . الانطيزية والسيد جميل النعماني بتوزيع الشهلاات على الشار كي بالدورة.

# مظلوب للعمل

عربي يجيد العمل على شبكة الانترنيت وضليعا بالتحرير الصحفى لانتقاء الاخبار من خلال الشبكة والتلقى والرد على الرسائل من خلال برنامجي

Eudora - Netscape

ويجيد اللغة الانجليزية ترسل الطلبات على العنوان التالي:

> رنيس قسم شنون الموظفين صندوق برید ۷۹۱ ابوظیی



### اختتام دورة تطوير اساليب العمل بالجامعة

■ العين ـ الاتحاد: أكد د. عتيق جكة مدير مركز تنهية العاملين من غير اعضاء هيئة التدريس بالجامعة على اهمية الدور الذي تلعبه الاساليب الحديثة في تطوير اساليب المعل، وتبسيط الاجراءات، في تطوير أداء العاملين، واكسدهم المعارات الازمة وتذليل ما يواجعهم من عقبات. واضاف أن هذا المعدف يندرج في اطار التوجعات العامة للمركز، وتوجعاته لتتحقيق أهداف الجامعة في خدمة للجتمع. يناه ذلك في كلمته التي القامة في الحفل الختامي لدورة تطوير اساليب العمل، وتبسيط الاجراءات، والتي تظمها المركز خلال الفتارة من ٥ - ٧ يناير الحالي بقاعة التدريب بمركز المورد العلمية والتعليمية بالجامعة. التدريب بمركز المورد العلمية والتعليمية بالجامعة التدريب بمركز المورد العلمية والتعليمية بالجامعة التدريب بمركز المورد العلمية والتعليمية العرادة الماء عدد الماء وحفير الحفل سعَّلة شبيب المرزوقي الأمين العام للجامعة، ود. منحت راغب من مؤسسة الخبراء العرب للمندسة والأدارة في القاهرة. موسسة الخبراء العرب المستسنة واعجازه في المنظورة. وشارك في الدورة ١٠ من القيادات الادارية والاكاديمية في الجامعة، وتناولت الدورة مواضيع عنة منها التميز في اداء الخدمة التعليمية، وانعكاساته، على جودة مخرجات العملية التعليمية، والأسلاب الحديثة لتطوير اساليب العمل، وتبسيط الاجراءات بالاضافة إلى للعوقات الادارية، والنفسية التي تواجه عملية تبسيط

...جراست وسين مسبب سيت. وتعتبر هذه الدورة ختاماً لانشطة مركز تنمية العاملين للفصل الدراسي الأول من العام الجامعي ١٩٩٧/٩٦. واختتمت فعاليات الدورة بقيام سعادة شبيب المرزوقي. ود. عتيق جكة بتقديم الشعادات للمشاركين.

الأحراءات وسيل الثغاث عليها.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* العبادة الروسية التخصصية للعيون بدبي بأطيب التهاني و التبريكات بحلول شهر رمضان الميارك

وتعلن عن أوقات الدوام خلال الشهر الكريم

صباحا: من الساعة ٩ وحتى الساعة ٢٠ ا عصرا مساءً: من الساعة ٨ وحتى الساعة ٢٠. ٢٠ مساءً

للحجز و الاستعلام العبادة الروسية التخصصية للعيون بدبي

"هاتف ۲۱۳۵۳۰ <u>ص.ب.:</u> ۲۶۲۲ عمارة ناسا - الطابق الثاني شارع المكتوم - دبي -الامارات العربية المتحدة

خدمة الطوارىء على مدار الساعة 

ودعاوى العظ

مليون درهم لمركز

دبى للرعاية المدصه

القيصة سيرجل أأأمه

عن شدور عو مشروح حجوج الجلجة

ليهيون برقيه عن همته بر محمد د

وكثركت وجست سمرت

فالمور شفيت عصيع والرهد

ونص الرسوم على تشكيل الجلس من السادة

عبدالله اللغع المميري مدير دائرة الأوقاف والشؤون

الاسلامية عضوا وسلطان بن بطي بن مجرن عضوا وابراهيم محمد بوملحة عضوا وحمد احمد حمد الشيباني عضوا لمدة ثلاث سنوات من تاريخ صدور هذا الرسوم ويعمل به اعتبارا من ها ديسمبر

ار سه حدید

ستسي يرززه

**♥\_\_\_\_** \_ ~

ن خاند ب

----

-----

الرائسوسة

Miles of the state of the state

ر تعن عن

وفت سود فعال الفير الكلا

م بر استارت استان الله

بر في ما يون المان ا

البونيط فيصف المعادية illery : " "

العالم العالم المالية

Mary wife wie 15. Man . Manager 15

JEAA.

يموجب المادة الرابعة توكيل محام أو أكثر ليقوم مقامه في اقامة اية دعوى للحكومة والرافعة فيها ومتابعتها إلى ان يصبر الحكم البلت فيها. مادة (٦): لغليات هذا القلون فإن اقامة الدعوى. تشمل تقنيم وتوقيع لائحة النعوى وغيرها من الطلبات التابعة لها لدى الحكمة الختصة وكذلك المضور والمرافعة فيها الى آخر درجة من درجات المحاكمة وتنفيذ الحكم الصلار فيها لمطحة

الحدومة. ملاة (٧)، يلقي أي نص في أي قانون أو نظام الى المدى الذي يتعارض فيه وأحكام هذا القانون. مادة (٨)، يعمل بهذا القانون من تاريخ صدوره في ١٥ ديشمبر ١٩٩٦م.

مليون درهم أمركز

دبي للرعاية الخاصة

■ دبی ـ الاتصلاء ملیــون درهم سیــتم جمعها من خلال انشطة متعددة لدعم مرکز دبی للرعلیة ـ

الخاصة الذي يرعى ٩٠ طف لا من

ويستقبل الدكتور عبدالله الخياط

رئيس مجلس ادارة المركز واعضاء

المجلس اليوم السيد صنى فاركى

عن التعاون في مشروع طموح لجمع

مليون ترهم من غيلال تنظيم ايام للعائلات وحفلات موسيقية وانشطة

اخرى واجتَّدَّابُ مساهمات من الافراد

والشركات والمؤسسات يالدولة.

رئيس مجموعة شركلت فاركى الاعلان

العاقين عقليا وطبيعيا.

## مكتوم يصدر مرسوما وقانونين بشأن تعيين مجلس الاوقاف و دعاوى الحكومة وانشاء دار البحوث للدراسات الاسلامية

جا ۚ فَي الْمُلَادَةُ الثُلَاثَةُ مِن الْقَانُونُ الَّذِي يَشْتَمَلَ النير العام صلاحيات النير العام عند غيابه. مادة (٨): يتولى النير العام الاشراف علي

مديرها العام وترتبط في جميع شؤونها بمنير

رسول الله صلى الله عليه وسلم وما يتصل بهما من علوم مساعدة ويخدمها من دراسات. والعناية بمذهب الامام ملك تحقيقا لكتبه وخدمة لرجله وما يتصل بللك من دراسات وعقد لقاءات وندوات مع ينطس بدنا من درست وعدد ندات وندوات مع العناية بكتب الذاهب الاخرى. والتبصير بالمقيدة السليمة عقيدة السلف الصالح التي تنبذ الخلاف وتبعد الأمة عن مضار المصبية والتشرذم وتستعدف جمع القلب على التأخي والحية تحت مظلة أهل السنة والجماعة. وأحياء التراث الاسلامي الأوقاف والشؤون الاسلامية والراكز العلمية

ى (١٧) مُلَدة تؤسس في آمارة دبي بموجب احكام هذا القانون مؤسسة عامة تسمى ددار البحوث للنراسات الأسلامية واحياء التراثء ومركزها مدينة

ملاة (٥)؛ يمثل الدار في علاقتها مع الغير

جمعا وتحقيقا ودراسة مايلبي حاجة السلمين الي تبضيرهم بنينهم وحل مشاكلهم. واعداد الدراسات الجادة التي تعين على نشر الوعي السليم والبعد عن مسالك الغلو وما تجره علي الأمة

وأصدر صاحب السمو حاكم نبي القانون رقم (٤) لسنة ١٩٩٦ يسـمى (قانون دار البـحـوث للنراسات الاسلامية وأحياء التراث لسنة ١٩٩٦).

ملاة (٤)؛ تكون للدار شخصية اعتبارية الدار في سعيها لتحقيق اهدافها. مادة (٩)، يضع الدير العام الهيكل التنظيمي للدار ويرفعه للدير الديوان لاعتماده. ملاة (-1) يخضع اليهار التنفيذي للدار لنظام ملاة (-1) يخضع اليهار التنفيذي للدار لنظام شؤون موظفي امارة دبي لمنة ١٩٩٣ أما الباحثون متقرغون كاثوا أو غير متقرغين فيخضعون لنظام خاص يصدره مدير الديوان بناء على اقتراح للدير

مُلاة (٦)؛ تعمل الدار على تحقيق الاهداف

أبراز محاسن الاسلام وانه دين الانسانية الصلح لكل زمان ومكان. وخدمة كتاب الله وسنة

والمؤسسات التعليمية في عقد الندوات واللقاءات والمشركات العلمية. واصدار مجلة للدار واستغلال

جميع وسائل الاعلام المتاحة لايصال رسلة الدار الى الفئات المختلفة من الناس. ملاة (٧)، يقوم بتنفيذ مهام الدار جهاز تنفيدي يرأسه مديراً عام يعين بمرسوم ويعاونه ناتب له وعند من للوظفين والبلحثين ويمارس ناتب

> مستقلة استقلالاً ماليا وأداريا ولَّهَا أَنْ تَقَاضَيُّ وتِقاضى بَعَدْه الصِفَةُ وإنْ تَنْهِبُ عَنْهَا النَّائِبِ العام أو أي شخّص تختاره لتمثيلها أمام القضاء ولما هق تملك الاموال المنقولة وغير المنقولة وقبول التيرعات والعبات من كافة الجهات.

رسطة عن ويلاند. وتوجيه الشبك الوجهة السلامية التي تتفعهم في بينهم ودنياهم وتعود على مجتمعاتهم بالغير والنماء. وترجمة الاعمال التي تخدم قضايا السلمين. والتعاون مع ادارة

بالتماون مع جامعة الأمارات وذلك بمدرسة للريجب الثانوية.

والاجتماعية بالجامعة وحصة للطوع منيرة المرسة.

تفاون مع جمعه امعزرت ونسه بمدرسه سريب سيد وحضر حفل الاختتام محمد راشد الفيثي نائب مدير منطقة العين الشؤون التمليمية والدكتور رياض حمزاوي رئيس قسم الخدمة الاجتماعية بكلية العلوم الانسائية

وقد افتتح الدورة سهيل سلم بن ركاض منيرادارة منطقة العين التعليمية بكلمة اكد فيها اهمية التواصل

# اعتباراً من تاريخ صدوره في ١٦ ديسمبر ١٩٩٦م.

الحقل التربوي ونلك لرسم السياسات التربوية الهامة التى تستند على خطط مدروسة ووقائع ملموسة في العملية التعليمية في مختلف مدارس النطقة.

واشارت الى أن الدورة قامت بعمل العديد من النملاء توات لَجان البحوث لساهمتهم في انجاح الدورة

### تغطية ـ ابراهيم الدسوقي

الرقباني يفتتح المقر الدائم للبرنامج الاقليمي

للبُحوثُ الزراعيَّة في شبه الجزيرة العربية بالذيد

الرقباني والبلتاجي يتفقدان لحد البيوت لللحية

■ افتتح معلى سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية امس

المَّرَ الدائم للبرنامج الاقليمي للبحوث الزراعية في شبه الجزيرة العربية

حضر الافتتاح سعادة الدكتور عادل

البلتلجى الدير العام للمركز أأدولى

للبحوث الزراعية في للناطق الجافة

(الایگاردا) وسعادة محمد موسی

الجاسم وكيل وزارة الزراعة والثروة

السمكية للشؤون الزراعية وسعادة

حمد عبدالله الطوع وكيل وزارة الزراعة المساعد للشؤون المالية

والأدارية وعند كبير من منيرى

للناطق الزراعية والادارات والاقسام

بِلُوزِارَةً، ويُعض المُنتصين في مجال

كما حضره سعادة العميد محمد خليفة المعلا قائد عام شرطة الشارقة.

وقد قلم معالى وزير الزراعة

وسعادة النير المام الايكاردا بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية للمشروع ثم قاما بجولة في انحاء القر استمعا

خُلاها ألى شرح من عبدالله راشد الملا مدير النطقة الزراعية الوسطى

حول الابحاث التي تجرى في للشروع

ومدى أهميتها وتأثير هذه الابحاث

وصرح معلَّى سعيد الرقبَّاني وزير الزراعة والثروة السمكية بأن هذا

المركز يعد واحدامن ١٦ مركزا دوليا

في العلم سيركز على الايماث حول

الأصناف التي تتحمل كمية قليلة من

المياه وحماية الصوبآت والتركيز على

الامارات سُوفُ يُسفر عن نَنْأَتْجُ طَيْبَة جدا وخاصة وجوده مع مركز الزراعات

لللحية وللزمع أنشاؤه وسيكون هنك

ترابط كبيربين الركزين وكذلك

البحوث التى تخص الامارات ودول

مجلس التعاون واعرب عن سروره

بوجود المركز في الامارات وقال: أن

الوزارة ستقدم كل دعم للمركز بحيث

يؤدى دوره خُلصة الله دول المنطقة

تعلني من قلة الامطار والتبوسع

وقلل أن دولة الامارات بتوجيهات

من صلحب السمو الشيخ زايد بن

سلطَّانُ آلَ نَهْيَانُ رِئْيِسُ الْدُولَةُ تَعَطَّى

اولوية كبيرة للبث العلمى في للجال الزراعى وان النجاحات التي تحققت بحمد الله كانت بفضل توجيحات

وقبل وزير الزراعة ان الوزارة لم

تقصر في دعم الزارعين بشكل كامل وخاصة في مجال مستلزمات الانتاج

الَّتِي تَقْنِمُهَا لِهِ ومنعمةٌ بِنُسبِة -٥٪

كنلك الاهتمام بمكافحة ألأفات

الزراعي يزداد علما بعد علم.

وقال أن وجود هذا المركز في دولة

تنريب الكوادر الوطنية.

على تنمية الثروة الزراعية في الدولة.

الابحاث الزراعية من النول العربية.

وقسال ان الوزارة تتسعساون مع المنظمات العربية والدولية للقضاء على منطقه معربية والعرب عن امله في ان هذه المشرة واعرب عن امله في ان يتم حل هذه للشكلة قريباً مشيراً آلي التنسيق الجيد بين وزارة الزراعة بالنولة ووزارات الزراعة والجهنت للمتصة في دول مجلس التعاون

ومن جانبه اشلا الاستاذ الدكتور عادل البلتاجي بالنهضة الزراعية الت تشهدها دولة الامارات العربية التحدة في ذلل القيادة الحكيمة الصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نميان رئيس النولة ورعايته الشخصية للزراعة ومكافحة التصحر والحفاظ

على البيئة والوارد الطبيعية. وقسال انه على الرغم من ان

منطقتي غرب آسيا وشمال أفريقيا

العربية تعتبر اشد قسوة.. وهذا مما

تتميزان بيئةً زراعَيةً قاسيّة. إَلّا أَن الظروف البيئية في شبه الجزيرة في الدولة.

تواجه خبراء التنمية الزراعية المُستدامة في البيئات والمناطق الزراعية الجافة والقلطة. وقال فيعا يختص ببرنامج البحوث

مهرجان

دبي للتسوق

أمس الأول عقدت اللجنة

العليا المنظمة دلمهرجان دبي

للاعلان عن جديد هذا العام

للمهرجان الذي صادف نجاحا

كبيرا ومنقطع النظير منذ

تنشينه لأول مرة العام الماضي.

معرجان نبي للتسوق رغم عمره الذي لم يتجاوز السنتين الا

انه نجح في أن يضع نفسه على

خارطة المرجانات العالية

والاقليمية وأصبح لحد نقاط

الجذب للمدينة التي تشهد مكانتها تناميا ملحوظا في عالم

الترويج السياحي والاقتصادي الامر الذي يؤكد الكانة الرفيعة

لها على الساحة الاقتصلاحة

وقد استعرضت اللجنة العليا

النظمة للممرجان خلال مؤتمرها

الصحفى كافة الجوانب والمادرات

الجديدة من قبل الشاركين من

وكمحب لنيئة النحب لا ادري

كيف فات الأشارة الى تقديم

حلول عملية للظاهرة التي عاني

منها الكثيرون خلال المقرجان

الأول العام اللَّاسَي والمتمثلة في ازمحام المواقف واختناق الحركة

داخل الشوارع في قلب المناطق

التجارية وعلى وجه الخصوص

وقد عاني آلكثير من الزوار جراء هذه الشكلة، وهنا حبدًا لو

أن ادارة المسرجان أو اللجنة

المنظمة درست فكرة اعتبار

منطقة السبخة والمناطق التي في

المركبات وتخميصها للمشاة

فقط خلال ايام المعرجان وثلك

حتى يستمتع رواد هذه الناطق

بالتجوال دون منغصات اسوة بمآ

نراه في العسديد من المنن الأوروبية ذات الاحياء والمراكز

الخاصة فقط بالشاة خلال ايام

الكرثفالات والمرجانات وبعضها

على مدار العلم تأمل دراسة هذا

الاقتراح أو ايجلا بدائل تجعل من

المرجان متمة حقيقية للجميع.

حكمها مناطق ممنوعة من د

منطقة السبخة وغيرها.

منظمين ورعاة للمهرجان المقبل،

للتسوق. ٩٧ ، مؤتمرها الصحفى

الزّراعية في شبه الْجُزّيرة العربية، فسيتركز الاهتمام في المرحلة القادمة على ادارة للياء والاستعمال الامثل لها في برامع الانتاج الزراعي، واستنباط الاصناف النباتية المتحملة وللقاومة للجفاف والملوحة ودرجات الحرارة الديفعة وكنلك نباتات الراعي والاعلاف والزراعات الممية والتدريب وتأهيل الكوادر الوطنيسة الفنيسا والتخصصات الزراعية ذات الاهمية

وستنفذ الانشطة البحثية اليدانية في عند من المطات والحقول المنتشرة فى نولة الامارات والتابعة للوزارة والجامعة والجهات الحكومية الاخرى بالتعاون والتنسيق ما بين الايكاردا والوزارة وجامعة الامارات العربية المتحدة والدوائر المعنية بشؤون الزراعة

وتبلغ مساحة محطة التجارب ٢٤٣

### اختتام دورة البحث العلمي في العين « العين . فاطمة الطوع:

ومن جلتبها اكنت ابتسام عوض موجهة الخدمة

وأكنت على مدى الاستفلاة التي حققتها الدورة للجميع

التطبيقية عن الدور القمال للاسرة في رعاية الطالبات اضافة. الى الدور العام للادارة للدرسية الناجحة في الحقل التربوي. ومن جانبها وجهت حصة للطوع مديرة ثانوية الأريجب الشكر في كلمتها لنطقة العين وتوجيه الخدمة الاجتماعية

الجهاز التنفيذي ويكون مسؤولاً بوجه عام عن ادارة

ملاة (١١)، يعد المدير العام مشروع اليزانية السنوية للدار وتصبح نافذة بعد اعتمادها من مدير

صير ... ملحة (١٢)، تبدأ السنة الللية للدار في أول يناير من كل سنة وتنتهي في اليوم الحادي والثلاثين من ديسمبر من تلك السنة.

مَادَةً (١٣): تَتَأَلَفُ مِوارِد الدارِ مِن المُصِيعات

التي ترصدها لحسابها حكومة دبي في ميزانيتها

السّنوية ومن أجور الخدمات التيّ تقدمها الدار

واشتراكات ومبيعات للطبوعات التي تصدرها ومن

ملاةً (١٤) للدارُّ حتى الاتصال بنوائر الحكومة

ومؤسساتها العامة للحصول على العلومات

والبيانات والاحصاءات التي لما صلّة بأبحاثها. ملاة (١٥)، تعفى الدار بوصفها مؤسسة عامة

من كل صريبة أو رسم جمركي أو أي رسم آخر مما

من بين موظفي الدار والباحثين الْتَفرغين فيها أو

ملَّدة (١٧) : على مدير الديوان ورؤساء الدوائر

المكومية كل فيما يخصه تنفيذ احكام هذا القانون

من غيرهم لعالجة ما يحيله إليها من أمور.

مُعَدّة (١٦)؛ للمدير العام ان يؤلف لجانا خاصةٍ

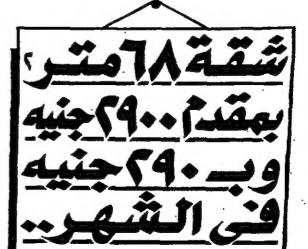
التبرعات والمبات التي ترد إليها.

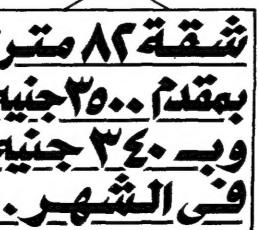
يمتبر تكليفا مالياً.

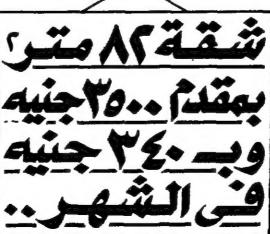
# ■ اختتمت صباح امس فعاليات الدورة التدريبية لاعضاء وعضوات ليئة البحوث على مستوى للنطقة في مجال تحديث وتطوير البحث العلمي والتى نظمتها منطقة العين التعليمية

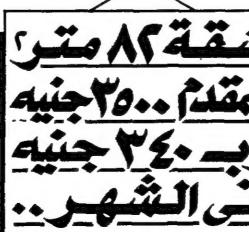
الاجتماعيةً؛ بلن انشطة الدورة كانت متعددة في مجال تطوير البحوث التربوية في الدارس.

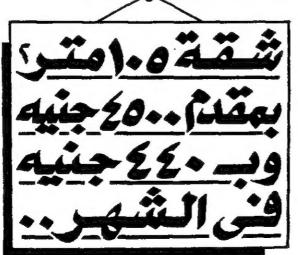


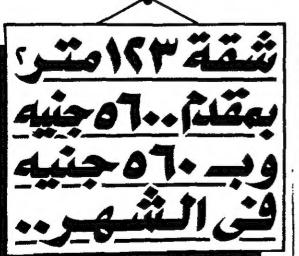














٠٠٠ وصقعمل ـ ٢٠٠٠٠ وحدة سكنية ـ مدينة متكاملة الرافق والخدمات لـ ٢٥٠٠٠ نسمة العمل طوال أيام الأسبوع من التاسعة مسباحا حتى العاشسرة مسباءا بمقرر الشركة

> الإستعلام والحجزء العنمسرائي (تطسوير) سين : بنك سير - البثك الأهيان الصدرى

- يُتَك مصدر اللولى - مجموعة طلعت مصطعى

الشركة العربية للمشروهات والتطريق التامرة، النقي ٢١٠ المان تديني ١٠٠١٠٠٠ [١٠] (١٠ <del>خطوط)</del> - <u>خاکسی، ۱۹۲۲۲۲۸ (۲۰)</u>

الإسكندرية، الديت الطبية - معطفي كامل - عملوة ج - الدير الساء - الدويم - القيام - ما 100 (٢٠) - عكسية 120 (٢٠) السابع - تليغون: ٢--6110 / 1--6170(٣-) - فلكس: ١٩٤٨/١٢٥٥ (٣٠)

يثبك مصروف روعية مسهلش كامل - شيرا - الثورة - العادي - حلوان - كافر الشيخ طلعت حرب الإسكتدرية - دمنهور - بنها - الزقازيق - العلة -شيين الكوم - التصورة دمياط - طشطا - الإسبماعيلية -

البنسك الأهسلي وفسروعية شيرا - صدر الجدنينة - صرايات العادى - عاول - الإسكندرية - يتها-شيرا - صدر الجدنينة - صرايات العادة - شيرا الكوم - النصورة -كمر الشيرا - دشها - الإسماعيانية - بورستيد - السويس - النيوم - النيا -بنى سويف - نسوط - سوهاج - الأقصر - نسوق - الفريقة - شرم الشيخ

الوكيل بالسعودية شركة الإسكندرية الإستثمار العقارى جلة : مركز الجمجوم مدخل : .٥ - البرن الثالث اللور السادس - صب ١٩٣٥٧ جسلة ١١٤١٦ تكيفول و ١٥٠٠ (٦٠ (٢-) داخلي ١٧٠٠ - فلكس ، ١٨٠١ - ٢١ (٢٠)

الوكيل بالإمارات - الفور النوابي - من ب ۱۳۲۷ ديس - إراقه. اليفون (۱۳۱۷ (۱۰) - فناكس : ۱۳۱۷۲ (۱۰) من داخل الملكة (خارج جلة) الرقم المطلس؛ ١٥٠-٢٤١-٠٠٠

شركة الإسكتدرية الإستثمار العقساري دبى ، ديرة - شارع سلاح الدين - مجمع الهاسمين

تحت رعاية محمد بن راشد

# الاحتفال بتكريم الشخصية الانسانية لعام ٩٦

دبي - ابراهيم الدسوقي:

■ تحت رعاية الفريق اول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير النفاع احتفل مركز راشد لعلاج ورعاية الطفولة بتكريم الشخصية الانسائية لعام ١٩٩٦ وتوزيع جوانز الدورة الثانية لسابقة راشد للدراسات الاتسانية وذلك

بقاعة الاندلس بفندق ميتروبوليتان دبي. بقاعة الاندلس بفندق ميتروبوليتان دبي. شحد الحفل الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران المدني بدبي رئيس اللجنة العليا لاختيار الشخصية الانسانية والشيخ مكتوم بن محمد بن راشد. أل مكتوم والأمير رعد بن زيد واعضاء مجلس أدارة مركز راشد وعدد من كبار الْسؤولين واعضاء السلك القنصلي في دبي. وفي بداية الحفل القي احمد خوري عضو مجلس ادارة الركز كلمة الركز نيابة

عن نَانَبُ رئيس مجلس أدارة المجلس تقدم فيما بالتَّهاني ألَّى سمو الغريق أول الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم لاختياره رجل الانسانية لعام ٨٦. المبيع محمد بن العلم في ان تكون الاعوام القائمة كلها خدمة للطفولة والانسانية والامومة. وهذا الفائزين بمسابقة راشد للدراسات الانسانية للدورة الثانية والذين قاموا بجهود ثرية مشيرا الى ان السابقة بمثابة اطلالة جديدة يسعى المركز من خلالها ألى ترسيخ دعائم العلوم الانسانية لتوفير كم هائل من العلومات للخدمات الانسانية في عصر العلومات. وقال أن المسابقة تصدف الى تشجيع الباحثين والدارسين والعلماء على المسابقة تصدف الى تشجيع الباحثين والدارسين والعلماء على المستوى المحلي والحربي والغليجي على الاقبال على الدراسات الانسانية والاحتمام بها وايجاد العلول للعديد من قضايا ومشاكل العاقين من خلال البحث العلمي الدقيق. علم القي السيد خليفة النابودة كلمة المكرمين الاحتمام بها التي السيد خليفة النابودة كلمة المكرمين المستورية المستو

خلالها على ان الاجماع على أختيار الفريق اول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم رجل الانسانية اختيار جاء في موضعة الحقيقي والسليم. وبعد فلك قام الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم بتسليم جلازة رجل الانسانية



لعام ١٩٩٦ التي نالها الفريق اول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم إلى نجله الشيخ مكتوم بن محمد بن راشد آل مكتوم الشيخ مكتوم بن محمد بن راشد آل مكتوم نيابة عن والمرابع الشركات والشخصيات المرابع المرابع الشركات والشخصيات المرابع المر

الداعمة لانشطة المركز. وتضمن الحفل فيلما وثانقياً عن مركز راشد لُعلاج ورعلية الطفولة علاوة على فقرات فنية قدمها كل من الفناتين عبدالله بلخير وعلال خميس والفنانة رباب وعدد من الفنانين.

### فى ندوة توضيح استراتيجية تبسيط الاجراءات

# الجروان. التحديث شغلنا الشاغل والمرحلة الحالية تجريبية

«العبار» يبدر إلى ميناء الزبير

محملا بأدوية وأغذية لأطفال العراق

خصومات من ٥٠ إلى ٧٠٪

■ افتتح معالي سيف الجروان وزير العمل والشؤون الاجتماعية امس ندوة توضيح استراتيجية تبسيط الاجراءات في وزرد العمل والشؤون الاجتماعية والتي عقدت بمقر غرفة

وحضر الندوة سعادة محمد عيسى السويدي وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وسعيد جمعة النابودة رئيس مبجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة دبي وعند كبيتر من المسؤولين بالشركات والمؤسسات ورجال الأعمال. وقال معاليه ان هذف الندوة تعريف أصحاب العلاقة الاجراءات الجديدة في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية

وُذَّكُر انْ الأجراءاتُ الجنديدة تصدف الى تنظيم العمل وتبسيطه والتركيز على تسميل تقديم خدمات الوزارة لجمعور المتعاملين معما في يسر وخلال أقصر مئة تمكنة واستخدام التقنية الحديثة لانجاز الماملات ولتوفير معلومات عن سوق العمل ورفع كفاء الماملين بالوزارة وذلك بعقد دورات تدريبية مستمرة لاحداث تعديل سلوكيات العاملين ورفع كفاحهم الفنية في المواقع المختلفة وكذلك التشاور المستمر مع قطاع أسحاب العمل بقدولة واطلاعهم على الملومات والبيانات والاستماع الى وجمات نظرهم سعياً وراء التكامل المتشود في هذا المجال.

المناس المسود في سدا المجال. وأضاف معلى وزير العمل والشؤون الاجتماعية ان فكرة تحديث وتبسيط الاجراءات لم تكن وليدة الصدفة ولم ثأت من فراغ وإنما كلات شاغلنا الشاغل طيلة السنوات المضية ادراكا منا بأهمية دور القطاع الخاص الحيوي في التنمية في الدولة ولدور هند الوزارة في دعم القطاع الخاص للقيام بدوره في اطار خطط التنمية الاقتصالية والاجتماعية في الدولة في ومع السيم و الشيخ رايد بن سِنْطَالُ آلَ نَهِيانِ رِئْيِسَ الدولة وأُخُوه صاحب السَّمَو الشَّيخُ الوزراء هاكم دبي واخوانهما أصحاب السمو أعضاء الجلس

🗷 دبي - وجدي راتب:

 ■ غادرت رحلة المحبة الأولى الامارات امس الى العراق وأبصر اللنش والعبار ، وعلى مستنه ٢٢ طنا من الادوية

وحليب الاطفال في طريقه الى ميناء خور الزبير العراقي وتستغرق الرحلة ما بين ٣٨ إلى ٤٠ ساعة. وقستغرق الرخلة ما بين ٣٨ إلى ٤٠ ساعة.

الامارات المنظمة للرحلة ان نَفَسَّ الْجَمُوعَة تَخْطُطُ لِلقَيامِ

برحلة ثانية خلال شهر رمضان البارك لتقديم شحنة ثانية من الساعدات لاطفال العراق مقدمة من اهل الخير ورجال الاعمال بالدولة. مشيرا الى ان قييمة الصاعدات لاطفال

ـأة الموســ

محل ماتينيه الأقمشة النسائية

يعلن عن تصفية عامة على جميع أنواع الأقمشة

\* منننات \* مطرزات \* حراير \* أقطان

سيدتي سارعي حتى لا تفوتك الفرصة

(الفترة محدودة)

ت: ٢٢١٣٩٧ – ٢٢٣٥٠٧ السوق الجديد خلف عاتى

مقابل مجوهرات السلام

وأُضاف ان تنفيذ الخُطة الجنيدة حلقة من سلسلة طويلة من العمليات التي ترتبط بالهيكلة التنظيمية واعادة هندسة المعلومات وتعديل النماذج المستعملة وتدريب الاطر البشرية وتزويدها بالمعارات الفنية اللازمة.

وقال معالى سيف الجروان ان مرحلة التطبيق العالية وقال معالي سيف الجروان ان مرحنه العبيق احميه لتجريبية لمدة ٢ أشهر يعاد تقييمها والنظر فيها في نهاية هذه المدة مع الاخذ في الاعتبار بالملاحظات والمقترحات التي تقدم للوزارة ويمكن وضعها في الاعتبار عند صياغة الخطة النعائية ووضعها موضع التنفيذ.

وأسار الى تزامن تطبيق خطة تبسيط الاجراءات مع التحديد المراطات مع التحديد المراطات مع التحديد المراطات والمراطات المراطات والمراطات وا

تسهيلات اخرى ترتبط باجراءات منح تأشيرات العمل التي سيتم منحها دون ربطها بلجراء تفتيش عمللي مسبق وانما يتم التفتيش في مرحلة لاحقة للتأكد من مصداقية وجدية المنشآت في استخدام العمالة والتعامل مع الوزارة وقال ان تسهيل الأُجراءات وتقنيم التسهيلات لايمني بأي حال من الاحوال تجاوز القوانين والانظمة الرعية مؤكدا على اهمية التعاون المنشود من جانب اصحاب العمل في تطبيق القانون

واقترح معاليه في ختام كلمته عقد اجتماعات دورية كل ثلاثة اشهر من خلال أتعاد غرف التجارة والصناعة بالدولة مع الوزارة للاطلاع على مايستجد من احداث.

واستعرض سعادة محمد عيسى السويدي وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية التطلعات المستقبلية للوزارة كما تحدث سُعادة خُالَد علي البُستاني وكيل وزارة الْآلية والْصَناعة المساعد لنظم العلومات عن الخَطِة الاستراتيجية لتبسيط

كما دار حوار مفتوح بين المسؤولين بالوزارة ورجال الاعمال وعثلي الشركات والمؤسسات.

المراق بلغت مرا مليون درهم تبرع بها بالكامل ونفقات تجميز الرحلة الفريق اول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد ديي وزير الدفاع، وتشمل الشحنة التي أبحر بها والعبار » الى ميناء الزبير العراقي ١٧ طنا من حليب العلقال وها طنا من الادوية للاطفال الرضع وحديثي الولادة الواجهة الحالات الطائلات الطائلة التي يتعرضون لما اللاطفة الى منادية الما اللاحدة الى منادية الما المنادية الما المنادية الم

وتضم المجموعة عشرة من شباب الامارات يملكون خيرة واسعة في مجال البحر وجمعهم الايمان بلله وحبهم للوطن وعمل الخير وأحزنهم ما شاهدوه من صبورة مروعة لاطفال العراق وهم يموتون من قلة الأدوية والأغذية.

مضادات حيوية وطعوم وادوية البرد والنزّلات المعوية.



### توقيع عقد تنفيذ المرحلة الاولى لمشروع الربط الكهربائي للامارات

■ تنفيذا لتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وساحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس الدوبه وهندت السعو السيق صدوم بن رسيد المويس وزير الكفرياء والماء صباح مجلس الوزراء حاكم دبي وقع معالي حميد ناصر العويس وزير الكفرياء والماء صباح امس بمكتبه العقد الاول لمشروع الربط الكعربائي للامارات الشمالية، وقيمته ١٦٥ مليون درهم، حيث يتبعه توقيع عقد اخر يوم السبت القادم بقيمة ٢٦٠ مليون

نم. وقال للهندس سعود المهيدان مدير ادارة التخطيط ان هذا المشروع يأتي في نطاق حرص الدولة على تحسين مستوى خدمات الكهرباء للمستهلكين وضمن الوزارة المتده لعام ٢٠١٠ مشيرا الى ان الرحلة الأولى من المشروع تشمل ربط ه محالت رئيسية مستقلة حاليا وربطها بشبكة موحدة عبر خطوط ١٣٢ كيلوواط، وهي محطات رأس الخيمة وام القيوين وعجمان والنطقة الوسطى (الذيد)، وقال العميدان ان العقد الاول يتضمن توريد وتركيب ٤٥ كيلومترا من الايراج الحديدية تتحمل طاقة ٧٢٠ ك. ف وتركيب كيبلات سعة ١٣٧ ك. ف، موضعا ان فترة تنفيذ المقد الاول والذي وقع مع احدى الشركات الوطنية والتي تتعاون مع الشركات العالمة التخصصة سوف يستمر ٢٠ شهرا. اما المقد الثاني والذي سيتم توقيعه مطلع الاسبوع القادم، فيتضمن انشاء محطات كهربائية فرعية في كافة مناطق الامارات الشمالية. موضحا ان تقاصيل هذا العقد سوف يعلن عنها فور توقيع العقد 

### رئيس جمعية المقاولين يستقبل سوار الذهب

■ دبى . الاتحاد، استقبل احمد سيف بالحصا رئيس جمعية القاولين بالدولة امس في مُكتبه الرئيسي بمجموعة شركات بالحصا المشير محمد عبدالرحمن سوار النهب الرئيس الأسبق لجمهورية السودان ورئيس منظمة النعوة الاسلامية لاقريقيا والوفد المرافق له والذي يزور البلاد حالياً، وقد تم خلال القابلة تبادل وجمات النظر حول الاوضاع السائدة في العالم العربي والأسلامي فيما شرح المشير سوار الذهب الاوضاع الخاصة لمسلمي أفريقيا.

وقد تحدث سوار الذهب عن اهداف منظمة الدعوة الاسلامية والانجازات التي حققتها خلال السنوات الماضية خاصة في مجال نشر الدعوة الاسلامية وتقديم

كما تمت الاشارة الى اهمية العلاقات الطيبة التي تحتفظ بها النظمة مع سائر الجمات والنظمات المتمة بقضايا وشؤون الدعوة الاسلامية في العلم والتي كان لما الاثر الابرز في دعم الاهداف السامية لنشر الدعوة الاسلامية في افريقيا والتي كلنت النظمة اخْلَتُ على عاتقما تحمل اعباء هذه السؤولية.

### الرعاية الصحية تبدأ تطبيق نظام مواعيد مراجعة المرضى

■ بدأت ادارة الرعلية الصحية الاولية في ابوظبي اعتبارا من يوم امس تنظيم مواعيد مراجعة المُرضَى خاصة الذين يعانون من امراض مزمنة وفق مواعيد مسبقة يتم خلاها تصديد اليوم والساعة من قبل الطبيب العالج وذلك بعدف توقير الراحة العالم تلاسية

صرحت بذلك الدكتورة هاجر الحوسني مديرة ادارة الرعاية الصحية الأولية في الوظيية والمرابعة الأولية في الوظيي وقالت إن هذا النظام بدأ تطبيقه كمرحلة أولية في مركزي الروضة والمدينة وفي على بجاء المراكز الصحية في الوظيي مشيرة الى انه و مديرة المرابعة على مديرة الى انه و مديرة المرابعة ال يجِرّي حِلْيا تِوزيع اسْتَبِيانْ علي الرضيّ والراجِعين للتردديّن على مركزي الروضة وأوضحت أن هنَّك نظامين من المواعيد النظام الأول خلص بالمراجعين لأول مرة وذلك منذ دخولهم الركز ومراجعة موظف الاستقبال الذي يحدد لهم دورهم وساعة الدخول للطبيب ونلك في حلَّة وجود عند كبير من الرضَّى أما في حالة عنم وجود

مرضي يتم انخال الريض فورا الى الطبيب. والنظام الثاني من للواعيد خاص بالرضى الذين يعانون من امراض مزمنة حيث يقوم الطبيب العلج بتحديد موعد الراجعة القادمة وساعة الدخول الطبيب عايوفر وقتاً وجهداً كبيرين على الرضي. وقالت إن نجاح هذا النظام يتطلب تعاون الرضى والراجعين وقلك بالالتزام التام بالواعيد المعددة وفي الوقت المعدد.

### تخريج دورة السجون والاصلاحيات بمدرسة الشرطة في الشارقة

■ احتفلت مدرسة الشرطة بالشارقة أمس بتخريج دورة السجون والاصلاحيات الثانية بعضور الرائد خلف عبدالله الحوسني مدير الدرسة والرائد محمد أسد عبدالله رئيس قسم التعليم بالدرسة وعند من كبار الضباط. وشارك في هده الدورة الَّتي اسْتغرقت اربعة اسابيع ٢٥ منتسبا من مختلف الرئب من ضباط السف والافراد في مختلف الادارات التابعة لوزارة الداخلية والعاملين في مجال الاصلاحيات والسجون.

وفى بداية الحفّل القى النقيب حسن ابراهيم مئير فرع البرامج والامتحلات كلمة أشار فيها الى أن الذريجين تلقوا خلال هذه الدورة مختلف العلوم والمارف في هذا المجارف المارف في هذا المجارف المارف ال اللياقة البننية والاسلحة والرماية.

وفي نَهَـابُهُ الحفل قبلم الرائد خلف عبدالله الحوسني مدير الدرسة بتوزيع الشعلاات على خريجي هذه الدورة. (وام)



مركز التراث الظيجي

بموقف دولة الامارات العربية التحدة الداعم لدور المركسر العلمي في جسمع وتدوين وتحقيق كل ما له علَّاقة بالتراث الشعبي في دول الخليج العربية والذي يمثل روح الشعب وحكمته وابداعاته المُختَلفة ثما عبر به عن الحس الجمعي او الفردي على مر الأزمان. وأشاد في تصريح له باهتمام دولة

الامارات بقيادة صاحب السمو الشيخ زاید بن سلطان آل نهــیـــان رئیس الدولة بالتراث الشعبي سواء من خلال مؤسساتها الوطنية أومن خلال مركز

عبدالله بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الاعلام والثقافة والذي لم يأل جهدا في

مسائدة مسيرة مركز التراث. وجسير بالذكر أن دولة الامارات العربية المتحدة قامت بتسديد حصتها العربية المحدد فانت بمسيد مستون في مسازانية المركز لعام ١٩٩٦ والتي بِلَغَتَ مُلْيِــُونَا وَ ٤٥٢ الفـــا و ٦٥ َرِيالًا قطريا تسلمها المركز مؤخرا. (وام)



## نائب حاكم رأس الخيمة يشهد الاحتفال بيوم الوحدة للقوات المسلحة

■ رأس الخيمة . الاتحاد، شهد اللواء الشيخ سلطان بن صقر القاسمي تاتب حاكم رأس الخيمة قائد لواء بعر الثاني فعاليات الاحتفال بعرور ٢٧ عاما على يوم الوحدة للقوات المسلحة صباح امس بميدان لواء بعر الثاني. حضر الاحتفال معالي الشيخ محمد بن صقر القاسمي وزير الدولة الشؤون المجلس الاعلى والعقيد الشيخ طالب بن صقر القاسمي مدير عام شرطة رأس الخيمة كما حضر الاحتفال عدد من الشيخ والسفاون والمعالدين،

الاحتفال عدد من الشيوخ والمسؤولين والمواطنين. وبدأ الاحتفال بوصول راعي الحفل ثم السلام الوطني وتلاوة آيفت عطرة من الذكر الحكيم ثم كلمة الشؤون الدينية

رمزا للوحدة العسكرية في ظل القيادة الحكيمة اصاحب السعو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة. سمو سميح رسد بن سمعى ال تعنيى رئيس الدولة. ثم اطلق راعي الحقل طلقة الافتتاخ لتبدأ مسابقة اسقاط الصحون بالبندقية ثم عرض للفنون الشعبية وقصائد من الشعر الشعبي، وبعد ذلك قدمت فرق الموسيقي عروضا مختلفة بمشاركة الفرق العسكرية. مصمه يمسوحه اسرى المصدورية. وفي الختام قام راعي الحفل بتوزيع الجوائز على الضياط النين خسموا في اللواء تم الضياط والوكلاء النين قدموا خسمات جليلة للواء. وكرم كذلك الفائزين في مصابقات الزملية. وقد فارت كتيبة الشاة الاولى ينوع ألتفوق العام

يقيلاة المَّهُم الركن حمد يعقوب، وفارَّت في مباريات اسقاط الصحون قيلاة اللواء الاول. وكلمّة ناثب قائد اللّواء الذّي رحبّ براعي الدغل والحضور. واشاد بمستوى التعريب العسكرى وبهذه الناسبة التي تشكل

### اجتماع لمديري البلديات والجهات المختصة يناير الحالى أمانة البلديات تدرس مشكلة ارتفاع الاسعار

■ بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايدين سلطان آل نهيان رئيس الدولة وتنفيذا لتعليمات مناحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة رئيس المجلس التنفيذي بشأن تشكيل لجنة تبدأ بمباشرة أعمالها فورا لدراسة موضوع ارتفاع الاسعار من كافة الجوانب عند مجلس الاملة العامة رسح مصدر من صحة مهوسب عدد مجسس المعتبة المعلمة للبلديات اجتماعا أمس بمكتب الأماثة بنبي برئاسة سعادة جاسم درويش الأمين العام للبلديات لتدارس موضوع ارتفاع الاسعار ووضع الحلول العملية للحد من هذه الشكلة.

مسلو ووضع المنون المسلو وصرح سعادة جاسم درويش عقب الاجتماع بان الجلس أقر عقد اجتماع مشترك بمقر الامانة العامة للبلديات بدبي يوم الرابع عشر من شهر يناير العلي يضم مديري البلديات والجهات ذات العلاقة بالدولة لبحث الاقتراحات المقدمة ورفع تقرير مغصل عن مشكلة ارتفاع الاسعار لاتخاذ القرار

واضاف بان مجلس الامانة العامة للبلديات أقر كذلك عقد اجتماعات مع التجار وكلاء المواد الغذائية في كل امارة من امارات الدولة بالتنسيق مع الجهلت الرسمية اعرفة أسباب ارتفاع أسحار المواد الفذائية وسوف ترفع نتائج هذه الاجتماعات الى اللجنة التي ستضمها في تقريرها الذي سيرفع الى الجهات العليا.

من جمة أخرى اطلع مجلس الامانة العامة للبلنيات خلال الوزراء المعنينين بشوون البلديات والاجتماع الرابع لكبار

مسؤولي الوزارات والاجهزة الحكومية المسؤولة عن البلنيات مدوري المام التعاون الخليجي الذي عقد بدولة الكويت خلال الفترة من الرابع الى الساءس من شهر نوقمبر المامي كما لطلع على الرسائل الواردة من المحاب السعادة محيري البلنيات ومن الوزارات والجــهـات المنيــة الاخــرى لاتخــادُّ القرارات الناسبة بشاتها

وَفَيما يتعلق بموضوعات الصحة العامة وأفق الجاس علَى وضع مواصفات ارشائية بشأن مضافات الاغتية التعميمها ومع مواصعت ارسحيه بسن مصحت استنداء مضافات من مصبر على الشركات المبدرة للنولة لاستخدام مضافات من مصبر نبائي بدلا من الضافات ذات المسنر الحيواني وضرورة ارفاق شعادة فيح حلال على مكونات اللحوم والدواجن التي تصدر للنولة تثبت ان مكوناتها نبحت وفقا للشريعة الاسلامية.

ووافق للجلس آيضا على توصيات اللجّنة الْمَنية لصلاحية المواد المُدَائية بشأن حدّف بعض المواد اللونة من المواصفة الخليجية الخاصة بالتلجات الغذائية وكثلك على مقترحات لتعديل مشاريع الواصفات الخليجية الخاصة بزيت الزيتون المعد للطعام وطرق أختباره ومنع بخول بعض الواد الغذائية للعلبة للدولة لتلوثها بالبكتيريا وعدم مطابقتها لقوانين

`كمنا وافقّ المجلس على أهداف وخطة التوعية ويرتامَجُ الاحتفال يأسبوع البلديات والبيئة الثاني عشر كما اوصت به الله المنابعة المايا الكافة بالاعداد والتحضير للاسبوع خلال الفترة ع

ص شدس س

. \_\_ \_-

# افتتاح مهرجان رمضان السنوي لجمعية

■ العين - جميل رفيع:

🗷 اشباد سعبادة محمد بن س الظاهري وكيل الدائرة الخاصبة أ السمورثيس النولة وصاحب السمو ولي المهد بالعين بتوجيهات صاحب ألسمو رئيس النونة وحرصه على احياء التراث والمحافظة على التقاليد العربية الاصيلة ويسشها في أنمان الاحماد لتحقيق الآنتماء والتواصل بين الماضي والماضر والمفاظ على اللامح الميزة لَجتمع دولة الامارات.

جَاءُ نُلْكُ خُلالُ افْتَنَاحِ سَعَادَتُهُ أَمِسَ لمعرجان رمضان السنوي اثذي تنظمه جمعية أحياء التراث الشعبي بمنطقة الهيلي بالعين بمناسبة شهر رمضان البارك، وقد حضر حضل الافتتاح سعادة محمد بن جوعان الخييلي وكيل دائرة البلدية وحمد سعيد الهيلي نائب رئيس مجلس ادارة جمعية أحياء ألشرات بالنولة وعسد من السوولين والمتمين بالتراث وجمع من الواطنين



كما اشلا سعادته بجمود الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس أركان القوات السلحة رئيس مجلس ادارة جمعية احياء التراث بالدولة ودعسمه التواصل

خلالها على اطلاع المواطنين والقيمين على تراث الآبا وألاجداد والمفاظ عليه وابرازه بالشكل الَّجيد. وقيام سعلاته بجولة في أقسيا



التطورة وتنطلق بسرعة فائقة في مجال الاستفادة من أحدث التقنيات العلمية بمعنى التقنيات العلمية بمعنى التقنيات العلمة واضاف ان شرطة الشارقة كان لها فضل السبق في هذا الجال وخير دليل على ذلك أن اكلايمية الشارقة للعلوم الشرطية تعد بمثابة أول صرح اكانيمي متفصص في العلوجي الشرطية على المستوى العربي، وتأكيدا الانجاه الصحيح الذي تسلكه شرطة الشارقة في هذا المال، فقد الإرمجلس وزراء الداخلية العرب في الفترة الأخيرة مسمى وأكاديمية الأمير نايف للعاوم الأمنية ، بالملكة العربية السعودية. وأخيراً توجه معانته لجموعة الدربين قائلًا، ونمن في مكان يصنع فيه. الرجال وانتم خير من يصنع الرجال، كما حثهم على ضرورة الرجان وسم حير س يصبع سرجان» معادسهم على صرورة الشدة والمزم في مجال التعريب في اطار المنتقبل. وفي اطار على الاحتمال، وفي اطار على الاحتمال، عمر الرائد جعفر الانصاري القائم باعمال. الاك الايمية ان هذه الدورة تعد الأولى في النظام المسليد للنراسة بالإكلايمية بعد نظام الطلبة الجامعيين. حيث يدوسُن الطالب فيها لدة (٤) سنوات بعد مؤهل الثانوية العامة مشيرة الى ان عند النتسبين بعند النورة خمسة وخمسون طالباً.



شهد سعادة قائد عام شرطة الشارقة العميد محمد خليفة.

المعلا افتتناح الدورة الاولى للفرقة الأساسية للاعداد المني للطلبة الضباط من خِلال النظام الجنيد للدراسة بأكلايمية الشرطة بالشارقة. بدأت مراسم الاحتفال بتفقد سعادة قائد عام شرطة الشارقة للطلبة النتسبين بالاكاديمية بصنف الوقد وف على السست حي الذي ومبلوا إليه. ثم أنى الطلاب القدامي طابور عرض أظهروا من خلاله مدى استيعابهم للبرامج التدريبية الفتلفة في المواء الميدانية. ثم تلا ذلك افتتاح سعادة قائد عام شرطة الشارقة للدورة الأولى للفرقة الأداري المراجعة المدانية المراجعة المدانية على المراجعة المدانية المراجعة المدانية على المراجعة المدانية على المراجعة المدانية على المدانية المدانية على المدانية المدانية على المدانية المدانية على المدانية على المدانية المدانية على المدانية المدانية على المدانية المدانية على المدانية على المدانية على المدانية على المدانية المدانية على المدانية المدانية على المدانية ال الاساسية للاعداد للمنى للطلبة الضباط حيث ألقى كلمة بهذه الناسبة رحب فيهآ بالطلبة الجند متمنيا لفم التوفيق في حياتهم العسكرية الجنينة مشيراً الى انهم سيجنونُ مي عليهم منطق الاكلايمية سبقوهم في هذا للجال ومبريين اكفاء يبنلون الجهد في سبيل رفع كفاءتهم بالاضافة الى ضباط افاضل. وأكد ان شرطة الشارقة بفضل النعم الدائم والستمر من صاحب السمو الدكتور الشيخ سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة، أصبحت في مصاف الأجهزة الامنية

خسلص الشكر وجنول العسوقان الى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتحوم نائب رئيس النولة رئيس محتسوم سبب رسيس مسجلس الوزراء حساكم دبي على دعم مسجلس الوزراء حساكم دبي على دعم واهتمام سموهما المست القطاعنات الخدمينة بالدولة تماجعل الامارات في مقدمة النول التي ارست بنية تحتية صلبة معتمدة التخطيط الوَّاعيَ والْتَنْصَيِّدُ الْمُدروس. جَاءُ ذَلَكُ ي واستميت سرر س. توقيع معاليه صباح امس عقود ترقيع معاليه صباح امس عقود انشاءاريعة مشاريع حيوية بقنولة بتكاليف اجمالية بلغت ١٧٤ مليونا و ٧٧١ آلف درهم، تَضِمَن الْعَقَدُ الْآوِلُ انشاء وانجاز وصيانة مستشفى الثيد في الشَّارِقَةُ بُقِيمَة ٦٦ مليونا و٩٩٥ الفا و أَنَّهُ مِرْاَهُم يُتُم تنف يَسَلَّمُ فَلَكُلُ ٢٢ شهرا ويتسع الستشفي الذي يشيد على مساحة ٤٢ الف متر مربع ٥٠ سريرا ويتكون من البني الرئيّ رير، ويستون من البلى الرئيسي وهو من طابقين بمساحة اجمالية قدرها \*\* ال ٢ الفأو ٥٠٠ مـترا مربعاً، يتـضمن الطبق الارضي اقسام الادارة والعيادات الخارجية والعلاج الطبيعي والطواريء واقسام الخدمات والاقسام التشخيصية ويشهمل الطابق الاول عُلى اقسس لعسلاج والعسانيات والولادة والعناية المركزة والاطفال الخدج وغرف اقامة المرضى لكفة التخصصات. اما العقد

الثاني والذي بلغت تكاليقه ٢٨ مليونا و ٣٦٥ أَلَفُنَا و ٣١ درهما في هيويتُعلقُ بمشروع انشاء طريق الصجعة الخوانيج بطول ١٠ كيلومترا وهو مزدوج بطرتين لَكُلُ آتِجَاهُ، وسُوفٌ يُتُم انْجَازُهُ خُلَالٌ ١٣ شهرا، ويتضمن العقد الثلاث والذي تبلغ تكاليفه خمسة ملايين و ١٦٤ الفا و

٩١٦ درهما انشاء وانجاز وصيانة مركزين للرعاية الصمية الأولية الاول أ منطقة الباور هاوس بالفجيرة والثاني في منطقة انن برأس الخيمة وذلك خلال عشرة شعور، وتضمن ألعقد الرابع اقامة مدرجات للملعب الرئيسي لكرة القدم في ناتي الرمس براس الفيمة بقيمة اربعة ملايين و ٢٤٩ الفاو -٣٥ درهما خلال ١٢ شهرا.



### التصميح أولا بأول والنتائج قبل الاجازة بدء امتحانات الفصل الاول للمرحلة الثانوية

صفوف الزحلة الثانوية في مختلف الدارس على مستوى

واستسرى وقد قامت السهدة فخرية بو طيقة رئيسة قسم التخطيط والتقويم بمنطقة ابوظبي التعليمية امس بجولة في عدد من لجان امتحانات الدارس الثانوية للبنات مفها

وصرحت السيدة فخرية بوحليقة ان الامتحانات بالنسبة لملاة الكيمياء في مستوى الطلاب والطالبات باستثناء شكوي من احدى اللجانَّ حول ضيق الوقت. وبالنسبة ليقية الواد الآخرى فقد كانت في مستوى الطلبة ولم تكن هناك شكاوى او حالات غياب او حالات غش. وقالت ان تصحيح الواد قد بدأ امس حيث يتم تصميح كل ملاة عقب انتهاء الامتحان فيها حتى يتم اعلان النتائج قبل بدء اجازة نصف السنة

الدراسي الاول للمرحلة الثلاوية للعام الدراسي الحالي والتي بدأت بمنرسة زايد الاول الثائبية وقد رافقة الاستأذ عليّ التاطور محير المحرسة والاستاذ محمود عبداللطيف اطلة خلالها على سير الامتحانات وتوفير الجو المطلوب لادآء

قوي على منى نجاح ابناء الامارات وتفوقهم في مجال العلوم

وأشأد بالستوى المتقدم الني حققته كليات الثقنية العليا

من خَلال ماتوفّره من المكانيات متعاورة تواكب التعاورات

المبيئة في مجالات التكتولوجيا بشتى آنواعها واثني على

جهود طلاب كليات التقنية العليا في سعيهم الدائم نحو التفوق والتقدم مشيرا إلى ان فرصة هذا النوع من التعليم

وأعرب أأبطالب محمد عبدالرحمن الاحمدي الحاميل على

شَمَّادَةَ الْتَغُوقَ والْتَقْدِيرِ مِنْ شَرِكَة وَسَتَنْجِمُاوِسٌ عَنْ سَعَادَتُهُ بِهَذْهِ الشَّهَادَة وَوجِهِ الشَّكْرِ الِي صَاحِبِ السَّمُو الشَّيْخُ زايد

بن سلطان آل تهيان رئيس الدولة لدعم سموه اللامحدود

لْنَتْعليم العالي والي معالي الشيخ فهيان بْن مبارك آل نهيان

وزير التعليم العالي والبحث العلمي رئيس مجمع كليات التقنية العليا الذي يبذل الجمد بشان توفير كافة الامكانيات

النمنية التديا الذي يبدل الجفد بالشال تواثير ذافة الامتحديث التي تساهم في تطوير مستويات الأداء. وقال الطالب عننان المرزوقي انه أمضى وزميله محمد عبدالرحمن فترة تدريب لمدة شحرين في نيويورك حيث اطلعا عنى أحدث الطرق المطلقة في مجل الاعلام وتحت فترة التدريب في تليفزيون و 8 - 5 - والذي يعتبر أكبر التي المستورات التدريب في تليفزيون و 8 - 5 - والذي يعتبر أكبر

تَلْمُ فَرَيُونَاتُ الْعَالَمُ بِٱلْاصَافَةَ الى انْهُمَا قَامًا بزيارة مَّدينَة

ستاندة ورد للاطلاع على المحطة الأرضية الخاصة بالاقمار الصناعية وربطها بشبكات التليغزيون. وأشار الى ان فترة

التدريب كأتت ناجحة ومغيدة حيثُ تم الاطلاع كُنْك على

طرفَ العمل الخاصة في مُجالات الاعلانات والتسويق التجاري.

تمنعهم الزيد من الاجتداد.



### 🗷 كثب خالد البدري

وليم ازدر ردسفير الولايات المتحدة الامريكية الاسبق لدى النولة رئيس فرع مركز امديست في الامارات والدكتور الطيب كمالي مدير مركز التفوق والبحوث بكليات التقنية. وأكد الدكتور الطيب كمالي ان مركز التفوق حقق نتائج جيدة بشأن تدريب وتأميل الكواير الوطنية وفقا لاحدث النظم العلمية التي تطبق على مستوى العالم مشيراً الى ان التعاون الوطيد والقائم مع كبرى الشركات العالية ساهم في

وأعلى الدكتور كمالي ان عام ١٩٩٧ سيشهد اضافة جديدة لأربع شركات غالية ستعمل مع مركز التفوق في مجالات المترول والاتصالات والالكترونيات والعلوم المحدية مشيرا الناز الركز لميه المديد من الخطوات الستقبلية بشأن تعنيث برامع التعريب وادخال تقنيات جديدة بالتعاون مع كناء الاحداد عالمة والحدال المترون ال

كَبْرِي الشركات العالية. وأكد سعادة وليم ارتروردان اختيار شركة وستنجهاوس

# اجراءات للحفاظ

ان ألمؤسسة وبالتنسيق مع الدوائر الاجراءات اللازمة للمفاظ على اداء شبكة اتصالات التي يعمل عليها نظام دجي اس آمه اختماي تشويش على مستنبذ تميّ المواتف التحركة لمدّه الشبكة. واشار سعآدة العويس في هذا مؤخرا أستخدام بعض الاقراد لأجههزة اتصالات علي نفس الترددات التي يعمل عليها نظام

### تكريم منسقة التشكيلات بمنطقة ابوظبي التعليمية

دجي اس ام ، في الدولة وذلك دون

■ اقسامت منطقسة ابوظيي تتعليمية حفل تكريم للسيدة عائشة سلطان منسقة التشكيلات للنطقة بمناسبة تقبيم

وقد حضر حفل التكريم السادة بيسى السويدي مدير النطقة عيسى السويلي مدير المصعه وحسين الجابري رئيس قسسم الشؤون التعليمية ومحفوظة الجنيبي رئيسة قسم الانشطة التربوية وموظفو التشكيلات وكافة الوظفين بالنطقة.

وقد اشاد السويدي بجهودها متمنيا لها التوفيق في حياتها القبلة ثم قدم لها هنية تذكارية.

### افتتتاح مشروع التثقيف الصحى للاطفال في العين

🗷 المين ، الاتحاد، افتتحت نعيمة الجابري رئيسة سم الانشطة بمنطقــة العين التعليمية صباح امس فحاليات المسروع الغذائي الذي نظمته روضة الهيمي بالتعاون مع قسم توجيه الاطفال بالنطقة. وحفير الافتتاح الدكتور سالم

مسالله بن عشمان مسير ادارة المسمة المدرسية والدكتورة وفآء سلامة موجعة رياض ألأطفال بمنطقة العين وشيخة بن عبود من السفون التعليمية بالنطقة وآمثأة الظأهري مستيرة الروضسة

وعدد من السؤولين والامهات. وذكرت الدكتورة وفاء سلامة ان الَّهَدُفُ الرئيسيِّ للْمَشروع هو الاهتمام بتسويد الطفل على المشاركة والاقيبال على الطمام المصورت والديس على المحدم المحمي وكفك اكتساب الخبرات اللازمة في مجال العادات الغذائية الصحية السليمة، بالاضافة إلى تنمية معارفه ومهاراته من خلال الخبرات ألب أشرة وبالتطبيق العملي للوحدة كطريقة من طرق التستريس وتعسزين الرابطة بين ادارة الروضة والجسمع الحلي بتلبية حاجته من تثقيف صحي للاطفال والامهات ومساهمة في حل مشكلة سوء التغنية وعزوفاً الأطفال عن تناول الطعام المسكي

### لمذالفته العادات السائدة رفع اعلان تجاري عن سيارات أجرة بدبي

■ ببي . الاتحساد: تقسرر رفع اعلان تجاري عن عند من سيارات الاجرة التسابعة لؤسسسة دبي للمواصلات نظرا لمخالفته للعلاات

الساّفئة بالجتمع. واصدر سعادة سليمان حامد اً غُزَروَعي رئيس مسجلس ادارة المؤسسة تعليمات مشددة برفع الأعلان فور تلقيه ملاحظات يشأن المخالفة الواردة بالاعلانء كما شملت التعليمات ضرورة توخي الدقسة ومبراعباة العبادات والتقاليد السائدة عند اختيار نماذج الاعلانات التجارية القرر تثبيتها على سيارات الاجرة التابعة للمؤسسة مستقبلا.

# تخريج دورة أغرار جديدة في العين

■ شهد سعادة اللواء الركن بطي سلطان العرياني قائد القوات البرية الاحتفال الذي أقامته كتيبة المستجدين الثانية بالعين صباح أمس بمناسبة تخريج دورة أغرار

حضر الاحتفال عدد من قادة الوحدات بمنطقة العين وبدأ الاحتفال بوصول راعى تحسن لم عرب سمم وسورت. ثم قام سعادة قائد القوات البرية راعي الدفل بتفتيش طابور الخريجين، بعد ذلك قام الخريجون بأداء السير العادي من أمام المنصة ثم التقدم ١٤ خطوة. عقب ذلك تليت آيات عطرة من الذكر الحكيم ثم القي قائد مدرسة المستجدين

كلعة رحب فيها براعي الدفل والضيوف. واستعرض في كلمته المنهاج العام للدورة وأهم المعارات التي يتلقاها ستجدون وأن يكونوا حماة للوطن وألذود عنه تعت ظل القيادة الرشيدة لصاحب السمو الشَيحُ زايد بن سلطان آلَ نحيان رئيس الدولة القائد الاعلى للقوات المسلحة وصلحب السمو الشيخ خليفة بن زايد أل نهيان ولي عهد أبوظبي نانب القائد

وقّي نصّية الاحتفال قام سعادة اللواء الركن بطي سلطان العرياني قائد القوات

### بدء العمليات التمهيدية لانشاء كليات التقنية ومدرسة التمريض في الفجيرة

■ الفجيرة . عبدالله الحريثى:

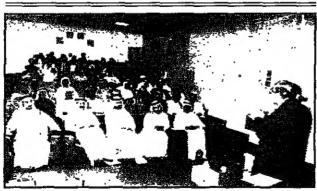
■ بدأت الجهات المختصة في الفجيرة في العمليات التمهيدية لانشاء كليات التقنية ومنرسة التمريض والمدرسة الفنية العليا في الفجيرة وتم الانتهاء من مسح قطعة الارض في مدينة الفجيرة ورسم الفرائط الانشاء كليات التقنية العليا ومدرسة التمريض والمدرسة الفنية، ويقوم مكتب وزارة الاشغال بالفجيرة بالاشراف على انجاز وانشاء المراكز الصحية في المدينة ومن المتوقع انشاء مبنى الطب الوقائي في المدينة خلال الشعور القامة. في النبيئة خلال الشعور القادمة.

والجنير بالذَّكر ان مُكتب الاشغال سيتسلم حتى اغسطس القائم العديد من والجدير بعدر أن سلب المعلق للعام الدراسي الجديد والتي يتم تنفيلها الآن من مشاريع المدارس ورياض الاطفال للعام الدراسي الجديد والتي يتم تنفيلها الآن من قبل القاولين بالنطقة وهي احلال مدرسة مشتركة للبنات ٢٤ فصلا بمسافي الفجيرة واحلال مدرسة القرية الابتدائية ٢٤ فصلا واحلال منرسة جويرية بنت الحارث ٢٤ قصلا بالفجيرة واحلال منرسة ابن النفيس الابتدائية للبنين بالفجيرة وروضة اطفال الطَّيح بُحُورُفكان ١٢ فصلا ومدرسة معن بن زَّائدة الأبتدائية ٢٠

### صرف المساعدات الاجتماعية في الفجيرة السبت المقبل

■ يبدأ مكتب العمل والشؤون الاجتماعية بالفجيرة صرف المساعدات الاجتماعية لمستحقيها من أبناء الامارة اعتبارا من صباح السبت القائم وذلك عن شعر ديسمبر

سسي. وقد أعد الكتب برنامج الصرف الذي يتم بموجبه الصرف للمواطنين من أبناء مدينة الفجيرة (رجال) أيام ١١ و ١٧ و ١٣ يناير الجاري من مقر بنك الفجيرة الوطني و (النساء) خلال الفترة نفسها من بنك صلارات ايران بالقجيرة. (فرع دبا) وللنساء أيام ١٥ و ١٦ و ١٨ من الشهر نفسه بعقر مركز التنمية الاجتماعية ويصرف أواطني مناطق مربح وقدقع والقرية في يومي ١٤ و ١٥ يناير من مقر بنك صلارات ايران بالمجيرة والأبناء مساقي والسيجي وطيبة والمناطق والقري الجبلية للجاورة يوم ١٨ من الشهر نفسه من مقر مركز شرطة مسافي فيما يُصرفُ لَوْاُطَنِّي شُرَحٌ وَالْبَنْية وَصَّدْنا ورولُ صَندنا ورُّكت فِي يُومِّي ١٩ و ٢٠ منَّ ينايُر الجاري في مقر مركز الصرف بالبدية .



### محاضرة عن امراض القلب والسكر والضغط برأس الخيمة

ستشاري أمراض القلب والباطّنية بمستشفي سيف بن غباش. " وافتتح للحاضرة السيد عبدالله احمد بالحن الشحي مدير مستشفي سيف بن

عقدت صباح امس بمستشفي سيف بن غباش برأس الخيمة محاضرة بعنوان دكيف تتجنب أمراض القلب والضغط والسكر ه النقاها الدكتور فانق حميد المداد

عيس. واشار الدكتور فائق في الحاضرة الى اسم الضفط والسكر وامراض القلب التى تعتبر من الامراض المنتشرة في عصرنا الحلي بمعدلات عالية واهم سبل الوقاية من هذه الامراض هي اتباع نوعيلت الاطعمة والرياضة المستمرة ومكافحة السمنة. من جهة اخرى قامت ادارة مستشفي سيف بن غباش بعمل فحوصات للحضور بالاضافة الى تزويدهم بكتيبات ارشادية عن هذه الامراض.

# حوادت وقضايا

# الدية والحبس لمواطن تسبب في وفاة شخص بحادث سيارة

🕿 الفجيرة . سيد عثمان:

قضت محكمة استئناف الفجيرة في جلستما برناسة الستشار محمود غالي وبحضور وكيل النيابة الاستئنافية على الكندي وامانة سر مجدي علي الزام المواطن س.م.ع بدفع ١٠٠ الف درهم تمثل ثلثي الديه الشرعية لاولياء دم المتوفى خ.ا مع حبسه لمدة ٣ شهور. وتمود القضية التي وقدع حادث

تصـادم بين سيـارتين الأولى يقـودها س.م.ع والتـالنيـة خ.أ بما ادى الى وفـاة الاخير. وقررت محكمة أول درجة حبس س.م.ع لدة ٦ شهور والزامه بدفع دية شرعية ١٥٠ ألف درهم الولياء الدم والفرامة ٢٥٠٠ درهم لقيادته سيارته بتحدور وبصورة تشكل خطورة على الغير وبسرعة وتسببه خطأ في وفاة

وقام س.م باستئناف الحكم حيث رأت محكمة الأستنناف وجود نسبة خطأ من قاند السيارة التانية ولهذاتم تَخْفيض الدية على س. م الى الثلثين والثلثُ البَّاقي على السيارة الثانية.



## وفاة مواطنة واصابة زوجها في حادث مروري

■ الضجيرة ، الاتحاد : لقيت امس المواطنة عانشة . ج.س الشام سي ـ ١٠ سنة حتفها واصيبٌ رُوجها راشد حميد الشريف. ٥٠ سنة باصَّاباتُ متوسعلة بُّعد تندور سيارتهما عقب أصطدامها بسيارة اخرى في الشارع الرئيسي بالفجيرة بالقرب من مبنى الحكمة المنية. وقد وقع الحادث بعد ظهر امس حيث كان الزوج راشد حميد يقود سيارته من نوع كروزر رقم ٨٢٤٠ خصوصي عجمان ويرفقته روجته وقبل دوار التامين اصطدم بسيارة خصوصي الفجيرة رقم ١٢٥٧٣ يقودها وافد عربي ج.م.م.

### دولة الامارات العربية التحدة وزارة الصحية ادارةالشتريات

خطة لتطبيق جميع خدمات الارشاد الزراعي

بلدية أبوظبي تبدأ توزيع الشيكات على المزارعينَ

■ بدأت بلدية أبوظبي في توزيع الشيكات للمواطنين الزارعين الدين يقومون بتسويق منتجاتهم الزراعية عن طريق مراكز التسويق الزراعي التابعة لبلدية

بوطبي، وقال السيد سعيد محمد المنصوري نائب مدير الارشاد والتسويق الزراعي ان وقال السيد سعيد محمد المنصوري نائب مدير الارشاد والتسويق الزراعي ان البلدية ستقوم بتوزيع نحو مليونين و ١٩٠٤ ألف درهم على أصحاب الزارع في المنطقة الغربية والختم والرحبة وملا وثلك عن شهري سيتمبر واكتوبر المضيين. وقال ان انتاج الزارع خلال هذين الشهرين كان ضعيفا، مشيرا الى أن الموسم الزراعي قد بدأ الشهر المضي وطرح منتجات الزارع التي يبلغ عددها حوالي ١٥٠٠ من عقى مراك التسمدة.

رر حي الرسم الزراعي الحالي يبشر بالخير وسيكون الانتاج وفيرا إن شاء الله وذكر أن المسم الزراعية للموسم الزراعي الحالي والتي تتضمن صوورة النزام بعد تطبيق الفطة الزراعية للموسم الزراعي الحالي والتي تتضمن صوورة النزام الزارعين بالشروط للطلوبة من زراعة أنواع محددة من الفضروات وتقسيم المناطق

كما تتضمن الخطة تطبيق جميع خدّمات الارشاد الزراعي على الزارع التي تلتزم

بسروه الخطه النصوري انه تم وضع بطاقة اكل مزرعة ابتداء من الشعر الماضي وأضاف السيد المنصوري انه تم وضع بطاقة اكل مزرعة ابتداء من الشعر الماضي من أجل طرح منتجات المزارع في مراكز التسويق الزراعي. وأعلن البلدية بصدد فتح مراكز السويق جديدة في مناطق مختلفة من مدينة أبوظبي وثلك لتوفير الخضروات الطازجة في المائن تجمع السكان كما يتم استيعاب كريات المنافية على المائن المائ

۳۸ ملیون درهم تکالیف مشاریع

جمعية الهلال الاحمر خلال العامر الماضي

عقد مجلس ادارة جمعية العلال الاحمر اجتماعا مساء امس الاول برناسة

سعادة غليفة ناصر السويدي رئيس الجنس. واطلع للجلس خلال الاجتماع على عدد من الوضوعات على جدول اعماله ومن بينها تقرير عن انشطة وبرامج ومشروعات الجمعية التي تم تنقيذها خلال العام الماضي على الستويين الحلي والدولي في مجالات الاغاثة والمساعدات والشاريع

تعربيه. وبلغ اجمالي تكلغة هذه المساريع حسيما اشار التقرير ٢٨ مليون درهم شملت تتفيذ برامج اغالية ومساعدات محلية داخل الدولة بلغ عند الستفيدين منما ٢٧ الفا و٢٧٤ فردا، ودعم لبعض المنظمات والمؤسسات الخارجية، واقامة مشاريع خيرية في عدد من للناطق كبناء مساجد وحفر آبار اضافة الى برامج اغالية ومساعدات خارجية

واعرب سعادة رئيس منجلس الادارة واعضاء الجلس عن شكرهم وامتنانهم لاهل الخَيْر والمستين بالدولة على دعمهم ومساعنتهم لبرامج ومشروعات الخير

ودعا الجلس أهل الخير لتقديم مزيد من العون لاخوانهم المتلجين من خلال

الى قلوب الايتام والموزين ومساعدتهم في هذا الشهر الفضيل.
كما العلم الجلس خلال الاجتماع على برنامج الرعاية الصحية الذى تنفذه الجمعية
لصالح الحالات المرضية وبلغ عند المستفيدين من هذا البرنامج ١٨٦ حالة مرضية
تنقوا مساعدات قدرها ١٠٠ الف درهم خلال العام الماضي أضافة الى التنسيق مع
الجهات المختلفة لتقديم مساعدات صحية باشكال مقتلفة لطلات اخرى مثل اجراء

يست برسي بسسر وسعسه وسميم سويه واجهزه متعيينه ببعض الخاذات. كما استمرض المجلس حملة الكشف الطبي على طلاب المدارس التى تنفذها الجمعية بتعاون المركز للغربي للعيون والاذن وادارة الصحة المدرسية وبلغ اجمالي عند المستفيدين من هذه العملة • • • • طالب وطالبة.

كما بحث تقريرا حول مشروع كافل اليتيم الذي تنفذه الجمعية منذ عام ١٩٨٦. والذي يستفيد منه ٣٢٥٧ يتيماً داخل وخارج الدولة واكد على اهمية دعم الشروع

كُما أطَّلِع لَلْجُلُس عَلَى عدد من الموضوعات واتخذ بشأنها القرارات المناسبة.

خلال رمضان

انشطة ثقافية ومحاضرات دينية

بنادي دائرة الصحة بدبى

■ دبى . الاتحاد ، اعدت دائرة الصبحة والخدمات الطبية بدبي برنامجا احتفاليا خاصا

للعاملين بالدائرة خلال شهر رمضان البارك ويتضمن جملة من الفعاليات الثقافية

وتقام الانشطة بنادي الدائرة بدبي وتتضمن مسابقات (سين جيم) مساء كل يوم اربعاء ومسابقة في فن الفط العربي مساء الاثنين ٣ فبراير بالاضافة الى دورة في تصفيط وتجويد القرآن الكريم ايام السبت والاحد. والثلاثاء والاربعاء من كل

كما ستقام مسابقة في مجال حفظ القرآن الكريم وذلك بتاريخ ٤ فبراير القادم.

حما استعام مسجعه في مجان حصد عمران سريم وصب سرين سبرير سبرير سبرير سبرير و المستقى دينيا النساء يوسي والشار منيا النساء يوسي السبت والثلاثاء فضلا عن محاضرات عامة للجميع طوال شعر رمضان المارك. وسوف تختتم فعاليت الانشطة بالنادي مساء الخامس من فبراير القادم باقامة

حفل خُتَامَي للانشطة الرمضائية تحت رعاية سعادة مدير عام الدائرة حيث سينتم تكريم للشاركين في الانشطة والفائزين في السابقات.

دعا لاتخاذ الحيطة واتباع ارشادات السلامة

الدفاع المدنى يستعد لاستقبال رمضان الكريم

■ انتهت ادارات الدفاع المدني من استعداداتها للعمل بكافة طاقاتها خلال شهر رمضان الكريم.. وقال الرائد محمد صالح بداه رئيس قسم العلاقات العامة والتوجيه

العنوي بالدفاع المدني ان اجهزة الدفاع الدني تكثف استعداداتها خلال شهر رمضان

الكريم بسبب استمرار الحركة في الليل وحركة الاسواق والأماكن العامة واستمرار الكريم بسبب استمرار الحركة في الليل وحركة الاسواق والأماكن العامة واستمرار الانشطة الختلفة والزيارات المتبائلة في الليل والنصار على السواء خلال مذا الشهر الكريم. مما يكون له اثر في زيادة استخدام وسائل الطهي والاجهزة الكهربائية والغازية عمورة اكثر من الاشهر العادية مما يستجب الخذاد الحيطة والحذر والانتباد

أتناء أستخدام الأجهزة الكهربائية والغازية لنوقاية من اخطار حوادت الحريق حماية

وقد قنم الرائد محمد صللح بداه الارشادات الواجب اتخاذها خلال شحر رمضان

وقد فعم الرائد محمد عبدة بالمحافظة الطباخلات الواجب الخافظا عدار المصابق وذلك بضرورة صيانة ونظافة الطباخلات والأجهزة الكهربائية. مع عدم الاستعجال في اعداد وجبات الافطار واستخدام اجهزة الطبخ لاوقلات معقولة بستعلات نار هادلة تناسب حجم الوعاء وكمية الاطعمة وعدم تركما لفترات طويلة. وعدم رمى اعقاب السجائر بعد الافطار وعدم ترك المباخر وضرورة فصل التيار الكهربائي عنها وعدم وضعوت تكارب الدخل المطابخ أو المعادد الاطابخ أو الدرياة عدم داخل المطابخ أو الدرياة عدم عشم داخل المطابخ أو الدرياة عدم عائم داخل المطابخ أو

وقال انه في شهر رمضان للاضي وقعت ١٠٢ حرائق منها ٢٣ في ابوظبي و١٣ في دبي و٣٣ في الشارقة و٣ في عجمان و٩ في الفجيرة و٤ في ام القيوين و١١ في رأس الخيمة و١٧ في العين.

مشاركة الجمعية في تنفيذُ خططها لشهر رمضان المبارك والهادفة الى ادخال

عمليات جراحية باسعار مخفضة وتقديم ادوية واجهزة تكميلية لبعض الحالات.

كميات كبيرة من الخضروات الى مصنع المرفأ لتعليب الخضروات والفواكه. (وام)

الزراعية الى ثلاث فئات حسب نسبة لللوحة فيها.

لتى تنفذها الجمعية لصالح المتلجين والمنكوبين.

للمزيد من الأيتام داخل الدولة.

والامسيات والماضرات الدينية.

اللعب بالأجمزة الكمربائية.

إعلان عن طرح المناقصة العامة رقم مع-١/١٩ بشأن القيام بخدمات صيانة الأجهزة والمعدات الطيبة بمستشفى توام

ندعو وزارة الصحة المتعهدين للتخصصين من مواطني دولة الإمارات العربية لْلْتَحْدَةُ نُوي الدُّبرةُ والْكَفَّاءَةُ فِي مجال ضُّدماتُ صيَّانَةُ الْإَجْهَزَّةُ ولِلْعَـدَاتُ الطبية والسجلين لدى غرف التجارة والصناعة بالدولة لتقديم عطاءاتهم عن

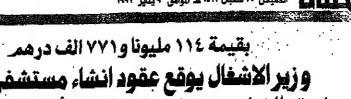
القيام بضيمات صيانة الأجهزة والمعدات الطبية بمستشفى توام بمنطقة -يمكنّ الحصول على شروط ووثائق الناقصة خلال ساعـات الدوام الرسمي من إدارة الشتريات بوزارة الصحة في أبوظبي مقابل دفع مبلغ وقدرة (٠٠٠٠)

درهم (خمسة الأف درهم) غير قابل للرد. -يجب أنَّ يكون العطباء مُصحَّوباً بتاَمين ابتدائي قدرد (٤٥٠٠٠) درهم (اربعمانة وخمسون الف درمم) في صورة كفالة مصرفية صادرة عن احد للصارف العاملة في إمارة أبوظلبي غير مشروطة ولا قابلة للإلفاء (وفقاً للنموذج للرفق بوفائق المناقصة) سارية للفعول حتى يوم الأحد للوافق

يقم ألعطاء في أمسل وثائق المناقصة وفقاً للشروط للبينة بها داخيل مظاريف رسمية مغلقة ومختومة بالشمع الأحمر وتوضيع في صندوق العطاءات للخصص لها بسادارة للشتريات بوزارة الصحة في البوتلي في موعد اقصاه الساعة العساشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ٢ ٢ /١ /١٩٩٧ وهـ و موعد

. تبقيى العطاءات للقدمية سارية للفعول بعد فتح للظاريث حتى يوم الاحد - لأي استفسأر يُرجى الدخول على صفحة وزارة لللايـة والصناعـة في شبكة الإنترنت على العنوان التالي WWW. FEDFIN .GOV.AC

وكيل الوزارة



B وجه معالي ركاض بن سالم بن ركاض وزير الاشغال العامة والاسكان

على شبكة اتصالات قَتْل سعادة على العويس مدير علم مؤسسة الامارات للاتصالات

ترخيص مسبق ثماً ترتب عليه حدوث تشويش على الخدمة في بعض الناطق. من جانب اخر ترأس معالي ركاض بن سالم بن ركاش وزير الأشاف ا العامة والاسكان عسياح امس بنبي اجتماع لجنة الانتفاع بالساكن الشعبية اجمع لجه احتماع بنشاي السعيد وتم في الاجتماع استكمال توزيع الساكن الشعبية في منطقة السغرة برأس الخيمة ومنطقة الليد بالشارقة وفي منطقة الدينة بام القيوين ومنطقة القريمري والقرية في الفجيرة، حضر الاجتماع المندس على حمد الشامسي وكيل و زارة الاشغال العامة والاسكان وأحمد المنصور وكيل وزارة

التخطيط وعبدالله بوشهاب وكبل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ألساعد للشؤون الأجتماعية وعددمن مندوبي البلنيات بالنولة.

المستوقة المرحنة المستوية في محسد المدارس سن مستوية المبولة. حيث تستمر الامتحالات حتى 20 يثلير الحالي وفق المداول الموادة على مستوى كل منطقة ومكتب تعليمي. وقد قام المسؤولون في المناطق والمكتب التعليمية المغتلفة بجولات على لجان الامتحالات للاطمئنان على المطلاب وتوفير كافة متعالبات تأدية الامتحالات في جو من الهدوم المدوم ال

لدّرستا القادسية والوحدة حيث ادى طلاب وطالبات الاول التنازي الامتحان امس في مادة الاحياء وطلاب وطابك الدون الثاني الثانوي العلمي الامتحان في مادة الكيمياء والثاني الثانوي الادبي في مادة الجفرافيا والثائث العلمي الثانوي في مادة الرياضيات والثالث الادبي الثانوي في مادة التاريخ.

التي تبدأ عقب نوام يوم ٢٧ يناير الحالي. وتفقد السيد سميل سلم بن ركاض مدير ادارة منطقة العين التعليمية امس امتحانات نماية الفصل

الامتحانات وقد اشاد مدير النطقة في ختام جولته بما شاهده من التزام وانضباط لدى الطلبة واهتمام المشرفين والراقبين ما بدل علي وعي ولاارك السؤولين..

# « وستنجماوس » تكرم طالبين من التقنية ٤ شركات تنضم لمركز التفوق العام الحالي



المحتفلت كليات التقنية العليا بأبوطبي امس بتوزيع المواثر على اثنين من طلابما الذين نفذوا مشاريع مع شركة وستجماوس الخلج لمدة تسعرين يوغير الاحتفال سعادة ما المحتفل سعادة المحتفل المح اغطاء الزكر سُمُعة متمُيرة وحقق نتانج فعقة في استقطاب

الاعداد الترايدة في مجال التدريب. وقال إلا تفوق طلاب للركز رشعهم لنح تدريبية في مقر شركة وستنده اوس بأمريكا وأعطى حافزا لطلاب الكليات بينل الزيد من الجهد للحصول على نتائج متفوقة وحضولهم على منح ماتلة اصقل قدر اتحم ومصاراتهم

استطلاع: ابراهيم احمد

ايماب الغضرجي. أبراهيم الدسوقي

عيسى حميد. وجدي راتب

وفتح السوق امام الصنعين للسلع والتمسك بسياسة

الدولة الاقتصادية القائمة على التاقسة والتي ستؤدى حتَّما الى تراجع الاسمار لأن الاحتكار هو النِّي يتّيح

وقال حسن سلمان منير عام صرافة اليوسف ان

قرار صلحب السمو رئيس الدولة جاء في وقته تماما

لمواجعة ظاهرة ارتفاع الاسعار والتي لأتستندالي

مبررات معقولة وانه لآبد من معالجة موضوعية لعند

فتح ابواب المنافسة

يتَ حَكَمُ وِنَّ فِي السوقَ اشَلِيَّهُم مِنْ الاجانب ورقَّ أَيَّةُ الاسعار ضرورية للحد من الاحتكار الى جانب فتح

ابواب المنافسة. واضاف انه مع ذلك تعتير الأمارات هُلُصة في قطاع المُواد الْعَدَائِية أرخص مكان في العالم

حيث يترآوح جوال السكر بين ٦٨ الى ٧٢ درهماً والارز

من ٨٠ الى ٢١٠ دراهم. ودعا ألى ضبيط الاسعار الرقعة والتي تؤثر بدورها

على الواطن والمقيم مثل الوقبود والبنزين والفلز والتليغونات والكهرباء والتي تنعكس اسعارها بدورها

وقال سلم بن زايد مسؤول سوق العمرية بنبي أن

وقال ان قرار رئيس الدولة لم يأت من فراغ وانما

العرض والطلب يحكمان سوق الخضراوات والغواكة

وان وفرة العروض خلال هذا الموسم تدفع الاسعار ألى

يجب أن يتجه عمل اللجنة الى جميع السلع والخدمات التي تقدم للجمد وربما في ذلك استعار العلاج والاتصالات والمروقات والفنادة وغيرها.

وقال كافل العدل مدير ادارة التعاون الامنلام

بيتك دبي الاستلامي ان القبرار يعكس رقبة قلب

ومشاعر صاحب السموء رئيس الدولة وخرصه على

سعادة المواطنين والمقيمين واحساسه بعموم الانسان

ومعاذاته ليس على المستوى المطي فقط ولكن على

الستوى العربي والعالمي ايضاً. ويؤكد ان زايد وبكل القاييس هو زعيم عربي وعلي وحول آثار القرارات الاقتصادية. قل ان التوثة

سست نظاما يرسي العدل وان المبالغات في ارتفاع

الاسمار يحكمها ويسيطر عليها قاتون العرفن والطلب وان اهم عمل للجنة هو التصدي للاحتكارات

والوكالات غير الفعالة وحماية الستملك وبذلك نحقق مادعا اليه القائد والوالد صاحب السمو الشيخ زايدين

فرحة عارمة

وقال الواطن جاسم محمد الناخي الدرس بوزارة التربية والتعليم طقد عمت الفرحة كل ابناء زايد من

مواطنين ووافدين اثر هذا القرار والذي كنا متأكدين

من مبلارة سموه بوضع حد لعدًا العجوم الشرس

الذي اطلقه التبجار على ابناء الاسارات والواقبنين

معهم فور صدور قرار مكرمة سموه وحتى قبل أن

واضافُ الناخي انّ البداية التي اشار اليها صلحب السمو الوالد الشيخ زايد وصاحب السموالشيخ

خليفة بتشكيل لجنة لوضع حد فوري للارتفاع المستمر

لاسعار الواد الفذائية والاستعلاكية كانت بداية

موفقة وقد اكنت في اوساط الشجار أمبرار القيلاة

بالأمارات على حماية ألواطنين والقيمين بالدولة من

اي جشع يمس حياتهم ثما سيكون له اثر سريع على الاسواق خلال الايام القادمة.

وقال المواطن محمد علي تيمور بشرطة الرور لقد ضرب مسلمب السمو المثل الاعلى لكافة السؤولين

بالنولة عن كيفية اتخاذ القرار والوقت الناسب له حتى

يؤدى المدف الاساسي لخدمة المواطنين ورعايتهم

والقضاء على مشكلاتهم التي تطرأ احيانا، لكن قرار

صاحب السمو الشيخ زايد وصاحب السمو الشيخ

خليفة يحتاج من للواطنين والقيمين بالدولة الى

مساندة قوية منهم حتى يحقق المدف الاسمى له.

وهذه السائدة تعني اولا عدم الرضوخ للاجراءات التي

أتخذها التجار بانفسهم ولمسلحتهم وتعنى ثانيا الحآ

من الاستملاك وترشيسه هتى يُقلل من الفاقف

وبالتسالي يقل الطلب علي المعسروض في الاسسواق

ويدلك يساعد الواطن قلاته في اجراء اتمم للحد من

سلطان آل نهيان رئيس القولة.

تتخذ الاجراءات التنفيذية لها.

على اسعار السلع والمواد الغدَّاثية.

وقال يوسف ناصر النوهي تاجر حملة أن ..ه وكيل

للتجار التّحكم في الاسعار وأقوات الشعب.

# ترحيب كبير بتوجيهات زايد واوامر خليفة بتشكيل لجنة الاسعار اتداد غرف التجارة يطالب بالتوطين الكامل لملكية الوكالات التجارية دعوة لاحكام التطبيق الفعلى للقوانين المنظمة للانشطة التجارية بالدولة

وتتواصل اصداء الفرحة والترحيب بتوجيحات ساحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نصيان رئيس الدولة وأوامر صاحب السمو الشيخ خليفة بن زَّايِد آل نَصْيَانُ وَلَي عَهَد ابوطبي نَائَب القَّانَد الأعلى للقوات المسلحة بتشكيل لجنة لوضع حد فوري للارتضاع المستحرفي اسعار الموآد الغبذائية والاستملاكية ووضع ضوابط صارمة وقواعد حازمة على السوق لمواجهة جشع بعض التجار وعدم السماح لهم باستغلال المستهلكين وتحقيق الاستقرار في

«ُوتَلتَقَى «الاتحاد» في هذا الاستطلاع الواسع مع مـجـمـوعـة من المسـؤولين في قطاع المال والصناعـة والاقتصاديين والتجار وعندمن المواطنين الذين يُوْكدون على اهمية الدور الذي يمكَّن أنْ تلعب هذَّه اللجنة في معالجة ظاهرة ارتفاع الاسعار وكذلك مجمل القضاياً المتصلة بسيطرة الدولة على الاقتصاد

ويؤكد سعادة جعشر الفردان وكيل وزارة الملية والصناعة المساعد لشؤون الصناعة ان هذه الخطوة لَّفتة كريمة من صاحب السَّمو الشيخ زايد بن سلطان آل نميان رنيس الدولة لمواجعة هذه الظاهرة التي تَقَــتَــرَنَّ بِأَي زَيِّادَةَ تَحَــدَثُ فَي الرواتب من جَــانبَّ الحكومة.. والحقيقة اننا عانينا كثيرا من مثل هذه التلاهرة والتي شهدناها في السبعينات وحتى عام ٨٢ فكلماً حَدَثَتُ زيادة يسارعُ التجار الابتلاعداً.. ولُعل هذه الظاهرة كانت وراء نجآح الجمعيات التعاونية في الفترة الماضية لكنها لم تستطع السيطرة على الاسعار

ويضيف.. اننى لا ارى مبررا لزيادة الاسعار واؤكد ان لو حدثت مكرمة جديدة غدا فان التجار سيسارعون

ويقول انني على الرغم من انني لا احبدُ تدخل الدولة في الشوُّون الاقتصابية لكِّن في مثل هذه العسالات يجب تدخل الدولة وأن تكسسر هذا الطوق وتواجه أي ارتفاع غير مبرر في الاسعار بالنسبة للسلَّع

ويشيير وكيل وزارة المالية والصناعة المساعد لشؤون الصناعة ان الاجراءات التي اتخذتها وزارة العمل بشأن العمالة استغلتها بعض الجهات وفرضت بعض الشركات زيادة كبيرة في اسعار خدماتها رغم

ان اجور العمال لم ترتفع. واكد ان اسعار السلع الغذانية تحكمها البورصات النولية. وليس معقولاً ولا مقبولا ارتفاع اسعار هذه المواد في اســواق الدولة بهــذا الشكل بين يوم وليلة ولذلك فآن قرار صاحب السمو رئيس الدولة بلأتدخل قرار صانب لحماية المجتمع من آفة غلاء الاسعار التي تعدد اصحاب الدخول البسيطة.

### توطبن الوكالات

ويؤكند سمادة حسن عبدالله النومان رئيس مجلس ادارة اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة على اهمية تشجيع الواطنين على الحصول على الصفقات التوكيلية وتحفرسة المق الشرعي والطبيعي للمواطنين كوكلاء معنيين بالاستيراد لختلف للنتجات ذات الماركات والعلامات التجارية العالمية كخطوة نحو التوطين الفعلى للوكالات، ومواجحة أي تلاعب من

جانب بعض الوكَّالاتُ العاملة في أسواقَ النَّولة. وطالب رئيس اتعاد غرف التّجارة والصناعة بالدولة بافساح المجال امام توسيع فرص تسويق الانتاج الصناعي في اسمواق النولة ودعم وتشمجيع مارات الصناعية الغاصة بأنتاج ماتمتاجه الاسواق الحلية من سلع ومنتجات تغطّي جزءا من الاستيراد لمنتجات وسلع ثماثلة اجنبية.

كمّا طالب بزيادة أسحم وحصّص المواطنين في الجمعيات التعاونية لتصبح قادرة على الاستيراد الْباشر والاستفادة من الاحتياجات المتنامية للسوق في س مدماتها داخل مدن الدولة وحتى في الناطق النائة

ودعا المستهلكين الى ضرورة التكاتف لمنع استغلال بعض التجار لاحتياجاتهم من السلع والخدمات لان ألتاجر والمستخلك وجهان لعملة واحدة ويحددان سويا نمو او تباطؤ الحركة التسويقية.

وأكب رئيس اتصاد الغيرف بالنولة على اهمية التطبيق الفعلي لاحكام القوانين المنظمة للانشطة التجارية سواء فيما يتعلق بالوكالات او قمع الغش والتدليس في المعاملات التجارية او العلامات آلتجارية خاصبة مايتعلق منها بالخالفات لأن وضع الضوابط الصارمة يتم من خلال تطبيق اقصى العقوبات على من يتبت احتكاره او استغلاله لاحتياجات المستحلك، وكُذَلِكِ التلاعب في ارتفاع الاسعار . بحجج واهية .

وأبدى رئيس آتحاد الغرف بالدولة استعداد اتحاد الغرفُ والغُرفُ الأعضاء بالاستهامُ الفعلي في وضع الاجراءات التي امر صاحب السمو رئيس الدولة بها. موضع التنفيذ بالتعاون والتنسيق مع الوزارات العنية والدوائر المطية والجمعيات المتخصصة

### ضبط حيازة الرخص

ودعا سعادة محمد عبدالله العمران عضو مجلس

ادارةً غرفة تجارة وصناعة الشارقة نائب رئيس لجنة تنمينة الصادرات الوطنينة باتماد الغرف بالدولة الي مرورة مبط حيازة الرخص التجارية والسيطرة على هذه الرخص التي يساعد استخدامها من قبل تجار اجانب يدفعون لشريك مواطن مبلغا ضنيلًا من المال مقابل استغلال فاحش للاسواق.. ومثل هؤلاء يجب ابعادهم تماما من تجارة الواد الغذائية.. وقد تحدثنا في ذلك مع معالى سيف الجروان وزير العمل والشؤونَّ الاجتماعية. . ويجب ابعاد التجار غير المواطنين النين لا يصمهم غير الربح عن هنه التجارة. اضافة الى التركييز على دور الآتحاد التعاوني بالدولة بحيث يستطيع ان يستورد السلع الاساسية ويحدد هامش

الربح للجمعيات بحدود ٢٠٪ كمصاريفُ وارباح. ويؤكد سعادة محمد عبدالله العمران ان بعض الوكلاء يحصلون على ارباح تتجاوز ٤٠٪ واحيانا ٦٠٪

وقال ان وصيتي للمستهلك ان يتجه للجمعيات التعاونية ويبحث عن السلع البديلة وعلى الاتداد التعاوني ان يزود المبيعات بكل أحتيلجاتها.

### منع الاحتكار

ويرى سليمان هامد المزروعي المدير الرئيسي التسويق ببنك الامارات العولى أن اللجنة مبادر <u>متازة ونتمنى ان تنظر في موضوع واساليب منع</u> الاحتكار والقضاء على اي تكآتف من جانب التجار علرُ السية ملك اذا حدث اي اتفعاق بينهم على رفع

















معينة اسلوب قد لايتماشى مع فلسفة الاقتصاد الحر

ولكننا نثق ان عمل اللجنة ومبآدراتها ستكون متماشية

مع مبادىء الاقتصاد الحر وتحقيق التوازن بين ضبط

رقاية مشددة

وقال عبدالله جامع القيزي مدير عام ادارة التنمية

لصناعية. بوزارة المالية والصناعة ان توجيهات صاحب

السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة

تحقق دائما صلاح الواطن والوطن وتنبع من احاسيس

نبيلة وحرص على رفاهية المواطن والمقيم على هذه

الارض الطيبة فللكرمة التي تفضل بها سموه يجب الا

تستغل من جانب التجار خصوصا فيما يتعلَّق بأقوات

الناس والسلع الضرورية التي يجب ان تكون بعيدة عن

مستوردي المواد الغذائية ومعرفة ربحيتهم لأتهم

يحصلون على هامش ربح غير منطقى ثم يأتى تاجر

المملة ليحصل على ربح أقل واخيرا يبقى الموزع او

التاجر الصغير.. والواجب ان تتم متابعة مستمرة

للاسمار العالية على ان تنشر كل المعلومات في نشرات

لكل المستهلكين تكون موثوقة وعليها رقابة مكثفة

وفي نفس الوقت يجب ان تزيد الجمعيات التعاونية

مَن دورها في استيراد السّلع الاساسية لصالح النافسة والمسلحة العامة وتقديم سلع متنوعة بأسعار

ويضيف ان ارتفاع الاسعار كان حديث كل الناس،

وشكوى عامة سمعتاها في كل المجالس لذلك ليس غريبا ان تجيء مبادرة صاحب السمو رئيس الدولة

بالتعبير عن حل مشاكل الناس.. لان حرية الاسواق

شيء واستغلال الناس شيء آخر.. وفي نفس الوقت لابد من الاهتمام بالواصفات القياسية لضمان جودة

بلسم شاف

· واشاد العقيد علي السيد مدير ادارة الدفاع المني بدبي بقرار صلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل

نهيآن رئيس الدولة لوضع حد فوري لارتفاع الاسعار

وقال: أنْ القرار جاء في وقتّ ليكونَ الْبِلسم للَّشفاء من

نار الاسعار التي اكتوي بها المستهلك وطالب العقيد

علي السيد بتوطين العاملين في استيراد وتصدير

الموآد الغذائية بحيث تكون في آيني المواطنين فقط

باعتبار ان الغذاء سلعة استراتيجية اغلب دول العالم

لاتتيح لاجانب ان يتاجروا فيها كذلك المطالبة بتشجيع

اقامة الجمعيات التعاونية التي لايكون هدفها الربح

المرتفع بل الربح المعقول وان تعطى هذه الجمعيات

الوكالآت الغذائية ومنع احتكار استيراد المواد الغذائية.

كنلك طالب العقيد غلى السيد بتشكيل لجان فنية

لتحديد الاسعار وأن تكون محايدة كننك طالب

بالاكتفاء الذاتي في تشجيع الزراعة بشكل اوسع وان

يتم توفير الحماية للصناعات المطية، كذلك بأن تكون

الجمعيات التعاونية ملكا للمواطنين وان تخضع لنظم

رقابة الاسعار والايتم رفع الاسعار بشكل دوري وغير

السلع الموجودة في الأسواق.

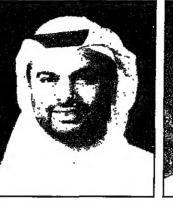
قال انه يجب ان تكون هناك رقابة شديدة على

الأسعار واستمرار سياسة السوق الحر.

د العصران: ارباح بعض الوكك، والتجار تصل الى ٦٠٪















ان رسالة زايد واضحة لاتقبل اللبس: فسموه

يحرص على توفير الحياة الكريمة لكل ابناء الوطن. كما

يحرص ان تكون الامارات وطنا آمنا وجميلا ولن يتردد

زايد الخير عندما تصل الأمور الى حد استغلال القوت

اليومي للانسان من ان يضرب بيند من حديد على

افندة وعقول وايدي المتاجرين بحياة الناس. ان القرار

بتشكيل اللجنة خطوة اولى بعد ان يلغ السيل الزبى

وتمادى التجار وبضاصة بعض الاجانب منصم في

تدخل حكيم

الأسلامية بدائرة الاوقلف والشؤون الاسلامية بئبي

لاشك ان مكرمة صاحب السمو رئيس الدولة لخفض

العاناة عن المواطنين والقيمين حركت شهية بعض

التجار الجشعين على زيادة الاسعار حيث تلاحظ انه

كلمنا زائت رواتب الموظفين رفع التنجبار استعمارهم

مستناسيّن ان أجمالي الوظفين يعدون فئة قليلة في الجتمع وان اغلب الستحلكين هم من العاملين في

القطاع الخاص وهم أغلبية الستهاكين وعليه فأن

مايقوم به التجار من رفع للاسعار يخلق حالة من العجز

لَّنِي الْعَدِيدِ مَتَهُمٍ. لَذَلَكُ فَإِنْ الْحَاكُمِ إِذًا رِأَى أَنَ ٱلْأَمَائَةُ

ضعفت وزاد الاستغلال جازله ان يحدد الاسعار ولهذا

فان توجيهات صاحب السمو رئيس الدولة في هذا

المقام ومكرمته في رفع المعاناة عن المواطنين لايتبغي

ان يكافئها التجار ويقابلوها برفع الاسعار بل كان من

الواجب عليهم ان يستجيبوا لضّماثرهم في تثبيت

المقيقية للبضائع وتمديد نسبة الزيادة التى

يستحقها التاجر بشكل معقول ولاتكون اضعافآ

مضاعفة يجبان تراعي اللجنة جميع الطبقات

الموجودة في المُعِتَّمَع والْاكتَّار مَن مَنْافِدُ بِيع الْبِصَائِعِ المدعومة خاصة الخضراوات وغيرها وان يتم ايجاد

استنزاف ثروات البلاد

ويقول السيد عبدالله بن سوقات مساعد مدير

مستشفى الوصل للشؤون المالية والادارية ان قرار

وسيلة للحد من جشع بعض هؤلاء التجار...

ان الطلوب من اللجنة ان تتعرف على الأسعار

الأأسعار اذا لم يكن بالامكان تخفيضها.

ويقول السيد سيف الجابري مدير ادارة الشؤون







الجمهور: واجبنا الحد من الاستهلاك لِتقليل الفاقد وزيادة المعروض في الاسواف المستهلكون يطالبون بتخفيض اسعار العلاج والمحروقات والاتصالات والفنادق

ودعا الى ايجلا استراتيجية غذائية للدولة من شأنها كما يرى ان السوق المرة من المُفترض ان توفر ان تمنع احتكار الوكالات الفذائية، وقصر استيراد سعارا منافسة، للعملاء والجمدور لأن العرض وتصدير المواد الغذائية على المواطنين. لكي نحمي البلد والطلب وعنصر الخيارات المتعددة والبحث عن البدائل ونحند من جشع بعض التنجار برفع الاستعبار في كل يجب ان تحقق انخفاضا في الاسعار. مناسبة. وكذلك أيجلا تكامل غذائي بين الدول العربية. وقال سليمان المزروعيّ ان التسمير او فرض اسعار

### مطلوب دراسة متأنية

ويقول الدكتور احمد الهاشمي مدير منطقة دبي الطبية لقد كان لصدور هذا القرار"، ضرورة لابد منهاً بعند ان وضح التسلاعب في الأستعار بعث الاعتلان عن مكرمة صاحب السمو رئيس الدولة. واننا نتمنى ان تقوم اللجنة بدراسة حقيقية لعملية

الأسعار وتتوصل الى مواطن الخلل لتحديد المسؤولين عن الارتفاع المفتعل في الاسعار والا تتعجل في قرارها بحيث يكُون قصرارا نابعًا من ارض الواقع بشكل مندروس. كذلك لابد أن تدرس اللجنة لانه من غيـر العقول ان يكسب تلجر اكثر من رأس ماله.

الامارات انه يجب البدء في حملة اعلامية مكتفة من خلال مختلف وسائل الاعلام لشرح اهداف هذه اللجنة وتوعية الجمصور بدوره في موآجمة هذه الظاهرة وكننك تغصيل دور الفعاليات الاجتماعية من جمعيات حماية مستحلك جمعيات نسائية لتصب فى تفصيل دور هذه اللجنة واضحة لعملها تحند اهدافها ورؤيتها وطريق عملها لان الأمر يرتبط بهم انساني كبير

# حرص على استقرار الواطن وسعادته.

ليؤكد تلاحم القيادة مع الشعب.

ويرى الدكتور على قاسم آستاذ الاعلام بجامعة يُشغَل قطاعات كبيرة في الجَتْمع. نحن نحتاج حقيقة من هذه اللجنة ان تكون قادرة على ترجمة توجهات السلطة السياسية بكل مافيها من

### تيار دافع

ويقول الدكتور علي قامم.. اننا كمواطنين وكمقيمين نعلق الكُثير من الأمال على هذه اللجنة لخلق تيار دافع ليقوم كل فرد بالدفاع عن مصالحه وحقوقه طالماآن القيلاة السياسية قامت وبكل صدق بحماية مصالح التجار. اننا نتوسم كل الخير في هذه اللجنة وندرك تماما ان الهمة صعبة لكنها ليست بمستحيلة. لقد كنا نردد في السنوات السابقة استحالة كسرطوق حصار بعض التجار وجاء القرار السامى

### تشكيل فرق تفتيش ومراقبة

الاسمار يضع السؤولين امام مسؤولياتهم الحقيقية ويدفع الكتير من التساؤل حول اضطلاعهم

ويضيف أن القضية ليست في ارتفاع الاسعار

فقط بل هي في حماية اقتصاد ألبلد الذي تخرج استشماراته وامواله لتصيح في دول اخرى فكل

الخدمات التى تقدمها الدولة والتسقيلات يستثمرها

بعض التجار في تعويلها الى ارباح ليلادهم وخاصة

بعض الآسيويين منهم وتكون النتيجة أستنزافا

حقيقيا لتروات البلاد لذلك لابد من وضع ضوابط لها

يفترض الاتنظر اللجنة الى تخفيض الاسعار فقط بل.

أَلَى عَملية الاستثمار ككل. المنسة شعلة خلفان اعريت عن شكرها في

البداية لصلحب السمو رئيس الدولة على قرار تشكيل

اللَّجِنَّة وقالت أن هذا القرار يحمي السقهلكين من

فقط بل يجب ال تضم ايضا بعض محدودي الدخل

الْنُين يعانون معاناة حُقيقية من الغلاء. وأتَّمني انْ

تنتهى اللجنة من عملها قبل ان تسخل علينا اسعار

اننا نَطَلَّب الدولة انَّ تدرسُ السلعة التي يأخَذُها التلهر من مركزها بعد تقدير الصاريف، لكن كون

التاجر يربح ١٥٠٪ او ٢٠٠٪ فهذا هو الظلم. وكنك

ضرورة مراقبة تجار التوزيع ايضا وهنا لابد من دور

لْبِلْنَيْكَ الْدُولَةَ. انْ تَنْشَيُّ ۖ اقْسَامَا لْرَاقِيَةَ الْأُسْفَارِ

وتعديد اسعارها وليس مجرد تنظيم الاسواق فقط.

العيد لآن ارتفاع الاسعار منظومة متكاملة.

وطاليت بألا تشكل اللجنة على مستوى مسؤولين

جشع بعض التجار.

وقال السيد عباس جعفر حسين من الدفاع المدني بدبي إن القرار يأتي في اطار حرص صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نميان رئيس الدولة لتوفير الحياة الكريمة للمواطنين والقيمين. اننا نظالب اللَّجنة بفرض رقابة شديدة على تجار للواد الاستهلاكية وفي اعتقادي يمكن تمقيق ذلك من خلال تشكيل فرقً تفتيش لمراقبة الاسعار بالاسواق لحماية المواطن من الوقوع فريسة لجشع يعض التجار.. كثلك لابد ان تكون هناك عقوبات صارمة تفرض على التجار غير المتزمين والتلاعبين بالاسعار حتى يتم تحقيق الهدف

المنشود وهو حماية الستعلك. اختلاف في الاسعاواشاد محمد حسن على فرزانة من كبار التجّار بسوقَ الخضراوات والفواكة بقرار صلحب السمو رثيس الدولة يتشكيل لجنة لوضع حد فوري لارتفاع الاسعار وفرض رقابة حازمة وضوابط صارمة لواجهة جشع التجار.

وقال انه لابد للجنة من دراسة الاسعار ابتداء من اسعار الجملة مرورا بالتعاونيات ومحال السوبرماركت والبقالات الصغيرة للحدمن الاختلافات العائلة وغير البررة في الاسعار. وقال أن عناك بعض التجار الذين يستغلون الفرص خاصة في المواد الغذائية وتتضح هذه الفروق جلبة في اسعارَ حليب الاطفال والارز. مؤكدا ان النافسة قادرَّة على اعلاة التوازن في الاسواق بقليل من الحرم والصرامة. `

ويقنول مسعود احمد بن فناضل المزروعي ان لتوجيهات السامية التي اصدرها صلحب السمو الوالد الشيخ رايد بن سلطان آل نهيان رنيس الدولة تدل على مدى قرب رئيس الدولة من شعبه والقيمين على ارض الامارات وتنبه ايضا الى البعد الذي وصلت اليه هند الشكلة نتيجة تمادي بعض التجار وجشعهم. واصلف بلن الحل يكمن في الغاء الوكالات التُجارية

# ارتفاع الاسعار.

وقتل المواطن عبدالله خميس عبدالله بالشرطة حاسم وكبير في وقف المد المتنامي للاسعار بهذا

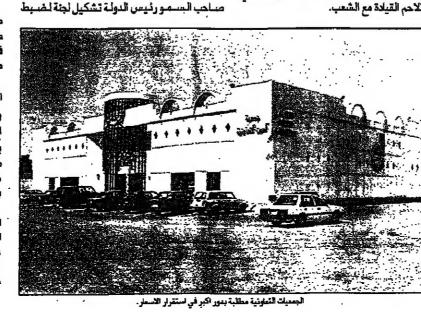
الشكل غير النطقي. واضَّافَ تَيمور ۗ ان الجمعيات التعاونية في البولة خلال الفسرة الأفيرة رغم الخدمات الكثيرة التي ﴿ قدمتها للمجتمع. والتي لاينبغي ان ننساها أو نتناسلها، الا انها خرجت قليلا عن المسار الطبيع لَها. وذلك برفع اسعار بعض السلع برغم عدم الحاجآ الى ذلك. صحيح انها عرضت السلع باسعار اقل من أسعار السوبرماركت ومحال البقالة، الا انما تظل اسعارا مرتفعة لان الحدف الاساسي لحذه الجمعيات

دور الجمعيات التعاونية الاحتياطية لقد كان قرار صاحب االسمو الوالدخير علاج لشكلة مست كافة الاسر في دولة الامارات العربية المتحدة بكل اماكنها من الفجيرة وحتى النطقة الغربية وتركت اثرا سيئا كادان يفقد الواطن فرحته بمكرمة رايد لكن هذا القرار الساعي الي المدمن ارتفاع الاسعار أعاد الفرحة الي مكانصا مرة اخرى وخاصة انه اشار الئ ما يشبه فتح ملفات الجمعيات التعاونية بالدولة، والتي يضترض ان يكون لها دور

هو خدمة المجتمع أولا واخيرا. وليس تحقيق أرباح فلكية كما حدث مؤخرا.

وقال تيمور؛ لقد جاء قرار الوالد زايد وخليفة بمثابة هزة عنيفة لمجتمع التجار حتى يفيقوا عاهم فيه، فالجنمع في الأمارات له حق عندهم، حق يدعوهم الى الكسب في حدود المقول، دون استغلال

وأضاف تيمور، ان هذا القرار الحكيم يؤكد بكل قوة انه لامكان في مجتمعنا الاماراتي، ودونتنا الشابة، لاي منحرف او مستغل.





وهوهم والمرابع في المستان المنها المالية المالي المعادر

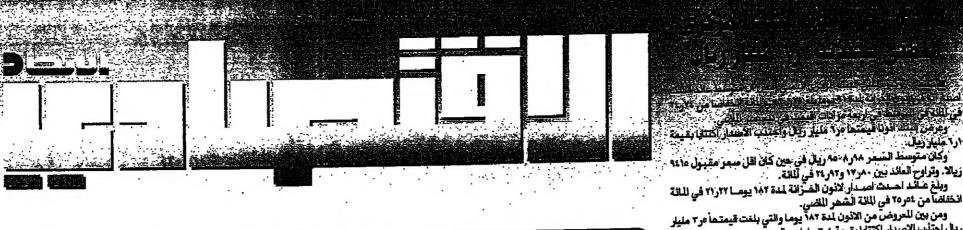
والمخريضية والمساورة والمناز والمناز والمناز

الخشي خسست المراهدات والمدادين

-----

The second secon

الى ۱۳٫۸



-. 14-1-1,0177 للاونصة للجرام 110, 1. 17,11 1751,74 11-1,0 14117 TOA, Y-

■ القاهرة . أ ف ب، اعلن رئيس الهيئة المسرية العامة للطرق والكباري فؤاد عبدالعزيز انه تقرر البدِّ في لنشاء جسر فوق قناة السويس بتمويل من اليابان في غضون ثلاثة أشهر. ونقلتُ مجلَّة والصور ، الاسبوعية امس عن عبدالعزيز قوله أنه « تقرر البِدَّ في عمليات انشاء الكوبري العلوي فوق قناة السويس خَلالُ ثلاثة اشهرُّ بتكلفة منيون جنيه (٠٥١ مليون دولار). وقد أكتملت كل الدراسات

تنفيذه بعد ٤٣ شهرا. وقال ان الجسر سيتم انشاؤه بالقرب من القنطرة على بعد 44 كلم جنوب بورسعيد عند المدخل الشمالي لقناة السويس وسيبلغ طوله اربعة كيلومترات وعرضه حوالي عشرين مترا وارتفاعه سبعين مترا بما يسمح بعبور الناقلات والسفن العملاقة وكذلك حاملات الطائرات. وقد بحث وزير الخارجية الباباني يوكيهيكو ايكيدا خلال زيارة للقاهرة في سطس المنضي مع السؤولين الصريين اسهام اليابان في انشاء الجسر.

واكنت مصر حينذاك أن دهذا الجسر سيكون رمزا للسلام وسيصل مايين قارتي افريقيا واسيا وسيشجع على تنمية شمال جزيرة سيناء وتنفيذ

واضاف انَّ أَلِيلِانَ سَتَغُطِّي ١٠ فَيَّ الْمَانَةُ مِّنْ تَكِيْلِيفَ الْمُسْرُوعِ الَّذِي ينتهي

الخاصة بالشروع من الجانبين الصري والياباني».

# ارتفاع قيمة النفقات العامة للحكومة الاتحادية الى ٨ر ١٣ مليار درهم بنهاية الربع الأول من ٩٦

■ أرتفع حجم النفقات العامة للحكومة الاتمادية في نصاية الربع الثالث من العام الماتين ١٩٩١ الى حوالي ٢٧٧ مليار درهم مقارنة بحوالي ٢٩٩٧ مليار درهم في نهاية الربع الثاني و ٢٠١٧ مليار درهم في نهاية الربع الثاني العام اللثمار

ريال اجتذب الاصدار اكتتابا بقيمة ١٠٠ مليار ريال.

وتراوح العائد بين ٨٣ م١٩ في لللئة و٢٨ ٢٦ في الملاة.

البنك الركزي فبلغ مدر٢١ في المئة.

اكتتابًا قيمته ٩٨٠ مليون ريال.

العائد بين ٢٠ر٢١ و٢٩ر٢٦ في المائة.

وكان متوسط السعر ٩٠٠ ٢٠٤٠ ريال واقل سعر مقبول هو ٩٠٠٠ ريال.

أماً متوسط عائد الاثونَّ لدة ٢٦٤ يوما وهي اول اثون من نوعها يصدرها

.وعرضَ البنكُ انونا لِمدةَ ٣٦٤ يوما بقيمة مليار ريال واجتنب الاصدار

وكان متوسط السعر ٨٢٥٤ ريالا واقل سعر مقيول هو ٨١٥٥ ريالا. وتراوح

وقال البنكَ انَ الاصدار أَلْقبل سيكون في الثلث من فبراير القادم.

وبلغ لجَمَّلَي الايرادات العلمة في نصلية الربع الثلث ٢٩٣/٧ مليار درهم مقابل ٢٨٥/١٠ مليار درهم في نقلية يونيو الأضي و ٢٦٩ر٨ مليار درهم في نهلية الربع الأول من ١٩٩١. وأوضح تقرير احتصائي لصبرف الامبارات

و رسي مساهمة الحكومات المحلية في الايرادات الركزي ان مساهمة الاتحادية ارتضعت في نصاية الربع الحامة للحكومة الاتحادية ارتضعت في نصاية الربع الشالث من ١٩٩٦ الى حوالي ٧١-ر١١ مليـار درهـ مقابل ٢٦ وره مليار درهم بنهاية النصف الثاني و ٢٩٤ر، مليار درهم بنهاية الربع الأول. كما أوتفعت الايرادات الآخرى الى 1717 مليار درهم بنهاية الربع الشائث مـقـابل ٤٤٧رة مليــار درهم بنهاية الربع الثاني و ٧٢مر٢ مليار درهم بنهاية الربع الأول من ١٩٩١ لتسبحل الايرادات

الأخيرة زيادة ملحوظة خلال العام الماضي عن العام السابق والتي بلغت فيه ١٤٨م مليار درهم لجمل ووفقا للتقرير فإن النفقات الجارية للحكومة الالمَلْاية قد ارتَّفَعَت آلى ١٠-١٢مليار درهم في نهاية الربع الثَّالث من ١٩٩٦ مُقابِل ٢٠٣٠ مُليلِّر درهم بنصلية للربع النَّساني و ١١٠٪ مليسار درهم

يتهفية الربع الأول. وقد أستحونت وزارات الداخلية والدفاع

ووزارة الدولة ٧ر٧ه مليون درهم ووزارة الملية والصناعة دردة مليون درهم ووزارة الآف تصلد والتجارة ١٥ مليونا ووزارة الأشغال العامة والاسكان فرمه مليون درهم ووزارة المواصلات ٢ر٢٠ مليون درهم ووزارة الزراعية والشروة السيمكيية اركا مليون درهم ووزارة البسترول ور١٣ مليون درهم ووزارة الكهرباء والماء ار١٨٢ مليار درهم والوزارات

و لامة مليون درهم لوزارة الكمرياء والماء و مر٨٠ مليون درعم لوزارة الاشفال العامة والاسكان و

لتَصْلُ بِنُلْكُ قيمة الواردات خلال النصف الأول من العام الماضي الى عراة مليار توهم.

الاتصلاد الأوروبي وبواقع ١٠٠٦م مليسار درهم في نهلية الربع الثاني من العام المانيي مقابل ١٧٧٥ مليسار درهم في الربع الأولى وبنسسية عرما؛ من

والعدل على أعلى نسبة من الانقاق وبواقع ٢٦٦١٧ مُليار درهم حتى نصاية الربع الثالث من العام المُلفي تليها وزارة التربية والتعليم ١٩٧٦ مليار الربع الشاني مقابل ٩٦٩٧٦ مليار درهم في الربع الأول، ومن الدول الأمريكية بنسبة ٣٤١٧ وبواقع نرهم ثم بند المسروفات الاخرى بواقع ١٦٢٦ مليار

> الأخرى ٧و ٩٣١ مليون درهم. وبلغت قيمة النفقات الانمائية في نحلية الربع الثلث من العام للاضي ٢ر٣٦٧ مليون درهم توزعت بواقع ٦٢ مليونا لوزارات الداخلية والعدل والأوقاف

ار ۱۰ مليسون درهم لوزارة الواصلات و درهما مليون درهم لوزارة التربية والتعليم. ومن جانب أخر تشيير الأرقام الواردة في التقرير الاحصائي لمعرف الامارات للركزي الى أن قيمة واردات الدولة خلال الربع الثاني من العام المني بلغت ١٩٥٨م معيار درهم مقابل ٣٠٠٠٠٠ ملياً ورهم خلال الربع الأول من العمام الذكور

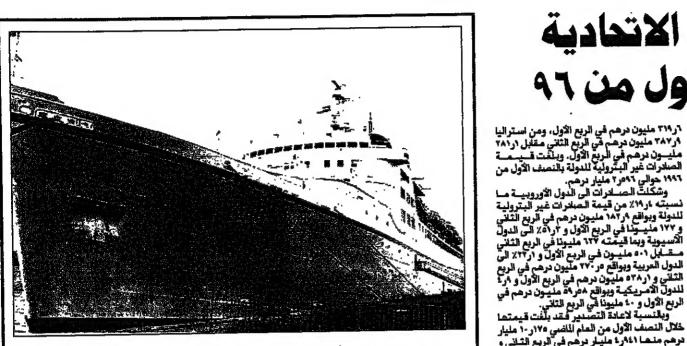
وجاحة هذه الواردات بنسبية در٧٧٪ من دول

العرب، ومن المدون المعربية بمسبد الراء وبوسع الربع التقني مقابل ١٩٦٦ الربع الثقني مقابل ١٩٦٦ مليار درهم في الربع الأول، ومن اوقية الوسيا بنصبة عُرك وبواقع ١٩٥٠ مليون درهم في الربع الأول، ومن الدول الافريقية بنسبة عُرك وبواقع ١٩٥٧ مليون درهم في الربع الأول، ومن الدول الافريقية بنسبة عُرك وبواقع ١٩٥٨ ومد مليون درهم في الربع الثاني مقابل ١٠/١٠ مليون درهم في الربع الأول من عام ١٩٩٦. ورفعت في علم ١٩٩٦. الربع الأول من عام ١٩٩٦.

وبلغت عيمة الواردات من الملتة المتحدة في الربع الثاني من العام الماضي ٢١٥٤٦ مليار درهم وفي الربع الثاني ١٩٤٥ مليار درهم ومن المائيا ١٩٤٨ مليار درهم في الربع الثاني و ١٩٤٣ مليون درهم في الربع الثاني و ١٩٣٥ مليون درهم في الربع الثاني و ١٩٨٥ مليون درهم في الربع الثاني و ١٩٨٥ مليوز درهم في الربع الثاني ١٩٨٥ مليوز درهم في الربع الثاني ١٩٨٥ مليوز درهم في الربع الثانية ١٩٨٥ مليوز درهم في الربع الثانية ١٩٨٥ مليوز درهم في الربع الثانية ١٩٨٨ مليوز درهم في الربع الثانية الربع الربع الربع الثانية الربع الثانية الربع الربع الثانية الثانية الربع الربع الثانية الربع الربع الربع الربع الربع الثانية الربع الربع الربع الربع الثانية الربع ال الربع الشاني و ١٩٩٦ مليار درهم في الربع الأول ومن الصين ١٧٣٥ مليار درهم في الربع الشاني مقابل ١٩٨٦ مليار نرهم في الربع الأول ومن الهند ١٩٧٧ مليار نرهم في الربع الثاني مقابل الربع النعي مفعل ١٠١٠ منيار درهم منف ١٠٢٠ مليون درهم من دول التصاون في الربع الثاني و ٢٠٠٨ مليون درهم في الربع الآول ومن الولايات التسحدة الأمريكية ٢٥٠٧ مليار درهم في الربع الأول ومن كندا فر١٤٠ مليار درهم في الربع الأول ومن كندا فر١٤٠ مليون درهم في الربع الأول، ومن مشابل فر١٤٠ مليون درهم في الربع الآول، ومن البرازيل ٢٠٥ مليون درهم في الربع الآول، ومن البرازيل ٢٠٥ مليون درهم في الربع الثاني مقابل

ار ٢١٩ مليون درهم في الربع الأول، ومن استراليا و ٢٨٧٧ مليون درهم في الربع الثاني مقابل ١٢٨٧ مليـون درهم في الربع الأول. وبلغت قــيـــــة المسارات غير البترولية للدولة بالنصف الأول من ١٩٩٦ حوالي ١٩٩٦ مليار درهم. وشكلت الصالارات الى الدول الأوروبية ما نسبته ار١٩٪ من قيمة الصادرات غير البترولية للدولة وبواقع ١٨٢/٨ مليون درهم في الربع الثاني و ١٩٧٧ مليونا في الربع الأول و ١/١٥٪ الى الدول الاسيونة وبما قيمته ١٢٧ مليونا في الربع الثاني مسقابل ٥٠١ مليون في الربع الأول و ١٩٣١ الى الدول العربية وبواقع در ٧٠٠ مليون درهم في الربع الدول العربية وبواقع عر ٧٠٠ مليون درهم في الربع الثلثي و ار ٢٨٥ مليون برهم في الربع الأولُّ و ١ للدولُ الأمريكية ويواقع هوراة مليون درهم في الربع الأول و ٤٠ مليوناً في الربع الثاني. وبالنسبة لاعادة التصدير فقد بلغت قيمتها

درهم منها ١٩٤١م مليل درهم في الربع الثاني و ١٩٩٢م مليار درهم في الربع الأول من ١٩٩١. وقد توجدهت اعدادة التسمسير الى الدول الأوروبية بنُسبة ٢ر١٧٪ وبواقع ٢١ر٥٧٨ مليون درهم في الربع الثاني و ٢٩ و٩٨ مليون درهم في الربع الأول والى الدول الأسيوية بنسبة ١٨٥٪ وبواقع ٢٣٩٤ مليسار درهم في الربع الثاني و ٢٧٧٧ مليسار درهم في الربع الأول والى النول العربية بنسبة ٢٠٤٥ وبواقع ٢٠٢٠ مليار درهم في الربع الشاني و ٢٠٥٠ مليسار درهم في الربع الاول والى النول الأمريكة بنسبة ٢٠١٠ وبواقع الاول والى النول الأمريكة بنسبة ٢٠١٠ وبواقع ١٣٦١ مليون درهم في الربع الثاني و ١٨ر٣٧ مليون درهم في الربع الأول، والى الدول الافسرية بية بنسبة كلا وبواقع ٨ر ٢٩٥ مليون درهم في الربع الثاني و ٩٩ر ٩٩ مليون درهم في الربع الأول.



وصلت الى ميناء راشد بنبي أمس السفينة السياحية الشهيرة «الباتروس» وعلى متنها ١٥٠ سالـــــا معظمه السائحين الألمان في زيارة تستقرق بُلاثة أيام تتجه بعنها غدا الى أبوطبي. وقد قام السائحون الألمان مساء أمس بجولة سياحية في دبي زاروا خُلالها أماكن التسوق الرئيسية، ومن القرر أن تزورً السفينة أيضا الفجيرة قبل أن تغادر موانى والدولة الى بومبلي. ويذكر أن هنَّه هي الْرَةَ الأُولَى التي تزور فيها السفينة دَّبي وقد تم انشاؤها في عام ١٩٥٦ وتحمل علم «البهاما» وتسع لـ ١٢٠٠ راكب، وتديرها شركة «فينكس» السياحية الاللتية وقد بدأت والباتروس، جولتها السيلحية في ١٩ ديسمبر الماضي بزيارة ميناه جنوة الايطالي ومن المقرر أن تختتمها

وتصل تكاليف الرحلة الى ١٨ ألف مارك ألماني لكل سائح. ومعظم السائحين من كبار السن والمتقاعدين الذين ستعويهم هذه النوعية من الرحلات. وتضَّم السفينة لا متاجر كبرى نبيع كافة الاحتياجات التي يحتاجها السائح، ويتكون طاقمها من ٣٢٠ فلبينيا و ١٧

### ۲٪ من شركات البناء حصلت على «ايزو ٠٠

# مطلوب تنمية ثقافة الجودة في قطاع الانشاءات بالامارات

فرحة نارية

المال المستحرفة

The same of the same of the

-----

And the second second

و و سر سب رسول المبلاد Application of second second

the same and the same

■ أكد خبراء الجودة أهمية توسع شركات الانشاءات والقاولات بالدولة في تطبيق نظم الجودة في قطاعاتها المُتلفة الادارية والفنية والتسويقية، بما يدعم من القدرات التفاضية الشركات ويساعد في زيادة فعالية الانتاج والأنفاق.

وقال ريتشارد كوريش منير تأمين الجودة بشركة «المبتور» المنسية أن ٢٪ فقط من شركات البناء الوطنية حصلت على شهادة دالايزو ٢٠٠٠ و وان ٧٪ فقط من تسجيلات هذه الشهادة بالدولة تتعلق بشركات آلقاولات الكبرى. وأشار كوريش خلال محاضرة القاها في دبي مساء

أمس الأول وحضرها عند كبير من كوادر مجموعة بيي للجودة، ومستوولو شركات الانشاء والقاولات الى التجوده، ومسوودو سرحه المساودو المساودو التي الفشل المساود والأسباب التي تقف وراء حالات الفشل والأخطاء في أن ارتبساط الموسسات الاستشارية بانظمة الجودة سيزيد من اهتمام صناعة الانشاءات للطية بهلم ألقضية

المسابر البشرية، وتعقيدات عملية البناء ذاتها. وأَضَافُ كُورِيشَ انهُ إِذَا مَا أُرِادُ قَطَاعَ الْبِنَاءُ وَالْاَتَشَاءُ المفاظ على كفاخه وفعالية الاتفاق والمصداقية فعلي اتخة خطوات أكثر جدية لتنظيم العمل والشروعات. وتمدت كوريش عن تجربة شركة «الحستور المندسية فقالُ ان الاستُّراتيجية التي تبنتما الْسُرِّكَة

هنفها لعام ١٩٩٧ هو زيادة انتاجها من الغاز السال الي أكثر

من ثمانية ملايين طن مترى على الرغم من اجراء عمليات الصيانة الدورية خلال العام الحالي على خط الانتاج الثلاث. وعقد مجلس ادارتها اجتماعاً بحث فيه انجاز أتها عام ١٩٩٦

خططها في عام ١٩٩٧ خيث اكنت الشركة انها حققت

وقالت في تقرير وزعته بمناسبة العام الجديد ونشرت

عجلة (اخبار أدجاز) أن انتاجها العام اللضي بلغ حوالي ثمانية

ملايين بلن متري مقابل ٢٠ لمليون طن متري في عام ١٩٩٥ واضافت لنه لاول مرة في تاريخ الشركة يحقق مصنع تسييل الفار في جزيرة داس ثلاثة ملايين ساعة عمل بدون حوادث

تُوْدِيَ الْيُ ضَيِّلُمْ وقت ارتفع فيه الأنتاج الى معدلات قياسية بتشغيل خطوط الانتاج الثلاثة بكامل طاقتما الانتاجية.

. واعلنت الشركة عن انتهاء الصيانة في خط الانتاجية. واعلنت الشركة عن انتهاء الصيانة في خط الانتاج الثاني للمصنع في فترة قياسية ايضا وهي ٢١ يوما فقط ضمن اليزانية للمندة.

والضاعلينة نما اتاح لنصابيع كل المنتبجيات مؤكدة بيع الغياز

الطبيعي السال آلى عملاء جدد مثل شركة ايناجاز الأسبائية

وديسترجاز البلجيكية وجازدى فرانس في اوروبا وتصدير

ثلاث شحنات لأول مرة الى شركة كأبوث الأمريكية على متن

المعنه عنور. واضافت أن انتاج الشركة الكلي وصل منذ بدء عملياتها الانتاجية في علم ١٩٧٧ الى -ه مليون طن متري من الغاز الطبيعي النمائل و ٧٠ مليون طن متزي من اجمالي المنتجات وذكرت أنها تعاملت بنجاح مع المستجدات التي تولدت عن انشاء وتشفيل خط الانتاج الثلث في ابريل عام ١٩٩٤ وطالقته ه ٧ مليد بنا من تعامل كولان قدة الدام ستكرار اكد في

ه. ٢ مليون طن سُنويا مؤكَّدة ان قوة النقع ستكون اكبر في

وقلت أنها انتهجت استراتيجية تسويق في غاية الكفاحة

أهدافه كاملة في عام ١٩٩٦.

هنتگ هي اليو مؤيوت ويو. W MARROTT HOTEL DUBAL

لادارة العمليات الفنية وفقا لنظام والايزو. ٢- ٩٠

خلال ۱۹۹۷

أدجاز تزيد انتاج الغاز المسال

وأكد كوريش أهمية نظم الجودة في القطاع الاداري في ظل تعقد عملية الانشاء، مشيراً الى أن ادارة الجودة بفعلية جزء من القلسفة التي تحكم عمل وأشار كوريش الى أن تحقيق مستويات معينة ليس مهما في حد ذاته، موضحا ضرورة تنظيم العمل وزيادة التعماون ودعم علاقات الاتصال وتصديد

الاداري وَالتركيزُ عَلَى التدريب. " وأشار الى أن شركة «المبسور» نظمت ١٠٠ دورة تِنْرِيبِ بِيهُ وَتُم تَنْرِيبُ ٢٠٪ مِنْ الْعَسَامِلِينَ عَلَى نَظُّمُ وأشاد كوريش بما وصف بالبيئة المواتية التي

خلقتها مجموعة دبي للجودة وجائزة دبي للجودة في زيادة الوعي باهمية تطوير الشركات لتستواكب مع متطلبات شعادة والايزوء من جمته أكد كولين ريني من مجموعة دبي للجودة الحلجة أكد كولين ريني من مجموعة دبي الاتشاءات، وأشار الى استعداد مجموعة دبي للجودة لمساعدة الشركات على تنفيذ برامج التطوير الاداري.

سيس وقال ريتشارد كوريش ان شهادة «الايزو ٢٠٠٠» تعني مكانة عالية وسوقا أكثر اتساعا وسيطرة على الفائض وأداء أفضل إكافة الانشطة. وزيعة المصحاول ونعم عمدها الانصبال وتصديد المسؤولية عن حل للشكلات التي تواجه المؤسسة. وقال ان ١٨٪ من الشركات الماملة في الامارات حصلت على شمادة «الايزو» وقال أنه يجب الوضع في الاعتبار مسؤولية الادارة عن نعم عمليات التطوير

ريتشارد كوريش تصوير، جاير عابدين

اعتمدت على دعم الأدارة والتعلون بين فريق العمل وتوفيسر برامج تدريب فسسلة وان هذه الاشيساء من وحرب الضرورية لنجاح الادارة. العناصر الضرورية لنجاح الادارة. وكانت شركة «الحبتور» قد حصلت على شهادة «الايزو-٢٠٠٧» في يوليو اللغني، وتستخدم الآن هذا النظام للمساعدة في تنظيم قطاعات مختلفة من

أموالا من شركانها في

الى أكثر من ٨ ملايين طن السنوات القبلة حيث ان الناخ العام في السوق العالية يتغير مع افتتاح أو قرب افتتاح مشروعات جديدة للغاز الطبيعي

السائل في الشرق الاوسط في قطر وسلطنة عمان ومصر وبما يؤدي الى احتدام النافسة من اجل ضمان الحصول على تعاقدات متوسطة وطويلة الامد لبيع الغاز. واكدت الشركة أنه بهدف المعطنة على مكانتها في قمة الشركات المنتجة للغاز الطبيعي السائل قامت باعداد آليات حديثة داخل الشركة وتطبيق استراتيجية الانظمة المتكاملة التي ستمكنها من استخدام احدث النظم التكنولوجية اضافة الى أجراء دراسة شاملة للهيكل التنظيمي للشركة بفية التوصل الى مستوى اعلى في الاداء والاجراء أت والعمليات.

وبدأت الشركة لتحقيق مذه الاهداف عمليات تغييرات ادارية اطلقت عليها اسم انجاز ٢٠٠٠ واشارت الى ان عبد الموظفين المواطنين وصل في الشسركة عسام ١٩٩٦ الى ٢٤٦

وأكدت ان الانجازات التي حققتها في علم ١٩٩٦ تمود بنرجة ما الى تعاون الشركات الاخرى الَّتي تمنما بالغاَّز والشركات المساهمة فيها والتعاون من قبل الشركة الوطنية لشحن الغاز انجسكو التي تجاوبت بضَمالية مع التطلبات

واشارت ادجاز في تقريرها الى ان مفاوضات تسعير الغاز السآئل مع شركة كمرياء تبكو قد انتمت بنجاح بعد ثلاثة اعوام من العمل المشترك.

اعوم من معمل بمسرك. واعلنت عن خروج ناقلتى الغاز الطبيعي السائل هيلي وجيمي من الخدمة في الاسطول الذي ينقل منتجات ادجاز وحاول الناقلتين الجنيلتين ميبرز ومروح مكانه ما وهما ناقلتان تم بناؤهما في شركة كفرماسا يزدز في فنلندا مع ناقلتين اخريين واربع ناقلات تم بناؤها في اليابان.

شركة « أراكيس » تتلقى مشروع نفط بالسودان

في غضون ثلاثة آيام. وينتظر الستشمرون حصول داراكيس» على الاموال من شركائما كدليل على جدية المشروع. واعلنت «اراكيس» في اوائل ديسمنبر عن مشروع مشترك للتنقيب عن النفط في منطقة امتيار مساحتماً ٢ر ١٣ مليون فدَّان واقامة خط انابيب يمتد ١٥٠ ميلا من جنوب السودان الى البحر الاحمر. وتبلغ حصة أراكيس في المشروع ٢٥ في آلانة في حين تشارك العكومة السودانية بحصة قدرها خمسة في

■ كالجاري . رويتر ، اعلنت شركة واراكيس للطَّاقَّة ۽ انتها حصلت على اول قسط من شركائما ضمن سلسلة اقساط ستمول من خلالها مشروع نفط بالسودان يتكلف مليار دولار. وقلت «اراكيس» ان شركة بتروناس الليسزية للنفط وهي شسريك في الشروع بنسبة ٢٠ في المائة دفعت يوم التلاتًا ، حصتها في البُّلغ الذي طالب به الكوئسورتيوم في ديسمبر للأضي. واضافت ان شركة الصين الوطنية للبستسرول وهي شسريك في المشسروع بنسبة ۗ ٤٠ في الله الله الله الله المساه . كتابة بانها ستنفع نصيبها من الاموال

ويقسضى الاتفساق بان ينشيء الشركاء شركة مشتركة للاشراف على المُشْروع المقرر ان يبيداً في انتاج ١٥٠ الف برميل يوميا بحلول ١٩٩٩.

HYPER MARKET ماركت La

تم الافتتاح \* تم الافتتاح \* تم الافتتاح \* تم الافتتاح \* تم الافتتاح \*

نرحب بكم بمناسبة

تسوقوا من كل انحاء العالم وانتم معنا موقع جديد بصالات عرض واسعة تُوفر لكم كل شيء رائع

تجولوا في ثلاثة طوابق وعروض لأول مرة

انتبه

الطابق الأرضي

يوم ٢٢ ابريل القبل.

لكل المناسبات عطورات دهدايا كريستال بنظارات شمسية \_الكترونيات

والكثير من الطابق الثاني المفاجات الى الطابق الثاني

> الى عشاق الرياضة \_إلى عشاق الرحلات البرية والبصرية ال المهتمين لأول مسرة سوتمتعسوا

وشاهدوا مقتنيات كولمن الامريكية

برادات حيام كشافات أدوات ألعاب قسوى سأحسذيه رياضيــة ـ طـاولات وجميع مستلزمات الرحلات البرية والرحلات البحرية

الطابق الأول

الأثاقة والعروض

أدوات منزلية وحقائب بكافة

الأحجام - كهربائيات - بوتيك أطفال

منتوجات أمريكية

ومارك ات

حديثا ادوات زراعية للحدائق والادوات المطلوبة لكل منزل لإصلاح الاعطال وتركيب الديكورات وغيرها

ابوظبي -شارع النجدة / برج اسماعيل عباس خوري ت/٢/٣٣١١٧٧٠

يكتبدا: رافت المغربل

دراسة الجدوى للمشروعات

أهميتها ومحتوياتها

أصبيح مصطلح (دراسة الجنوى الاقتصادية) مصطلحا متداولا بكثرة

في أوساط رجال الأعمال وفي البنوك والجسات الحكومية الاقتصادية

هي اوسط رجال المتمعل وفي سببوت والمستخدس التنقيق والمسبة المعبّية يمنح التراخيص والمكاتب الاستشارية ومكاتب التنقيق والمسبة وغيرها، لذلك يعتبر الالم يكيفية اعداد هذه الدراسة أمرا في غلية.

الأهْمِية يحرص رجل الاعمال الناجح للتعرف على مضّمونها وأسلّوبها،

بِل وِالْسَارِكَةَ فَي اعدادها مع المسؤولين الاقتصاديين والْفنيين في

وتعتبر دراسة الجدوى تقريرا اقتصلايا وفنيا شاملا لفكرة وخطة

لْلَمَشُرُوعَ (ثَلَابَتَةَ , رأسمال عامل) مع توضِيحَ أسس حسابها بالتفصيل.

خطة التمويل القترجة وتشتمل على رأس المال الملوك. قيمته وتوزيعه

بين الشركاء الجدول الزمني لسناد رأس المال. القروض ومصادرها وشروطها وجنول أعباء خدمة الدين ونسبة القرض لرأس المال.

● اقتصادیات تشغیل الشروع وتتضمن الایرادات (السیاسة

السعرية . الطاقة الانتلجية . الايرادات السنوية) والمصروفات (مصاريف

و ربحية المُشروع وتشمل الربحية البسيطة (مؤشرات) والربحية المركبة (مؤشرات حديثة) واختبار الحساسية للربحية نتيجة لتغير أحد

للتغيراتُ الأساسية المتحكمة في الربع. ● الجدوى الاقتصادية والاجتماعية للعشروع وتشمَل متوسط قيمة.

الربحية الاقتصادية ووفرة العملة الجديدة وآتساق الشروع مع خطة

الدولة ومدى المماية التي قد يتطابها الشروع وهل هناك آثار أجتماعية

صدروي. ● الهيكل التنظيمي والاداري للمشروع: اختيار الهيكل التنظيمي (هرمي مصفوفة) الشكل النهائي للمشروع العمالة اللازمة مدى توافر العمالة وأسلوب الادارة وكيفية السيطرة على للشروع.

الآثار السلبية . مكافحة التَّلُوتُ وخُلاقُهُ أو التَّخفيفُ من صنتَه . وهل

يتعارض المشروع مع الكونات الأساسية للمجتمع. دافة عادات وتقاليد عرف وخلافه) مع توضيح كيفية إزالة هذا

العرض السريع السابق يوضح منى الجهد المطلوب للاعداد لدراسة جنوى

ان دراسة الجدوى الاقتصادية لها طرق عنيدة لاعدادها ولها متخصبضون

في النواحي الاقتصالية والفنية والتسويقية وأُصبح لما أسسٌ وأصول غملٌ. نتائجها يتوقف تنفيذ الشروع أو الغام القررة من أصاسها والوضوع يتطلب

اقتصلاية جيدة كما يبين مدى أهميتها لاتخاذ قرار الاستثمار.

شرحا أكبر نرجو أن يسمح به اللجال في مقالات اخرى.

التشغيل. مصاريف عمومية وادارية. أملاك. فوألد).

### مشاركة دولية في معرضي التغليف والطباعة ٩٧ بمركز دبي التجاري

■ دبي . الاتحاد، يقام بمركز دبي التجاري العالي اكبر معرضين للتغليف والطباعة «باكتيك ٩٧ م و «برنتيك ٩٧ م خلال الفقرة من ١٦ الى ١٩ مارس المقيل بمشاركة شركات كبرى من ١٧ دولة اكدت مشاركتها بالعرضين وتشمل لاول مرة شركات من أوروبا وجنُوبَ افْرِيقيا ومصر وشركات دولية تضع الشَّرْق الاوسطُّ في اُستراتيجيتما

ويدعم الاتحاد الاوروبي مشاركات مجموعات من دول اوروبية وتشارك كل من تايوان والهند وقبرص باجنحة وطنية.

حيون والمند وباردي البعث ولعنيه. وتسمى شركات كبرى تعمل في قطاع التغليف البلاستيكي في جنوب اقريقيا لاول مرة، لدخول سوق الشرق الاوسط ولذلك ستشارك في «باكتيك ٧٧» بتقديم منتجات متعددة جديدة مع الاستعداد لاقامة صناعات مشتركة مع مراعاة حماية البيشة وتشمل المنتجلات انابيب التغليف والاغلفة الواقية والاغلفة المرثة والبولي سترين ومنتجات الالياف القولبة والرقائق المنكمشة والماويات الخاصة

### الثاني من فبراير المقبل افتتاح معرض عيد الفطر بمركز رأس الخيمة للمعارض

🗀 رأس الخيمة . عماد عبدالباري:

■ يفتتح اللواء الشيخ سلطان بن صقر القاسمي نائب حاكم رأس الخيمة قائد لواء بدر الثاني معرض عيد الفطر بمركز رأس الخيمة للمعارض خلال الفترة من ٢ وحتى ١٤ فبراير القبل. صرح بذلك السيد عيسى ابو شريحة نائب مدير عام غرفة تجارة وصناعة وزراعة

أس الخيمة. وقال أن العرض سيفتتح ابوابه للجمهور من التنسمة مساء وحتى الواحدة فجرا طوال إيم عديات. واشار بان عددا من الشركات والمؤسسات من خارج وداخل الدولة تقدمت بعروضها للمشاركة وعرض منتجاتها المتنوعة باقسام العرض المختلفة. واضاف بانه سيتظل فعاليات المعرض العديد من الفقرات الفنية. ويعتبر هذا المعرض العديد من الفقرات الفنية.

الماضي حيث افتتح صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو الجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة فعاليات معرض ومعرجان عيد الاضحى في ٢٧ ابريل

### الذهب يحوم حول أدنى مستوياته منذ ثلاثة أعوام ونصف

النَّهَبُ فِي الْعَلَّمُ لاَتَ الْأُوروبِيَّةَ الْمِكْرَةُ وِحام حول أننى مستويلته منذ ثلاثة عوأم ونصف العام وسط توقعات باستُمرار الهيوط خلال اليوم. وبلغ سعر النحب عند الفتح -ر۲۵۷ / -مر۲۵۷ دولار للاوق

من أسُهم بُنك ديني التجاري بسعر ١٣ درهما بارتفاع

درهمين، وتم تداولُ كِمِياتُ متوسطة من اسهم بنك

الامارات الدولي بسعر ٢١ درهما، وتم عرض كمية

كبيرة منه بسعر ٢٥ر٢٠ درهم، وتم بيع كميات كبيرة من سهم بنك دبي الاسلامي باسعار تراوحت بين ١٨٧

و ۱۸۸ درمهاوعرض بسعر ۱۹۰ درهما. وقال زهيـر الكسـواتي مـندر مكتب الشـرهان للاسـمم والسندات بالشـارقة ان سـمم شركة تأمين

الاستم واستدات بانساره ال سعم سرحه بمی ایوظیی بلغ ۱۹۰۵ درهما بزیادة از براهم، وسخم شرکة تماین الدین الدین الدین الدین الدین است المین الدین بست مر ۱۹۱۵ دراهم بزیادة ۱۰ دراهم، وسعم الثافرة اللتأمین بستمر ۱۹۱۵ درهما دراهم، وسعم بنك دین الوطنی بستمر ۱۹۷۷ درهما بزیادة درهمین وسخم بنك ابوظیی الوطنی بستم ۱۹۵۰ درهمیا درهمیا بازداع درهمین وسخم بنك ابوظیی الوطنی بستم ۱۹۷۰ درهمیا درهمیا درهمیا در ۱۹۵۰ درهمی و سخم بنگ ابوظیی الاسری بستم ۱۹۵۰ درهمیا در ۱۹۵۰ درهمی و سخم درایا در ۱۹۵۰ در الاستری ۱۹۵۰ در الاستری در ۱۸۵۰ در ۱۸۵ در ۱۸۵۰ در ۱۸۵۰ در ۱۸۵۰ در ۱۸۵۰ در ۱۸۵۰ در ۱۸۵ در ۱۸ در ۱۸۵ در ۱۸ در ۱۸ در ۱۸۵ در ۱۸۵ در ۱

درهما بارتفاع ه دراهم، وطلب سهم ذبي للاستثمار

بسعر ١٣ درهما وعرض بسعر ١٤ درهما. وطلب سعم

(الأونصية) بالمَّقَسُّارِنَةُ مع المُعَلِّقُ المُعَلِّقُ مع المُعَلِّقُ المُعَلِّقُ مع المُعَلِّقُ المُعَلِّقُ

ارتفاع أسعار الاسهم الاردنية بسبب الاقبال على اسهم ممتازة

والتعاملات بسوق الاوراق الملاية تعززت بقضل استمرار التشاؤل باستفادة الشركات الاردنية من اتفاق مبادلة النفط العراقي بالفلاء وتركز اهتمام بعض المستثمرين على استهم شركات الدواء والزيوت من افريقيا وآسيا. النبآتية والمنطفات الصناعية التي فازت

بطليات تصدير الى العراق. وارتفع سهم شركة النقل الوحدة وهي من الشركات المتوقع لها ان الشركات المتوقع لها ان الشيد من النشاط في مجال النقل الى العراق بمقدار ٦٠٠ من الدينار الي ٢١ر٢ دينار وتم تداول ما قيمته ١٩٩٠٢٢ وارتفع مؤشر اللؤلؤة الاستثماري

≥ دبئ . ابراهيم احمد:

صندوق الامم التحدة للمشاريع الانتاجية الصغيرة في بعض البرامج المتنابية المتعلود في بعض البراسي بما يتماشى مع سياسة الامارات وبرامجها في مذا الجال. وقد استقبل معلى احمد حميد

والصناعة امس بول جروش السكرتير للمشاريع الانتاجية الصغيارة، وحضر اللقاء عادل خليفة النسق القيم لاتشطة وبرامج الامم التحدة بالدولة وسعادة يوسف عيسى حسن مدير عام معهد التنمية الادارية وتم خلال اللقاء بمث انشطة وبرامج المبتلوق وجهوده في مساعدة الدول الاقل نموا في كل

وصرح معلي لحمد الطاير باته اوضح جحود ومساهمات دولة الامارات وضح جعود ومسعدة دونه المهرات من خلال المؤسسات والصنائيق المالية العربية والدولية في تقنيم المساعدات للدول النامية خاصة في افريقيا حيث اسست الدول العربية المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا كمؤسسة ملاية متخصصة تسهم في

■ أكد معالي أحمد حميد الطاير وزير الدولة لشؤون لللية والمبناعة استعداد دولة الامارات للتصاون مع

الطاير وزير الدولة لشدؤون المالي التنفيني لصندوق الامم التمدة

عقد صفقات تجارية لاسهم عدد من الشركات والبنوك

ارتفاع أسعار اسهم الظفرة للتأمين

وأبوظبي التجاري وانخفاض أبوظبي للسفن

السفن بسعر ۲۷ درهها وعرض بسعر ۲۹ درهها. وتم تداول سعم بنك الشارقة الوطني بسعر ۱۹٫۷ درهم بنفس اسعاره السابقة. وحافظ سعم الخزنة

للتنامين على مسعره المعلن عند ٢٠٥ دراهم وعرض

بسعر ٢٦٠ دراهم. وقال عندان الصراف منير مركز الخليج لوساطة الاوراق اللية بنبي ان سعر سعم الخليج لوساطة الاوراق اللية بنبي ان سعر سعم

الظفرة للتأمين ارتفع بواقع ١٥ درهمًا الي ٨٧٥ درهما

نتيجة لتكرار الطلب عليه وندرة للعروض كما ارتفع



دبي للاستثمار بسعر -فر١٧ درهم وتم عقد بعض الصفقات على سهم شركة الخزنة للتأمين بسعر ٢٠٧

دراهم. وقال زّياد النَّباسُ معيرٌ دائْرُةِ ٱلأَسِمُمِ الْطَيَّةُ

مي بنك ابوقايي الوطني ان مؤشر البنك ارتمع من في بنك ابوقايي الوطني ان مؤشر البنك ارتمع من الإداء المسلم بلاغة المسلم بلغة

ده درهما وارتفاع سعر سهم بنك ديي التجاري من ۱۵۰ درهما وارتفاع سعر سهم بنك ديي التجاري من

على مدى الثلاثين عاما الاضية. وقد وقع الصندوق اتفاقا مع سلطة من النول وقد تمت مناقشة مسامما

الافريقية اضافة الى مساهمات صندوق أبوظبي للتنمية وجعود القطاع الخاص من خلال الجمعيات الخيرية وعلى رأسها مؤسسة زايد للاعمال الغيرية في تقديم الساعدات وتمويل عند من الشاريع.

الأماراتُ خُلَال الاجتماع مع معلّي وزير الدولة لشؤون المالية والصناعة.

السيارات التجارية الآ انعآ مصممة

ايضًا لُتَدعم الخَدمات التي تتبراوح مايين عمليات تزويد الطائرات بالوقود

يذكر أنه يتم تداول حوالي ٣٧٠ مليون بطاقة من بطاقات الانتمان والدفع الثابتة لمستركارد ويوجد اكثر

من ١٢ مليون موقع يقسيل هذه البطاقات حول العالم، وقد بلغ اجمالي البطاقات حول العالم، وقد بلغ اجمالي النظاق باستخدام بطاقات ماستر كارد

خلال ١٩٩٥ حوالي - - ٥ مليار دولار.

والعمليات البحرية.

### وقسال بول جسروش ان الصندوق يقدم مساعدات للدول الاقل نموا في يسم مستورية الفريقيا وآسيا والتي تضم من الدول العربية السودان واليمن، بتتفيذ مشاريع انتاجية صفيرة وطرق وتبلغ

### المكومة المنتظرة قريبا على قانون الخاص الوَّلَفُ من اقضل 10 سهما من جديد للشركات يتغبمن اعفاءات حيث الاداً عنسية ٢٨ر. في المائة الى ٨٥ر٨ نقطة من ١٢ر٨ نقطة.

تكفى لتغطية احتيلجاتنا خلال ثلاثة او

اربعة اشحر لكننا نريد ان نشتري

وكانت اخر مرة اشترت فيها الوزارة

بيسروت ـ رويتس: مسرح مسسؤول يمكتب المبسوب والشمندر (البنجر)

الطلي. وقال المسؤول لرويتر ونعتزم شراء ه الف طن من القمح الشتوي الأحمر

الفساوء الفطن من الق

وقيال ابراهيم عبودة السيمسسار بالشركة الوطنية للخدمات المالية انه

كُنانَ هُنَاكَ تَحْسَنَ فِي الاستعار بصَرفَ النظر عن الصفقتين الكبيرتين بفضل

اقبال بعض المؤسسات والافراد على

طلب استهم شركات ابلت بلاء حسنا

في عام ١٩٩٦ ويتوقع لها ان تدقق نتائج جيدة في علم ١٩٩٧. واسهم ارتفاع سعر سهم البنك العربي خمسة بنائير الى ٢٦٠ دينارا في

تعزيز المؤشر الرسمي. وقد زاد سعر سهم البنك العربي على اساس توقعات بتقديمه سهم امنحة بعد مواققة

لبنان يعتزم شراء ٥٠ ألف طن من القمح الأمريكي

ومكتب الحبوب تابع لوزارة الاقتصاد

التي استرت في العام المضي ٢٠٠ الف من من القمح من خلال وكلاء محليين قمحاً في يونيو الآخيي عندماً فار وكيلً شركة (مالكو الدولية) للصبوب في بيـروت بعـقــد توريد -ه الف طن من لشركات عللية. القمح المشب الامريكي بسعر عارد؟ دولار للطن وفساز وكسيل مسؤسست وتصل اهتياجات لبنان من القمح الى نُحبو ٢٠٠ الف طن سنوياً. وقبال (كارجيل) ومقرها سويسرا بعقد توريد ه ٢ ألف طن من القمح الأمريكي عُيّر الصلب بسعر ٢٠١١ع دولار للطن.

### الشــمـر المـالي للتـسليم في نهــاية فبراير لكن تفاصيل العرض بالكامل بلبنان امس بأن وزارة الاقستسم لاتزال غير متوافرة». البنانية تعتزم شراء -ه الف طن من القيم المراء - الف طن من القيم الأمريكي الصلب من السوق المناسبة في وقت لاحق من الشهر

الاسهم في سُوَق عَمان للاوراق المُلليةُ اول امس بقضل اقبال من جانب افراد

ومؤسسات على طلب شراء اسهم حيدة

الأداء يتوقع لحا تصقيق منزيد من

وارتفع مؤشر سوق عمان الؤلف من

وارتبع موسر عنون تعان الرحة من ١٠ سهما بنسبة ٧٠. في المائة الى ١٥٢ ١٥٢ نقطة وهو اعلى مستوى في العام الجديد في ختام تعاملات نشطة

بلغت قيمتها - ١٠٤ مليون دينار (١٠٤

على الرغم من استنشار صفقتين

كبيرتين بنُحو نصف اجمالي التعاملات.

وكُلْنَتُ الْصِفُقَتَانَ عَلَى اسْهُم شركة الفنادق والسبياحية مساكة فندق

انتركونتنتال واسحم بنك التنمية

الكاسب في العام الجنيد.

مليون دولار)

واضاف ممن المفترض أن نتعاقد

السؤول دمازال لدينا مايتراوح بين - ٤ الفسا و ٥٠ الف طن من القسيمح في الصوامع (بميناء بيروت) وهذه الكمية على شراء الكمية في وقت لاحق من

مكاتب، كراسي، أثاث الكمبيوتر، حافظات ملفات ، خزنات ، مكاتب استقبال ، فهارس ، اطقم جلوس ، طاولات شاي ، خزائن للمفاتيح ، أتناث منرسي .. وغيرها الكثير .

فَقَطْ اطْنُهَا ..بالتأكيد ستجدها

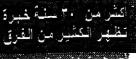
🖪 الأقضل في كل ما يخص أثاث المكاتب.

🛭 أوسع وأحدث تشكيلة. 🖼 افضل الأسعار المنافسة

🍱 تسليم مجاتي لكافة أرجاء الإمارات. ◙ ركــن للـصفقات،

بمعرضنا في ببي.

اكبر معرض في العين





13701: ---





صب: ۱۸۲۰ ـ فکس : ۱۸۲۰ <u> 123س : 10870- نسمة اي لم</u>

تانون : ۱۱۹۶۰ - ۱۱۹۶۸ - ۱۲۹۶۹ علین : ۱۲۹۶۹ - ۲۰۹۹۹ تانون : ۱۹۹۹۹ تانون : ۱۹۹۹۹ قبيس : ۲۱۷-۹۹ "

زكاة المال هراتف ۲۲۲۲۵۱۱ م۲/۲۲۲۲۱ «۲/۲۳۲۲۲ عند۲۲۲۲۵۱

ص.ب ١٢٨٦ عجمان - الاهارات العربية المتحدة

٥٥٠٥ ٧/٣٥٠ . ٢/٦٢٢١١. اللجنة النسائية ٢٧٦٣٦.

the second design with the second of a second of the

سيب لندور المنب سية وسرد تسروس مسروس سعر سهم بنك ليوظبي التجاري الى ٢٥٠ درهما بارتفاع قدره ۵ دراهم واتخفض سعر سهم ليوظبي للسفن الي ٢٨ درهما علما بان القيمة الاسمية للنفوعة المشروع منذ ولادته كفكرة وحتى يظهر انتاجه للنور ويتم تسويقه ويبدأ مع من المسلم و المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم و المسلم المسل بالكامل ١٠ دراهم واثخفض سعر سهم بنك الاتحاد في تحقيق العائد والأرباح. وتسبق اعداد دراسة الجدوى التقصيئية للمشروع مرحلة هامة يطلق عليها في العلاة اسم (الدراسة الأولية) أو (دراسة ما قبل الجدوى) وهي الوطني الى ٢٣٠ دُرُهما بانخفاض قدره و دُراهم. وقد كلت حركة البادلات جيدة حيث تم عقد صفقات على سهم بنك دبي الاسلامي بسعر ١٨٧ درهما وعرض عبارة عن تصور عام للمشروع ورأسماله بالتقريب وخطوات البنفيا والامارات بسعر ١١ درهما وأسهم شركة ابوظبي ومنى توافر المادة الخام ومصادرها والعمالة المطلوبة ومدى حلجة السوق بسعر ١٨٨ درهما كما تم عقد بعض المبققات على للمنتج القترح، فإذا أعطت هذه الدراسة الأولية مؤشرات ايجابية يتم الانتقال للمرحلة التقصيلية وهي دراسة الجدوى الاقتصلاية والفنية سهم بنك الأمارات النوليٰ بسعر •عر ٢٠ درهم وعرض الامارات تؤكد استعدادها للتعاون مع صندوق ان الشَّروعات المبناعية بصفة خاصة تتطلب أكثر من غيرها من أنواع المشروعات لهذه الدراسة التفصيلية نظرا لتعدد وتنوع احتياجات الشروع الامم المتحدة لتنفيذ مشاريع انتاجية بالدول النامية الصناعي، وسوف نتعرض بليجار وفي نقاط محددة وواضحة لاهم ما يجب أن تتضمنه دراسة الجدوى الاقتصادية والفنية. • المقدمة.. وتشمل ملخص نتائج الدراسة .. ويتضمن الغرض من دراسة الجنوى أولوية المشروع حسب درجة أهميته الموقع وحجم المشروع الفنات التي يستخدمها المشروع محتويات المشروع اتكلفة المشروع الاستثمارية ربحية المشروع المالية والاقتصادية آثار المشروع على الاقتصاد القومي والبيئة. • الدراسة التسويقية وتتضمن هجم ونوع الطلب على منتجلت الشروع وتحليل نشاط القطاع الانتاجي الذي سيخدم الشروع مستقبلا والوضع الاقتصادي بصفة عامة ثم أسليب الانتاج والعرض القائم الحلي (أي للشروعات الشبيعة) وحجم الأستيراد والتصدير والتَّعريفةُ الجمركية على الواردات وذوق المستهلك المحلي وخطة التوزيع داخليا. • الدراسة الفنية وتتضمن الواصفات الفنية للمنتج الجديد، التكنولوجيا الستخدمة . متطلبات التكنولوجيا الجديدة . الآلات والمدات المطلوبة ومواصفاتها وأسفارها . الرسم التخطيطي للمصنع من الداخل . المُوقع . كيفية التخلص من النفايات الطريقة الفنَّية المتبعَّة في الانتاج ، الطاقة الانتاجية للمشروع . المرفة الفنية الستخدمة . التوسع القترح للمشروع . الكفرياء ولله اللازمين للمشروع وتكليف الطاقة الستخدمة ميزانيته السنوية حوالي - « مليون دولار، وقدم مساعدات لاربعين دولة ومصادرها وأسعارها ومصادر المادة الخام وأثواعها . التكاليف الأستثمارية

لتوفير بدائل الدفع للشركات

# «ماستر كارد » تتجه لطرح أول بطاقة ائتمان متعددة الاستخدامات

اعلنت شركة «ماستر كارد» المالية اعتزامها طرح بطاقة نفع متعددة الاستخدامات هي الاولى من نوعها وذلك كجزء من استراتيجية عللية جديدة تهدف الى توفير مجموعة علليه جديده تعدده الى توبير مجموحه موسعة من بدائل الدفع الخصيصة للشركات. وقالت الشركة ان هذه البطاقة مخصصة الإساطيل الشركات وثم تعميمها لساعنتهم على تتبع وادارة الثقة على المال

مركباتهم التجارية. ومن القرريد، عملية الطرح التدريجية للبطاقة خلال الربع الاول من العام الجالي، وسيكون مصرف دسيتي بنك، هو أول الصارف الصدرة اهاء وستنظم عملية الطرح الاولية للبطاقة

فَى الولايات المتحدة. مي موديك بمصاد. وقال روبرت ويسلي نائب الرئيس الاعلى لقسم ادارة وتطوير المنتجات العللية في ماستر كارد ان عملية طرح البطاقة الهديدة تشكل عنصرا رئيسيا من استراتيجية ماستركارد المتواصلة من مصروبيت مستردر ببواها لاعادة تشكيل السوق العالي للشركات من ذلال توفير منتجات تساعد الشركات على تنظيم عمليات الدفع

الادارية. امما ستيف ايرامز نائب الرئيس الاعلى في ماستر كارد العللية للنتهات الشركات في الولايات المتحدة قبل انه ومن خلال لعب دور العالمل المفز بهدف جمع العناصر الضرورية لطرح منتج مبتكر مثل بطقة ماستر كارد الجديدة تستمر ماستر كارد في الوفاء بالتزاماتها لتصبح افضل طريقة للدفع بينما تساهم ايضا في توقير الفرص لاضافة القيمة ومس الشركات على تعزيز ربحيتماً. وتتوافق بطاقة ماستر كارد لاساطيل

الشركات مع اي نوع من اسلطيل الشركات، وهي عملية خلال الاستخدام وتعطي السائقين للرونة التي توفرها منصة البطاقة الواحدة، والتي تدعم مساملات الشراء الخاصة باسلطيل الركبات والعاملات بين الشركات.

عملية أدارة الوقود ونفقات الصيانة المتعلقة بتشغيل اساطيل الركيات كما ستوفر ايضا بيانات شأملة حول تتبع اداء الركبات وتاريخ عمليات ألشرأ مثل العدادات وجالونات الوقود التي تم شراؤها وسعر الجلون ونوع الوقود.

ما بالنسبة للشركات التي تشغل اساطيل الركبات فستنظم البطاقة

دولسة الامسارات العربيسة المتحسدة وزارة الاقتصاد والتجارة

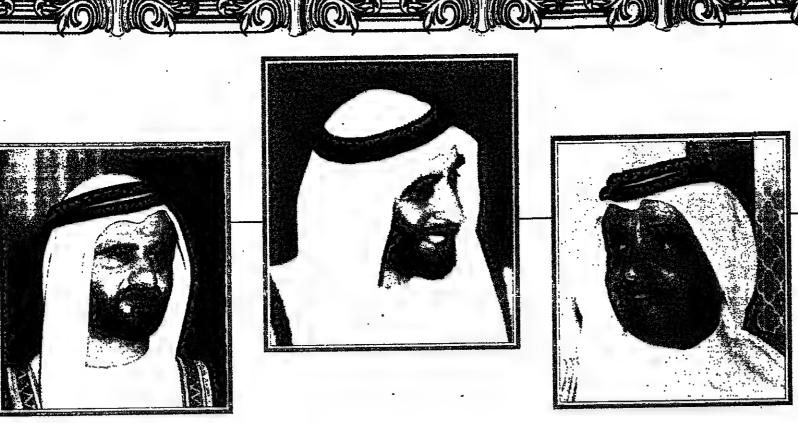
يعلن قسم الرقابة التجارية عن تقدم الوكيل للحامى بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:



بتاريخ ۲۶/۱۲/۲۶ للوبعة تحترقم ١٩٧٩٠ باسم البنك العربي ش. م.ع وعنوانه ـ الإمارات العربية ـ شارع خليفة ـ بنسايسة بسن حعوده صب ٨٧٥ ـــ ابـــــوقابـــي وثلــــك لتعبيــــرُ البضائع/الخدمات/المنتجات/ التالية :-الخدمات المالية وللصرفية والواقعة بالفئة (٣٦)

الحماية للعلامة في مجملها والتثازل عن الكلمات البنك العربي باللغتين العربية واللاتينية في الوضع العادي، والتشازل عن الاصرف Plc في الوضع العادي، والتنازل عن رسم الحصان والجمل في الوضع العادي. فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم يه مكتوبا لقسم الرقابة التجارية في وزارة الإقتصاد والتجارة، أو ارسالــه بالبريــد للسجل للقســم المُشَار اليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

قسم الرقابة التجارية



المراجعة الم

نتقسدم

بأسمى آيات التهاني والتبريكات

الى صاحب السمو الوالد الشيخ

OLA JUSTA CHARLES

رئيس الدولسة

وإلى صاحب السمو الشيخ

مكتدوم في في في مكتب و م

نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي

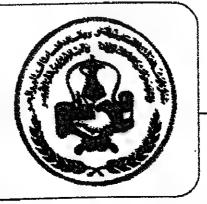
بمناسبة اختيار الفريق أول سمو الشيخ

ولي عهد دبي وزير الدفاع

الشخصية الإنسانية لعام ١٩٩٦

داعين الله أن يجسعله ذخسراً لهسندا الوطن المعطاء ونعاهد الله أن نكون جنوداً أوفياء تحت قيادتكم الرشيدة

رئيس مجلس إدارة ونانب رئيس مجلس الإدارة وكافة أعضاء وعضوات الجمعية بالدولة



خلال ۱۱ شمرا

# ٤ره مليار دولار قيمة التبادل التجاري بين الدول العربية والصين

الادارة العامة للجمارك الصينية أن اجماليُّ حجم التَّجارة بين الدولُ العربية والصين قد بلغ ناره مليار دولار في الفترّة من يناير حتى توفمبر من عام ١٩٩٦ بزيادة بنسبة ٢ره١ في المانة عن حجمها في نفس الفترة من عام ١٩٩٥ الذي بلغت قيمة اجمالي حجم التبادل التجاري بين الجانبين خلاله ١٧ره مليار

واضاف آلتقرير ان الواردات الصينية من الدول العربية حققت زيادة بنسبة ٢٠٦٧ في المائة بينما حققت صادراتها الى المدول العربية زيادة بنسبة ١٩٦٨ في المائة... وتأتي الملكة العربية المتحدة على رأس قائمة الكورية الستودية والمارات العربية المحدد على رسل الكبر الشركاء التجاريين للصبين من الدول العربية حيث تمثل التجارة بينهما وبين الصين نسبة ٤٣ في المانة من اجمالي حجم التباذل التجاري بين الصين والدول العربية مجتمعة. وكان خبراء الاقتصاد الصينيين والدبلوماسيون العرب في بكين قد اساروا في الندوة الاقتصادية الصينية العربية التي عقدت في بداية الشهر الماضي في بكين الى ان البترول هو المحرك القادر على دفع ونمو الشجارة والتعاون التكنولوجي العربي الصيني حيث أن الصين اصبحت وأحدة من اكبر الدول المستوردة للبترول في عام د١٩٩٥. وانها استوردت بما قيمته ٩٧٠ مليون دولار من البترول الخام من الدول العربية في ذلك العام كا يمثل نصف الواردات الصينية من البترول. ويرى الخُبرا ان التجارة بين الصين والدول العربية تنمو

ايجابيا لصالح الدول العربية وان تزايد الواردات الصينية من البترول ومنتجاته قد خفضت كثيرا من نسبة العجز في اليزان التجاري بين الصين وشركاتها التجاريين العرب.. كما ان عنه الواردات من البترول الخام والمواد الكيماوية والاسمدة قد ساهمت في معدلات زيادة حجم التجارة بين الطرفين. واضاف القبراء ان الصين تشعر بالارتياح ازاء ميزانها التجاري مع الدول العربية لانها ترى أن استقرار ورخاء منطقة الشُرِقُ الأوسطُ ليس في صالح الدول المربيّة.. قَحسب بل في صلح المبين ايضا التي تعتقد ان ضمان الامدادات من

المسلاحات وبناء الاقتصاد الصيني وأنّ زيادة الطلب على البترول يرجع الى النمو في انتاج السيارات والتحديث وفي الوقت نفسه تشجع الصين الدول العربية على الاستفادة من التخفيضات التي أجرتما على التعريفات الجمركية اعتبارا من شَهر يونيو المَاضَي واصبحت المُنتجات العربية من البقرول والغاز الطبيعي والمواد الكيماوية والزراعة تجد طريقاً بسيرا الى الاسواق الصينية لاسيما وأن الصين تمتم بآلبترول السعودي لاتخفاض نسبة الكبريت نسبيا

والملائم للبيئة فلقها ترى ان منتجلتها المتنوعة منخفضة الاسمار وتلبى احتياجات الاسواق المربية التي تدعمت قوتها الشرانيَّة وتُحسَّن وضعها المُليُّ بسببُ ارْتَفَاع سُعار البترول.

بتكلفة ٤ر١ مليار دولار

## الدول العربية تخطط لاقامة مصانع لانتاج الحديد والصلب والحراريات

■ المنامة . رويتر، قال مسؤول عربي أمس الثلاثاء ان الدول المربية تخطط لاقامة ثلاثة مصافع لانتاج الحديد والملب والحراريات الصناعية بتكلفة اجمالية قدرها ثرا مَليار دولاًر. وقال محمد كربيض المدير العام للمنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين ومقرها الرباط أن مؤسسات ملاية عربية ستمول هذه الشروعات.

ً وأضاف في تصريحاتُ للصحفيين في البحرين حيث حضر مؤتمرا استمر يومين عن البتروكيماوياتُ في العلم العربي ان الدراســات تَصِري لانشــاء مــَصِنع يَتكلفُ مليــلر دولارٌ في موريتانيا لانتاج أربعة ملايين علن من كريات المديد في العام. واختارت المنظمة التي تضم جميع الدول العربية موريتانيا بسبب ضخامة احتياطيات المادة الخام اللازمة للمُصَنَّع بِهَا وتقدر بأكثر من مليار طنّ. وقال كربيض ان المنظمة تعرس خططا لبناء مصنع عاثل

يتكلف ٢٠٠ مليون دولار في الخليج ربما في الملكة العربية السعودية لانتاج ما يتراوح بين ٢٠٠ و ٢٥٠ الف طن في العام. وساعدت الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) على جمل الملكة أكبر منتج للبتروكيماويات في الشرق الأوسط. وتنتج سابك الملوكة بنسبة ٧٠ في المائة المحكومة السعودية نحو خمسة في المائة من اجعالي الانتاع العللي من

وقال كرييض إن النظمة المربية للتنمية الصناعية والتمدين تبحث أيضا في خطط لانشاء مصنع يتكلف ١٢٠ منيون دولار في المغرب لانتاج ٢٠٠ ألف طن في العام من المراريات المنتاعية التي تستخدم أساسا في تبطين أفران المدرر لتحملها درجات العرارة العالية. وأغماف أن العمل بدأ بالقعلَّ في مشروعَ آخر يتكلَّف ٣٢٠ مليَّونَ دُولارَ في مِصْر لانتاج نحو ٢٧٥ ألف طن من الصلب في السنة.

### تجار يتوقعون إعلان مناقصة سعودية لشراء شعير

■ شيكاغو. رويتر، قالت مصادر في مجال صادرات الحبوب الكندية أنه من التوقع أن تعرف اليوم نتائج مناقصة سعودية الشراء شمير وأنه من المحتمل أن يموز الاتحاد الاوروبي واستراليا بنصيب الاسد في هذه المناقصة. وقد اعلنت السعودية يوم الثلاثاء أنها تريد شراء ١٣ مليون طن من شمير العلف للشحن في يناير وفيراير. وقال بعض تجار الحبوب الكنديين أنه ليس من المحتمل أن تغوز كندا بجزء كبير من هذه المناقصة بسبب تلغير في الشحن في فانكوفر متمتلة بالاحوال الجوية وقت الشعير وقت الخرى لتتظر التحميل على السلمل الغربي لكندا يوم الاثنين. وقال لحد في المباقد أن كندا لن تربح الا القليل من هذه المناقصة، اعرف أن مجلس القمح الكندي لم يتقدم بعرض في المناقصة. المراوع التراوح من ١٠٠ الف طن الى ١٥٠ الف طن من الصفقة المتوقعة.



وزارة الداخليسة الادارة العامة لشرطة أبوظبي

# اعلان عن الحوام الرسمي بقسمى المرور والترخيص

تعلن الإدارة العامة لشرطة أبوظبي إدارة المرور والترخيص إنه بمناسبة شبهي رمضان البارك يقور أن يكون الدوام الرسمي بقسمي الترخيص وفرعي المخالفات والأسبقيات بالمرور في كل من أبوطبي والعين على النحوالقالي.

الفترة الصباحية:

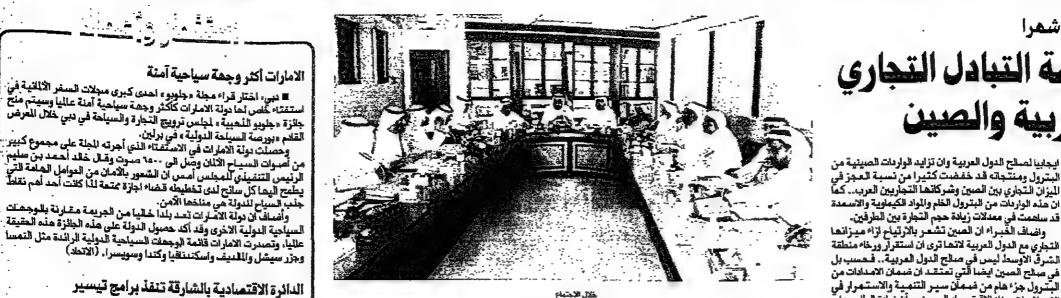
من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الواحدة بإستثناء يؤن الخميس ينتهن الدوام بالساعة العامة عشره ظهرا

الفترة المستانية

من الساعة التاسعة مساءاً وحتى الواجدة بعد منتصف الليل طيلة أيام الانسي بإستثناء يوم الخميس ، فيكون النوام مبياجي فقط.

> والله ولتى التوفيق ،،،، وكل عام وأنتم بخير

مع تحيات قسم العلاقات العامة



## اتحاد غرف التجارة بالدولة يعتمد الميزانية ويقرخطة العمل للعام الجاري

■ اعتمد مجلس ادارة اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة المزاقية التقديرية الاتحاد للسنة الجديدة وخطة عمل المحداد المسنة الجديدة وخطة عمل المحداد المسنة الجديدة وخطة عمل والتي تضمنت اصدار بعض المطبوعات والمعلومات الاقتصادية التي تخدم قطاع رجال الاعمال، اضافة الم للشاركة في المعارض والفعاليات الاقتصادية محليا وعربيا

وعاليا.

جاء ذلك خلال اجتماع الجلس التاسع والخمسين بالقر الرئيسسي لاتحاد غرف القبطرة والصناعة بايوظبي برناسة سعلاة حسن عبدالله النومان. وقد حث الجاس خلال اجتماعه رجال الاعمال الصناعيين المشاركة في الوقور الثاني لرجال الاعسال من دول سجلس التساون الخليجي ونظرانهم الباليين الذي سيقام في للنامة خلال الفترة من ٢٠.٢٠ مارس القلام لبحث اوجه الاستثمار في الجالات الاقتصادية ناشتركة وعقد الاتفاقيات المناسبة في هذا الجال. كما حث الجلس الادارة الى الشاركة في فعالية الشركة الاوروبية الخليجية التي تعقد في الرياض في مايو ٧٧ والتي والخليجية المعقورة والتوسطة المجم وليجلا اتفاقيات تعاون والخليجية المعقورة والتوسطة المجم وليجلا اتفاقيات تعاون طويلة الأجل بين الشركاء للحتماين من كلا الجقبين القامة

طُويلَةُ الْآجِل بِينْ لُّشُرِّكاءً للمتملينُ مُنْ كُلا الْجَقَبِينَ لاقامَّةً مشاريع مشتركة ونقل التقنية والتكنولوجيا باتواعها وتبادل الذبرات في مجال التسويق على سبيل الثال.

والقطاعات للطلوب مشاركتها في هذه الفعالية هي من المواد الغذائية والشروبات والكيماويات والبلاستيك والآلات والعدات والصناعات غير العننية بما في ذلك مواد البناء. حيث سيتم اختيار ١٠٠ شركة من كلفة دول الجلس وفقا لعليد واضعة ولشركات عريقة في مجال عملها وتتمتع در لاعتمال الدارة عالة.

لمايير واضحة واشركات عريقة في مجال عملها وتتمتع بعلامة ملية وكفائات لدارية علية.
وقال سمادة حسن عبدالله النومان رئيس اتحاد غرف وقال سمادة حسن عبدالله النومان رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة بالنولة بعد الاجتماع أن الاتحاد سيقوم بتنظيم مؤتمر الصناعيين السلاس لدول مجلس التعاون الظيمي الذي سيقام في الفترة من ١٠٠٧ مايو المقائم بلوظبي بالتعاون مع منظمة الخليج للاستشارات الصناعية ووزارة الماية والصناعة وغرفة تجارة وصناعة ابوظبي السنوي كما ينظم الاتحاد مشروع المؤتمر الاقتصادي السنوي بالدولة بالتعاون مع كل من وزارة الاقتصادي السنوي والمبناعة والعمل والشؤون الاجتماعية والزراعة والثروة والسمكية والغرف الاعضاء.

لسمكية والغرف الاعضاء. وسرت المساق ف النومان ان الاتحاد سينظم كذلك دورة تدريبية مع منظمة الممل الدولية وغرفة تجارة وصناعة عجمان حول ، كيف تبدأ عملك الخاص» وحلقة نقاش اخرى عن «شروط

- بيت منه، حسن مصنى ، وحسم نمس بحرى عن «سروط الاسد » في بعض عقود الشركة. واكد على ان الاتحاد يعتزم القيام بدر اسات وبحوث حول النشاطات الاقتصادية للفتاغة والشاكل التي تواجمهما كملاء الاسعار والنشاط الفندقي بقدولة ونشاطات وتجامات اقتصادية اخرى.

# غرفة دبى تدعو الشركات الالمانية لاقامة مشاريع صناعية مشتركة في الامارات

■ دبي . الاتماد؛ دعت غرفة تماءة وصناعة نبي الشركات الثلقية لاقامة مشاريع صناعية مشتركة مع رجال الأعمال في الامبارات لدعم النعاون الاتصلاي والتبلال التجاري بين الامارات

والمنية. وقد بحث عبدالرحمن غانم الطبوعي مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي أمس مع هانس ديف يل نائب رئيس غرفة الشجارة والصناعة في منطقة شمال

الضابة السوداء باللغيا سبل تعزيز العلاقات الصناعية بين الامارات واللغيا. وقال الطيوعي للزائر الأللقي ان النتجات الألقية تواجه منافسة شديدة ورحب نائب رئيس الفرقة الأللنية

ورحب المبارديس المرتاعي المرت المسيد وذكر أن غرفته تضم في عضويتها ٢٥٠٠ مؤسسة للمبناعات المتوسطة والصغيرة وأنه سينقل إمتمام الامارات بتوثيق عُلاقتما الاقتصادية الى رجَالُ الأعمالُ الألان لاأستا النظر الى الأمسية التلجية في القارح للتغلب على مشكلة ارتفاع تكاليف الانتاج في ألقيا. وكانت غرفة دبي قد استقبلت أربعة وفود

البحث في الاجتماعات بهذه الوفود الأمور التصلة بالتفلب على المعوقات الآمور التصلة بالتغلب على الموقات التي تقف في طريق التبادل التجاري مع المتي التيادل التجاري مع المتياد التيادل التجاري مع بين النول التي تستورد الامارات منها عبير دبني بعد أن كانت تحسل الكانة السبحة قبيل أربع سنواته، وقد بلغ الاستيراد من المائيا في النصف الأول من المام النفي ١٨٤ مليون درهم. ويزور نائب رئيس غرفة منطقة الفاجه السوداء في المائيا الاماؤات حاليا ضمن وقد سياحي يضم بـ٢٠ عضوا، وأعرب وقد سياحي يضم بـ٢٠ عضوا، وأعرب وقد سياحي يضم جيًّا عضبوا، وأعرب الفنيشة الألماني عن اعتجابية بسوامل الجنب السياحي في الامارات بما في ذلك عناص 11 تا مالية تا السياحي في الامارات بما في ذلك الامكانيات وأيجاد عوامل هذب جنينة تتمثل في الاعتمام بالتراث وتربية الإبل والنشاطات الرياضية كالجراف وغيره نما

أللنية خلال الشهرين للضيين، وتناول



# وتسريع معاملات السجل التجاري

■ الشَّارِقة، شرعت الدائرة الاقتصادية بالشارقة اعتبارا من مطلع شهر يناير الجاري بتنفيد البرامج العتمدة والمادفة الى تيسير وتسريع أجراءات الماملات لديما والتعلقة وإعداد واصدار السجل التجاري للمنشأت التجارية والصناعية سواءً الجديد منَّما أو الَّتي يعلُّه قينها سنويًّا في السجل التجازِّي.

وورد في تقرير للدائرة انه بقضل هذه البرامج ونتيجة للمتلعة الستمرة من قبل السؤواين قبل الأقسام العنية أصبحت تصدر السجل التجاري للعراجعين في نفس يوم تقديم الطلبات والستندات التعلقة بذلك الأمر الذي شكل اضافة نوعية ضمن الجمود المبدولة لتحقيق المزيد من التطوير للمناخ

الاستثماري اللائم والسائد في الأمارة. ري سمت واستعداي المعرود. وجاء في التقرير ان الدائرة شرعت كذلك في تنفيذ خططها بشأن احفال المسب الألي الى اداراتها والاقسام التفعة لها حيث سيتم استكمال شبكة المسب الآليِّ بالدَّائرة خلال الشعرين القلامين. (وأم)

### تسيير خط ملاحي منتظم بين تونس والسعودية وموانىء مصرية

■ تُونُس: أُعلَنت الشركة العربية للتجارة الدولية في تونس وشركة دميدس ، للملاحة في الأسكندرية بدء تسيير خط ملاحي مُنتظم بين تونس دميدس ه للمقدمه في الاستندريه بدء تسيير حط مقدي مستعم بين الواشل والسعودية مرورا بمولتيء مسيير حط مقدي يماني ه.
وقال للسؤول التجاري في الشركة العربية للتجارة الدولية في تونس محمد
علي صالح أن السقينة يوني يماني وصلت في الآيام الأخيرة الى الاسكتبرية
بعد تحميلها في ميناه قانس بالسلحل الشركي لتونس في الثالث من ينلير
العلى بحمولة قدرها نحو ثلاثة الأف مل من البضائع العامة والحاويات، وتبلغ المعامة والحاويات وتبلغ المعامة والحاديات وتبلغ المعامة وتبلغ المعامة وتبلغ المعامة والمعامة وتبلغ المعامة وتبلغ المعامة وتبلغ المعامة وتبلغ المعامة وتبلغ المعامة وتبلغ المعامة وتبلغ ا الحمولة الأصلية للسفينة ثلاثة الأف طن.

وأضاف ان السفينة ستواصل طريقها الى بورسميد والسويس وصولا الى وسيكون موعد العودة من ميناء جدة خلال الفترة بين ١٥ و ٢٠ من شهر " بناير الجاري. (رويتر)

### د أجيب، الايطالية تكتشف مكامن نفط جديدة في الجزائر ■ روماً: قالتُ شركة وأجيب، الايطالية في بيان ثما أمس أنها اكتشفت

مناهن تطعر جديده بجوادر. وقالت الشركة التابعة لمجموعة ايني الايطالية للطاقة ان الاختبارات أظهرت ان البئر يمكن أن تنتج أكثر من ١٧ ألف برميل نفط يوميا. وتقع البئر في الصحراء الكبرى على بعد ٧٠٠ كيلومتر جنوبي العاصمة. وقالت أجب انها احتمال كتشفت حتى الآن سبع آبار بللنطقة بالمشاركة مع شركة سوناطراك الجزائرية للنفط. وجاَّه في الْبِيانُ «تنتج ثلاث من هذه الآبار بالفعل، وهي تنتج حاليا نحو -ه· ألف برميل من النفط يومياء. (رويتر)

### ارتفاع معدل سعر سلة نقط أوبك الي ٢٩٠٠ دولار للبرميل ■ في ينا، ارتفع معدل سعر نفط سلة منظمة البلدان المبدرة للنفط

(أوبك) الَّيُّ ٢٩رُّ٢ يُولار للبرميل عام ١٩٩٦ يزيادة قدرها مر٣ دولار عن معدله وَجَاءُ فَي بِيَانَ (لاُوْيَكَ) الأحصائيُ الاُخْيِر عَنْ تطور الاسعار ان معدل سعر نفط النظمة أرتفع الى ١٩ ٣٦ دولار في الأسبوع الرابع والأخير من ديسمبر مبي مقابل ١٦٠٣ تولار في الأسبوع الرابع والآخير من ديسمبر للاضي. ويذكر ان مصلل سعر نفط داويك» كان قد بلغ ١٩٣٧ دولار للبرميل في يسمبر الماضي مقابل ٢٢٫٣٣ نولار في نوف مبر الماضي و ٢٨٣٩ نولار في

كُمَا بِلغَ مَعَنَلُ سعر مَقَعَلَ الْمُنظَمَة ٢-ر٣٢ دولار للبرميل في الربع الأخير من العام للاضي مقابل ٢٢ر٢٠ دولار في الربع الثالث منه. (كونا)

### رئيس وزراء مالطا يدعو لتعزيز التجارة مع الدول العربية

■ فاليتاً؛ دعا الفريد سائت رئيس وزراء مالطاً أمس الى تعزيز التبائل التجاري بين بلاده والنول العربية. وقال «اننا نعمل جادين على تدقيق نجاح ملغوس في على تدقيق نجاح ملغوس في علاقاتنا مع الاتحاد الأوروبي، وعلينا أيضا أن نعمل بجد على تحقيق نجاح بماتل في علاقاتنا مع العلم العربي ».

جاح نماتل في علاقاتنا مع العلم العربي ».

جاء نلك في كلمة القاها سانت أمام الغرفة التجارية الملطية العربية في

عليه: وتكاد روابط مالطا التجارية مع العرب تقتصر حاليا على ليبيا الحاورة لها. وتمتلك الشركة العربية الليبية للاستثمار الخارجي (الافيكو) حصة في الشركة القايضة الليبية الماطية التي تمتلك بدورها حصصنا في 18 شركة في ملاطاً بينها فندق كبير وترسانة لبناء السفن وشركة طيران صغيرة. وقالت لافيكو في نوفمبر للضي انها تمتزم انشاء شركة مشتركة الأوراق الملية لاستَثَمَارُ مَبِلَغَ -هُ مُنْيونُ تُولار في اقامَةُ مشاريع مُشتركة في مالطا. (رويتر)

## الاردن يستعرض مع مدير صندوق النقد الدولي هيكلة الاقتصاد والاستقرار المالي والنقدي

■ عمان. كونا: اجتمع المدير العام لصندوق النقد الدولي الزائر مي شيل كامنيسو مع رئيس وزراء الاردن بلوكلة الدكتور عبدالله النسور. ونكرت وكلة الاثباء الأردنية ان التسور استعرض مع كامديسو الخطوات التي الجرتها الحكومة الاردنية في مجال هيكلة الاقتصاد الاردني وتحقيق الاستقرار الملي والنقدي والنتائج الايجابية للنمو الاقتصادي التي

للجُهود الأردنية وتأتي كرسالة واصحة للمجت الدولي تعبيرا عن تَعْنيّر صَندوقَ ٱلنقد الدولي لكانة الاقتصاد الاردني وقدرته.

ومن جهَّتَةً أكَّد كَامنيسو دعم الصندوق النولي لجهود الحكومة الاردنية في تجقيق النمو الاقتصادي

والاجتماعي وقال ان الاردن احدى دولتين من بين ١٠ دولة تعظي باقصى مستويلت الدعم من الصندوق. وقسات الوكساة الاردنيسة ان وزراء المساه والري والصناعة والتجارة والتبخطيط والنقل الاردنيين ومحافظ البنك المركزي الذين حضروا الاجتماع قدموا شرحا تفصيليا عن القطاعات الاقتصادية المخالفة. شرحا تفصيليا عن القطاعات الاقتصادية المخالة المخالفة المخالف وكان كامديسو قد وصل والوفد الرافق الى عمان يوم الاحد المضى.

# انتعاش البورصات الأوروبية بعد بلوغ وول ستريت مستوى قياسيا ارتفاع الدولار مقابل المارك الالماني والين الياباني

بداية طيبة تأثرا بصعود اسهم وول ستريث لكن كانت هنتك مذاوف من أحتمال عدم بُقاء للستويات القياسية

اسعار السندات انخفضت وسط مخاوف من احتمالًا

177 ثقطة عن مستوى الاغلاق السابق والذي كان مؤشرها بما يقرب من واحد في للانة عند الفتح تأثراً

وقال سماسرة ان للستثمرين يتوخون الحنر قبل الاعلان عن مؤشرين مهمين بالنسبة للاقتصاد الأمريكي هما مؤشر أسعارالنتجين لشهر ديسمبر اليوم ويبيانات رواتب العاملين في القطاعات عير الزراعية الذي يعطي مؤشرا للبطالة يَّوم الجمعة.

للتعاملين أشاروا الى احجام كثيرين عن التعامل قبل اعلان البياتات الأمريكية. وجرى تداول النولار يسعر ٧٣٧مر١ مارك و٥٨ر١١٥

التي سجلها للؤشر في الاسابيع الاخبرة. `` وفي نيويورك اغلق مؤشر داو جونز الصناعي قبل المُاتَّمِية فوق مستوى ١٦٠٠ نقطة لاول مرَّة لكن

صعدت الاسهم بعد ادائها الضميف يوم الثلاثاء لكن التعامل اتسم بالمقر بسبب القلق من امكانية رفع

أسعار الْفَائِدةُ ومن التَّقلباتَ الاخيرَةَ في بورصة وولَّ وقال متعامل ببتك استثماري كبير: هذا ارتفاع متوقع بعد أداء وول ستريت. واضاف، سيجعل شيخ رفع اسعار الفائدة السوق في حالة استعداد الذا لا آتوقع اي مكاسب ضفعة اليوم.

■ نندن، طوكيو - رويتر؛ انتمشت الاسهم الاوروبية أمس بعد أن بعث صعود أسهم بورصة وول ستريت لستوى قياسي عند الاغلاق الليلة قبل النسية جوا من الثقاؤل طفيٌّ على المفاوف من احتَّمال رفَّع

وفي اسوال الصرف ارتفع الدولار قليلا مقابل اللوك وقاين خلال معاملات هلانة مع انتظار الاسواق أعلان بيلنات اقتصادية امريكية مهمة اليوم وغدا. وفي بورصة لننن كبرى البورصات الاوروبية

وراد المديث في السوقُ عن رفع اسمار الفائدة البريطانية بعد ان قال نائب مطافظ بنك انجلترا النياة قَبِلَ الْمُصِية ان الامريستدعى الاعلان عن زيادة طَفيفة في اسعار الفائدة لبلوغ مُعنل التخضم الَّذي تستمنفه الحكومة.

وبدأت البورصات الاوروبية الاخرى تعاملات امس

وسجل للوشر عند الاغلاق ٦٦ر ١٠٦٠ نقطة مرتفعا

وسجلت البورصات الفرنسية اقوى اداء اذ ارتفع يوول ستريت لكن خطّى الصعود تباطأت قليلا يحلول

وفي فراتكفورت ارتفعت اسعار الأسهم ايضا لكر

ين بللقبارنة مع ٢٠٤عرا مبارك و٢٥ر١١٥ ين في اواخر.

المعاملات الأوروبية يوم الثلاثاء. وفي لندن راد مؤشر فاينانشيال تايمز الؤلف من سهم أما شركة بريطانية كبرى أراا نُقطَّة ليسجل

وفي فرانكفورت ارتفع مؤشر داكس المؤلف من ٣٠ سهما - ٧ر٨ نقطة مسجلاً ٨٢ر؛ ٢٩٠ نقطة. وفي باريس صعد مؤشر البورصة المؤلف من ١٠ وفي طوكيو استقر النولار في تعاملات اتسمت

وظل الدولار حبيس نطاق ضيق بين ١١٥ و. مر١١٥ ين تنعم حدد الادنى طلبات شراء من للستثمرين. والمُستقرت العملة الآمريكية الى طلقة ترفعها فيوق مستوى عروض البيع الأولية قرب مستوى ١٠٥٠٠

مؤشر نيكي الولف من ٢٦٥ سيد ما ٨١، ٢١٥ نقطة بنسبة ١٤٦٨ في المائة ليقفل على ٣٨ر - ١٨٦٨ نقطة ألى دعم النولار بل وساعده على تحقيق ارتشاع طفيف قرب اوأخر التعامل لكن متعاملين قالوا ال تأثير ضعف ويلغ معر الدولار ٣٣ر١١٥/ ٣٦ر١١٥ ين و١١٥٢مر١/ ١٦٨ قرآ منارك منقارنة مع فسنحه في طُوكيو على

الأسمم تقلص كعامل مؤثر على سوق العملة. في نيسويورك أول امس على ٢٢ر ١١٥/ ٨٨/ ١١٥ يين

صهمًا ٢٢٢ نقطة إلى مار ٢٣٣٦ نقطة. بالركود أمس بحث السوق عن اتجاد

وادى العبوط الشديد للاسمم اليابانية مع نزول

ممر ١١٥/ ٨مر ١١٥ ين وما ١مر١/ ١٦٨مر ١ مارك وأقفاه

يعلن عن اسعار الاسمم الملية والعملات الاجنبية والذهب والفضة

والفوائد على الودائع ليوم ٨ - ١ - ١٩٩٧

مؤشر البنك ٢٤٩٢, ٢٤

صَرِكَة ابو غلبي لَصِناعَة الْصَفَىٰ وَمَع الْنَعْفَة الْتَانِيّة ، بنك ابو غلبي الوطني بنك ابو خلبي التجاري بنك دبي الوطاني بنك دبي التجاري

البتك العربي المتحد بنك دبي الاصلامي بنك الامارات الدولي شركة الغزنة المتامين (حسب الكميات)

أسعار القوائد على ودائع الافراد لاكثر من ٢٥٠ الف درهم

S, TITO S, -TIT L, AITO L, YAIT L, TAYO L, TAYO

افتتاح مكتب لشركة عمان والامارات بأبوظبي

# الحشار: الشركة حققت نتائج مالية ممتازة العام الماضي البدء في تنفيذ مشروعات بتكاليف استثمارية تزيد على ١ر٢٥ مليون ريال

 قت رعاية معالي أحمد خليفة السويدي المثل الشخصي لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيمن الدولة افتتح مساء امس مكتب شركة عمان والامارات للاستثمار القابضة في ابوظبي، وصبح سعادة الشيخ ناصر بن محمد الحشار رئيس مجلس ادارة الشركة بأن افتتاح المكتب في ابوظبي يأتي ايذانا بدء مرحلة جديدة من نشاط الشركة الاستثماري وتجسيدا الاعداف تأسيسما.

> التجارة والصناعة بهدف دراسة وتقييم فرص الاستثمار المتاحة في الامارات مشيرا الى ان الشركة بصند تنفيذ ثلاثة مسروعات بالأمارات اثنان منها قلاته مشروعات بادمارات الدس مست في ابوظبي وأخر بدبي. واشار الدسار عقب اجتماع مجلس ادارة الشركة امس في فندق الشاطئ بأبوظبي الى ان سياسات عمل الشركة وخططف استند الى وعيدها التام باهداف فيلاتي وحكومتي البلدين من خلال تطوير قرص الاستثمار الشترك وخلق التشنبابك والتكامل الاقتصادي وحلق التقديليك والتكامل الاعتصادي بينه حما. واضاف ان تنسيق اولويات الشركة قد اعتمد على سيسات وخطط عـمل حكوم تي البلدين في تنمية اقتصاداتهما ومواردهما المتلفة وتنويم مصادر الدخل القومي، مؤكدا أنه تم تطوير هذه السياسات والخطط وفقا محوير هنه مسيست والخطع وطها للمحددت الخاصة باستكشاف وتطوير فرص الاستثمار في قطاعات الاقتصاد المُحَتَّكَة والاستشارة من الخصائص العضاعة والاستصادة في الحصائص الطبيعية والاقتصائية في كلا البلنين . وخلق اكبر عدد مكن من الشروعات المستركة وجنب اكبر قدر مكن من الاستثمارات الاجنبية بالاضافة الى تنمية قدرات الكوادر الوطنية والمساهمة

---

وأضاف المشار ان افتتاح المكتب سيمرز من امكانيات الشركة في التنسيق مع مذتلف الجموعات الاستمارة المساوعات

مارية بنولة الامارات وغرف

على ١٩٥٠ مليون ريال عماني. وأشار الى ان علم الشروعات شملت وسدر من المدند الشروعات المسلك والمدر القيام مثل شركة طفار المستاعات السمكية في محافظة طفار ومشروع الآلياف البصرية بمنطقة الرسيل في مدينة مسقط والشركة العمانية للصناعات الغذائية في مدينة صحار ومشروع بلاط السيراميك في

في برامج التخصيص الحكومية في كل من سلطنة عمان ودولة الامارات. وأكد سعانته بأن هذه السياسات واحد سعادته بإن هذه السياسات والخطط تنسجم مع التوجهات العليا القيادتي البلدين في النهوض بالنشاط الخاص من أجل تعزيز وتنمية القطاعات الاقتصادية المتتلفة في ظل الازدهار الاقتصادي والاجتماعي الذي تشهده الدولتان اللتان تربطهما علاقات وطيدة مدتهادة قدم على أسس راساخة من النواتان النبان دربصهم عمص وصيد ومتميزة تقوم على أسس راسخة من التعاون المسترك في كافة المجالات. وأشار الى ان قرار تأسيس شركة عمان والامارات جاء كطقة من جلقات المستركة عمان حالات عمل الأسيس الأمارات حاء كطقة من جلقات التكامل الاقتصادي بين البلدين الأمر

التعمل الاقتصادي بين البلدين الامر الذي يبرر النعم اللامحدود الذي تحظى به الشركة من جانب حكومتي البلدين والذي يعتبر المصرك الاساسي في المُتلفة. وتطرق سعانته الى نشاط المُتلفة في الفترة المتساحة الى نشاط السركة في الفترة المتساحة حيث أوضح ان الشركة قد بدأت في تنفيذ عدة على حاروعات تزيد تكليفها الاستثمارية على حاروعا عليون بل عماني، للمساهمة في مشروعات استراتيجيّة بتنسيق وديم مسروعين المسرويين مثل مشروع البتروكيماويات ومشروع الاسمدة ومشروع مصهر الالمنيوم. وحول الشروعات التي ساهمت فيها الشركة قبل أن شركة عمان والامارات سلهمت في تأسيس كلية العلوم الادارية وصندوق مجان للفرص الخاصة

والشركة العمانية للمشاريع الطبية وشركة عبر الخليج الاستثمار الصناعي والشركة العمانية لخدمات التمويل أَصَافَةُ أَلَى قَيَامِهَا بِالْتَنْسِيقَ مِعَ الْجِهَاتُ الْحَكُومِيةَ الْمُعْتَلَفَةَ فَيَهِمَا يَتَعَلَقَ بِمَشْرُوعَانَ الْمُصِحْصِةَ وَمُشْرُوعَانَ

أثناه اجتماع مجلس الادارة تصويره يوسف العدان

مدينة نزوى. وأكد ان الشركة استطاعت بنلك توزيع استشمار اتما على كافة مناطق السلطنة بما يسلهم في تعزيز خطط التنمية الاقتصادية والبشرية. وأعلن ان الشركة تستعد حاليا وحول الأداء القي للشركة قال رئيس مجلس ادارة الشركة ان شركة عُمَانُ والامارات قُد حققت في العام الماضى نتائج مالية متلزة هيث ارتفعت

اربادها بالقارنة بالأرباح التي حققتها في السنة المالية الأولى، وأشار إلى ان هذه النتائج المتازة انعكست أيجليا على أسعار أسهمها في سوق مسقط للأوراق المللية حيث سجّل سعر سهم الشركة زيادة بصنود ١٣٠٪ بما يعد

مؤشراً اضافياً على الأداء الجيد والسمعة الطيب التي تعظى بها الشركة على نتائيات الشركة على وأضاف سمادته بأن نشاءذ شركة عمان والامارات للاستتثمار القابضة لم يقتصر على تنفيذ الشروعات المتلفة بِّل امتدَ ليشَّملُ عارسة مُحْتلف انشطة بنوك الاستتمار موضحا ان الشركة لها

ريال سعودي

ريال عماني

ريال قطري

دينار بحريني

دينار كويتي

للصدر ، بنك أبو غلبي الوطني

الدولار

مقابل

لعملات

الدولية

الشركة العربية للوساطة الللية

العقد الخص بمسلطة سردة بنجار والامارات فيها مشيرا الى انه سيتم الاعلان الرسمي عن تأسيس الشركة في مؤتمر صحفي يمقد في السابع والعشرين من الشعر الحالي. وقال إن هذا للشروع يعد بداية الشروعات مستقبلة في المظلى ود لشروعات مستقبلية في الوظبي ودبي وبقية امارات الدولة.

واشار ألى ال شركة عمان والامارات تقوم حاليا بتنفيذ عند من الشروعات المنخصة والتي وصلت الى محراحل متطورة للغاية كما تساهم الشركة في متطورة للغاية كما تسلعم الشركة في مشروع البتروكيماويات الضغم في سلطنة عصال والذي تبلغ تكاليفه الاستثمارية مليار ريال عمائي. وتوقع ان يبدأ الانتاج في المشروع عام الفين. وأضاف ان الشركة تعمل في انشطة اخرى في مجال انشطة بنوك الاستثمار مثل الوساطة بمختلف أنواعها وتغطية الامسادر وتنظيم هسالات العصد للمستتعرب والقدمات التمويلية.

مكتب في سوق مسقط للأوراق المالية يمارس مختلف انشطة بنوك الاستثمار

يسرس مستحد المستحد والمستحد والمستحد والمستحد من تعاملات السوق. وسوف يمتد هذا المشاط ايضا الم يولد المسارات قريبا مع اقتراب المتناح سوق الأوراق المالية بالمنونة.

وآضاف ان الشركة بدأت بالفعل في

تنفيّـذ بعضَ المُشروعات في الاماراتُ اولها شركة للشحن حيث تم توقيع العقد الخاص بمساهمة شركة عمان

من ناحية أخرى صرح أحمد بن نصيب سعيد المدير العام للشركة بان الشركة استطاعت خلال السنة المالية الأولى لما ان تحقق ارباحا توازي ١٠٪ من رأس المال المضوع البالغ ١٥ مليون ريال عملني. وتوقع أن تحقق الشركة في السنة اللية الثنية نتائج أفضل مما تَمُّ تَحَقَيقَه فِي السنة الْلَايَة عُهُ/ ٩٥. أَ

0,14

5.07

a.AY

4,78

7,14

1-,42

1,14%

T- T-

1,77

1,720

1,000

6,501

0,40

.0441

114.4

4172

1,75%

1,217

1,247

7,40

1,210

سعر الفائدة على العملات

0.07

1,97

دولار استرالي

فرنك بلجيكي

دولار كندي

مارك الماني

كرونا دنماركية

بيزيتا اسبانية

فرنك فرنسى

جنيه استرليني

ين يابان*ي* 

يرة ايطالية

ليرة تركية

جيلدر هولندي

نولار هونج كونج

دولار ستغافورة

كراون نرويجي

كراون سويدي

دولار نيوزيلندي

فرنك سويسري

۳ شھور

0,11

6.0-

جرام القضة؛ ٦٠٠، درهم

Yto

TT-

# مؤسسة الانصاري للصرافة

اونصة النعب: ١٤ ،١٣٤١ برعم جرام النعب: ١٤ ،١٣ درهم

وَلَ مِهُ ٢٩٢٤ / ٢٩٢٤٩ - إِنْ قَلْبَيْ - إِيادَ حَلَاكَ مَنْ ٢٩٢٤ تِبِاللَّهُ

أسعار اسم البنوك والشركات المطية / درهم

17.

بنك الاتحاد الوطن

. بنك لم القيوين ال

بنك الفجيرة الوطني بنك الفجيرة الوطني

NATIONAL BANK OF ABU DHABI

اتمنالات

شركة الجرافات البحرية الوطنية شركة ابو ظبي الومانية للفنادق شركة الورافي الوطنية شركة ابورافي الوطنية للتأمين شركة العين العلية للتأمين

شُركة ابو طُبِي الوطنية للمواد الغذائية شركة ابوظبي الوطنية لمواد البناء شركة الاتحاد العقارية

أسعار الفوائد على الودائع (لمدة عام)

لللرك ٢٠٠٠ ٢٪

شركة عمان والامارآت القابضة

اسعار الدّهب

شركة الظفرة للتأمين شركة الامارات للتأمين

الفرع الرئيسي - ابو ظبي - شارع ليوا - قرب السوق - تليفون ٢٤٤١٢٠ فرع الجمعية ٢٧٧٨٢٤ - السوق ٢٢٢٥٠٣

شراء	بيع	العملات العربية	شراء	بيع	العملات العربية
0,10	4,77	دينار اردني (نقدا)	4,4+	4.40	دينار بحريني
- [	0,15	أ دينار اردني (تحويل)	-,540	-,4A	ريال سعودي ً
-	٠,٨٠	نينار عراقي (تحويل)	4,4-	4,01	يال عماني
3,73	1,1-	جنيه مصري (نقدا)	1, 5	1,00	ريال قطري
-	1,14	إجنيه مصري (تحويل)	17.7-	37,70	بينار كويتي
-	TT%s	ريل يمني لكل مانة درهم (تحويل)	14,40-	17,770	يرة سورية (للالف درهم)
-,25	+,57	ا درهم مفريي (نقدا)	_	£7-,	يرة لبنانية تتويل (للالف درهم)
شراء	بيع	العملات الاجنبية	شراء	ہیع	العملات الاجنبية
شراء	بيخ ۲۲۰،۰۳۲۵	<u> </u>	شراء	پیع ۲٫٦۸	
		العملات الاجنبية بنيانية بنياني			نولار امریکي
+,+13	•,•TT0	ين يابلني نيرة ايطالية روبيه هندية	۳,٦٥	T,3A	نولار امريكي چنيه استرليني
+,+T7 +,+T7%	-,-TT0	ين <b>يادان</b> ي ليرة ايطاقية	7,3s 3,7.	7,3A 3,7Y+	العملات الاجتبية دولار امريكي جنيه استرليني مارك للتي فرنك فرنسي

### مركسز الخليسج لوسساطسة الاوراف الماليسة Khaleej Securities & Brokerage Centre

لَبَيُّ ٢٥٢٢٦٣ ـُ دَبِيُّ الكرامة ٢٥٣٥٩٩ أَ الشارقة ٢٤١١٢٥ ﴿ الْعَيْنِ ٢٦١٢٦٣ ـُ مُذَيِّلَة رَايِلًا ا والألام

درهم	الشركة / البنك	٠	درهم	الشركة / البنك	ř
75,4+	بنك رأس الخيمة الوطنى	14	400	المبالات	١
11	ينك الشارقة الوطني "	14	5-1	المرافات البحرية الوطنية	¥
YYa	بنك ام القيوين الوطّني	7.	1-78	ابو ظبى الوطنية للفنادق	۳
3- {	بتك دبي التجاري	*1	70-	طيران أبو طبي	1
Yta	ا بلك المشرق	<b>9</b> 9 i	76-	ابو ظبي الوطنية للمواد الغذائية	8
YYa	بنك الفجيرة الوطني	77	1-0-	ابو طبي الوطنية للتأمين	٦,
To.	بنك ابو ظبي التجاري	75	378	الامئرات للتأمين	¥
1AV	ينك دبي الأسلامي	Ta :	14	المين الاهلية للتأمين	A
1	مان المان الما المان المان ا	*1	AYD	الظفرة للتأمين	4
£A.	للؤسسة العربية المصرفية	17	an-	دبى ئلتامين	١.
14,8+	شركة الاتحاد العقارية	TA	47-	شركة عمان للتأمين	11
1T.0.	مركة ببي للاستثمار	74	174	الهنك دبي الوطني	11
3+,6	عمان والأمارات	T.	to.	منك ابو طبس الوطني	11
3,6-	جنفار دوائية رأس الخيمة	41	TTS	بنك الأتحاد ألوماني أ	11
TA	شركة أبوظبي للسفن	** 1	Y+,4+	· يتك الأمارات الدولّي	14
4.0	شركة الخزنة ألتأمين	TT	449	البتك العربي المتحد	17
			7	بنك الاستثمار للتجارة	11

### شركة السوق العالمية للأعمال المالية ذ. م. . م. . International Market Company For Financial Business L.L.C.

طلب	عرض	الشركة / البنك	4	طلب	عرض	الشركة / البنك	
74	1.	شركة أيوظبي لصناعة للسفن	15	Soa	45.	اتصالات	Ī
140	***	شركة الغزنة للتأمين	12	<b>t</b>	1.7	شركة الجرافات البحرية الوطنية	
110		بنك ابوظبي الوطني	15	1-10	1.5.	شركة ابوظبي الوطنية للفنادق	
72-	711	بنك أبوظبي التجاري	14	320	14-	شركة طيران ابوظبي	ĺ
147	140	ً منك ديي الوطني	1A	1-10	1-5-	شركة أبوظبي الوطنية للتأمين	
et.	24	بنك دبي التجاري	14	14	17	شركة العين الاهلية للتأمين	
TLO	794	بنك الاتعاد الوطني	₹.	ALO	Apa	شركة الظفرة لئتأمين	ĺ
TE	T1	بئك رأس الخيمة الوطني	71	37.	371	شركة الامارات للتأمين	
***	757	بنك الفجيرة الوطئى	77	tio	ta.	شركة ابوظبى الوطنية للمواد الغذائية	
770	***	بنك أم القيوين الوطني	74	***	TAT	شركة ابوظبي الوطئية لمواد البناء	١,
**.	74.	البنك العربي المتحد	Y.	7.	₹+,&	شركة الاتحد العقارية	١,
184	TAT	ا بنك نبي الاسلامي	Τ¢	1.	15	شركة عمان والامارات القابضة	1
r. e	73	بنك الامارات الدولي	77,	17,0	10	شركة دبى للاستثمار	,

# روق للاسهم والسندات

-	SHURO	OQ SECI ات الملية	URITIES & BRO وشراء الاسمم والسند	KERAGI وسطاء بيع	E CENTR
1-1-	لبوظبي الوطنية للتأمين	۲	بنك الاستثمار للتجارة	tic TLo	لهنك ابوظبي الوطني بنك ابوظبي التجاري
37.	شركة آلامارات للتأمين	TTO	بنك ام القيوين الوطني بنك راس الخيمة الوطني	44.	بنك الاتحاد الوطنى
17 Aa.	العين الاهلية للتأمين الظفرة للتأمين	7t.a.	بنت رسل الكيمة الوطني البنك العربي التحد	71	أبنك الامارات الدولى
A.,	شركة عمان للتأمين	17.	بنك الفجيرة الوطنى	140	بنك دبي الوطني
73.	شركة سغك	100	موسسة الاتصالات	1.	بنك دبي التجاري
14,0 14,0-	شركة الاتحاد العقارية شركة عبى للاستثمار	1.1.	ابوظبي الوطنية للقنادق	144	بنك دني الأسلامي بنك للشرق
33	عمان والأمارات للاستثمار	£	الجرافات البحرية الوطنية	710 1T	بنت الشارقة الوطنى
TA	شركة ابوظبي لصناعة السفن	Na-	طيران ابوظبي أبوظبي للمواد الغذائية	100	بت الشارقة
*1	شركة الغزنة للتأمين	71.	بوعبي ساواد العدائية		

ي - تليغون ( ٥٨٦٦٦٦ ) ٤ فاکس ( ١٩٦٤٢٨ ) ٤٠

### سعار العملات الخليجية ريال قطري ريال عماني دينار كويتي دينار بحريني ريال سعودي - . ٣٧٦٨ 1, - 7 - 2 ريال سعودي 17, 147 ريال عماني دينار بحريني - 4741 1,1007 -,1-70 . 3 . . 0 - 1.77 ريال قطري +,4711 17,171 1,11 دينار كويتي 17,12 1,104 17,77 المندر ، بلك أبو طبي الوطني

أسعار العملات العربية الرئيسية									
	دولار امريكي	جنيه استرليني	مارك الماني	ين ياباني	فرنك فرنسي	فرنك سويسري			
درهم	۲,347-	7,157-	4,5441	-,-741	-,1444	7,7444			
ريال سعودي	T, Y01-	1,1710	7,2177	٠,٠٣٢٨	4154	7,7444			
ريال عماني	-, TAOSA	-,720-7	-,4544-	•,••	-,-7710	-,74371			
دينار بحريني	·, TY34•	•,37-37	- ,TEYTA	-,774	-,-Y1A1	٠,٢٨٠٢٢			
دينار كويتي	. 19490	-,0-141	+, 197A4	-,	-,-0410	-,777-4			
جنيه مصري	T, 797-	0,7440	7,147-	• . • ४٩٦	. 1270	7,0777			
ليرة لبنانية	100-	767,77	441,44	17,01	Y90, TY	1797,45			
دينار اردني	٠,٧١٠٠	1,144-	• . ٤٥٦٦	• . • • • • •	.1505	1A70, •			

لتُصيير ، ينك الأمارات الدواب،

أسعار العملات الرئيسية										
	دولار امریکي	جنيه استرثيني	مارك الماني	ين ياباني	فرنك فرنسي	فرنك سويسري				
دولار امريكي	-	-,0477	1,000-	112,57	0,7240	1,7110				
جنيه استرليني	1,1477	-	7,3-7-	141,02	4, 4414	7,754.4				
مارك الماني	- , 1271	-, 4824	100	77,33	T,7407	· , 43£7				
ين ياباني	٠,٠-٨٧	•,••6٢	•,•177	-	• , • 509	-,-114				
فرنك فرنسي	-,14-0	-,1179	-, 7437	۲۱٫۸۱	. ·	-, 7077				
فرنك سويسري	- , V2TA	- ,1110	1,1011	40,1£	T,4-TY	-				
المصابر: بنك الامارات ال	ولی									

سعر الفائدة على العملات الدولية

			•	1	<u> </u>					
سنة		٦ شمور		٣ شھور		شهر		اسيوع		
اعلى سعر	ادنی سعر	اعلی سعر	ادنی سعر	اعلى سعر	اننی سعر	اعلی سعر	ابنی سعر	اعلی سعر	ادنئ سعر	
0,43	a,Y1	۵٫۸۷	۵٫۲۸	۵٫۸٤	0,40	1,-1	0,47	Ψ,	1,-1	دولار امريكي
٧,٢١	3,44	1,70	3,00	1,14	7,55	7,74	0,97	o A1	0,41	جنيه استرليني
- 10	•, ٢٠	.,01	• , \$7	07	-, ٤٣	-,77	. 11	- 27	٠,٤٠	ين ياباني
٣,٤٣	۳,۲۵	٣.٤.	۳.۲٥	٣,٤-	٣,٢٥	7,14	٣,٤٠	٤,٠٠	۲,۵۰	مارك الماني
7,79	۲,1۷	7,21	7,71	7,79	T,TY	٣,٤٠	۲,۲۸	7,57	٧,٠٦	فرنك فرنسي
7,74	Y 9	7,74	٧, -٩	7,72	۲,۱۵	7,70	۲,۰۰	5.6-	۲,۸۷.	فرنك سويسري
1,11	١,٥٠	0,93	1,41	٧.٠١	1,94	Y, TY	Y 11	٧,٨٧	Y 17	ليزة ايطالية

بر، بنك الامارات الدولي

التلفزيوني الجديد وسيناريو وحوار محمد حلال عبدالقوي واخراج محمود حميدة وسئاء

علوي تصوير المسلسل



«الترياء تعاون جنيد جمع المؤلف والسيئاريست نصاد سيريس مع المخرج هيثم حقي بعد مسلسل خان المسرير الذي عسرض في المعطات العديسة في رمضان المضي ونال حُفاوةً جَماهيِّريَّة وفنية.

والسلسل روآية تلفزيونية تقدم يانور آما ريفية - مدنية شمالي سوريا بين عسامي ١٩١٨ و١٩٢١ ونُعسَادُ سيريس بطريقته الروائية التميزة يربط بين العام والخاص. فيقدّم السياسيّ الذي تركزت فيه احداث عالية بلغة الاهمية.

فمنذ خروج المشمانيين الي الدولة العربية «الحكم الفيصلي» الى مخول الفرنسيين فثورة هنانو الشورة السورية الكبسرى، وحكاياً الرئيسي المتمثل يحب دثرياء ابنة اسماعيل باشا الاقطاعي من اصما اسماعيل باشا الاقطاعي من اصول تركيبة «لعكاش الباشق» الشائر المتمرد وقلطع الطريق بنظر ابيعا وينسج العمل مجموعة من الحكايا الشخصية لشخصيات ريفية. امثال تربطه بالاتراك الكمساليين ثم بحب يساعده على الاستقرار في العيش رغم إنه يقضي حياته سجينا خانفا من الفرنسيين، نبيم الذي يتزوج فتاة ارمنية تعيش كابوسا جاثما على صدرها متمثلة منبحة اهلها ليلا

فيهي «ناظم بك» تنقلقًا الى الصراعات السياسية بين مثقفي النهضة العربية وموقضهم من الاستعمار الفرنسي والآتراك اللين غيروا موقفهم مرات عديدة تجاه حركة التحرر العربية وحسب

مصالحهم، واخيرا يتناول المسلسل احلام الناس والوطن بالفلاص من الواقع المر. ان الوصول الى الحلم امر يسعى المر الجميع لكن حتى القدن يقتربون

الية الجميع على على المتارون منه لا يسلمون من خيبة الامل. يقدوم بالتمشيل في المسلسل مجموعة من المشاين السوريين اللامعين مثل: جمال سليمان. سوزان نجم الدين، خلاد تاجا، ثناء دبسي، قارس الخلو، عمر حجو، سليم صبري، ثراء دبسي، سلوى سعيد، يارا صبري. الى جانب عدد من عثلي مدينة حلب الذين تعرف عليهم الجمهور بادوار ميرة في خان الحرير وقد تم تصوير السلسل في اكثر من محافظة سورية.

وبعد الانتهاء من تصوير هذا العصمل التحقت الاتحساد الروائي والسحيتاريست نهماد سيحريس لبحدثنا عن «الشريا» وتجربت مع الدراما.. ومع الخرج هيثم حقي.. بداية استاذ نهاد ما هو وج

الاختسلاف بين الدراميا والرواية، وسبب اتجامك للدراماً! أ.. -تبقى الرواية واحدة من اكث بعى الروايه واحده من احتر الفنون معقدرة على نقل العمالم الرواني المبين في نهن الكاتب الى نهن القارىء ولكن يمكن ان تكتب بطرق مختلفة فالقول ان الرواية التي هي ملحمة العصر يجب ان تكتب بالجملة والمفردات فعط فعهذا الْسُوْال ارَّقَني قَعلا هل على الكاتب ان يكتب ليقرأ المشاهد ام يمكن ان يتوجه الى قارىء وحيد هو مخرج يسوب مى سارى وحيد هو محرج العمل الدرامي، هذا الامر جعلني فعلا اخوض في كتلجة الدراما، وهناك امر آخر هو ملاحظتي لتواجد الشاشة في حياتنا اليومية، قلم يعد جمهور الشاشة من طالبي تسلية فقط بلُ تحولت النفية الشاشة ايضا عبر الانترنيت، ايضا الفن التمثيلي الذي مضى عليه مانة عام منذ اختراعه واقصد بالتحديد السينما، هذا ألفن ألتمثيلي اصبح اكثر تخضرمافي حياتنا واصَّبِحنا تَندُوقُه، كما تَندُوقٌ الادب الكتوب. مع تشديدي على انه لا يوجد فاصل اساسي بين الرواية والفن التمثيلي، الامر الثالث والأغير مو تراكم السّبرية والخبرة في الفن الدرامي السوري فقد أصبّح في مهقّع بامكاننا نُحن الكتاب الروانيينّ

التجارية الحلبية المتوسطة وقد كانت

المرأة على المستوى الاجتماعي

متواجدة بقوة سواء كانت بالشكر الواقعي ام الرمزي لُذلك لا اعتقد ان

هناك تقصيراً في تواجد العنصر

النسائى حتى أنني كنت مهموما بما

يتعلق بتنقبل النخبة الثقافية للعمل

فقد كنت أعتقد أن الامور المتعلقة

الاتاً النهِّضُوية، والوعِّي الدَّاتي خلالٌ

على رأيك..

الثقة فيه والعمل من اجله. من خلاًل مشاهلتي العام الماضي نضان العرير لاحظت أن عالم المراة مساحته قليلةً.. فما هو السبب ?

- خان الدرير طرح المشاكل على كافة الصعد في التاريخ السوري المصور في عامين او ثلاثة اعوام، فطرح الأمسر الوطني والقسومي والاقتصادي والاجتماعي للطبقة



سرزان نعم النين في دالثرياء



والاجتماعي والرومانسي يتطور جنباً الى جنب مع الصراعات الجنرية التي يرصدها العمل، فالرأة موجودة بكثرة

التقاط الثرياء هنا ايضًا الجلنب العاطف

هنده هي المرة الثانية التي تلتقي بها مع الشرج هيثم حقي.. ما هي خصوصية التعامل مع هذا المخرج... وهل هنك مسروع للتعامل مع

- العمل مع هذا الانسان يكتسب خصوصية مهمة جدا، فاتا لا اتعامل مع مخرج يعرف ينفذ لقطات موجودة عَلَى السيتاريو، بل اتعامل مع شَخُّص مِثْقَفَ، يَنَّاقَشَّنِّي فَي الأَفْكَارَّ وفيماً اقدمه له، قهيثم عندما يعلم مشروعنا التلي يبدأ بتحضير نقسه

حلم «ثريا» وحلم الابطال الأشرين منم مرية ومنم المجمع من هندرين هذه الاملام التي تشكل بمجموعها حلما كبيرا يقارب علم الاتسان العربي منذ القدم في الوصول او التعلم الذي

بالرأة وعلاقة الابطال بالرأة اكثر من قي هذا العُمل وقدٌ ولجَّ هُـتَنا اثناً • التحضير للتصوير صعوبة في ايجاد اللازم على حساب المقولة السياسية والاقتصادية للعمل لناك انا لا اوافق الكم الكبير من الفنانات. ومُلَّانا عن الشريا.. ومناهو دور ً - كل الاعمال التي اقوم بكتابِتها هي اعتمال اعتقد أو أزعم تأخذ

المواضيع الاكثر جذرية (استراتيجية) والرتبطة بالقاصل التاريخية قمن مخرجين آخرين؟ مرحلة درب السويس والازمة السورية، عنت الى الحرب العالمية الاولى وافسرازات خسروج الاتراك وتعلقناً مع الغُرب ومن ثُمُ الانتداب الفرنسي، وما ادى الى ذلك كله لنمو

بتثقيف ذاته في الرضوع وفي التاريخ الرصود، فعندما عمت في نهاية الرحلة المثمانية في الثريا كانت مكتبته فقيرة في الانبيات التي تتحدث عن هذه للرحَّلة العثمانية،

ولا به يقتني الكتب للفتصة ويشرع في قــراضهـــا ثم يجلس مــعي وينقشني في نقائق هذه للرحلة، ان يكون قد فهم وانا احب التعامل مع الانكياء ـ بالاضافة الى موميته الأخراجية التميزة ومدرسته أأغنية الواقعية التي تتلام مع توجهاتي. ولكن هذا لا يعني انني ارفض أنن هو يثقف نفسه يبني قناعلته ولا يندخل الى موقع التصويّر الا بعد

لقطة من للسلسل

وتوجيماتك » 🤆 ■■ أهم شبرط في فارس أملامي الذي أبحث عُنْه أن يكون سميعاً للطرب حتى نستطيع أنَّ نتفاهم.. وأن يتصف بالثقافة واللباقة.. وبعدها يعون كل

■ الست بخيـ لا .. لكنني لا أجب أن يضـ أحد . فبعض الناس يتعاملون معنا نحن . الفنّانين . وِكَأَنْنَا تُسْرِقَ الْفَلُوسِ. أَوْ تَجَدَّهَا فِي الْسَّازَعُ وَلَايَعَرِفُونَ

■■ في بداية العبام الجنبيد أوجه برقينة الى بليغ حسني الفتان الذي رحـــل أقـول له فيما: «وحشتناقوي.. نص نفتيقندك وتفتنقد نغماتك البديعة.. وأفتقد أنا بشكل

خـاص أن أسـمع نصــائحك

أننا نتعب مثلهم بل وأكثر.

ومتنافي تليفزيول بانعيد

الخميس ٣٠ شعبان ١٤١٧هـ الوافق ٩ يناير ١٩٩٧

لإذاعة أبو ظبي:

دكتور مفيد شهاب يتحدث عن اتفاق الخليل

يستضيف برنامج قضليا وأرام بإناعة الامارات العربية للتحدة من يو ظبي عقب نشرة الواحدة والنصف ظهر يوم الجمعة الاستلا لدكتور مقيد شهاب رئيس جامعة القاهرة ورئيس لجنة الشؤون العربية بمجلس الشورى

يرم سبعت المستد منظور الدين بنطب اريس جمله القاهره وربيس جبه السوري المرايد بمجمع السوري الأصري.. يتحدث الدكتور شمك في البرنامج عن اتفاق القليل بين القلسطينيين والاسرائيليين برصفه احد ابرز اساتذة القانون الدولي في مصر حيث استمانت به السلطة القلسطينية الاستفادة بشيرته في صياغة بنود هذا الاتفاق.. البرنامج الذي يماد ثلاية عقب نشرة الساعة الماشرة مساء من اعداد وتقليم هاتي الجمل.

رمضان كريم . . وعساكم من عواده في شهر رمضان يستمتع الشاهدون بباقة من أجمل وأقوى ما أنتجته المحالت التلفزيونية من برامج ومسلسلات ومع بداية شغر رمضان سنتابع جميعا انتاجنا الحلي من برامج ومسلسلات سواء كانت اذاعية أو تلفزيونية.. وكل ما نتمناه أن تكول

ومسلسلات سواه كانت اذاعية او تلفزيونية.. وكل ما نتبتاه ال تدولات على مستوى جيد يرضى طموح الجناهير.
ومع بداية الشخر الكريم سنقوم بتخصيض مساخلات متاسبة ومع بداية الشخر الكريم سنقوم بتخصيض مساخلات متاسبة التحليل وتقييم هذاه البرامج جميعا.. وسوف تصفق جمنعا كل عبل جيد.. ولكننا سوف نرفع الكارت الاحمر لكل عمل بدول السنتوي المستوى المجلس وهذا من متطلق إنماننا باهمية النقد ودوره في بعم وتطويز أي جُفل أي بيابي وللسلامة في اصلاح أي سلبية في أي مجال من المجالات وكل ما نتمنه مع بداية الشخر الكريم أن نشاهد أسبوبا المجال مناطقية في تعامل الرقية مع الاعمال التي سنشاهدها على الشاشة مناطقية في تعامل الرقية مع الاعمال التي سنشاهدها على الشاشة وليكل الشهر الكريم.. وأيضا نتمنى ويصدق أن يكون مقص الرقيب وليالي الشهر الكريم.. وأيضا نتمنى ويصدق أن يكون مقص الرقيب أكثر قوة في التعامل مع الاعتمال التي هي دون الستوى من خلال الفكر والضمون وليس من خلال لقطة أو مشهد لن يؤثر في شيء بينما نترك مضمونا يؤدي الى آثار عكسية سلبية في شباينا...

بينما تترك مضموناً يؤدي الى آثار عكسية سلبية في شبدناً...
ويمبراحة أكثر فنجن الآبريد لمقص الرقيب أن يمشي يمفرده فوق الشريط وكله سيتنشق أهواء على كورنيش أوظبي.. يفعل ما يشاء.. اننا نريد عقل الرقيب يسبق المقص يوجه ويصحح في ويصراحة أكثر فأنا أقول هذا اليوم بعد موجة الفضب الرقابية التي أصبحت تلاحقني في كل مكان حتى منزلي.. فلكل غاضب وزعلان رغم أننا في الأعمدة السابقة لم نصد محطة تلقر يونية معينة وأتصور أن رد الفعل الرقابي يؤكد انهم يعرفون تماما أين الخطا.. وأتصور أن رد الفعل الرقابي يؤكد انهم يعرفون تماما أين الخطأ.. وأتمنى أن يسمح بها أي ولللك فأنا أقول أن الاصدار على الخطأ هو جريمة لن يسمح بها أي مسؤول في أي جهاز تلفزيوني يحترم مشاهديه.. وأتمنى أن يشرقنا أحد أفراد أسرة الرقابة مرة ليتابع بنفسه ما يقوله القراء من ملاحظات حول الرقابة.. ودورها المفقود على الشاشة الصغيرة.. وما استطبع أن حول الرقابة.. ومورها المفقود على الشاشة الصغيرة.. وما استطبع أن أكده هو أنه أصبح هناك فجوة بين المشاهدين ومقص الرقيب.. سرى سرمجد، ومورط بمسود على مساسه الصعيرة.. وما استطيع ال أوُكنه هو إنه أصبح هناك فحوة بين المشاهدين ومقص الرقيب.. ويصبراحة أكثر أقول انه أما ان الناس كلما لاتقهم وأسرة الرقابة فقط هي التي تعلم وتفهم..! او ان هناك حاجة غلط في اسلوب ومنطق تفكير أسرة الرقابة التلفزيونية.

ما يريده الجمعور .. وبين ما تفرضه الرقابة على الجمهور . أَنْ من حق الرقابة أنْ ترفض أي عمل دون المستوى .. ولكن ليسن من حقيقًا أنّ تقوم بوضع نصاية جنيدة لأيّ عمل فنيّ.. وأذا أمبرت: الرقابة على ذلك فأنا أناشد مدراء محطاتنا التلفزيونية أن يكتبوا على الشَّاشَة وتُم التَّفيير بمعرفة الرقابة واللي مش عَلَمِيه يَشَرَّب من \_

> ونَاسف عزيزي القارئ.. لأن الرقابة دعايزة كده..! وكل عام وأتتم بخير .. ورمضان كريم يارقاية ..!





هيثم حقي اتناه تصوير السلسل ويبدو سليم صبري

التعامل مع مخرجين آخرين بل انني اتطلع الى مثل هذا التعامل حتى انني اتابع باهتمام شعيد مخرجينا الأَصْرِين، وقد أعجبني العديد من هذه الاعمال وبالتلي اعجبني اسلوب وعدل هزلاء الصرجين والمني ان

وعد من هود المصرحين واهني ان تستح لى قرصة للعمل مع اثنين مندم على الاقل واحد مندم ديسلم اللاء والثاني..... ما هي الرسالة التي يود نداد سيريس توصيلها للمشاهد العربي عبر الدامار التي يقدمها؟

- كل عمل له مقولته، ولكن كل الاعمال تحتاج فعلا الى ناقد متمرس لي قبول لنا ماذا داريد ان اقبول ، انا مجنوب نمو التجربة واشعر بلثة الكتابة واسلم في عملية الشول والتشكيل، وتشكيل الوعي وتشكيل الطم أنّا تم لي ذلك سـ أكون قلد وصلت الى اقصى ما اريد والسوال هو «هل يامكني أن اصل ألى مسا اريد.. واخسيرا فسالت ريامن السلسلات التي سيشاهدها جمعون الامارات في شهر رمضان البارك.

المنمن إحذ

🖾 الشارقة - ثابت ملكاوي

■ أعلن تليف زيون الامارات العربية المتحدة من عجمان ـ القناة الرابعة دورة برامج رمضان والتي تبدأ من أول أيام الشهر الفضيل وقال الاستلاعيدالله مراد

مدير علم التليفريون أن برامج الدورة تمتاز بأنما شاملة ومنوعة المسلسل الكوم يدي المحلي . « المحلي المحلق من حيث نوعية البرامج، ومن الشاعر ومحمد الجناحي وريحانة ميث تقديمها بأساوب جديد التحري، وبالتناوب مع السلسل وشيق.. وقد راعت الدورة ان تلبي الكويشي دخبرج ولم يعمده بطولة اضتياجات الشزائح المنتلفة للفيشياها ومساويا غائم الصالح وسعاد عبدالله وحياة الفهد، ثم السلسل الصّري ومسلسلات ومسابقات وعيرها ً يبدأ ارس<sup>ب</sup>ال التليب ريون في الساعة ٢٥ ر١٢ ظهرا ويستمر حتى \* برنامج السابقات المصمعة ٢ الساعة س٢٠٢ بعد منتصف الليل. وبعد الاقتراح بالقرآن طب، تقديم ندى البيسر، يليه الكريم تأتي فترة الاحبة الصغار

أم شاشة التليم زيون

مسَّاحة كبِليرة الأعمال الكرتُونَ،

والمسابقات والمسلسلات، متما

والطبخ العلصري، في الرابعة عصرا بالتناوب مع برنامج المطبخ

السلسل البحريني: حسن وتور السنا، ثم السلسل الكرتوني روبن

هود، ثم يُقضون فترة مع مسابقةً

ولعبة على الهواء، تقديم طيف

اخْرى لَلْأُطْعُالَ في هذه الفترة.

ملسل ورحلة الليون، في

البيناتي، وهي اصنفار منذيعية تَلْيِفُرْيُونْيِةً.. وَهَنْكُ مُسلسلات يعقب فترة الصغار عرض

ماعــة ٢٠ر٤ <u>وهو مــسلسل</u> كوميدي بطولة محمد صبحي، جميل راتب، سمية الألفي، « مسابقة «تراثنا الجميل» فر الساعة الخامسة مساء، وهوّ برنامج مسابقات محلى على العوا مباشرة حول تراث الامآرات.

× مسابقات «يمين شمال» في الساعة -١ر١ بعد الْعُتْرة الدينية وأذان الافطار، والبرنامج مباشر

على الهواء تقديم وفاء صالح وتاج × مسلسل «طريق النور » وهو تاريخي ديني بطولة محمود يليين وعقلف شعيب ويذاع مدر مساء

عندمن شعراء الأمارات. × وطريق النجوم ، وهو برنامج

للهواة تقليم سوسن ابوخرام، يداع في الساعة ٩ مساء بالتناوب مع برنامج «مسعكم في كل مكان» تقَّدِيمٌ فُورِي الْخَمِيشِي. ۗ \* «فُوارْير وقَفْشَاتِ شَحِمَانِ

ونصفان، في الساعة ٢٠ر٩ وهو برنامج فوازير محلي مباشر على المسلسل المدبلج مورينا كلارا، من

المعلومات الثقافية والعامة وفي اطار فني مقبول يت لائم مع الشهر الفضيل، ومن بين تلك البرامج

يلقى هذا البرنامج الضبوء على

انعكاسات شهر رمضان البارك على

والدينيسة في عَسدد من الاقطار العربيسة والإسسلامية حيث

تتسجسول الكامسيسرا في ممدن

الامارات والاردن ولبنان وفلسطين

والمراق وموريتانينا والسنعودية

والولايات للتحدة ومصر والسودان

وقطسر وعسمسان والشسيسشان

برنامج يومي يلتقي مع الناس

في رمسفسان ويحساورهم حسول

مجموعة من القضايا التي ترتبط

يَهُذَا لَلْسُـهُرِ الْكَـرَيْمِ، وَيَبِثُ فَي الساعة ١٦٣٥ بعد منتصف الليل

حلقات جديدة من هذا البرنامج

الطريف الذى يرصد فيه اسماعيل

يسرى مجموعة مواقف للكاميرا

الْخَفْيَة فِي شُوارِعِ الْقاهرة، ويبثُّ في الساعة ١٦٠ مساء كل يوم

وتعاد الحلقة في ١٦٥٥ صباح اليوم

يقدم البرنامج في كل يوم طبقا

رئيسيا شميا وحآويات باسلوب

اعمداد جيسد لامل بدوي وتقسديم

«ا**یمان جہاسے** » واخیراج «نبیل الشُّوملي، وكلمَّا اطَّباقَ تَقَدُّم لُلُمْرَةً الأولي على شاشات التَّلَفُرْيون.

ويبت في الساعة ١٠ر٤ عصر كل

برتامج درامي منوع يعرفنا على

لقطات من ارشيف التلفزيون

برثامج منوع يستضيف فب

معدد ومقدمة رياض نمسان آغا

عددا كبيرا من نجوم الفن والطرب

العربي ويبث البرنامج في الساعة

تبث في الساعة --را بعد منتصف

الليل يوميا اختارها لكم يونس

مهنة السحراتي في بعض الدول

الاسلامية، ويبث في الساعة - ورا

المسحراتيء

فجر کل پوم.

مواقف ضلحكة،

سمار الليالي:

عُرِ ٢ فَجِرَ كُلُ ثَلَاثًاءً.

اطباق لكل الادواق.

رمضان والناسء

الكاميرا الخفية؛

المياة الاجتماعية والاقتصاد

رمضانيات:

الزلق، من ٢٢.١١ رمضان بطولة عبدالحسين عبدالرضا وسعد الفرج وخالد النفيسي. ثم برنامج «هلاً وغيلاء من ١١ ـ قَ٦ رميضيان، من اعداد وتقديم احلام التهامي، وفيه لقاءات مع عند من الشخصيات بالدولة . . ثم مسلسل ديوميات متقاعد ، من ٢٤ رمضان وهو بطولة انتصار السّراح، خليل اسمّاعيل،

« دأنا وهؤلاء برنامج أنبى للكاتب أنيس منصور يستعرض فيه ذكرياته في الساعّة (١١) ليلًا. « برنامج والكاميرا الخفية ، في السلعة ٥٠ر١١ ليلا.

× برنامج «قـوافي من الفليج» في السَّاعَةُ ١٥ر١١ ُ وَهُو لَقَّاءَاتَ عِلَى الصُّواء مع صَيوف فَنانين وأدباء تقديم عبدالله بالخير، والبرنامج بالتناوب مع سهرة عربية «تقاسيم على الكلام ، وهو لقاءات على الهواء مع ضيوف وفنانين اعداد وتقديم نجوى ناجي.. تلتقي فيه مع فنانينُ

أمثال دريد لحام، نضال الأشقر. لطفي بوشناق، صباح فحري، الابنودي، عبدالرحمن رفيع واخرين. × مسلسل «تروج وابتس

للحياة ، في الساعَّة ٥١ر١٢ بعد منتبصف اللَّيل من ٢١٠١ رميضان بطولة رغدة، احمد بدير، سمير غاتم، ثم مسلسل «سبور مجرى العيون عن ٢٧ رميضان بطولة محمود ياسين، سناء جميل، هالة

« مُسسابقات «بك المطّ» في الساعة ١٠ر١ ليلا، والبرنامج للكبار تقديم سوسن ابوخرام × دنجوم آلرياضة ، في الساعة ٢ بعد منتصف الليل، وكل طقة فيها حوار مع بطل لُعبّة رياضية في













### رمضان في تلفزيون دبي

# مسلسلا يوميا وه برامج محلية على الهواء مباشرة

اعلن تلفزیون دیی امس دورته 💎 ۱۹۰۰ مساء۔ مجالس التلفزيون،

البرامجية لشهر رمضان البارك..

وَثُلُكِ فَيَ مُؤتمر صَبْحَقي عَقِدَهُ الْمَهَدِ سعيد القعود الدير العام لتلفزيون

دبي والـلَى قَـــــلُ فَنِي الْمُوَّتُمُّرِ الصحفي.. انه كعلاتها البرامجية

الجنيدة والخاصة يشحر رمضان ٩٧

في كُل دوراتها البراميية تولي

ادارة البسرامج في تلفسزيون دييًّ وقتلته الفضائية اهتماما خاصا

بتأكيد حضور شاشتها لاعلى

المستويين العربي والدولي وحسب

ولكن على المستوي الحلي أيضا من

خلال مجموعة كبيرة من البرامج والمسلسلات والافسلام التي يتم اختيارها بعناية اشأتي متنوعة وجديدة وتهم مختلف الشرائح

والجنسنيتات والاهتمامات، واشار

القسعود إلى أن تسبسة البسراميج

والاعمال الدرامية التى انتجها

تَلْفَ زِيونَ دَبِي وَصِلْتَ الْيَ ٧٥٪ مَنْ

المسائحة الكليسة في هنّه الدورة

ومنها البرامج الَّتَى تَبِثُ عَلَى الْهُوَّاءُ

مباشرة والتى تعد بمثابة مقياس

للرأي والسُّسَّاهدة واداة للسُّواصلُّ لاتصلاحاً صدود حيث العلاقة

الباشرة دون وسيط للتعبير عن

الاراء والافكار بمؤض وعنية ودون

البرامج أن خريطة الدورة البرامجية

تضم أبرامخ مطيئة فيهاجو

رمضاني وفيها تقييم للبرامج فيّ اليزان كنقد ذاتي ولم ننس الترفيه

والشفافة والفن بمانب البرامج

والضقرات البينية والتي تتناسب

واجواع الشمر الفضيل وبجانب

عِملا دراميا هناك ١٤ قيلما سينمائيا

مُنْ عُرض لاول مرة خلال هذا

وقيما يلي اضاءات حول ملجاء

فني هنده الندورة مين ببراميج

برنامج اللقاء الفتوح وهو برنامج ديني يعالج مختلف القضايا التي ترتبط بالنين الاسلامي

المنيف ويشارك فيه اساتذة وعلما

دين يناقشون موضوعات ترتبط

بَعْضَ إِنَّا دِيثُيْنَةً وَدَنْيُ وَيَّهُ مِنْ اعْدَادِ الْنَكِيْنِيُّوْرِ قُـتَنِيْنَ مُوسِي الزيدِدي . الْنَكِيْنِيُّوْرِ قُـتَنِيْنَ مُوسِي الزيدِدي .

وحوالْ مُطَعَرُ فَآيَرِ قَيْمِهُ، اخراج

تيسيير شاهين ويبث كل سبت

اسبوعي .مندة الطقنة د١٠

تقيقة ، برنامج اجتماعي سياسي يضع في دائرة الضوء قضية من

القضايا الاجتماعية أو السياسية

السلطنة، ويشارك في التحاور

حولما بحبة مَختَارة منَّ الاستَّذُةُ

والمقتصين من داخل الوطن العربي

وخارجه بالامساقة الى جمهور

يشرف على البرنامج نسيب

البيطار، ويبث كل اربعاء في الساعة

رؤية

الشامدين.

اولا: يرامح على الهواء

ومستنسلات وافلام

وُدُكُر تَسَيِب البِيطِارِ مراقب عامَ

والانواق على أختسلاف الاعسم

والمراجع والمتحور والمتحروف

حارات مستويرة ولأف

الدادان بالسرائي بمسأ وهراها

A STATE OF THE STATE OF

راء الرائي مسرماء مسود الكواه

Figure a sum

Service of the first

42.44.22

اسبوعي - مدة الحلقة «١٠٠ دقيهة » يتطرق البرنامج في كل حلقة من حلقاته الى موضوع يعلج قضايا محلية ذات بعد لجتماعي عربي، بمشاركة نخبة من اساتنا علم الاجتماع والمتخصصين في شتي العلوم الانسانية، وجمهور الشاشة الصغيرة النين يمكنهم الشاركة الصحير، سين بسطين في البرنامج عبر المواتف الجانية المصصة لهذه الغاية. ويبت كل اثنين في الساعة ٠٠ر١١ مساء.

### مايطلبه الشاهدون،

اسبسوعى-مندة الطلقية «٦٠ دقيقة ، يستقبل البرنامج من خلال الاتصال الهاتفيّ الْبأشر أو الفّاكس والرسائل طلبات المسلمة بين من الاغتياث ويعرض ١٠٠٠ مساء.

### مسيئاكم

اسب وعي مدة العلقبة ١٠٠ دقيقة عدوار قني مع كيار الفنائين العرب، ويشارك فيه الجمهور من خلال الاتصال الماتفي الباشر مع البرنامج من مختلف آنداء العالم، ويبث - وردا مساء الثلاثاء.

### من الامارات مع التحية:

اسېنوعي مىنتە د٠٠ نقيقة د يلتقى في كلّ حلقة مع نخبة مختارة من الشخصيات الرياضية والادبية والَّفَئِية، ويبتُ كلُّ لحد في الساعة

### المسابقة الرياضية:

يومي .مدة العلقة ١٠٠ نقيقة » أَسْئُلَّةً مُّحْتارة من عالَم الرياضة والرياضيين يشارك في الأجابة عليه فأجمعور الشاهدين عبر الشاشة، ويبث الساعة ٥-ر١ بعد متتصف الليل.

### برامج رمضان في الميزان:

اسبوعي. هـ دة العلقــة «٦٠٠ مقبقة ، يُستضّيف البرنامج في كل حلقة نجوم احد الاعمال الفنية التي تعرضهاً شَاسُة دبي في رمضال من اجل تقييم العمل الذي قدموه والقاء الضواحولة بمشاركة الجمدور، ويبث الساعة ٠٠ر١١ مساءكل

### مسليقة عن الدول الاسلامية؛

يوسى تتعرض السابقة في كل حلقة لاحدى الدول الاسلامية. تقدم معلزمات ارشيفية تدعمها الأادة الرئية عن ثلك الدولة ويطلب من الشاهدين معرفة الدولة القصودة، حيث يتلقي البرنامج الاجابات على الماتف ثم يتم اختيار اسم الفائز بالقرغة، ويبث في الساعة ٢٠ر٤

تضم خريطة الدورة البرامجية الرمضانية لشهر زمضان البارك بِاقَّةَ مِتُوعةً مِنْ ٱلْدُراما المُعليَّة والخليجية والعربية التي تم اختيارها بعناية، وفيها يعالج كتابها ومخرجوها موضوعات اجتماعية في قبوالب فنيبة جبيدة، وتتنوع هذة الدراما مابين اماراتية وكويتية ومصرية وسورية وارتنية بالاضافة الى مسلسل للاطفال.ومن بين تلك السلسلات،

### والبيوت اسراره

للسلسل قصة وسيناريو وحوار طارق عثمان، ويشارك في بطولته نخبة من الفنائين العدرب من الامارات ومصصر والكويت وقطر والسعودية نذكر من بينهم احمد الجسمي وباسمه حمادة وعمأد رشاد وعبدالمسن النمر وهند عاكف ومحمد الجناحي واحمد الانصاري وسميرة لحمد ونحال عنبر وعلي ميرزا وايمان الجابر، والسلسل من اخراج جابر ناصر آل رحمة ويعرض

### ٥٠٠٧ مساء. ه الماوي 44

قصة وسيناريو وحوار محسن رَايد وبطولة، فساروق العُسيمشاوي والمام شاهين ومعالي زايد وكريمة مختار ورشوان توفيق واسامة عباس وحنان سليمان واخسراج يحسبي

ويبيّث يوما في الساعة 100 عصرا في الساعة 100 عصرا في الأول من الشمر الْفضيل،

### ولماليناه

قصة وسيناريو وحوار اسامة انور عكاشسة وبطولة ، صابرين وحمدي غيث وهشام سليم وخيرية احمد وماجدة الخطيب وحسن حسنن وسيدعبدالكريم وعلاء مــرسي، ويبث في الثـــاني من رمضان في الساعة هورة عصر كل

### «عودة الفارس»

قممتة وسيناريو وحوار طارق عثمان وبطولة: خالد العبيد ووفاء موصلني وعبدالرحمن ابوالقاسم والزيناتي قدسية ولحمد الجسمي ومما للصري وعارف الطويل ومازن الناطور واخراج عبدالوهاب المندي.

### دايام الفضب»

يبث في الساعـة ٥٠ر١٢ بعـد منتصف الليل طوال ايام الشـعـر الفضيل دراما اجتماعية سورية تستمد احداثها من تاريخ سوريا الحديث ابان فستسرة الاحسسلال الفرنسي حيث تظهر خلايا القاومة الشَّعبيَّة الَّتي تتصُّدي وبكُل قُودَ لحملات القصر والاستبداد والظلم.

### دياكريم ه

دراما كويتية لبنانية «يبث في الساعة ٠٠ره فجراء

### وظلال الملضيء

دراما اجتماعية مصرية كتب لها القصة والسيناريو والحوار وفية خيري. ويطولة كرم مطاوع وفليزة كمأل واشرف عبدالغفور واشرف سيف ودينا عبدالله ونبيل نورالدين وندي بسيوتي ومنال سلامة واخراج رسوب كمال الشامي. «يبث في الساعة ٣٥ر٨ صباح

وعدل الايام

### مسلسل اجتماعي من الريف المصري كتب احداثه على عبدالقوي الغلبان وشارك في بطولته معالي

زايد وحنان شوقي وحمدي اهمذ واحمد ماهر وصبري عبدالنعم ومنيحة حمدي وسميحة ايوب واخراج الراهيم الشقنقيري.

### «السحول البيض»

قصة عبدالحميد جودة السحار وسيئاريو وحبوار قوري الدرديريّ وبطولة: نطلة سلامة وطارق بسوقي وحسن عبدالحميد ومي عبدالنبي ومشيرة اسماعيل وحشن الاسمر واخراج وفيق وجدي.

ويبث في السماعسة

### «الطير والعاصفة»

دراما كويتية اعدتها امل عبدالله وكثب لصا السيناريو والصوار نادر خَلِيفَة، وشَارَكَ فَيُ تَجِسُيدُ الشخصيات حياة المُهد وغانم الصالح وعبدالرحمن العقل وداود حسين وباسمة حملاة ومحمد للنبع. واخراج يوسف حمونة.

### عصر کل پومه.

«يَبِثُ الْسَلْسَالُ في السَّاعَة ١٥ر٣

والناس اجناسء دراما كويتية ايضا كتب لما لاغصة والسيناريو والحوار مبارك الحشاش، وهي حلقات منفصلة تمالج مجموعة من للوضوعات ومن بين عناوين الحلقات الاجتماعي «مسراهق في المسجمعين» و «المدير

و و النحوس ، و داجرة تدت الطاب ، و وزوجة غيورة، و وكيل العمارة، و. الحاسة السادسة » وغيرها. وشارك في بطولتها غلام الصلاح وعبىدالرحمن العقل وداووذ حسين وعبدالناصر الزابر وباسمة حمادة وفرح وغيرهم والطقات اخراة غافل

العامة ووتفصير الأصلام،

• - را منسباء في النصف الأول من على خريطة تلفزيون دبي وقناته شقرر مضان ۽ ۽ ۽

### «لا يبقى غير العب»

قبصة سبعند القبرج ويطولته بالاشتراك مع نشبة من المثلين الكويتيين بالاضافة الى المثلة للصرية فايزة كمال ومن اخراج صمدالسيدعيسي..يبث 

### البرامج الدينية،

نظرا للخصوصية التى يتميز بها شهر رمضان للبارك، فقد اعدت ادارة البرامج نشبة مستشارة من البرامج الدينية التي تتطرق لموضوعات بيئية وبنيوية محمة تهم الأشاهد وتقدم له وجبة دسمة من المعلومات حول النين الحنيف، وتضم خسريطة الدورة البسرامج التالية بالاضافة الى برنامج «اللقآء المُفسَسُوح • الذِّي يبتُ على الصواء

### اوراق رمضانية؛

مجلة دينية متنوعة في ٣٠٠ ه طقة مدة كلّ طقة و-ه نفيقة ، وتضم مجموعة فقرات من بينها الَّحِيثُ الْعَيِّنِي والدَّعَاءُ والْطُرَفَةُ وللعلومة، وثبت في الساعة • • رد

بعد ظهر كل يوم. فتاوي، برنامج يومي يقدم فيه فضيلة الشيخ الطنطاوي فـــّـوي دينية حول مشكلة او قضية معينة.

### قناديل رمضان:

يبث في الساعة ٧٠ر٩ صباح كل

أدعية رمضانية، وتشارك فر تقديمها كل يوم مجموعة من علماً، الدين الاقاصل، والانعية يؤديما عبدالغشار عودة «كلمات محمد

### ندوات دينية:

ندوات تتطرق اجموعة من الوضوعات بيئية وبنيوية تهم المشامدا يعدها ويقدمها الدكتورا نجيب عبدالوهاب ويخرجها النكتور فتحي موسي الزبيدي.

### كلمة حق:

ادعية دينية تشارك في تقديمها مجموعة من علماء النين الافاضل. ويبت في الساعة ٠٠ر١٣ ظهر كل

### اليرامج المتوعة.

تنضم الي خصريطة الدورة البرامجية الرمضائية مجموعة من الافكار البرامجية الجديدة التي

تضم خريطة برامجنا الرمضانية ثلاث مسَّابِقَات في مقدمتها فوازير «احلام هند وبانيليا» التي انتجت في القائدرة لحساب تلفازيون دبي وقُنَاتُه الفَضَائِيةُ.

### الفوازيرء

تأليف واغباني سميير الطائر ويطولة عبلاً رامي وعبلاء ولي الدين وأحمد السقا وحسين بدر وداليا أبراهيم واخراج محمد عبدالنبي. وشارك في وضع المانصا الدكتور \* جـمـال سيلامـة » وابراهيم رأفتُ وحسين علي استماعيل وابراهيم حزين وعلاء بسيوني وحسين فوزي وتدور فكرتها حول اعلام الدول. والطلوب معرفة اسم البلد الذي يكون محور كل حلقة بعد ان تقدم عنه بعض المعلومات والرموز. • تبت الفوازير في السَّاعة - درَّة مُساء كُلُّ

يوم 🛚 ، سين جيم:

حلقات جديدة من هذا البرنامج المتميز يعدها ويقدمها شريف

مسابقات من اخراج، سحيل العبدول، ويبث في الساعة ١٠١٠

الافلام والتمثيليات

مشاهدونا على موعد خلال شحير رمضان البارك مع باقية جديدة من اقوى الأفلام العربية والاجنبية الى جانب تمثيليات السحرة، وتضم خريطة الدورة ٤٠ " افلام عربية وفيلما تلفزيونيا وفيلما اجنبيا واربع تمثيليات.

القرقاوي، ويشارك في السابقات

التی سیتم تسجیلها فر

استوديوهات ثلفزيون دبى نخب

من الفناتين والفنانات العرب ويبث

البرنامج في الساعة ٠٤٠ فُجر كل

مسابقة دخليج الخير»:

حيث نَلْتَقَيِّ في السَّاعة ١٤٠٠ فجر كل سبت وثلاثا وخميس مع فيلم عربي وفي الساعة ٢٠٦٠ قبدر كُلُّ أحد وجمعة مع فيلم اجنبي، وفي نصاية المؤتمر أعلن القعود بأنه سيتم توحيد القناة آلارضية لتخفزيون دبى بقناته الفيضمائية

طوال شعر رمضان.

عبده صبحي ءمتعهد الحفلات مستعدون لإقامة حفلاتكم وأفراحكم والاتفاق مع أي فنان في العالم العربي



يهش ويبش

كثيرا ما تصدر التقارير والدراسات الطبية مكللة بنتائج تشير الى إن الهم والقلق والعبوس الدائم يؤدي الى كثير من الأمراض ومن ثم الى تقريب الأجال،

وعادة تزيل تلك الدراسات بالنصائح الغرية بالاقبال على الابتسام والابتصاح الذي

غير أن الناس لم يجد معهم تعذير ولا أغراء، فأغلبيتهم لأيزالون علجزين عن

تبديل حلاهم، فمن أنعم الله عليه بنعمة الوجه المبتسم والخاطر المنشرح هو كذلك، من غير حلجة الى نصح الاطباء أو تعذيرهم، فتجده يبث الراحة والمدوء والمجه أينما

حلَّ.. أما من حرمه الله هذه المزية فانه لايملك سوى أن يبدو متجهما طيلة تعاره وقدرا من ليله، فيشقي ويشقى من معه من لايجدون في صحبته سوى الاكتئاب

والضّيق يحيط بعم من كلّ جانب. والأمر في مسألة العبوس والابتسام لايتوقف عند حد الصحة والمرض أو الشباب والأمر في مسألة العبوس والابتسام لايتوقف عند حد الصحة والمرض أو الشباب

وان العبوس والاكتناب يجعلانه يفر، وان كان ثمة تفسير لذلك فلعله يكون بسبب

والشيخوخة بل هو يمتد ليتنظ ايضا في جلب النجاح او الفشل في أمور كثيرة في في المدار كثيرة في في المدارة المحلف المسن المدارة المحلفة المسن المدارة المحلفة المسن المحلفة ال

يقال انه يحول دون عزو التجاعيد ويؤخر الشيخوخة ويعد سيبا في تلخير الإجل.

### 13 L\_02

الانسبان ليس مجموعة غرف أو صناديق

يستطيع أن يتحكم بما يدخّل فيماً.. وكنلك فأنّ الافكار والمشاعر والعواطف والقضايا ليست أشياء ملَّية يمكنَّ أن يضّعها الْانسان في الكان الله معيد يمص من يسمحه محسوب و المنافق المناف تَعْرِض نُفْسِها عَلَى الانسان وَالْكَانُ الذِّيِّ تَكُونُ فيه.. فمثلا فكرة عاجلة مرتبطة بالعمل لاشك انها ستفرض نفسها تلقانيا على العقل انها سنتمرض بمست مسيح سي يحق فبالأرقام والأوراق والعلاقات التي بها يكون مكانما هو العنقل الذي يوصلها الي الحل أو النهاية المطلوبة... ولكرة أضرى انسانية وعاطفية مرتبطة بالحياة الشخصية لاشك أنها ستفرض نفسما على القلب الذي يفكر بعمق أكبر وأنسانية أصدق بعيدا عن المسابات والأرقيام والمعلدلات وبعيسدة عن كلّ كل مناهو مادي..الْبِعَض يفكر بَعقلَه والبعضُ الآخُر يفرطُ هادي. البعض يعتر بعناه والبعض الآخر يفرط في ذلك بل لا يعطي لقلبه مجالا في الحياة ويحاول ان يبعد قلبه ويركنه على رف حياته فلا يستحمله إلا في الاحزان!! وهذا أمر غريب، فالافراط في الاعتماد على العقل والثقة المستمرة والاعتماد الدانم عليه غير صحح وخصوصا أن بعض الامور . حتى العملية . تكونُ حاجة الى تفكير عميق وصاف وهذا ما لا يقوم به سوى القلب.وهناك أعتقاد سائد وربما لأيزالُ الْبعض يتمسك به حتى الآن وهو أن الرأة تَفكر يقلبها وتحركها عاطفتها.. وقد تكون هذه الْفكرة ظَاهِرِياً صحيحة الى حد مًّا، ولكنَّ آنا مِا تعمقنا فيها فاننا سنرى العكس تمامًا.. فللرأة متعقلة وعاطفية في تفكيرها ففي كثير من الاحيان تستخدم عقلها بلكاء شديد وفي احيان اخرى تستخدم عطفهما بشكل اكثر ذكاء وطيل بسيط على ذلك ان الفتاة في مرحلة عمرية معينة تخلل تبحث عن الانسان «الفارس» الذي ترتبط به في حياتها واذا مرت هذه الْمُتَرة دونَّ الربيد به بي حيامه وي الربيد بين الزوج الن تجده فلاها تغير تفكيرها لتبحث عن الزوج المحترم الذي يحبها وليس شرطا في هذه الرحلة ان يكون فارسا وإذا مرت هذه الرحلة كذك دون ان تجده فلاسا المحت عن الزوج الذي يستر عليها فقط. الا تتفقون معي أن هذا ذكاه واضح من الرأة في البحث عن مصلحتها ومحاولة وضع الأمور في القالب الذي تريده وهذا يؤكد الشما لاتفكر بعاطفتها فقط وإنما وسا يوسد المسا المعامر في كثير من الاحيان. يساعدها في التعمق في التفكير ومعرفة اسرار الامور.. وهنا يجب أن تشيير الى نقطة هامة فكثير من الناس يخلط بين العاطفة والانفعال والكثمات السابقة تؤكد أن لدى الرأة تفكيرا واحتمعت السعيمة تؤخد أن لدى الراة تفكيرا عاطفها وهذا اليس خطا أو سلبية لان كل البشر لديهم هذا التفكير ولكن الذي يميز الراة عن الرجل مو تفكيرها الانفعالي وهو ما قد يرقعها في بعض الاخطاء والمائية. قصرحبا بالعقول العالى قران، الله تعاملاً عالى 2.5. العَّاطُفية النسائية مُنها والرجالية.

محمد الحمادي

### انشروا صور آبائهن اكتب وكلي ألم على الشباب الذين تم نشر صورهم في الجرائد بتممة الماكسة.

اريد ان اعلم ما ننب هؤلاء الذين مرغت سمعتهم وسمعة اهاليهم جميعنا يعلم ان السبب الاول والأخير هن الفتيات الكاسيات العاريات اللاتي يتسكعن في الحال التجارية والاسواق العامة. اذا كانت هذه الفتاة مسلمة وعلى خلق فلماذا ترتدي تلك الملابس:

الغربية التي لا ترضي الله ومخالفةً لديننا المنيف؟. يجب معاقبتهن بنشر صور اولياء امورهن في الجرائد حتى يعلم الناس ان هؤلاء الآباء قـصـروا في تربيـة بنقهم وجعاوهن فـريسـة للموديلات والوضات الغربية.

ارجو من المينات الأسلامية ان تسارع في اتخاذ قرار بشأن الموديلات كثيراً ما اقرأ في الصحف وتحت صور الشباب الذين فضحوا، جملة

تم القبض على شبَّخصين كانا يخدشان حياه فسلَّين، فحَّل أَلْقى المُسؤولون نظرة على الفتيات حتى يعلموا أن السبب الاول هن القتيات

الشائكة ولاثمة عنوع الاقتراب والتصوير ليحولوا بينهم وبين اسرهم وهؤلاء بالنسبة لاسرهم كالماضر الفائب الذي

يَلقي بالأوامر هنا وهنك قاصرا دوره على ذلك معتقدا الَّ

الأمن مستتب وذلك يعل على أنتشار البرد والصقيع داخل جدران هذه الاسر. فاما ان يدفع بافراد الاسرة الى شاملىء

التشاهم تارة او الى شاطىء الانطوانية تارة اشري وذلك ما

ولا أجد غمررا يقع على الزوج أن هو أتاح الفرصة لزوجته وابنائه للمشاركة في مسؤوليته في قيلاة سفينة الحياة. من أكثر الامور حساسية علاقة الفتاة بأبيها وأن تستمد

ثقتها بنفسها من داخل أسرتها، وهذا يتوقف على مدى وعي الاب للتفيير الذي يطرأ على الراحل السلية لابنته فلا

ولي يماملها كطفاة حتى يوصلها منزل زوجها وان يستمر في توجيه الله على يوصلها منزل زوجها وان يستمر في توجيه النقد الذي يشمل جميع تصرفاتها المام اخوتها وصديقاتها الما يسبب لها العرج الدائم ويجعلها متلهفة السماع الكاثب الذي ربها جامها عن طريق يمثل خطورة على حياتها فلا يجب ان نجعل الفتاة

تَفْتَقُدُ الْحُوارِ بِينَّ والْدِيَّهَا فُقَى حِياةً كُلِّ فُتَاةً جِلْتِ يَخْص

الاب وهو يبث الثقة والاعتداد بنفسها خارج محيط اسرتها

وايضاً جانب آخر لا يستطيع احد التدخل فيه غير الام.

نسميه ببمآرات الحياة الزوجية.

سيد محمد عقيل الهاشمى

## الصقيع الاسري

البعض يجد بعض المرج في اثارة اي كلام يتصرض للملاقة بين الرجل والمرأة أو بمعنى ادق بين الزوج وزوجته ويفضل التكتم وعدم الوضوح واقتصد هنا بالعلاقة أسلوب التعامل المبلدل بينهما فمسرح الحياة ملئ بالنماذج المتعددة المُختَلَفَةَ فَلَا نَستَطَيعَ انَ نَوحَدُ الْعَيُوبُ وَالْزَايِا فَاتَطَبَاعُ وَالْيُولُ تَحْتَلَفُ مِن شخصِ لَاخْر فَنجِد على سبيلِ المُثَلُّ الزّوجِ الطيب التسامح وغيره المصبي حاد الزاج، وآخر بغيلا وهذا النوع ينقسم الى اثنين المسعما بغيل على اسرته كريم مع المدققات ومعارفه وآخر بغيل حتى على نفسه ونجد ايضا الوائق بنفسه واسرته وتسبقه دائما حسن النوايا، وآخر فقلد الثقة في نفسه وفي اسرته تتسرب شكوكه حتى تنال من غيله الذي يرافقه وتحد التريض اول كلَّ شهر لراتب روجته لاقتناص أكبر قنر منه باغتلاق بنود وهمية تستمر مُوال شعور السنة حتي وان لم يكن في احتياج آليه وآخر نجده كريما مع زوجته يحدد معها اسلوب مساهمتها في

الْسؤولْيَةُ بِاقْنَاعُمَّا وبدونَ اي ضِفوط من جَهته . فلذا نظرنا للفروق الفرتية بين طباع الازواج نجد انهاهي التي تحدد نُوع العُلَاقة القَائِمة بينهمًا وبَلَاتُكُلِي لا يحصنًا نتأنَّجها من خير او شر الا الابناء فالكثير منهم بلَّفتلاف اجناسهم يعانون من كثرة المبراعات الناتجة من ذكتاتورية بعض الآباء وتشديهم الدائم لعدم اقامة حسر من الحوار بين زوجاتهم وابنائهم كما يحلو للبعض وضع سياج من الاسلاك

على حماية الكُتْسُبات.

حتىَّ تتحقق أمنّيتنا وهي التوطين.

المحاماة والبقية تأتى

نعم لتوطين الوظائف.. فقد اصبح لدينا مواطنون مؤهلون للأمساك بزمام لوظائف المختلفة الحكومية او الخاصة.

وليس من المعقولُ أن نتَّبني كلمة البطالة ونطلقها على ابناء الوطن، ما دام هناكَ من الوظّائف ما تحتاج الى من يشغلها من ابنائنا. ولكنها مُتَلِنَةٌ بكوادر غير مواطنة لا يزيد تأهيلها على تأهيل مواطنينا.

وعلِي من زرعت في عقلُه فكرة ان ابناء الوطن ليسوا على قدر من المسؤولية

وها هي خطوة اولى انتهجتها وزارة العدل نحو توطين مهنة المحاماة وذلك من

ن يحذفها مِنْ رأسه لأن الايام تثبت سيرنا نُحو مستقبل باهر ونحو جيل قائر

خلال القرار الذي يدا تطبيقه في ٣٠ تيسمبرالماضي. وكما يقال «الخطوة تسحب الخطوة» واعتقد أن القرار اتي في وقته وفر

سمله لأن جامعتنا تؤهل كوادر وطنية لتتسلح بسلاح العَانون. ويُحق لأبناء

سبب من مستحمد موس سوس وسيب تعنيستح بستح استعول، ويحق لابناء الوطن ان يفرحوا بهذا القرار نما يعطي دافعاً معنوياً نحو الاجتهاد والعمل على فهم القائدون بشكل جيد ومن ثم استطاعتهم المرافعة امام المحاكم بكافة

وبعد هذا القرار يقع على عاتق محامينا المواطنين ان يثبتوا لموكليهم سوا

كانوا أفراداً أم شركّات أنهم على قدر المسؤولية. فالحامي الواطن لا يقل قيمة أو اهمية عن الوافد ما دام لديه من المعيزات ما تؤهله للمرافعة مثل العلم بالقلون

والتجربة والذبرة العملية. وليسُّ ببعيد علينا بعد تنفيذُ هذا القُرار بسُنوات آن

نشهد كثرة المحامين المواطنين اللين يؤدون دورهم على الشكل المطلوب بالدفاع عن اصحاب الحقوق والرافعة امام المحاكم.. فنحن أمام تجربة اكتملت لها جميع مقومات النجاح نما يحتم علينا ان نظالب دائماً وابداً بالتوطين في كافة المجالات

مزرعة للبيع ني للفرب

«٣٥كم» عن وسط العاصمة

والحاديث فتعسط أو

«عدد ۲ فيلا ديولكس + حمام سياحة

ملاحظة: يوجد شريط فيديو للمزرعة

الرباط ـ منطقة زعير هـ منطقة زعير هـ منطقة زعير هـ منطقة زعير هـ منطقة زعير المـ منطقة زعير المـ منطقة زعير المـ منطقة منتوعة المـ منطقة المـ

خالد على ـ ابوظبي

سمير - ابوظبي

تلقينا الرد التالي من شركة الخليج للصناعات الدوائية (جلفار) برأس الخيمة عرضت الآخت (المعرية ، العين) الفراولة، كما انتجت دواء الأدول بطع

رد من مسؤول. جلفار: انتجنا أدوية بالفراولة والبرتقال

في ياب رأي الناس تحت عنوان دواء بالفراولة مشكلة طعم أدوية الاطفال وما تسبيه من ازعاج للامهات. نحن نشكر القاراط على اقتراحها المادية نشركة الخليج للصناعات النوانية (جلفار) بهذا الخصوص.. ونود أنَّ تنوه الى ان شركة جلفار كانت سَبَاقة لَحُلُ هذه الشكَّلة، فقد انتجت الشركة دواءً البيروفينال المخفض للحبرارة بطعم البرتقال ودواء البيوتالين بطعم الفراولة اضَافة الى أن الشُركة تَنْتُج الوية خُالَّية من الكمول للمحافظة على صحة اطَّعْلَنا. كمَّا يمكن أيضا الحصوَّل عليها خالية من السكر للمحافظة على اسنان الطفل من التسوس.

كلام خطابي لاستنزار العطف والشفقة والرخمة.. لكنه حق

مثلُما انهُم يستغلُون ويرابُون .. فأبنًا ۗ التجار المُنجَار

مثلما انهم يستخلون ويرابون .. فابناء التجار المجار منحرفون ومدمنون وبيوتهم خربة واسرهم منهارة .. لابد من مصيبة في بيت كل تاجر فاجر ولابد انه مصاب في مقتل - في صبحته - في ابنائه.. في زوجته.. في حلته النفسية في شعوره الدائم بالإكتناب .. في افتقاده السعادة.. في عدم جدوى فلوسه .. في تبخرها وذهابها الى حيث لا يدري.. لابد من كارثة.. وتابعوا حالات التجار الفجار لتتأكدوا بانفسكم.

انها أموال حرام سيحمي عليها في نار جهنم وتكوى بها جباههم ووجوههم قذلك ما كنزوا وليلوقوا ما كانوا يكنزون.

انهم مَأْخُنُون تماما بنشوة الريح والغنى والربا - لكنهم

يلفون الحبل حول رقباهم ولا يشعرون. والأمر لم يقف يلتجار الفجار عند حد نبح الناس بسكين الاسعار .. بل الامهى أن هناك تناسبا طرديا أو تصاعنيا بين الاسعار .. ورداءة

الصنع - قالاُسعار نار والجودة معدومة.. فَهُم يرابونُ مرتين

بضرية واهدة .. ويقتلون مرتين بطعنة واهدة. زمان كُلُن

الاجداد يقولون ان آلفلي ثمنه فيه - لأن الفالي كان يستحق سعره فهو جيد ومتن وقري ويتعمل.. والرهيص على قدر

ثمنهُ.. الأُمُّورُ كُلَّتُ وَاضَّحَّةَ.. الْجُونَةُ تَسَاوِي النَّمِنَّ بِقَصْبِطْ.. لا أَقَلِ ولا أَكثرِ.. ولك الخيار وفق رغبتك أو وفق

بحصبت، ما ص وه احصر، ونت الحيار وقق رغينكا أو وقق قدر آتك. اليوم الأمر صار كارتة.. صار موتا و فراب بيوت.. منك عقد غير مكتوب واتفاقات في الظلام بين التجار القهار على حسس السلع وعلى رفع الاستعمار وعلى الغش في الصنعة وفي الخامات والجواد الداخلة في صناعة السلعة.. ولا منام معادم التابية المساعة السلعة.. ولا المساعة السلعة المساعة السلعة.. ولا المساعة السلعة المساعة السلعة المساعة السلعة المساعة المساع

مانع من تَجَلُّورُ النسبةُ النسموح بِها للمواد الحافظة والألوان

الصناعية.. ولا مانع من الاسراف حتى درجة الفطر والوت

في استخدام مواد كيماوية قاتلة كمبيدات أو اسمدة.. لا ملَّاع

منَّ أن تعود إلى بيتك بسلمة مرتفعة السمر وانت منتفحُّ

الأوداج سعيد وطائر في الشواء فرجاً لأنك أخيرا ادخرت وحققت رغبة زوجتك أو زوجك أو انتك أو أنتك .. ثم تفتح

ٱلْمُلِفِ وِالْمَبُوةِ أَتَنْطِعَى ۗ قُرْحَتُك وَتَظِلَم ٱلْمَنْيَا فِي عَيْنِيكِ..

أو اشتريت سماً في غلاق جميلَ انْيَق. بَعدَ ذلك مَا عَلَيك إلَّا

تَغْبِطُ رَأْسَكَ فِي الْمَانُطِ وَتَواهِمُ التَّوْبِيخِ مِنْ أَفْرَادَ أَسُرِتُكُ

بِلْتُكَ خَالْبِ وَالِلَّهُ وَمِنَ السَّمَلُ الصَّبِحَكَ عَلَيكَ.. ومَّا عليكُ إلَّا

أن تبكي على مالك الضبائع سدى وأن تواجه ميز آنية مختلة

تكرشت وجيوب انتفخت ومن العبث آن نتأشد بأسم رمضآن

وسير الله فقط وهو قريب مجيب ونحن واثقون بأن معانا سيؤتي أكله إن لم يكن قد آتاه فعلا قبل ان فنطق به..

فالتجار ألضجار طغوا وتجبروا ولم يراعوا انهم يتلجرون في

مناخ مبحى مفتوح بلا ضرائب وبلا جمارك وبلا ملاحقات. لم يراعوا أنهم في حلة أخذ دائم بلا عطاء وبلا وطنية وبلا شمير ولا أخلاق. نحن لا نرينهم أن يموتوا أو يخسروا أو يفلسوا.. اننا نريد ان تقول لكل تاجر.. عش ودع غيرك

يُعيشٌ. لا نطمعٌ في أن نعيش في مستواكم لكن اعطّونا قرصة للتنفس.. اتركوا العواء مجلنا.

مصلي بالسوق

نريد مسلى للنساء في منطقة المسوق بالعين... حيث تتوافد النساء يوميا للتسوق ويحين وقت صلاة المغرب ولانجد مكانا لتأدية الصلاة مما يضايقنا كثيرا

نريد مُكاناً للصلاة بالسُوق ولُو على هيئة كرافان لايكاف الختصين بالأمر كثيراً.

ويشعرنا بتأتيب الضمير لفوات موعد الصلاة.

نور ـ العين

ونصرخ باسم الصيام ان يرحمنا من لا يعرف معنى الرحمة.

من العبث ان نطلب الرحمة من قلوب تحجرت وبطون

يسبب سعر هذه السلعة المفروبة.

فما تقوم على حال تكون بها

ألا كما يمسك الماء الغرابيل

كما تلونُ في أثوابها الُغُولُ ولا تمسك بلامهد الذي زعمت

الحمد لله رب العللين على أن الهواء ماز ال مجانا.. فنحن لا نصبير عنه ولو جعله الله بايني الناس لمتنا جميعاً وما يقي على الأرض سوى تجار الهواء.. فما تلجر الإنسان في شيء إلا أفسده وما أمسك شيئا إلا حبسه عن خلق الله أو أعطاه لمن يدفع .. وليذهب غير القلارين إلى القبور .. وليذهب غير القلارين إلى القبور .. لكن الهواء لن ينجو من التجار الفجار الذين يتطاولون في البنيان فيحسون عن الناس النسبم ويلوثون بعوادمهم ونفاياتهم شميقنا ورفيرنا .. وفي المستقبل سيعجز الفقراء عُنُ أيجاد نسمة هواءً نقية. . وسيَّصبح الْعُواءُ النقيّ الخلِّيّ من المـوادم والنفسايات والابـقـرة حكرا على ذوي الكروش

ليس إعظم من الله نعمة .. وليس احمل من الخضرة

ب يعد موتَّها وتبعث الحياة في الشَّاعر السَّمِعة بفعلَ الزمن وجواداً

وأنا لفي شوق الى المطر لتكتمل فرحتنا وتنمو زروعنا وترتوي أرضينا

والجيوب المنتفخة.. سيصبح الهواء النقى في جزر بعيدة ويخوت خيالية وفنادق اسطورية لا يقربها إلا القادرون. سيميش الفقراء الملجزون عن الدفع على فتات وفضلات وعوادم وتفايات الأغنياء.. وسينمشرون كَلْفَنُوان في بنايات ضيقة مكتظة بناها الاغنياء لينفع ثمنها الفقراء.. فبنايات منيت منبت بنده المنفية لينتج بالمنف المسارات والمسلم الدر اليوم والغد رمز صارخ للطمع والجشم لأن ما كان بالأمس نصف بيت صار اليوم يبنى على انه ثلاثة بيوت أو ثلاثة قبور لثلاث أسر.. ليقبض الأغنياء أكثر ويدفع الفقراء أكثر.

وتجارة اليوم اكثرها عرام وبأقيها مكروه.. وتجار اليوم وجود اليوم المنزل مرابون على الموضاء التقوا على مرابون على أحنث طراز .. مرابون على الموضاء .. التقوا على تعاليم الدين ليمارسوا نوعا من الربا المشروع .. لكن الدين لا يقلبه إحدولا يضحك عليه .. فتجارة اليوم أبشع صورة للربا. فُلُمِلَ الريَّا هو التَّمْسير عَلَى خَلْقَ اللَّهُ واستَفْلال غاروفهم الصعبة ولوي ذراعهم واجبارهم على ما يكرهون تحتُّ وطأةً طروفهم القُّاسيَّة.. وتُلكُ حُكَّمة تُحريم الربَّا.. لكِّيَّ لا يكون المال تولة بأن الاغنياء.. لكي يتكسوا احتكار البعض للمصالح والسلع والخيمات.. لأن الرباضد التراهم والتكافل والتواد والتمامات... لأنه سيهدم الجسد الواحد والبنيان الرصوص للآمة.. لأنه سينشي التباغض والحقد والكراهية بين المسلمين.. قبلار الاينسي من اعانه ومد له ينده في ظرف قاس.. ولا ينسي أيضا من قصره ولوى ذراعه وكسر

اخْبِرُوني يا قوم .. مأذا يفعل التجار القجار غير ذلك؟.. فنحن جُمَيِماً تَكرهُم ونحقد عليهم ونَـّتمنى خَرابٌ بيوتهم اليوم قبل الغد وندعو عليهم في كل صلاة .. رغم انهم او مَعْظُمُهُم على ديننا والمُقترض انهُم مسلمون مثلنا. نفسُ النَّيْجَة الَّتِي تَجْلِيهَا مَنْ الرِبَاء. ٱلْحَقَد والكراهية وانتحاسد والتنافر وان يأكل بعضنا بعضا بلا رحمة.

قال لعد الفطباء التجار مرة، لا حدود شرعية للربح.. ليس من حق أهد أن يمند للتّجار هامسٌ ربّح.. فتمنيد الهامش حرام وتسعير السلع ايضا حرام.. والتلجر متروك

اخطأ صاهبنا عمدا أويلا قصد فإن هناك حداً شرعياً للربح - هنك خُط أُهمر ديني لا ينبغي لَلتَجار ومن بأيديهم أُقوات ومصالح الناس تجاوزه.. أنه النّط الذي يليه انتعسير على خُلق الله .. لابد من التوقف الاجباري عند حدود التعسير .. فالربح حرام ويبلغ مرتبة الربا .. بل هو ربا صارخ اذا إنى الى التعسير على النَّاس ونعب اموالهم واهلاكهم

والمناس التحسير على التعلق ولعب المواهم واستدهم وطحتهم وذرهم رمادا في الهواء بغول الاسعار. ما معنى ان ما يساوي درهما يباع بعشرين؟.. أليس ذلك ابشع ازواع الريا؟.. انه ربا مهما تعليل التجار الفجار وسموه رَبَّكا مُشروعاً أو اطلقوا عليه شطارة .. فالأسماء لأ تهم ولا تغير من ألواقع شيئاً.. واثما الهم العنى والنتيجة

الواحدة المترتبة على مقدمات تبدو مختلفة في الظاهر. الحد الشرعي للحرام والريا هنا ليس ملايا.. الخط الأحمر الحد السرعي تعجر م وسري سند جس مسيد المستحد هنا أيس ألم يتبغي أن يزيد على نسبة مئوية محددة وممينة وإنما الفاصل هنا بين العرام والحلل فاصل معنوي اخلاقي هو التيسير والتعسير .. فإذا كُانُ اللهُ سبحانه تعلَّى ييسرُ لنّ ييسرُونَ على العسرين ويفرج كربة من كربات القيامة على من يفرجون كرب السملين.. فإن المقابل وان لم يذكر صراحة منصوص عليه ضمنا.. فمن يعسر على الناس يعسر الله عليه أمره.. ومن يگون بسلوكِه سببا في كرب «الناس فسوف بنوق كرب يوم القيامة وما أشدها من كربًا.. ومن يضيق على النّاس يضيقُ الله عليه. ويمكرون ويمكر الله والله خير اللكرين. وأموال الفجار مهما تكدست وتكومت ليس فيها بركة

لأنها مغموسة بنموع ودماء خلق الله ومصموية بدعوات المظلومين التّي ليس بينها وبين الله حجاب. ·سيقولون هذا كلام نظري غير مصحوب بائلة مقتمة وهو .

# وس معبوس ومدسب يجعده يمر، وال دان لمه تستير معد عدد والرب التفكير المدوء والاطمئنان الذي يشيع في نفس البتسم مم يساعده على اجلاة التفكير وحسن التصرف في الظرف الملائم، بينما العابس المتنب يكون غالبا في حالة من الضيق والتوتر تمول بينه وبين التفكير المنظم أو اتخاذ القرار المناسب، ورغم كل ذلك يظل الانسان اعجز من أن يغير صفة فطره الله عليها أو اكتسبها عبر سنوات عدم المايات

غش وغلاء

محمد السعود - أم القيوين

يكثر الحديث هذه الايام عن ظاهرة الارتفاع الفاجي في الاسعار وما له من آثار سيئة على حياة الناس ولكن هنك ظاهرة ارى انها لاتقل اهمية عن ارتفاع الاسعار وهي ظاهرة الغش التجاري. بدأت هذه الشكلة منذ بداية الشمانينات وشمات بضائع كثيرة جدا من القلم الصغير الى قطع غيار السيارات.

----ير الى صع عير السيرات. والذي يغيظ للرء في هذه الظاهرة التي تعد جريمة وفي كثير من الدول يحاسب مرتكبوها بشدة ان السنعلك العادي صعب عليه ان يكتشفها وفوق هذا أهو ينفع سعر البضاعة الاصلية في يضاعة مفشوشة وهذه مهزلة. ومن البضائع التي طلاها الغش بشكل كبير العطور، فعندما تذهب الى أي محل محروف لشراء عطر جُديد تستقيلك فتاة في قمة الاتاقة والجمال بابتسامة سُلحرة فتعرض عليك احدث انواع العطور فتختار فيما تختار من بين هذه الروائح الجميلة وبعد أن يستقر رأيك على عطر معين وتدفع الثمن تخرج ألى الشارع وأنت تتوقع في المسارة المسارة وأنت تتوقع في المسارة وأسبحت في عداد الذكريات وأنك خسرت والمسارة المسارة ال

مَالِكِ فِي شَيَّ لَا يَسْتَحَقُّ أَنْ تَأْخَذُهُ مَجَانًا. ، وأنَّا بِالدَّاتَ تَعرِضِتُ لَهِلْهُ الشَّكِلَّةِ كثيراً.. فَفَي خَلَالُ سَلَةَ اشْتُرِيتِ خَمَسَةُ انْواع من العطور اكتشفت إنها كلما مغشوشة. هذا مُحَرِد مثلُ فَقَطَ على ما تمثّلُيُّ به اسواقنا من بضائع مغشوشة فالغش قد هذا مجرد معل فقط على ما تمناي به اسوات من بصابح معسوسه فللحمل الته طال كل شيء وانه شيء مؤلم أن تنفع أموالا طائلة في بضائع مزيفة مقام أمرية المستطيع خلفا الفرد البسيط بل جهات الاختصاص كوزارة الاقتصاد ولكني غير مستعد لانتظار الحل من هذه الجهات فهو لن يأتي قيل بعث

لللك وجدت الحل بتفسي وهو ان أعد قائمة بكل منا أختاجه من متطلبات شخصية من ملابس وعطور وحدًا وغيره في خلال سنة وأنهب الى دولة خليجية وأشتري كل عده الأشياء بفعة وأحدة حتى لو أنفقت كل ملي فقط لاحصل على شي جربوا هذه الطريقة في لاكم لن تحلوا مشكلة الغش التجاري فقط بل ايضا مشكلة إرتفاع الاسمار الذي بعد في الامارات الاعلى بين دول الخليج يعني باختصار نحن

احمد حسن المرزوقي - يني ياس

### قلمی حیاتی

أبطال كأس الخليج في ارتفاع الاسعار والغش التجاري.

كنت دائماً اشعر يرغبة كبيرة في الكتابة إليكم، في تلك الصفحة التي هي بعنوان رأي الناس، تلك الصفحة التي تستقبل كل مسلمم فيما بكل الحب، ترحب بعم واستقبل مسائلهم وهي سعيدة قرحة بكل ما سلام به ابناء هذا الوطن وغيرهم ب و المسلم الما العالم، تمييهم وتشجعهم على الاستمرار في الكتابة، وعلى وعيراهم الملك في الكتابة، وعلى عدم اللي أو ترك القلم بون أن يملا السطور التي هي اساس تلك المبقعة الواسعة المليئة بالملك أو ترك القلم بون أن يملا السطور التي هي اساس تلك المبقعة الواسعة المليئة بالملك والمنافزة والمنافزة الملك الملك والمسلم والملك الملك الأمل، وانواع التفاؤل.

الامل، والواح النفاوي. بالنسبة إلى أو يغيري يمتير القلم هو حياتي اكتب به السطور مكونة حكاية أو حكايات اكتب به سرّا أو أسراراً، أو تفرّا من الألفاز، اكتب به كل ما اريد قوله أو قعله أو ما اريد ان اتذكره دائما من ملض أو حاضر، قهو بالنسبة لي كنز وأي كنز، أنه كنز

الحضارية التي هي دليل نهضة كل وطن من الأوعان. ارجو ان تستقبلوا مساهمتي في تلك المبقحة بروح المحية النابعة من قلوتكم حتى وإن لم يمهبكم ما كتبته أو ما سوف اكتبه فسيظل لدي أمل كبير بكم، وثقة اكبر فيكم، حتى وان لم يمجبكم اسلوبي في الكتابة وقمتم بالتعليق على اي كلمة فهذا أن يقير فكرتي عنكم بل بالعكس ساكن لكم كل تقدير واحترام، لانه ليس عيبا أن يقطى الانسان ولكن اكبر عيب أن يظل على خطئه حتى النهاية. تلك اول مساهمة لي وأتمنى من الله سبحانه وتعلّى أن يقسم لي كل فرهبة استطيع أن استخلامة في الكتابة اليكم، واستقبال كل تعليق أو رد أو زيادة على ما كتبته، خصوصا انتي اكتب اليكم كلّفت وفي نفس الوقت كصديقة مخلصة يمكن

رآس الناس؛ مرحبا بقلمك وروحك الرياضية ونفسك الشفافة ونتمنى ان تكوني دائما اضافة ثرية الى ساخة الرأي في منبركم ونتمنى ان يتواصل عطاؤك مع اخوتك واخواتك في اسرة رأي الناس . مرحباً مليون.

### المعلم ذو العصا

لذي عدة نقاط أودان اطرحها لكي يقف عليها التربويون بتمهل كاف حول سي منه سمت ود بن سرحت ندي يمت سيما التربويون بسامهان حاف خول قضية الثواب والعقاب وهي كالتلي: ان اغفال الثواب كحافق اساسي للتعلم انها يفقد التربويين فرصاً ممتازة يمكن توظيفها لصالح للتعنيل السلوكي، وزيادة فعالية التحصيل الدراسي وتشكيل القنوة التربوية الإيجابية للوثرة.

أن العنيد من المشكلات والمساسيات بين الطلاب والعلمين.. وبين العلمين. ان معمية من مصنفة . واولياء الامور، انما تعدث نتيجة التجاوزات في التطبيقات العقابية خاصة في مجل الُّعَ قَالِ البُّنَّذِي، الذِّي يصتَّبره اعْلَبْ الآباء آذي وقع على ابناثهم بالدرسة إهلته

شخصية لهم، وعدواتاً على كرامتهم وكرامة لبنائهم. ان الخطأ في مجال العقاب بصورة خاصة ينوم تأثيره ربما للى آخر العمر، وان كثيراً من التشوهات النفسية للترتبة على القسوة والمائة والاذلال، يصعب بل يستُحيلُ عِلاجِ آثارُها وتداعياتُها،

يستحيل علاج اترها وتداعيتها.
دائما وأبداً فإن شخصية المعلم لاعصاه هي القصيل.. والعلم ذو العصا هو الذي
دائما وأبداً فإن شخصية المعلم لاعصاه هي القصيل.. والعلم ذو العصا هو الذي
لا يجيد استخدام ما هو أرقى واكثر تأثيرا من العصا من انواع العقوبات الايجابي
ان المتدرج في الثواب والعقاب بشكل يتناسب مع حجم ونوع السلوك الايجابي
والسلبي. ومراعاة الغارف الشخصية والغروق الفردية، والعدالة الكاملة في الثواب
والعقاب، وادراك الطلاب التام لأسبابها.. كلها مبادى تربوية يقرها الفكر الاسلامي وتؤكد عليها التربية العاصرة.

وبوت سيعة سريعة مسترد. أن التعلم الجيد لا يمكن أن يتج في ظل طروف، وأوضاع كريهة أو منفرة، وأن المناخ المدرسي ينبغي أن يكون مناخا أنسانيا محبباً جداياً، وأن ذلك لا يعني القوضى أو التسبب كما أن الأنضباط لا يعني الخشونة والقسوة، فخير الأمور الوسط.

حافظ الابيض ـ بني ياس

# نشر الغسيل السنوى

في يعض الأحيان نرى خطأ وتحاول تغييره يتطلب منا البعض أن تتجاهل هذا الامر وكُلْنَا لَم نر شيئاً. فهل يمكن أن نغير أي خطأ بالتجامل؟ لا اعتقد. فمنك اخطأً مستمرة في حياتنا اليومية ومنها ما يحنث ويتكرر سنويا في فنادق دواتنا بليلة رأس السنة. ويرافق فلك نشر اعلانات للراقصات والطربين وكأننا ننشر غُسيلناً بدون حياء.. وما يحيرنا انه بينما تجري هذه الاحتفالات في بلننا بحرية، فان أعيلانا لا تلقى هذا الاهتمام.. وهاهو شهر رمضان البارك مقبل. " فلماذا لانحتفل به ونُشعر الجميع بقنوم مناسبة عزيزة على قُلُوبنا؟... والوسف انتا لانشاهد بلحال والاسواق التجارية سوى الاعداد للاحتفال برأس

السنّة وكأننا نعيش في بلادهم.. فياترى هل يلمس المتربون في الخارج هذا الشيء في اعيادهم؟.. فعندما نسافر لبلد ما ويصادف قدوم عيد من اعيادنا لانجد احدا يشُّ عرَنا بِهُ لَهُ الناسِبة ولا آحد بِجامَلنا في مناسَبِتنا. فلم اذا نشارك وزلاء احتفالاتهم؟ فعل هذا نوع من الخضوع والاستسلام؟.. او مجاملة على حساب مشاعرنا كمسلمين لنا عقيدة ولنا اعياد خاصة بنا؟.

يجُّب إن نُحَتَفُّلُ بِأُعِيلِنَا ونُستَعِدُّ لِهَا بِدِلْ الاحتَمَالُ بْأَعِيلَا الاجانب، ويجب علينا كمسلمين أن نستنكر ما يحدث من اخطاء وتحاول تغييرها بأسرع ما يمكن. علينا أن نستقبل شهر رمضان باعتمام اكبر ونوضح للغرب انتا متمسكون بديننا وتقليدنا كفسلمين متحدين بدا واحدة وتحاول قدر ما نستطيع ان نبتعد عن مجاماتهم في اعيلاهم ومشاركتهم بالاحتقالات الخاصة برأس السنة.

# عصر الكلاب

منهشة وغريبة وعجيبة عن اهتمام الغرب بالميوانات اكثر من الانسان وخاصة القطط والكلاب وهي تحظى داهتمام كبير وشعبية تفوق شعبية الاطفال الجياع في افرية المسلمان المسلم الثالث. (أي أن حقوق العيوانات في الغرب محفوظة بينما حقوق اطفال آخرين معضومة ويا لها من حضارة) وحب الحيوان عندهم وصل الى مرتبة العشق والأحترام والتقدير ومن جملة تلك الاخبار نسوق

\* في بريطانيا لقى مغندس وزوجته مصرعهما عند محاولة انقلا كلبتهما المبللة التِّي سقطت في بحيرة مجمّدة - وبسبّب الكلبة كاد مّواطن ثالث يفقد

\* أمرأة تزوجتٌ من كلب بعد تطليقها من زوجها بسبب الخلافات - فمي ترى ان الكلب او في من الزوج .

\* أن كلبا ورث عن صاحبه مزرعة ثمنها ٢ ملايين دولار. الَّتي يذبحها النَّسلُّمُون اضحيات في عيد الاضحيُّ وهاجمت ومَّاز الت تَعلَيم بعنَفَ العرب والمسلمين واصفة عمليات فيح الاضاحي بانها نوع من الرعب والقسوة على

\* في استزاليا ثم التخلص من ١٥٠ مليون ارنب في حين ملايين الكلاب تحظى

\* المأني... أوصى بشقته لكلبه الملل من (البودل) والغريب ان عقد الايجار ينص على أنه لا يجوز تملك الشقة او تأجيرها الا بعد موت الكلب - علم غريب -

ما مسلم التي في نعيم... تعيش في اورويا فقد وصلت الى بلنكوك على متن طائرة هليكوبتر القطة (بلوى) بينما وصل السيد القط (فيت) عريس (بلوى) بسيارة ولزرويس وسط دق الطبول وقرع الاجراس ... فقط بلغت تكاليف المسيارة ولازرويس وسط دق الطبول وقرع الاجراس ... فقط بلغت تكاليف

للاباحيَّة بريجيت باردو التي اشتهرَّت في السنوات الاخيرة بصداقتَهَا للكلاَّبِ وانضمت الى رموز حملة التحريض على العرب والسلمين والسبب هو الخراف

\* تناقلت وكالات الانباء الغالية في نهاية علم ٩٩ وبداية العلم الجديد ٩٧ اخبارا

وفي عيد ٱلآصحي المبارك المآضى قامت ممثلة آلآفراء السابقة والرمز الصارخ

العرافا: . لقد عجبت ودهشت كثيرا كما دهش معي كل من قرأ الخبر من عرب ومسلمين لمُل هذا التصريح المبادر عن مُثلة اغراء؟ لا تمت للقيم والبادى، والانسانية والرحمة بصلة فكيف لها ان تدعي الرافة بالعيوان وتنسى قمّل واغتصاب الانسان السلم وقتل الابرياء في جنوب لبنان؟ أين ضمير العلم المتحضر؟ فالحيوان في الغرب يحمى ويحب ويحترم ويعالج

اكثر من الانسان في الشرق أو الجنوب ولو كانت الحيوانات تعي ما يقول مولاً \* النين يدعون الحضارة والديمقر اطية والرحمة والحرية للانسان لقامت باضخم الظَّاهُرَاتَ مَعلنة استَنكَرُها لَهَذَا الزِّيفَ وَالنَّفَاقُ . ولو عرفتِ هذه الحيوانات ما يجرِي للاِنسانِ فِي الشرقَ وِالجِنوبِ لَصَاجِرت وعلات الَّى الغَابات حيث الطبيعة وتركت رفاهية الزيف والنفاق والفش.

منذ متى هذا الشعور الانساني الرقيق الذي يتحلى به الغرب تجاه الحيوان. ان الله سُبِحانه وتعالى ميز ألانسان وفضَّله على سائر خلقه فهل يُتعامى الغرب عن سنة الله، وهل باتت حضارة الغرب متعامية عما تقوم به من خراب ودمارٌ ، والَّزَمَن القريبُ يشَّمَد ذان الحقَّ هو الدَّقُّ والباطلُ هو الباطلُ والحق والباطلُ لا يجتمعان ابدًا والتاريخ يؤكد ذلك. والله سبحانه وتعالى يمهل ولا يهمل فاليوم سيدة الاباحية الفاضحة بريجيت

باردو تواجه امام محكمة باريس أتهامات باثارة ضغائن عنصرية ضد السلمين وقد رفعت جمعية مكافحة الفصل العنصري الدعوى ضنها وقد تواجه غرامة مألية تُصل الى ٥٠ الف دولار والسجّن لمدة عامّ. وهي من جهتما هندت بمغادرة فرنسا لتساهلها في التعامل مع السلمين... ووصفتهم بلاهم (ذابحي الخراف هذه بعض اخبار الغرب واصدق تعبير عن حقيقة حضارة الغرب الزائفة وعلينا

نحن كعرب ومسلمين أن ندافع عن انفسنا وديننا واخلاقنا وميلائنا ومعتقداتنا بقوة وإن نصح مفهوم الاسلام لدى الغرب. محمد صالح بداه/ دبي

يكي وهور به مراح المنتوا المحا

الأولود وعفي منتدي المعني البدائد

ف الجود منهم وارف وظليل

اتنى عليسهم والثناء جسميل

كرم الكرام على الوفساء دليل

تعلى مكارم فسضلهم وتطيل

المودنيع للضصال تهيال

ما اشرقت شمس وغاب اصبل

تاج الكرام وجــــودهـم أكليـل

جـود على مسر الزمسان اصسيل

ما ضمت الطيير الشدي خميل

يهدي السبيل كأنه قنديل

أنقيال لايثنيكم والقيل

نمير الفيرات وقيد غيذاد النيل

دررا تموج علي التسرى وتسسيل

شعراء يعرب مساجعه ونبيل

والصحف والقسرآن والانجسيل

فردوس عدن ليس فيه بخيل

ما افتر عن تغر اليسام هديل

من باعده في المكرمسات طويل

وتعسدت وتنوعت الوانهسا

بين الورى وترسخت اركسانهما

سيبعنا تعد... وواحب عنوانها

والى المروج تصولت كسسسانها

يجزيك خير مثوبة رحمانها

جمهورية مصر العربية - سوهاج

خير في الغد

سأبقى انشدك ايها الاستقرار... ابث عنك، لا ينام لي جفن... ولا يهنأ لي بالله بينام لي جفن... ولا يهنأ لي بالله وسأبقى ... ادفع عجلة حياتي سريعا، لعل الغد يحمل لي خيرا من يومي هذا، وسأبقى ارقبك من بعيد... ذكريات جميلة محفورة في القلب والوجدان... راسخة ساعدة.. على اذلك كنت وستزالين غير البشر... وعوالم الكون... وسأبقى ... ادعو

وعدت أتلجيك على ورق، بآهات معذبة مؤرقة... واطلقها عبارات من الاسر، فما

عاد انطلاق الحرف يسعفني، ولا عاد ابتسام الأمس للنفر. وانتظر... ويطول انتظاري، وما من خبر او صدى... وأتيه في جنبات نفسي ابحث عن امس سعيد، عن ذكرى جميلة... تعيد لي البسعة وتفرس في نفسي حب

الدمريغلي في عروقي

ردا على ما كتب الاخ الكريم عمار - دبي، اود ان على ما كتب الاخ الكريم عمار - دبي، اود ان اعلمك ان كنت لا تعلم ان عيد رأس السنة عبيد اليهود والنصارى المتشددين منهم الذين يقتنون اخواننا المسلمين في كثير من البلدان . فكيف نسمح لانفسنا ان نشاركهم اعيادهم وحفلاتهم وقد نهانا الرسول الكريم

وكيف نرضي ان نشارك اعياد اعدائنا الذين لو اتيحت لهم الفرصة لقتلونا.

وليت مرضي من تسمر المنه المدالة المرافق عن عروقي.
ولقد اثارتني مقالتك وجعلت الدم يغلي في عروقي.
فيا اخي الكريم كيف للمسلم ان يكون بميدا عن دينه واسلامه وكيف يبتحث
المسلم عن دينه وهو يعلم ان الاسلام هو الدين الوحيد في العالم الذي فيه مصلحة
الانسان وحقوقه كلها، اعند الشحوات نطرح الدين الرضا وعند العاجة تقول حذا

فيننا يجبُّ التَّمسك به، أن الاسلام لا يمنعنا مَّنَّ الضَّحَكَ والْغَرِح وتبادل التَّهانَي أُور

اعبادنا الاسلامية وغيرها من الناسبات الكريمة، وايضا ذكرت في مقالتك يا اخ عمارً

الما الميان المرح، حال المجمد المسيئة التي نسمعها كل يوم ، هل المناقصات ام ان احدا من القنانين الفربين اعتزل فنه فعاذا نقول عن فلسطين وما ادرانا ما فاسطين ان ارد على كل اخت فلسطينية تسأل، اين الرجال الذين هم الاسود وعند القنال رمز

سيد محمد عقيل الحاشمي / ابوظبي

(لَمَاذَا علينَا ان نِفَرحَ ؟ لَآنَيَا اصَّبِحنا مَتَحْمِينَ بَآلَاخْبِالْ ٱلسيئة كُل يوم).

الصمود اقول لما انهم على السارح يرقَّصُونَ. `

مشكلة.... ولم نواجه الصعوبات وجمَّا لوجه!!

غير واع!!

لك الرحمن بكُل خير، لانك كنت وستظلين اجمل عمر أضيف الى عمري.

دكتور/ عبد الرحيم العقالي

امل احمد – الشارقة

دائرة التخطيط / ابوظبي

المعتدس/ مصطفى احمد محمد علي

ليسحدوم ودبيننا وس

الجود الوارف

الشكر في حق الكرام قليل

لجميلهم آهدي عظيم تحيتي

واقبول عنهم منا يقبال لمناتم

ولقد نظمت مع القريض قصائد

والعبرب قبالت في عظيم فعبالهم

ولسان حالى لاهج يدعبو أهم

بيض الايادي وألفعال خصالهم

انتم سلالة حاتم ومتيله

نرجسولهم خسيسرا يعم ديارهم

والله ندعبوان نردجسميلهم

ويظل تبراس الاخوة نيسرأ

يا قـــوم انتم للكرام اوائل

افتضالكم بحبر كنان عبيابه

ديم يفيض الودق من اعطافها

هذًا هو الجـــود الـذي غنى لـه

ودعما اليه الانبياء جميعهم

ورسول امتنا يقسول حديث

صلى عليك الله ياعلم الصحني

الله يجري عبسده من فيضله

يا زايد الخسيسرات عسز بيسانهسا

وحبدت دولتكم فبعبيز مكانهبا

هي دوحة تسمو بها افتانها

تزهو بنضرة زرعها وديانها

فجزاء احسان لها... احسانها

وفعلا ان كلمة «وافده هي كلمة نستخدمها في غير محلها لأن الوافدين قيقين هم الدين أتوا من البلاد الأسيوية أو الاوروبية وليسوا اخواتنا العرب. فاتا أشكرك لتلك الكلمات التي أثارت بداخلي مشاعر طيبة وحميمة.

الحكم الذاتي وعقد اتفاقات السلام لاتزال القنس تعانى من الاحتلال حتى وقتنا الحاضر... واهلنا ايضا محرومون من ايسط الحقوق وهو عدم استخدام السلاح في المعافي من المعافي السلاح في المعافي عن النفس.. فعل ترضى أخي العربي بأن يفعل العدو في بلدك هذا.. فكلنا الحوة، ومهما أقول عن القدس فلا استطيع أن اعبر عن حبي لها وأعتقد بل أؤكد ان كي عربي يتماني استقلال القدس وعونتها الى المسلمين وأوجه نداء الى كل عربي المسلمين وأوجه نداء الى كل عربي المسلمين والمحافية الله المسلمين وأوجه نداء الى كل عربي المسلمين والمسلمين والمحافية الله المسلمين والمحافية الله المسلمين والمحافية الله المسلمين والمسلمين والمحافية المسلمين والمسلمين والمحافية المسلمين والمحافية المسلمين والمحافية المسلمين والمسلمين والمسلمين والمسلمين والمحافية المسلمين والمسلمين وا وأقولُ، يَّجِب انْ تصحوا وتحرروا القَّدسُ من أيدي الأعداءُ.. فلا شيء مَّت

جامعة الامارات . ابوظيي

# كاسبون وخاسرون

العصبين ويسمى من مسمى مسيري بيد ... ... يمكن ان يقول انه خرج دبختى هنين ه. ويمكن ان يقول انه خرج دبختى هنين ه. وقد وقي هذا الشهر تتقارب القلوب ويتزاور الناس وتصغو النفوس.. فهو شهر عظيم بفضله وماثره الجنيلة فقيه أنزل القرآن الكريم على الصلاق الامين، وقيه ليلة القدر، فكرم عظيم لنا من الله تعلى أن نشهد هذه الليلة العظيمة.. وفي هذا الليلة القطيمة.. وفي هذا الليلة القطيمة.. وفي هذا الليلة القطيمة القتوح «فتح» الشارة المعارفة عندة عند وقيمه الضبا كان فتح القتوح «فتح» الشارة العظيمة القتوح «فتح» الشارة العظيمة القتوح «فتح» الشارة العظيمة القتوح «فتح» الشارة التعليم القتور «فتح» الشارة المعارفة القتور «فتح» الشارة المعارفة القتور «فتح» القتور «فتح» القتور «فتح» المعارفة المعارفة القتور «فتح» المعارفة الله المعارفة المعار

انها ذكريات اسلامية دونها التاريخ في أوسع منقحاته وهي باقية على مر

# عامر جديد وهمر قديمر

# مشاعر عربية

بني ياس

القلب بالقهر والحزن والندم.. وهاهي الدموع تقرف أنهارا مروجة بسعادة هذا الكون وبأجمل معانيه.. فالألم يزاحمه دائما الأمل وبعد الليل فرقي النهار.. وكم هي سعادة المرم منا عندما يفرح لفرح غيره عندما يضع نفسه فرق هامات السعب فرحا وطربا الأفراح الآخرين فسُعَادتناً تُكتمل يسعَادة الاصدقاء وٱلزملاء والأحبة..

وعساكم من عواده.

حسين عبدالله البشري

وجريدة العرب أجمعين بتأريخ ١٢/٢١/١٩٩١. لَّقَد أَحَسُّستَ فَعَلاَ حَيْنَمَا وأَيقَبْتَ أَنْ هَنْكَ روابط قوية جدا بين كل بلد عربي تضم البلاد بعضها الى بعض لتكون أمة قوية. أن كانت هذه الروابط لاتظهر مع بعض النول العربية فلايعني نثك عدم وجودها لأنها فعلا موجودة، ولكن يحجبُها شيُّ ما فلاَّبدُ من أن ينقشع هذا السخاب يُوما

زينة صالح ربيع الشايحي

# أن الأوان ياقدس

# مل والم

النشياعر الغَضيلُ انتصرُ السلَّمون في غُرُوة بدر وفيه ايضا كان فتح الفتوح «فتح

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

478 - W

🤝 🗢 🕳 👢 🦹

\*:-----

Approximation of the second

Section and the second

يدانج للطراء المشاراتي مؤدان

Sugar Care Contract

the same of the

Mary Company

The same of the sa

النقد الدولي

A state of the sta

-

Madel and a Committee of the Committee o

والبن اليابانيا

The same of the sa

The same of the same

The same of the sa

A STATE OF THE STA

Many Street 2 24

والمراجع والمساوية والمساوية والماء

اليهم أخو الأمس.. والأمس أخو الجد.. اليم اللينة بالبارحة ولا جنيد في العام الجنيد.. هذا هو الواقع.. فلاستقبل وليد الماضي و الماضي و الماضي معلقة دون اجابات ولا اشارات.. وليد الماضي معلقة دون اجابات ولا اشارات.. فالسيناريو سوف يتكرر. الا بقترة قادر صعق كهربائي.. اصطام طائرة وما تشاء الظروف والاقدار . تتوالى الايام وتتعلقب الشهور وتنطوي صفحة من حيلتنا ما أشبه الخروف والاقدار . تتوالى الايام وتتعلقب الشهور وتنطوي صفحة من حيلتنا ما أشبه الحياة البشرية بفصول تتعاقب . الطفولة والشبك ربيع والكهولة صيف والشيغوخة خريف وشتاء . لكن ما أصعب على الانسان أن يبدأ بالخريف الأصفر . . وسنيتوف وسندورا على ما مستبديات المستبد المستبدية المست مساحة الأمل ولوسنتيمترا في كل مرة تخوننا الاقدار.يقول النفازوطي وهو يستقبل العام الجديد، انني أتمنى ان تحداً أطماع النفوس ويعرف كل ذي حق حقه حتى ينش السلام اجنحته البيضاء على هذا المتمع اليشري.ويقول آخر، وعجبا للظِّلْمُ انْنِي اتْمِنْي أَنْ يِتَنْوِقَ الْطَلَم مرة واحدة حتى أَرَاه كِيفٌ يُتَصَرَّفُ وهَا سيفُعل وبأي شيء سيرد . عندما نفلت من يوم جسيم ثقيل ثوانيه سلعات وعندما يتحرك وبه سود المتدوي رافة بالقوارير وعندما يحتضن الابن والديه من دار العجزة وعندما الدم الاخوي رافة بالقوارير وعندما يحتضن الابن والديه من دار العجزة وعندما نصفق للخلق الحسن وتصفر للسلوكيك الخطفة ... وعندما افوز بجائزة محرجان التسوق وعندما لايتلاعب بالاوراق الثبوتية للموظف ويتحمه بالتزوير ويضيف على رأيه الستويات والدرجات، وعندما لاتكون منفولين في وطننا العربي وعندما تلغى كُلُّمةَ موافَّدٌ» وعنْدُما نتخلص من بعض التقليعات العصَّرية أذ يتمنَّى حامد عطا ان يعود الشياب الى صوابهم والا فالخوف من الشباصة... وعندما نحصل على أجابات على رأي محمد الحمادي وأو طال الزمن ليست العبرة في الزمن العبرة في الأجابة.. عندها ووقتها أشكر لكم معليدتكم السنوية وان طال الزمن وريثما تقي الأجابة سنكتفي بالعايدة اليومية ونقول؛ كل يوم وأنتم بخير بدل كلُّ عام ويوم الَّخير بدلا من صباً ح الخير .. وعمتم بخير يكفينا أنَّ نبدأ كل يوم من جديد خطوات الطمأنينة

# الى متى نحتفل معهم ؟

بأعيادهم في الدول الاجنبية؟.. ولماذا تمتمهم تلك الدول من الاحتفال بأعيادهم؟.. التلفزيونُّ وكنَّلك في الدارس وتنظيم الماضرات. en en Lo e te d

اوجه شكري الكبير الى الاستاذ محمد الحمادي على ماكتب من ردود في جريدتنا

بدع زايد

الكل يشكُّو من بنات اليوم والكل يصفهن بالاهمال

واللامبالاة والجميع يرفضُ تُصَرفاتُهن التي تنم عن الاستهتار والنظرة التافهة للامور الجدية فبنات اليوم

يجهلن السط فنون الطبخ كسلق بيضة وتعضير كوب

من الشاي ولا يعلمن شيئا من طرق التدبير المنزلي ويضيعن أغلب اوقاتمن في مشاهدة برامج التلفزيون ومتابعة أخر اخبار الفن وجنيد النجوم واحدث صيحات

لُوضة وآخر ما توصلت آليه أيدي العباقرة في تسريح

لشمر ونقوش آلمناء فهن يجعلن مصدر الاموال

رير رسميد و مستسورات و ... دي. و ... و ..

بَشَخْصِ مَا الِّي دَرِّجَةَ الْمُوسَى أَوْ ٱلْجَنُونُ قُلْعُكِ وَقَتْهَا

تمضيه في منابعة اخباره وجمع صوره التي تملُّا جدران

\* يامن تتكلمون عن حشمة المرأة وسفورها واهتجابها وتبرجها لا تظاطوا بين العادات والتقاليد

وببن للباديء والواهبات فالمشمة والاحتجاب مبدأ

وبي تقليدا وشتان بين المغيين!! \* توفي منذ ايام المعلم الكبير والداعية المحبوب (الشيخ عبد الحميد كشك) الذي خلف المديد من الزائمات والاشرطة النعوية فهل تأثر الاعلام العربي لهذا اللحاب تائرة بموت احد من اهل الفن او خسارة

» تشتكي الدّكتورة ألجامعية من تفضيل المالابات

المباريات على الدراسة! اشى اكيد، حتى طلاب العلم ثم يسلموا من زخم الاعلام السطحي والهش. \* الجيش التركي يكشر عن اليابه للمسلمين،

لنوافع عنينة منعثاء ارتداء زوجات العسكريين

للحَمَابُ. مُا يَخَالُف - بزعمهم - تَعَليمات (اتاتورك) لا

عجب في ذلك بعد ان رأينا مثل هذه الافعال القبيمة

تضامنا مع موضوع الاخ محمد الممادي بتاريخ ١٩٩٢/١/٤ والذي تطرق فيه الى التوحيد والتمسك

بالمروبة بِكلُّ مَا تَحْمَلُ الْكَلْمَةُ مَنَّ مَعَانٌ صَعَاقَةٌ وَنَبِيلَةٌ فلنتيا أخي وضعت يدك على جرح لتطهره فردته

فُحقا نحن نحتاج الى ان نصبح عربا دون مفارقات وحدود واختلاف الاجناس واللغات.

وحدود واحمدها المجامل والعاما. حلم جميل حلمته واسمح لي أن أشاركك الحلم فان لم نستطع أن نتسايش مع الواقع فدعنا نصرب منه بالاحلام لعل وعسي أن يصبح العلم يوما ما حقيقة

ونرى الأمة العربية توحدت ظاهريا فأصبحت ذات عملة

فنحن جمعنا الله على دين وصوم وصلاة وقبلة

الإسس التي يرتكزُ عَلَيْها صاحَب هذا الْرأي في بناءً

لالشيء الالاتها تخلف رأيه ووجعة نظره!!!؟

وأَذًا كَانَ لَابِدُ مِنْ ابدِاءَ الرأِي ووجعة النظر . ، فهل يجوز للكاتب ان يسفه أراء الآخرين ووجهات نظرهم

واذًا تبين للكاتب ان رأيه خُاطَى وأن الاسس التي

يستّند عليها خاطئة وتسلك مسارا غير صحيح.

فهل يجود له أن يتمادي في الفطأ ويصر على

ما كَانَ هَذَا التَّقْنِيمِ إلا لكي نرتقي بمستوى الملاة التي يقدمها الكتاب الشاركون في هذه الصفحة للقراء الكرام، الذين اعتقد أنه لابد لكل كاتب ان

يحترم عقولُهم ويقدم لهم ما هو نافع ومفيد، لان

مُسؤولية حمل القلم والكتابة مسؤولية عظيمة. حيث

انه قد يتولد لدى القارئ رأي او تتولد لديه فكرة

معينة نتيجة قراحه لقال معين، وطبعاً ستولد لديه

هذه الفكرة قناعةً. وبالتالي سيسعَى الى نشَرها في محيطه وبيئته، فاذا كانت هذه الفكرة بناءة وهادفة

فنعم الفكرة هي ونعم الكلاب ذلك الذي يستهم في غرس الافكار البناءة. ولكن السنوال: ملا أو كانت الفكرة خاطئة ومبنية على أساس خاطي؟!!!.. كيف

سنستطيع ان نصحح مسار تفكير هذا القارئ ؟!!

وكيف نكسبه القناعة الصحيحة؟!!

رأيه ووجحة نظره؟!!

الاستمرار فيه؟!!!

نصيبنا من الاهتمام

نحن مجموعة سكان المنطقة الشرقية نعانى من قلة الرقابة على شبابنا. وبما اننا

محن مهومه سند بمصحة عسرت معني سن مد الرحة من دولة على المسادر المسادر

أيها بعض التصرفات اللاأخلاقية. لذلك نرجو منكم وبشدة أن تقضّوا او تُحدوا من

واحدة وانه القادر على ان يجعل قلوبنا واوطاننا واحدة

واحدة وهوية غير منفصلة.

فريق من فرق كرة القدم؟! لا اعتقد! [

فالأموال تذهب الى الخياط والصالون ومحال بيع

ولكنمن يعلمن جيدا اوجه مرفها.

العطور والأحلية والاكسسوارات و .... الخ.

سبحانك ربي كيف تكون هذه الدموع تارة للحزن وتارة للأفراح. فالانسان دائما يواجه من الواقف ما يتلم لها ويجعله ينوف الدمع.. فَصَدًّا صديق يودع وأخ يرحل. نعم هي الحياة لاتبقى على جميل مع انها تبدو جميلة، حيارة تشع نورا في كل صبياح وما يلبث هذا النور أن يتحول الى ظلام دامس في نهاية المطاف.. فيصلب

هذه تعننة لعزيزي وقلبي النابض بالحياة الذي علنه الزمان كثيرا وجار عليه وفرقت بيني وبينه الحياة لا لشيء وانما هي الحياة.. فهاهو خبر دخوله القفص النمبي يتأكدني ليضرجني قليلا من حزني لافرح لفرحه وأنسى ما بيني وبينه فمهما هنث فسيظل رفيق الدرب.

على مبارك

كل عام وأنتم بخير.. هانمن نستقبل شهرا فضيلا له مكانة في نقوس الجميع، انه شهر رمضان المارك الذي غاب عنا احد عشر شهرا.. وها هو يعود بميزان الثواب والمسئلات.. قرمضان شهر المبادة والأعمال المبالجة.. والفائز منا من يكسب هذا الشهر بفعل العسنات والأعمال الصّالحة. . وأما الخاسر فَهو منّ ينسي هذا الشهر العُضَيل وَيَسِعَى الى الأعمال الدّنيوية ويعر عليه الشهر كبقية الاشهر . . وهنا

رأس الخيمة

والأمان والاعتذار والكرامة.

لإحظنا بضعة أيام الاحتفالات بأعياد البلاد ورأس السنة البلادية في الفنادق والحال التجارية والدارس في جميع النول العربية". فَعَلَ هَذْهِ الْاحتَفَالاتُّ مطابقة لنيتنا الاسلامي وشروطه؟ واذا كان الرد هو لوجود بعض السيحيين في بلادنا.. فلماذا لايحتفل السلمون

أليس هذا طَّلَما؟.. فنحن العرب في الوقت الذي توافق فيه على احتفالاتهم في بلاننا، في إن الاجانب يستنصف ونَّ بناً، وهذا يدلُّ على ضعف الايمان في قلُّوبناً وباهتمامنا باديان غيرنا نكون قد حببنا أطفائنا فيها، وتلاحظ نلك باختلاف طريقة الاحتفال في الاعياد الاسلامية والسيحية. فالاعياد السيحية وما يرافقها من استُعداداتُ واعلانات تكون اجمل وأحب لدى الاطفال من الأعياد الاسلامية.. أمام مناسبةنا الدينية كالاسراء والعراج والولد النبوي الشريف ورأس السنة الصجرية، فتمر وكأن شيئالم يكن. ألم نشاهد في قناة الله (سي إن إن) تلك للرأة الامريكية التي ترفع قضية تنص على منع للسلمين من الاحتفال بأعيادهم في بلدها، بينما نَصْ نَقُومَ بِلحِياء مقلاتهم والسَّالِكة فيها أيضا التمني ال يقوى الوازع النيني خاصة في نفوس وقلوب اطفائنا، وثُنك بعرض البرامج الدينية والرسوم الدّينية في

# ما شخ مسلابقات والهميشاه

عُرفَتها وجمع قصاصات اوراق الجرائد والجلات التي تتحدث عنه وغالبا ما يكون هذا الشخص مطربا او عُثلًا

ورأبعةٌ لا تترك سماعة الهاتف من ينها وخامسة وسائسة وغيرهن الكثير. ولكن ما رأيك بكل هذا يا ايتها الام؟ وأين أنت من تَصرفُ أَن بِنَاتِك؟ وهل من المسميحُ ان البِّنت تَقلُدُ

بالتأكيد... ان للام دورا كبيرا في بناء شخصية ابنتها وتأثيرا كبيرا في نمط سلوكها فهي السؤولة الاولى عن تربيتها وتوجيهما التوجيه السليم للكون فَرِدًا نَافُهُا وِمُنْتَهَا فَيُ اسْرَتَهَا اولاً وَفَي مِجَمَعُهَا ثَانَيَا ومن البديهي أن البنت تقلد أمها قاذا رأت البنت تصرفا حسنا من والنتها فائما وبدون تردد ستقلده واذا رَأْتُ تَصِرِفًا قُبِيهًا مَنْهَا فَانْهَا أَيْضًا سَتَقَلْنَهُ لَأَنْ

لَّبِنَتُ مِرْآةَ امُّهَا وَقُلْ لِي مَا هِي تَصَرَّفُكَ الْبِئِتَ اقْوَلُ

ويبرز دور الام في تعليم ابنتـهــا اعــداد الطعـام وغـسل الملابس وحيـاكـة الثـيـاب والعناية بالاطفـال

دعوه يرقص

فَى بعض البلدان الاسلامية العربية! ا \* قَـالُوا ، تَقَـنِيم البِرَامِج الْغَنَائِيةَ فَـاسُلُ اذَا ا يشارك فيها الجنس اللطيف! 1... معقول. يساره عيما البساركين والمساركات خاصة، في بعض \* بعض الشاركين والمساركات خاصة، في بعض البرامج الاذاعية وكأتمم يجمعون اولادهم واولاد اقبارهم واولاد الصارة فيصذا يبكي وأخير يضبحك والبعض يتسابق علي اخذ سماعة الشالف ... بتفعلوا

كُنَّهُ لِيهِ ؟ أَنَّا مَا انْرِي! أَ \* من تفكر في أن تكون من أهل الفن والطرب فعليها التنازل عن الكثير والكثير حتى ماه الوجه.... فَعَلَ يِعِي هَذَا الْكُلَّامِ الْنُسَاقُونُ وَرَاءُ الشَّعَرَةَ الْمَّاتَلَةَ. \* أعلزائي المُعَاتَلين ، مسمت فنانة الصين الاولى (وائج ثوياو) بشعرها من اجل عيون السينما وستوارى

الشُعرَ أَتْ مُتُولُهَا الْأَغْيِرِ قَبِلَ الْبِدَّ بِالْفِيلَمِ انْطَلَاقًا مِن عين الكاميرا مرورا بالأقمار الصناعية، فالبيوت الهلائة

و حماز للخابرات الاسرائيلية يستخدم اجهزة تكنولوجية في تعنيب الفلسطينيين (ويل للعرب من شرقد اقترب فمؤلاء السفاحون وصلوا الاختراع اجهُزة حديثًة في التعذيب لا في الدفاع والمهوّم

فححسب والمعنيمون عنعفا اذا تناولوا الغبداء يفكرون ويعصرون أمخلفهم ويتفننون في طعام العشاء فتأمل يارعتك الله؟!!

بريشة : غواصة

ومعاملة الناس وحسن التصرف واللباقة في الكلام...

سي ولكن في عصونا الحاضو اختلف الوضع وبدلا من ان كانت الام تعلم ابنتها اصبحت تعلم الخادمة لان

الدادمة هي للعنية بتدبير شؤون البيت فهي تطبخ

وأقتصر دور الامعلى النوم واستقبال الضيوف

وكللك الامر بالنسبة لابنتها وعندما ترحل الخادمة

تَحَلَ ٱلْكَارِلَةَ وَتَجِدَ الْأَمْ نَفْسُهَا فَيَ مُوقَفَ لَا تَحْسَدَ عَلَيْهُ وِتَقَوْمَ بِمَعْرِدِهَا بِمِمَلَ كُلُ شَيْءً لَانِهَا لَمْ تَعَلَّمَ ابْنَتَهَا أَيْ

وعلى الرغم مما ذكرته الا اننا نري نسبة ضئيلة من

القتيات يقمن بعمل اشياء كثيرة من اعمال النزل

وذلكُ مع تَقُوقُـهُن في دراسـتَهنُّ وَقَيِّامَهن بَجميَّع واجبِلَتَهن على اكمل وجه لأن لديهن امهات احسن

\* قالت مجلة ( لوبوان) الغرنسية ان المساد

الاستراليلية اكتت أن اكثر من ٥٠٪ من تكاليف حملة الطفل الوديع (كلينتون) الانتخابية دفعها اليهود وهذا هو ثمن اللجام في السياسة اليهودية. • المنتخاب من تكاليف يرقص • الرئيس الأكوادوري (عبد الله بوكرم) يرقص من المنتخابة المنتخابة

مع احدى الغنيات ذلال الأد تفالات القامة أجمع تبرعات للاطفال الفقراء بمناسبة اعباد البلادا ! جموة

يرقُّمن ويعربد فَلَشعرة من رأس الاقرع مكسب.

احمد سعيد الشامسي – العين

وتربي الاطفّال وتفسل الملابس و ... الحُ.

تربيتهن وتعليمهن.

وطللًا وصلنا الي تلك الرحلة فحمن الارجح لنا ان نحلم بالقليل حتي نصل للكبير مستمدين على مقولتك الحيدياتي بعد الزواج. نحن نسعي الى النجاح الكامل ننثبت للعلم اجمع ولانفسنا اننا عرب مسلمون يجمعنا التوحيد بالله

ويجمعنا بالوطن والعروبة ولتكن بدايتنا كما ذكرت بترحيد العملة والكتابة بإننا عرب بجانب جنسيتنا. ومع يقيلي بانه سيكون هناك اختلاف على ابسط الاشياء وعلى سبيل الثال لا الحمر باسم من ستكون المملة وستحمل أي شعار وستجتمع الأراء وتختلف لنستيقظ من غفلتنا ويموت الحلم بمبدر النهار تاركا لنا الأمل بمزوع فحر جديد يحمل مع قطرات الندى

عبير حسين / ابوظبي

# زدت الجرح التهابا

ولن يكون نلك الاكما ذكرت بالتطهر الخارجي والتحرر من قيود وضعها الاستعمار فكبلتنا بسلاسل من حديد منعتنا من حرية الحركة بين الدول العربية والتواجد والعيش بها كأننا اغراب متطفلون عليها متجآهلن

الاصل والجدّور . ومن منطلق شخصي دعني ابوح لك انه حقاكما ذكرت من الصحب تنظيف القلوب وتطميرها من جراتُومة الْتقسيم ،اختلاف الهويّةُ والدليلُ علَى ثلكُ أننا مَّا ز لنا نتجاذل ضد اي زواج رسمي شرعه الله لمختلفي الجنسيات نعترض ونحتج ونتعلق باسباب واهية لتبرير عدر اقبح من نُنَب فَنْهُ رول ألَّى الطمع والانانية والملحة كاسباب نعلق غليها حجتنا التحريم مًا شرعه الله متجاهلين مشاعر ونبض حواس يتنفَّقُ

من قلب صادق يرغب ان يحيا دون حواجز.

### صدى رؤية لغد افضل.

اسوة بزملائنا نحن مجموعة من المواطنين الموظفين بالدوائر المحلية برأس الخيمة نرفع هذا النداء الى المسؤولين بدوائر رأس الخيمة المحلية للشحود لهم بالكرم.. طالبين زيادة رواتبنا اسوة بالموظفين الاتحاديين حيث اننا نمر بطروف صعبة وأنتم تعرفون بالحياة لَلْعِيشِيةٌ وَالْغَلَاءُ النَّي تَسْمُدَهُ النَّولَةَ فِي الْوَادَ الْأُسْتَهَلَاكِيَّةً . لَذَاكُ نَتَّمَنَى أَن تَنْظُرُوا الَّى طَّلْبِنَا بِعِينَ ٱلْاعتبارِ.

عنهم / أبو أحمد

# ضحايا

أبها السادة أصحاب الاقلام الجرارة في صفحة درأي الناسء.. هذه المسقحة التي يُشهد لها القاصي والداني بالتطور المستمر. ادعوكم أيها السادة إلى ماندة الحوار الؤدب والناقشة النضبطة لحل اشكالية أرى أنها تعتل جزءًا من اهتمام الفراء الأعزاء هذه الاشكالية هي «مامدى موضوعية الكتابة في هذه الصفحة؟ بمعنى انه هل كل ما يكتب في هنم الصفحة صحيح وغير قابل للرد؟ أم أنها مجرد آراء وأفكار شخصية؟؟ ٬ وافكار شخصية؟؟ فلذا كانت افكارا وأراء وأفكارا شخصية.. فماحي

اكثر الناس حملا لحموم هذا الدين؟!!

للحق، والحق أحق أن يتبع. لقد شاهدنا في الايام الاخيرة الماضية على مسرح أي الناس تخبطا في الاراء وحرجا كثيرا حول مسالة من أنف ما يمكن وأقل من ان تحتل قدرا كبيرا من الْقَالَات على هذه الصفحة وهي مسألة الأحتَّفال بأعياد البحود والنصاري..ولقد تناولت الكتبة نور هذه السألة يُشيُّ من الهجُّوم على الدعاة والتجرُّوُ عليهم في الكلام لا لشيء الالآن ورقة سقطت في يدها تدعو الى عدم جوار الاحتفال بهذه الناسبة، فمّا كُّانَ منها ألا أن اطلُّقتَ لَقامها العنان ليصول ويجول

ان ذلك كنه لن يكون أبدا الا من خلال الحوار الدادف والمناقشة المؤتبة والتي تستند على مبداً «رأيك صواب يمتمل الفظا، ورأيي خطأ يمتمل الصواب».. كي نخرج بنتيجة ايجانية تكمن أيجابيتما في أننا قدمنا معلومة أو فكرة مفيدة للقارئ من جهة واتَّنا ارتقينا بمستوى الكتابة في هذه الصفَّمة من جهة أخرى فنصيحتي لأصحاب الاقلام المشاركة في هذه الصَّفحة إن يُتحرُّوا الأمانة والنقة في كتَّاباتهم ومقالاتهم وأن يتحلواً بروح والموار والمناقشة التي تجعل الواحد على استعداد تام لان يتراجع عن مقالة خطما قلمه اذا تبين له الخطأ واضعا مصلحة القارئ ومستوى هذه المبغجة فوقّ كل اعتبار، متحرياً

ويلهب بمنة ويسرة كي تفرغ ما بها مَنْ غَيْظٌ وَحَنْقٌ لا أنري أهو على الدين أم على الدعاة الذين هم من

كان ذلك الهجوم عبر مقالتين متتاليتين تحمل احداهما عنوان در أس السنة وذيلها» وتحمل الأخرى عنوان «الدعُّوة العرجاء».. ومسيت الكاتبة أن تبين للسَّادة القرآءَ اسباب هذه الصجوم غير البرر حيث انها لم تدعم رأيها بأي دليل شرعي وأنما اعتَّميت على وجدهة نظرها ورأيها الشخصي وافكارها الشَّخْصِية فقط [ا] وَبررت تأبيدها للاحتَّفَال بتلك الناسبة في الحلجة الى الفرح والمعرور وزيارة الاحل

الورقة تعتوي على أطة شرعية كثيرة يقتنع بها كل من يقرؤها ويريد ان يتحرى الحق.

وحزن ، وحصّرت موقّف النّعاد في هذه الزاوية . في حِينَ انْ النعاد يقصدون السالة برمتها وبأكماها

والاقارب وغيرها من الامور التي يستطيع الانسان ان يقوم بحا في اي وقت ودونما مناسبة معينه، في حين انتا اذا عرضنا الورقة على السلاة القرام لوجدنا ان تلك

رد مديد و سرا مي المستانة نور ان تتحرى و كان من الفروض من الاستانة نور ان تتحرى و يناه مناه الميانة كي و يناه الميانة كي الميانة المناه المنا من ذلك لا يترتب عليها من اكتساب قيم ومواقف شخصية لدى القراء. وعا يثير الغرابة اننانرى كاتبة لها قلمها مثل الاستانة نور قد حوات الموضوع الى مسالة «فرح

كقضية بينية عقدية. أَنَّا أَتَفَقَّ مع الْكَاتِبَ نُور فِي نَظْرِتُهَا الْجِيزِنْيِية للموضوع وهي ان الضرح والسرور حق مشروع للبشرية جمعا وليس للمسلمين وحدهم، ولكن بالخت تور السلم يقرح ويبحث عن الفرح والسعادة نى وجنت ولكن أيس على حساب دينه وعقيدته. اها في النظرة الكلية للموضوع فان السالة واضحة وغير قابلة للتفسير أو التأويل.. و إني لاعجب فُعلاً من استمرار الكاتبة في التفافل عن التفافل عن الحقيقة الكلية والجري وراء جزئية منها من خلال

مقالما ونريد سنتين في السنة ... فهلا احترمت كاتبتنا العزيزة عقول الفراء وناقشت الموضوع كلا متكاملا بدلاً من اثارة الجزئيات؟ [! إ الى الكاتبة نور والى غيرها من اصحاب الاقلام الفتية في هذه الصَّفحة. . أنَّتم مـــّعوون الى تقديم النافع والفيد للقراء الكرام.. فهل انتم فاعلون؟ سالم موسى فرحان

رأس الخيمة ـ الرمس

# جلباب ابی نحن جيل الشباب.... وبالأخص جيل السبعينات. كل الأخطاء تعلق على اكتافنا... كل عمل وكل سلوك نقوم به يعتبر غير مسؤول

نَحْنَ دَائما مستهترون لا مبالين ... توفرت الناكل سبل الراحة حصانا على خلاصة جهد ومعاناة السابقين!! حدصه جحد ومعدد تسبيبي: والمسلمين المعدد المدرسة سيرا على الاقدام السفات دائما نسم عبارات مثل ... كنا نذهب للمدرسة سيرا على الاقدام السفات بعيدة... في الطر الشنيد... في عز الحر تحت الشمس الحارقة... كنا ندرس على ضوء المسمعة... تحت عامود الكهرباء !! بدون باصات... بدون تكييند... بدون انارة دائمة مريحة أا أن شكا واحد منا من تعب او ملل... ذكروه بكفاح الاجداد دون سأم ولا كنل... بالعرق الطرب، والجهد الضني، محكوم علينا اننا نعيش في عالم وردي...، بلا مشاكل.... ولا هموم.... لو يدرون ان اكبر مشاكلنا واثقل همومنا اننا هامشيين في الحياة لا نحمد في حل

كل شيع نخدة متوفرا... في متناول ايدينا قبل ان نطلبه!! بلا تعب ... ولا عناء ... ولا مشقة!! ولاحتى اقل القليل... من الجمد ! ! يُلومونُ علينًا ويحسدوننا على حياة الراحة والدعة التي نعيشها لاننا بلا عمل... ولا مُسْوُولْياتْ ... أيادينا ناعمة ... ثيابنا مبخرة والحتنا عطرة ... جبيننا لم يعاني قطراتِ العرِق... ولم يند من التعب والارهاق. ولكننا لن نرضي بالهامشية ... ولا باللامسؤولية ... 

رائية رزق محمد

# همس المطر

نزلت من بيتي الى الشارع انتظرت وانتظرت بين رصيفه وطرقاته. انتظرت بين زحام الاصوات. وبين أنين الفرامل وبها عن سرسي ملك من الانتظار... فأخذ المطر يتساقط شيئا فشيئا ثم بغزارة. كان احساسي رائمًا عندما وجنت قطرات الماء تسقط وكأنها تريد ان تخبرني بسر

م. فتحت يدي فأحسست وكأن شراييني قد تصلبت من شدة البرد. آثرت انَّ ارَّجع واعود منَّ حيث اتَّيثَ، ولكني بقيت. دخلت الي احد البيوت المجورة فأحسست بدف يعتري جسدي. نظرت من احدى النوافذ وتأملت دنياي عبر النافذة ذات الزجاج المعشم فوجدتها جميلة فُالسعادة لا تأتي للانسان ولكن يُجبُ عَلَيه هو ان يبحث عنها . خرجت من البيت ألى الشارع فاخذت قطرات الطر تصمس في انني وتدول ني اسراراً عن هذه المنيا بما فيها من أفراح واحزان. فمع كل خطوة كنت اخطوها ومع كل ضحكة كنت اضحكها ومع كل همسة كنت اسمعها كنت اشعر بسعادة غامرة باللحظات التي قضيتها مع المطر العامس.

نادين حمادي - ابوظبي

بعد ذهاب غالي ومجيء عنان:

# هل تصمد الأممر المتحدة في مواجهة الهيمنة الأه

القاهرة الاتحاد .

🗷 لاشك ان الازمة التي شعبتها اروقية الامم المتحدة ضلال الشحر الماضي حول التجديد للدكتور بطرس غالى أمين عام الامم التحدة السابق والتي انتهت باصرار الولايات المتحدة على رفض التجديد، مستخدمة حق الغيشو وضد اجماع الدول الاعضاء بمجلس ألامن بما فيحما الدول الاربع الاخرى دائمة العضوية، لاشك انك نبحث الجشمع الدولي الى حرص الولايات التحدة على فرض هيمنتها علَى النظمة الدولية. وبالتَّالَى فجرت

قضية استقلالية الأمم التحدة. وكان الدكتور غالي قد تسلم مها منصبه قبل خمس سنوات وسط توقعات متفائلة بدور جديد للامم التحدة ، فأعد بدوره مشروعا لتطويرها. كانت اهم ابعاده هي أعادة

مسويره، معن اللم بعدد في اعادد مياغة دورها في العالم. الا ان هذا المسسروع لم يرض الولايات المتحدة بل لعله كان سببا جىوھريا في عندم رضائصا عن غيالى شَخْصَيا، وظل حُبيس الادرَّاج، بلَّ وانتحى الامر بمغادرة غالئ لمنصبة

وبرهيل غالى ومجي كوفي عنان. غاني الجنسية افريقي الانتماء . يصبح السؤال المطروح ماحو مستقبل النور الدولي للامم التحدة ؟ وبمعنى آخر ما مدى أستقلالية هذا الدورعن الولايات التحدة ؟ وبمعنى أدق هل تصمد الامم المتحدة في مواجعة الميسنة الامريكية؟ الخبراء السياسيون الذين استطلعت «الاتصاد» آراعم في هذا التحقيق، رغم تنوع اجاباتهم. ألَّا انه غلب عليها التشاؤم او الحلر في أقل

فَى البداية ومشيرا الى ان رغبة عُلَى فَى أَتَاهَةً قَـَدَرُ مِنَ الأَسْتَقَلَّالِيةً لدور وحركة المنظمة الدولية كانت سببا رئيسيا في موقف الولايات التحدة منه، أوضح الدكتور حسن نافعة استاذ التنظيم الدولي بجامعة القاهرة ان القضية هي أنَّ الولايات المتحدة ومنذَّ المد اليسميني مع بداية حكم الرئيس الاسببق رونالد ريجان والذي تعمق بسقوط الاتماد السوفيتىء أمبهجت تْرى انْهَا النموذج العالَى النَّى يجبُ ان يسمود عبر كل الآليات ومنصا الامم المتحدة ذاتها والتى تراها حاليا امتدادا

لوزارة الخارجية الامريكية! ويتفق العمية الدكتور محور انيس فتحى الغبير الاستراتيجي بالاهرام مع د. حسن نافعة فيمًا ذُهُبُ اليبه، ويضيف محللا اليات هيمئة الولايات التحدة على الأمم المتحدة

ولذلك فضلت التعامل معها من خلال ملف شـمـال الاطلسي، اضافة إلى ماجرى في الصومال بإنسمابها دون أي التزام بمهامها تجاد الامم المتحدة، فضلاً عن شعور الولايات المتحدة بأن المجتمع الدولي في معظمه يؤيد مواقف بطرسٌ غالى تُونُ أَن تَكُونَ الرَّعَامَة لَهَا. ويضيف عـمـيـد د. مُدوح انيس محللا حدود دور الامم المتحدة في عمليات حفظ السلام في الفترة القبلة مؤكّدا ان هذا الدور ربماً يتقلص لعدة أولاء لارضاء الولايات المتحدة

ومنها موقفها من البوسنة والهرسك لابراز مدى ضعف قدرة النظمة الدولية

على التعامل مع مثل هذه الازمة،

التى تسمى لخفض وجودها المسكرى الخارجي ودورها في قوات حفظ السلام في العالم. ● ثانيا، لان الدول التي تجري بصا

الصراعاتُ الان خَاصَةً في أَفْرِيْقَيا لا تؤثر بأية حال على الصالحُ الامريكية والتي ستنعكس مع المصالح الدولية. • ثالثا، ربماً يكون التــقــارب الامريكي نحو المصالحة مع فرنسا بعد احداث انتخابات السكرتير ألعام تتطلب

دعمها في تنفيذ مهام قوة الانتشار السسريع اللاوروبي من خُـلالُ اعطالـُهــا الشرصة لتلعب دورا ما في بعض المناطق التي تقع تحت النفوذ الفرنسي اساساً وتعج بالصلاح الفرنسية. كما اننا نزعم ان دور الامم المتحدة في اعمل فرض السلم الدولي سيتطور بحيث يتم تشكيل القوة الخاصة التي

تَنْكُر الأمم المُتَحَدَّة في انشائها منذ مدة لانما ستؤدى في الستقبل الى خفض تكلفة المُخمِيمات العسكرية للامم التعدة، وفي نفس الوقت سيتم التركيز على دور الأغاثة الانسانية الذي نتوقع له ان يستمر على نفس العدل الذِّيّ كسان في ظل السكّرتيــر العــام السابق، لانه وصل الى اقصى حد ممكن من اعتمال الأغاثة وآلتي كأن آخرها مأجرى على الحدود المصرية . الليبية لدعم ٥٠٠ اسـرة فلسطينيـــة، قُــرر الرئيس القنداقي طردها من ليبياً، وايضا اعمل الاغاثة في شرق زائير.

ً وهنا كــَان علينا انّ نطرح السسؤال الصعب والأكثر حساسيةً، هل تنفع ملابسات اختيار كوفى عنان امينا عامآ للامح المتحنة آلى احكام سطوة الولايات التمدة عليها ؟، د. مصطفى كامل السيسد منير مركز بحوث وتراسات الدول النامية يرى انه من الصعب الان

تتضح ومن هذه النتائج مثلا هل تقوم الولايآت المتحدة بسداد ديونها للمنظمة سداد هذه الديون.

المكس، ولذا فسسدوف تبسدو الامم المتعدة عاجزة عن تمقيق أحلام كثيراً من الشعوب التي أيدتها وساهمت في وهنا وجهنا السؤال للدكتور عمار بكار المثقف السورى والبلث بجامعة

وبخصوص القضايا المهمة بالنسبة

للولايَّات الْتَصَدة في النظمة الدوليَّة

ومَّنَهُا قَصْبَايا الشُّرَّقَ الاوسط، فُمَّن

التوقع ان تعاول الولايات المتحدة هجب

الدور البولى فيها والانفراد بها، وفي

مناطق أخرى سوف تعمل ايضا على

منع النبور النولي. والاستنشار بصداً

الدور . أو حتى ترك الصراعات فيها تدور دون محاولة الساهمة في حدما

لاهداف تخدم الاستراتيجية الامريكية.

المتحدة في ظل الآدارة المديدة وفي

ظل تولى مسائلين اولبسرايت لوزارةً

الدارجية بتخفيض المقوبات او رفع

الحصار عن عند من الشعوب العربية أو الشعوب الاخرى القروض عليها الواع

مختلفة من المصلر الاقتصادي

ولاشك ان ذلك سوف يؤثر بالسلب

على مصداقية النظمة الدولية لانه

ليس من المنتظر ان تخف حسدة

الشكلات والصراعات في الدول النامية او الاستراكية سابقا بل ربما على

وليس منتظرا ان تقسوم الامم

والتي تتجاوز مليار دولار. فليس مؤكدا ان مسلقدة الولايات المتحدة لعنان ستكون كافية لتلليل الصعاب امام ولكن مسأسوف تسمى الولايات المتحدة لفرضه على النظمة الدولية في

النتخب قد مبرح باهتمامه بتفعيل دور النظمة في هذا السياق، الآ ان ذلك

وايشساً هفاك مسؤال هام حبول دور

الفترة القلامة هو الحد من دور الامم المتحدة في ابداء الراى بالنسبة للقضايا الاجتماعية والانسائية، الا اذا كان رأيها سائدا للمؤسسات النقدية الدولية آلتي تتحكم فيماً الولايات المتحدة.

وعلى الرغم من ان الامين العسام

سيكون صعبا ليس لرفض الولايات التحدة فقط بل والدول الصناعية ايضاء وخاصة ان الولايات المتحدة ترى الفاء منظمة الامم التحدة للتجارة والتنمية، وهو المريضدم هدفين أمريكيين معا وهما تقليص دور الامم المتحدة على المبعيد الاقتصادي الللية المطلوبة.

والاجتماعي، كما يقلل من المصمبات مستجلس الامن في السلم والامن الدوليين، وأعتقد انها ستماول تأكيد

دوره كمجلس ادارة مصعر للعالم يمكن من خلاله تعبثة الدعم الكافي

الاجلية بشكل قاطع على هذا السؤال لان النتائج الترتبة على انتخاب كوفي لرؤاها في الجمعية العامة للامم التحدة. عنان سوف تستغرق بعض الوقت حتى كالتساس الامريكية عن صدود الدور



وغيرها من مناطق العالم. ان الامم التحدة تتبعها وكالات متخصصة عنيدة تقوم بأدوار بالغة محصصة المستورية مصرية في اعقاب فيضان وسيول الصعيد مثَّلا، وايضا منظمة الصحة العللية تقوم بأتوار مشابعه، ووكلة. غوث اللاجئين وغيرها من الوكالات التي ﴿ ا تؤدى ادوارا انسانية ومضارية هامة وتتكلف أموالا كثيرة، ولكن جهونها لاتظمر بشكل كاف في الاعلام النولي كما تظمر الازمات الامنية والسياسية الحادة. وهنا وفي ضوع أيمانه الشديد بلهمية الامم التحدة، طرحنا على د. نَاقِمة السَوْالِ الاخيرِ عل يمكن اصلاح الأمم للتحدّة ؟ .

ويجــيبد. نافــــ امكانية أصلاح الامم المتحدة، لاشك ان: كوفي عنان سوف يواجه هذه الشكلة اذا ما ارأد تطوير دور الامم المتحدة والعمل على اصلاعها. فلاشك أن النظمة قد تمبحت بيروقراطيا ولاشك أيضاان مجلس الامن يحتاج الى تعديل كبير واعادة هيكلة ليصبح اكثر تعثيلا للعالم وهذا سيحتاج الى تعديل في اليثاق وايضا تحتاج النظمة الدولية لتشكيل قوة دولية مستمرة او جيش دولي سرد مربية مستحدد و جيس دوني للمنظ الدولي، ولكن الدول دائمة المضبوية في مجلس الامن سوف ترفض التصديل وسوف ترفض الولايات المتحدة تشكيل القوة قلولية المتحدة تشكيل القوة قلولية المتحدة تشكيل القوة قلولية المتحدة المتحددة المتحدد الآتمَّت فيلاتها، وربما تستمر الولايات المتحدة راقضة لدقع ديونها البالغة اكثر من مليار دولار حتى الآن.

الشَّكَلةُ اثْنَ ليست في رغب . الولايات التسمسدة في تصبيلات الامم المتحدة كما تبزر مؤقفها من غالى لكنجا في المقيقة في رغبة الولايات الشُجِنَّةِ للهُّيمِئة على النَّظمة الدولية، بل وعدم رغبتها في الاصلاح المقيقي للامم

الدولي دون تكلفة تذكر. • الثلاية، هي مسلة الفعالية، واثتى يتحدث عنها ألرأى العام كثيرا ومعظم الاراء تنتقب الامم المتحدة بسبب عثم القصالية ولكن هذه

الانتقلاات تغفل امرين معمين، ان هذه الاراء تقبيم اداء الامم التحدة من خلال آزمات محددة تتسم بالجدة والأهتمام النولى كاليوسنة والصومال وروندا مثلا، ولان دور الامم التحدة كان فنعيفا فيها يقولون انهأ قيا فشلت، رغم إنها أنت الإوار أمجمة وان لم تكن حاسمة كما ان هناك حالات تنخل ناهمة للامم التحدة يفغلها

الأعم للتجنة في المبومال عرضناه على د. حسن نافسة، وهو مساحب الكتبابات العديدة في هذا الشأن، والذي أكد على اهمية التّمييز بين مسألتين معمتين،

● الاولى: هي العاجة الى منير علم للرأى الدولى، وهي الواليسفسة التي تؤديها الأمم التحدة بكفاءة كبيرة وهي حاجة موجودة وستظل موجودة لدي عسديد من الدول المستسرى التي لاتستطيع أن تقيم علاقات ثنالية مع كل الدول الاخرى أا لعنا من تكلفة لاتتحملها هذه الدول، ويسبيح لهنا بوجود متدويين عَنْهَا يَمَيْ شُونَ مَعَ مندويي كل الدول الاغرى في تصقيق



يؤدي لتَـهـٰميش دور هَلْه الْنظَّمة ۗ فَى الاستاذ عماد جاد الخبير بمركز الدراسات الاستراتيجية بالاهرام يُختلفُ بشدة مع هذا الرأي، ويصرض وجهة بعد مخالفة جوهرها أن الامم التحدة مئز الت مطلوبة لبناء الرأى العلم العللى رغم وجود هذه التكتلات الدولية، وذلك لُلحَفُاظُ على قُوةَ الْدُفْعِ الْخُاصِيَّةُ بِقُرَارِاتِ نابعة من القانون الدولي والاعراف الدولية فعندما تتخذ الجمعية العامة بأغلبية ١٥٢ دولة مثلا قبرارا يطالب سرائيل بالانسسحاب من الأراضي المحتلة فإن لمثل هذا القرار اهمية كبرى حتى لولم تقم اسرائيل بالانسحا ولكن هذا الرأى له اهميته من ناحية أخرى وهو ان الامم المتحدة لم تعد بالفعل تمثّل العالم خير تمثيل، فمن

ينظر الان يحد خريطة مغايرة تماما للضريطة التي نشأت عليكا الامم التحدة، فأنانيا مثلا التي كانت دولة مهزومة ابان نشأة النظمة الدولية تمولتُ الان الى دولة من الطراز الكبير أحجم وضاصة بعد الوحدة الاللاية. فهي أحدى القوي الاقتصلاية العظم ربما ثالثها تصديدا، وهي عضو دائم بمجلس الامن النولى مثل فرنساً رغم أنها تفوقها في نواح كثيرة.

ربما مع تبساين طفيف فسمى الشوة ربه مع سبين المسلم بعد الاقتصادية الثانية في العالم بعد الولايات التحدة، وهي صَّاحية دورٍ اِقْلَيْمَى خَطِير في شُرِقٌ وَجِنُوبُ شَرِقٌ أسيباً مع الصين، وهي أيضنا لانتمتع بالعنضوية الدائمة في مجلس الامن الدولى، كُل ذلك وغيرة يستحق النظر بالفعل من خلال توسيع عضوية مجلس الامن ليشمل هذه القوى، ربما لوحدث هذا الاصلاح وغيرها لإصبحت الامم المتحدة منبراً حقيقياً للرأى العام العللي. وازاء اهمية عدًا الرأى بل وخطورته فقد



الدولي للامم للتحدة بعد غلي، وعن

المُأوف التي أثارها د. مصطفى كأمل

السيد حول تم ميش هذا النور في

هِنْكُ تَبِلُينَا كُبِيْرِا فِي دُورِ الْنَظَّمَةُ

الدولية تحت ادارة عنان عن مثيله تحت

ادارة د. غالى، فعلاقة كل متهما

بلولايات المتحدة وموقفه منهاليس

مختلفا يقدر ملموس، ولكن الاهم انه

حتى عند هذا التباين التصور فلن

يكون هذا الاختلاف حاسما في هذه

القضية لان الدور الدولى للامم التحدة

مرتبط بطبيعة البيثة النولية، واتصور

أجلب د. بكار قبائلاء لا اتصبور ان





ىبى: ھاتك: ،٩٢٥٥٢–٤٠، ٨٥٥٢٥٢، ١٩٤٩٨٩، فاكس: ٩٢٤٥٥٢–٤٠، الشارقة: ھاتف: ١٣٥٩٥–٥٠، و٢٩٩٥، فاكس: ٢٥١٤٥٩-

تطن دائرة المناء وال



### ١٥ / ٣٣ مليار جنيه استثمارات انشاء ١٨ مدينة جديدة بجنوب الوادي

 انتهت وزارة الاسكان والرافق والمتمعات العمرائية الجديدة من اعداد الخرائط التقصيلية لانشاء أم منكينة جنيلة ضمن منشروع تنمية جنوب الوادي، وتقدر استشماراتها حتى عام ٢٠١٧ بحوالي ٣٣ مليارا و١٥ مليون جنيه، وتشمل - ٧٥ مدرسة وهه وحدَّة صحية و ١٠٠٠ منشآة دينية ومه مركزا ثقافيا

وتقّع هنّه آلدن بين خطى عـرض ١٨ شــمـالا و٢٢ جَنوبا وخطى طول ٣٣ شرقًا و٢٧ غربا بمسلحة مددالف فدان لتُستوعب نُحو ٢ ملايين و ٣٠٠ الْف تُسمة، وتوفَّن حوالي ١٠٠٠ الف فرصة عمل.. وحددت الخرائط التفصيلية إلى سلطات

الخصصة للانشطة للختافة التي سيتم تُنفيلها في هذه الخصصة وتشمل مجالات الزراعة، والصناعة والسياحة والآثار، ويُبِلغ لجمالي مساحات الكتلّ العمرانية حوالي ٧٥ الف فدان لجميع النت بمعنل ٢٥٠٠ الى ٢٥٠٠ فدان المبينة الواحدة منها ٢٢ ألف فدان الشروعات الاسكان والاف فدان للخدمات و١٠ الاف فدان المشروعات الصناعية العتلقة و٢٥ الف فدان للطرق والناطق الحرة. وتضمنت خريطة تنمية جنوب الوادي تمديدًا احتياجات للدن الجديدة من القدمات التي تساعد على اقامة مجتمعات عمراتية متكاملة تضمن جذبُ اكبر عند مُكن من للولطنين لتحقيَق التتمية للطلوبة.

خلال بورسميد وقدري عبر الشوارع الجانبية، والمارات بمنطقة القلمة.

قم الخليج في اتجاه مفاطق ميدان السيدة وبورسعيد وكذلك قصر للرور في اتجاه ولحد من شارع الكومي الى السيد وكوبري علي ابراهيم. واوضح أنه تم وضع اللافتات الارشادية والمتنقلة أرفع كفاءة للرور وتحسين

واشار الى انه سيتم قصر الرور بشارع السد القادم من

### خطة جديدة للمرور بشوارع جنوب القاهرة

تقرر قصر السير على اتجاه واحد في شارين السد والخليج للصري بجنوب القاهرة، ويدم تنفية خطة حديدة للمرور والاشفالات بمناطق السيدة رينب وتورسميد،

وصرح شدري ابوحسين نائب الممافظ لمتنظفة جنوب القاهُرة بأنه تقررٌ تَكْثَيف الحملات، وازالة الاشغالات بحي جنوب وقصر الارصفة لحركة الشاة، وفتح محاور مرورية الربط الشوارع الجانبية بطرق صلاح سلام، والدِّائري من

> عد السلام عمارة الحاج ابراهيم احمد والمنتس حسين سممد علي علوبة . لواء بالماش على عبيدالرحيم قنديل، ٢ ش الغزَّلُ والنسيج الْمُندسينُ - الحاج علي أحمد الغيطانيء ٨ ش سورياً شدي الاسكندرية . الدكتور فؤاه شارة، ١٢ ش عسر بن الخطاب العرم ، الحاج شرقاوي محمد علي لخيمة ـ ليلى خليل حسين، ٢٥ ش لأمون الصحفيين . ناتيس حسن صقر، ۸ ش ابورافع شهرا مصر مصطفى طاهر مهنآء كفر سلامون شابور بعيرة . انور عريان ميلاد عماد عريان سان ستيفانو ـ الدكتور حمود خيري، ٢١ ش نبيل الوقاً لعاني ـ نبيل عباس الشربيني، الاشمونين ملوي . الدكتور محموّد

يوسف آلحق، ايوهرجـــة ايوهـــيــر

الراسات بثيار سسمت د د ساسم

And a second second

emeter e

محسمته فراستين أبراء

Water of the same

Add No.

St. State Co.

### ادخال الغاز الطبيعي الى امبابة بتكاليف ١٠٠ مليون جنيه

ا أُعَانُ الْدُكتور عبدالرحيّم شحالة محافظ الجيزة انه سيتم انخال الفّار الطبيعي الى المِيرة السّرقية السرقية السرقية على الميرة السّرقية ومدينتي العمال، والتحرير. ُ وَصرَّح السَّيِدَ حَسَيَنَّ عَزال رئيس هي شمال الجيزة انه يجرى حليا تركيب الخطوط الرئيسية لشبكات الغاز ، وبمنما سيتم تركيب التوصيلات النزلية كما

سيبداً تَشَعَّلُ الرحلة الأولى في فبراير القبل، ثم يُتَعَ ذَلْكُ تَنفَيذُ الرحلة التُثَيّة في امبابة القديمة، والمنيرة الغربية. وأضاف لله تقرر اعلاة رصف شارع للطار بطول مرة كيلومتر وأذارته وتجمعيله بتكاليف عرا مليون جنيه. وانشاء جزيرة وسطى به لتسهيل حركة المرور، والقضاء على للرور المكسي به على أن ينتهى للشروع في فبراير القيل. وتقرر تنفيذ مشروع لاحلال وتجديد لشبكات لليه بمعينتي العمال والتحرير بتكاليف ١٠ ملايين جنبه لتتناسب مع الكنافة السكانية:

### رفض تعيين النساء . . مخالفة دستورية!

◄ اعتبرت النقابة المامة للبنوك والتأمينات.. رفض تميين الرأة في كافية الوظائف المصرفية، والادارية ببعض أدارات البنوك التجارية والبنك للركزي.. مخالفة دستورية لايقرها أأنون العمل والاتفاقيات الدولية التي وقعت عليها مصر.. ورفضت النقابة التفرقة بين الرجل والرأة في العمل ولم تعنز في باعلاتات الصحف التي تركز فيها ادارات البنوك على تعيين الذكور فقط هذا ما اكده فاروق سحات سي الرحريك الدول المجود عن المين المنافق المنافق المنافق المنافق المنافقة القامت دعوى قضائية الموضي رئيس النقابة المامة للبنوك، مشيرا الى ان النقابة القامت دعوى قضائية ضد ادارات البنوك التجارية التي ترفض تعيين النساء في الوظائف البنكية.. وان محكمة النقاض تنظر حاليات وي لخري تطالب فيها النقابة زيادة نسبة الراتب المسرفي الى ٥٠٪ منّ الاجرّ للعاّملين فّي ادارات البنوك التّجاريّة اسوة بزّم لاتُهمّ بلبنك الركزي.

### عائلة اسرائيلية تدعى ان شابا من غزة هو ابنها

تدعي ان شارا معتقلا في اسرائيل كشفت النقاب عن قصته في الاسيوع المانيي عبديقة ويديموت احروثوت ، هو احد افرادها وانه كان قد خطب قبل أكثر من ٢٠ عاما، وكان هذا وعاش في غزة. وقلات الصحيفة ان الغاطف كان له طفل وفتاة فقشى ان تخفض المساعدات التي تصرف لتحن وكلة الغوث جراء خلك فخطف المساعدات التي تصرف لتحن وكلة الغوث جراء خلك فخطف الفلا من السرائيل.

وفي التحقيق اللي نشرته الصحيفة قالت «اخت» المطوف أنه كان قد خطف من القدس وقد توفي والدها بعد

طوياس، يُوسف محمد صالح سلمائي . راباء محم موسى الزور: نير البلح، كاملة هسين ابوصفر - الخليل، هاشم قبياً النين عبدالرحمن الشريف . غزة، محما اديب البابيني مادما، جميلة عرباس البيرة، ميزفت سهيل صالح الضواف رهط، سعيد يونسي العقبي. ابوديس، رئا نواف احمد ربيع ، دوراً، خليل محمد جاد الله بومليل ، القنص، فاطمة علي عبدالله عبده . عضيرة الشمالية، مناء حافظ ابودرويش ، رام الله،

٢٥٠ ألف خط هاتفي جديد في فلسطين

ويشون المناهزة المردة المسردة للهاب المسجين في يندعوت وقد شخصه كل اقراد الاسرة وعرفوه في الحال.

ُخطفُ عن روضة أطفال في ليلات قبلُ ٢٠ سنة. ``` ويقول احد افراد الاسرة انه قد اصيب بصد

🗷 اكد وزير البريد والاتصالات الفلسطيني عماد الفالوجي أنْ فلسطين حصلت على موافقة الاتماد الدولي للاتصالات لحجز كود دولي خاص بها للاتصالات الدولية يحمل رقم ١٧٠ وسيتم المملُّ به لاحقاء مشيرا للى الأشركة الاتصالات الْفَلْسَطِّيْنِينَة سَـــُتَـقُـومُ بِمِنْ ٢٥٠ اللَّفَ خُطُ هَاتَفِي جِـدِيدَ فِي الأراضي الفلسطينيــة خــلال السنوات السلات القنائمــة، وان وزارته شرعت في بناء البريد الفلسطيني.

# أربع سنوات ومنذ ذلك الوقت لايعسرف هذا الشهاب الذي يُعْضَل أَنْ يَنْلُاوه بِديوسي » من هم والداه المقيقيان واين ولد. وقد اعتقل يوسي قبل ستة اشهر بتهمة حيازة هوية مزيعة ويرفض العودة الى غزة بعد انتهاء فترة المكم وبعد

لايوجد بها اقران وفقا للاسعار التالية،

طرطوس.سليمة مخمد

عبود الحصة، دمشق ـ قيس

منير نصرة، مصياف، صالح

احمد میرو، دمشق. جمیل

صلاق ميا، دمشق.

يهدف ألى دعم توجهات اليمن في تنفيذ سياستها المالية التي تضمنتها الخطة الخمسية الأولى كما يهدف البرنامج الي تقوية الروابط بين العيشة العامة للصوارد للانية

الموارد المتوجع على معلية العباد المعالية العباد الموارد المثلقة بين الحكومة اليمنية وبرنامج الامم المتحدة الانمائي وشارك في تمويل هذا النشاط بالاضافة الى برنامج الامم المتحدة الانمائي الحكومة المولننية والبنك الدولي. وتبلغ قيمة الاتفاقية أر 17 مليون بولار امريكي. وتكر بيان محدقي صادر عن مركز الامم المتحدة بصنعام ان برنامج الاتفاقية الذي تمتد فترته الزمنية الى عام 10-1

سي سمود طروب بين والمنه الأخرى للمنية بللياه وفي مقدمتها والموسعة الوطنية الأخرى للمنية بللياه وفي مقدمتها

للكهرباء ومياد الريف وادارة الري في وزارة الزراعة باتجاه توفير للوارد المائية الفيرورية. اضافة الي تحسين ادارة ■ تم مؤخرا التوقيع على لتفاقية لدعم الميشة العامة مصادر الياه وتحقيق العديد من السياسات والاستراتيجيات للتعلقة بريادة الوعي الوطني بقضايا المياة والرار البرامج الاستراتيجية الشاريع المياه سواء كلنت في الليامان المعرانية

او الريفُ اضافة الى بناء القدرات الاساسيَّة للهيئة وتطوير انظمة للرى للستخدمة في الزّراعة. وتنص الاتفاقية بالعمل على تعليل ودراسة القندرات الراهنة والستقبلية وتُحسينُ ادارة مساقطُ الّياه خاصة في للناطق الصعبة وتحسين القدرات الادارية لتنفيذ اهداف هذا

عن «تشرين» السورية

الشروع اضافة الى تنزيب الكوابر الوطنية في مجالات ابارة

### بتكلفة ١٢ مليون ريال: افتتاح مشروع توسعة كهرباء حبابة

اصدرت وزارة التموين والتجارة الداخلية قرارا يحدد سعر مبيع الدقيق الموحد الخاص بالناطق التي

الوزن الاعتباري القائم بما في ذلك ثمن العبوة.

قيمتها اكثر من ١٣ مليون دولار:

تفاقية تعاون بين اليمن والاممر المتحدة في مجال المياه

• ٩٩٠٠ ل. س للطن الواحد عند البيع لشركة التجرّلة.

- ١٠٥٠ أَنْ سُن لَلطُنُ النُّواحد عند النَّبِيَّع لَلمُستَعلَكُ. ويماقب مخالفو أحكام هذا القرار وتسعيراته وقد عممت وزارة الاقـتـصـلا

سُحَّم الطَّن الواحد من السميد . الفرخة . الزيرو ٢١٠٠٠ ل.س لاصحاب

والتَّجُّرُة الْخَارِجِيةَ هَنَّا الْقَرْارِ . كما تَم تَحْدِيد اسْعَار مَلَاة السميد وَالْنَقِيقِ والزيرو

المنصمات والتجزئة وللباعة ولجميع معامل المناعات الغذائية، بسكويت، الطويات قطايف. الكمك وافران الفهز السياحي، وخبر الممبرجر والماعم والمناعات الغذائية الاخرى معامل المكرونة والشعيرية للقطاعين العام والخاص على اساس

- ٢١٥٠ لُ.سَ عند البيع مَن الوسسة العامة الاستعلاكية للمتعاملين - ٢٢٥٠ ل.س. عند البيع للمستعلك.

## الربط الكعربائي خلال العام الطلي ٩٧ والذي يشبمل ربط الفروج القائمة من عمران وحتى موقع محطة التحويل في حوشان بالشبكة الكعربائية للوحدة فيما سيتم في الراحل ■ افتتح احمد حسين العيني مدير عام للؤسسة المامة القادمة تنفيذ ما تبقى من مشروع الطائمة الرابع (أ) والذي تم ادراجه في الفطة الفسم سية ٩٦ - ٢٠٠٠ منوها بانه سيستفيد من هذا المشروع اكثر من ٢٠٠٠ الف شخص في محافظة صنعاء وللحويت وهجة وبتكلفة تقديرية تبلغ ٢٦

للكشرباء بمدينة حبابة مديرية تلافى محافظة صنعاء مشروع توسمة للحطة الكمربانية لتينة هبابة والذي سيضاعفَ طاقة التوليد للمحطة الى ١٥٠ كبلووات ويستفيد من للشروع الذي بلغت تكلفته ١٣ مليون ريال شحو ١٠ آلاف واطن من آبناء للدينة.

وقال مدير عام الوسسة العامة للكحرباء بعثم التناسبة ان مؤسسة الكفرياه ستقوم بتنفيذ الرحلة الاولى لشروع

# لاتعديلات ولا اضافات!!

واخيرا وبعد اربعة اعوام من الاخذ والرد انجز مشروع تعديل القانون - ١ لَعَامَ ١٩٩٦ في مَنتَصفُ عام ١٩٩٥، وهُو لايزَال في آلادراج لاصداره بمرسوم او احالته الى مجلس الشعب لاقراره واصداره كقلون. ومن يطلع علي مشروع التعديل سيكتشف أنه يعلج حالات خاصة لم يَلحظُما قَلَون الْأَسْتَثَمَار في أحكامه العامة وهذًا يعنّي ان هذا الشروعُ لايتضمن تعديلات ولا اضافات ولعل هذا لوحده كأن كافيا للتريث

-ويتناول المشروع الوليد بعد اربع سنوات من صدور القانون ١٠ الحالات الخاصة التالية،

تشميل بعض الشاريع القائمة بقانون الاستثمار بالاضافة الى قضايا خاصة بالقطع الاجنبي والنظام الاساسي للشركات، والسؤال، هلّ تحتاج هذه القضايا أو الحالاتُ الفاصة تعديلاتُ للقانُونَ ١٠ أم انها تدخلُ

في صلب عمل الجلسَ الاعلى للشركات؟. لقل جاء في مشروع التعديل اعضاء الاشخاص الطبيعيين والاعتباريين الذين يتعاطون النقل البحري من التكليف بضريبة الدخل على الأرباح بعد انقضاء فترتى الأعفاء فيّ الملدة ١٣ من القانون ١٠ ونك بتطبيق احكام المرسوم التشريعي رقم ١٧٤ تاريخ ١٩٥٧ على مؤسسات وشركات مشاريع النقل البحريّ.

وقد نشأتُ هذه القضية الْفَتعلة منذ صدور القانون ١٠ لان احدا كما نيلٌ لم يأخذ بالمسبان أن شركات النقل البَّحري سُنطلب تشميلها بِالْقَانُونُ ١٠ وقد اكد أحدهم فعلا ذلك بقولُه، ولم يُعد قانون الاستثمار لْتَعْطِيةٌ قطاعٌ النقل البحريُ الذي له خصوصيته و فُتَصورا هذا التفسير

ونُحْنُ نتعجب فعلا من هكذا تفسير لانه يفترض ان يكون قانون الاستثمّار في اي بلد قانونًا عاما يلبى طموحات المشاريع كافة المحلية العربية والاجنبية والاكيف سينافس مناهات الاستثمار الاخرى في

وثو اردنا ان نناقش في الخصوصيات لكان لكل مشروع خصوصيته ومع ذلك فقد نوقش موضوع شركات النقل البحري مرارا وتكرارا وبعد مجموعة كبيرة من المدكرات والشروحات انتزعت شركة الشام للنقل لبحري هذا النص من مشروع التعديل.

ومن الطبيعي - لا حظوا هذه الكلُّمة . عند اقامة وتشميل مشاريع النقل البحري وفق احكام القانون ١٠ وبعد استنفاد مدة الاعفاء الضريبي المددة يموجب احكامه ان تطبق عليها حكما بعد ذلك نصوص القوانين والانظمة النافذة التي تحكمها وتتبع في نشاطاتها اليه اصلاً والسؤال ، هل كنا نصتاج الى ثلاثين شـهـرا للوصول الى هذه

ومع ذلك فقد اكتشف المجلس الاعلى للاستثمار ان «هذه الحالة الخاصة جداء لاتحتاج الى تعديل فصدرت الفقرة السابقة على شكل قرار منذُ ايام عن رئيس الجلسُ الاعلى للاستشمار، وهُكذا اصبحتُ القضية محلولة بقرار وليس بمشروع قانون!! فتصوروا هذه السرعة في حل قضايا الاستثمار ولشركة كبيرة كانت ان تحل نفسها بعد وصُّولُهَا الى مرحلة اليأس والْقنوط!

واكتشفنا بعد خمس سنوات من صدور قانون الاستثمار ان الشركات القابضة اصبحت احدى القنوات الهآمة لتشجيع الاستثمار وانه اسلوب انتشر في مختلف دول العالم، واكتشفنا ايضًا وايضا انه لَيْسَ فِي قُانُونَ التَّجَارَةَ السوري مَّا يمنع أَقَامَةَ مثل هَنَّهُ الشُّرِكَاتِ او يحد من نشاطها طلا كانت تعمل ضعن الاطار القانوني للشركات

ومع ذلك لاندرى متى سيقر التعديل المقترح الا اذا كان سيصدر ايضا على شكل قرار مثلما حدث مع شركات النقل البحري والشركات لْزَرَاعِيةً.. بِالطَّبِعُ تُوجِد تعديلاتُ أَخْرَى فِي الْشَّرُوعُ الْنَجْزُ مَنْدُ عِام ونصف العام تتناول منح المستثمرين اعفاءات اضافية في المناطق النائية ومنح المزايا والتسميلات للشركات التي تزيد حصيلة مبادراتها بالقطع الإجنبي وفتح جسابات بالقطع في المصارف الاجنبية وتشميل المشاريع القائمة بالقانون ١٠.

ونحن نرى انه بدلا من معالجة هذه الحالات الخاصة كل عدة سنوات وضي دري الله بها من مصابحة للما المحادث العامة في منتهى الوضوح يفترض ان يمدل القانون ١٠ ليصبح قانونا عاما في منتهى الوضوح لايحتاج الى تأويلات وقفسيرات كثيرة، وان نترك التفاصيل والاجتمادات التي تحتاج الى بت سريع وحاسم الى المجلس الاعلى للاستثمار الذي حزم امره بعد عدة سريات وحل مشكلة شركات النقل للاستثمار الذي حزم امره بعد عدة سالة النقل المتعالقة ال

البحري بقرار وليس بمرسوم او قانون!!" وفي جميع الاحوال فان مصير مشروع تعديل القانون ١٠ لن يكون افضل من مصير مشروع قانون أحداث السوق اللية الذي اعدته وزارة الاقتصاد منذ عام ١٩٩٢ ولا احد يدري متى يصبح قانونا نافذا!

عيلي عبسود عن «الثورة» السورية

### دائرة الماء والكهرساء وابوظبي

حكومة ابوظيي

### اعــــالن للمستهلكين

تعلن دائرة الماء والكهرباء /إدارة التحصيل التجاري بابوظبي بانه حرصاعلى تقديم خدمة جديدة لمساعدة المستهلكين لدفع قيمة استهلاكهم من الماء والكهرباء.

فقد تقرر ان يتم السداد لدى فروع بنك أبوظبي التجاري المذكورة أدناه اعتبارا من ٢/١/١٩٩٧ بالاضافة الى امكانية التسديد في صناديق الدائرة المتواجدة بأبوظبي

١- بنك ابوظبي التجاري ٢٠٠٠٠ المكتب الرئيسي ـ شارع

٢ بنك ابوظبي التجاري فرع النادي السياحي ٢٢٤٨٠٠

٣-بنك ابوظبي التجاري فرع الخالديـــة ٦٦٩٩١٠ ٤ ـ بنك ابوظبي التجاري فرع الكرامـــة ٤٥٨٢٨٨

٥ ـ بنك ابوظبي التجاري فرع مصف حج ٤٤٢٧٢٥

أُ بنك ابوظبي التجاري فرع مدينة بني ياس ١٢١٥٥٠ ٧- بنك ابوظبي التجاري فرع مدينة الشهامة ٤ -٦٣٢٨٥

وتقبلوا تحياتنا

وكيل دائرة الماء والكهرباء

# هذا الطفل لا يحب البكتيريا!



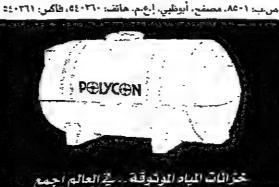
### لا سيما في الماء الذي يستهلكه.

في المرة القادمة التي تقومون فيها بتشييد بثاية، فكروا في من سوف يسكنها، فكرواً في الماء الذي سوف يشربونه. فكروا في خرانات المياه من «بوليكون».

### حَرْانَاتَ المِياهُ مِنْ وبوليكُونْ.

 ♦ صلاحيتها لتخزين عياد الشرب معتمدة رسمياً ♦ مضادة للصدأ خفيفة الوزن ۞ سهلة الصيانة ۞ مسكوية من قالب واحد بدون

بوليكمون الخليج المدودة





800 mil 800

يتياهو سند بها رها

# تطورات تقنية تغير حياتنا في العامر الجديد

اعداد: رفيق الجرجاوي عن: الديلي تلجراف

■ سواء كانت رحلة فضائية استكشافية لكوكب المريخ، او اختيار مثات القنوات واجهزة الكمبيوتر على شأشة التلفزيون في الغرفة الامامية، او طيران اكثر امنا في الأجواء، او استقبال اوضح للصّوت عبر جهارُ هَاتَفَ خَلُوي فَانَ عَلَنَا الْتَقْنِي يِتْسِعِ.

ملاحي عالي لتقليص الاركان والزوايا، وسلوك طرق السيضل، واعلام اجتهزة المراقبة الارضيا

بشكل منتظم ومستسابع باللواقع

والاوضاع الدقيقة للطائرات. وسوف تكون الرحلات اقصر مسافة واقل

اسراف اللوقود، ثما سيعني صيّانةً اقِل للطائرة، وكذلك اجورا اقل في

وتأمل سلطة الملاحية المنيية

البريطانية ونظيرتها الامريكية في

تقليص فرص وقوع الحوادث حيث ان الفرصة ستتوفر لعرفة المسافات التي تضصل بين الطائرات واماكن تطيق الطائرات بالضبط.

وكل طائرة سوف تأخذ موقعها

عن طريق التقاط اشارات من احد

من حريق ٢٥ قمرا صناعيا عسكريا امريكيا وروسيا تعلق في مدارات ثابتة فوق

لكن دقة النظامين الامريكي

جي. يي. اس والروسي جلوناس

تقت مبر على حوالي ١٠٠ متر للاغسراض المدنيسة وذلك لأن المؤسسات العسكرية تقطع

الاشارات عن عمد. وعلى الارض،

يمكن أن تتحسن الدقة بأستخدام

اشارّة راديو تمييّزية، لكن موهات

الراديو لاتمت لأبعد من شاشات

أَنْ الْآجَائِةَ فِي حَلَقَةً مِنْ أَرِيعَةُ اقْمَارُ مِنْنَاعِيَةُ اطْلَقَتَهَا فِيشَةً

إينمسارسسات للتسعساون الدولى،

وضعت في موضع اشب بالمزام الداري على بعد ٢٦ الف ميل في

الفضاء، فإن الاقمار سوف تبث يدماً

من نماية هذا العام اشآرة مختلفة

وتسمى إيجنوس، وحيث انه

رادار مراقبة العركة الجوية.

بعد منوت منايزيد على ٢٠٠٠ مسافر عام ١٩٩٦ء فان شركات خطوط الطيران التجارية تأمل في تطبيق انظمة جديدة للسلامة والملاهية الجبوية عبام ١٩٩٧ حبتي يرقى السفر جوا الي مايتناسب مع سمعته كطرق سفر أكثر أمنا.

ان العام الجديد سوف يشهد طرح بعض اجـــزاء ومكونات نظام الملاحة الجوية المستقبلية، الذي وضع بهدف السسماح للخطوط التَّجَارِية بالتَّحليق في اي مكَّان مباشرة بدقة متناهية، الأمر الذي ســوف يؤدي الى رحــلات اقــصــر مسافة، إكثر امنا، وفي النصاية

ً ان النَّقَام الملي الذي تم العمل به عام ١٩٨٧، يستقدم رادارا داخليا تقلينيا، مع اجهزة مراقبةً جويةً، تشاهد الصور على الشاشات، حتى تتبع الطائرة وهي تحلق فوق

لكن حللًا تمر الطائرة الى ما بعد حدود الرادار فإنه يتم التنبؤ بوضع كل طائرة طبقا لفطط الرحلة، الطُّلَّة الْجُوية ، اداء الطائرة، وتَّقارير الراديو المتواضعة التي تؤهد من الطائرة كل ١٥ دقيقة.

وللمفاظ على السلامة عبر الاطلنطي بعيدا عن تغطية الرادار، فان الطائرة تدخل كُل خمس بقائق في قلب واحد من خمسة مسارات متوازية عمق الواحد منها تسعة أُميَّالَ عبر الاطلنطي، وفي قلب واحد من خمسة ارتفاعات ايدار في الاجواء، يفصل ألواهد منها عن

الآخر ٢٠٠٠ قدم. وتتغير الغطوط الصحيحة كل يوم، اعتمادا على المالة الجوية، لَكُنْ مع ذلك فسأنّ كل الرحسّلات القاَّدمَّةُ من والمتوجهة الى امريكا يمكنها اثباع نفس السارات الممسة بصرف النظر عن نقطة البنداية والجنفية التي تقبصنها الطائرة. وهكذا فأن رحَّلة من روما الى ميامي يمكنها أن تسلك عَبْر الميط نفس مسار رحلة من لندن الى لوس انجلوس. وعند نصاية ١٩٩٢، فإن الطائرة سوف تستخدم نظام قمر صناعي

المعلومات حول موقعها الدقيق الى

وقال فوجان، «سوف تتمكن

يعترض بل يتم حمن اليام مسينه القائمة التوقيع على عـقود لاقامة ماسوف يكون أكبر حكم استملاكي في بريطانيا على السيارات الكمربائية

الخاصة. وينظر الصنعون لتجربة

الْحُمس سنوات الَّتي طبقتُ في جيرسُ كمؤشر مهم على مااذا كانت المركبات

التي تعمل بالبطارية قادرة على تغيير

وتعتبر جيرسي موقعا مثاليا وتعتبر جيرسي موقعا مثاليا لاختبار فحجمها، تسعة اميال طولا في خمسة اميال عرضا، يعني ان الركبات الكهربائية من غير الرجح ان تتجاوز معدل سرعة ١٦٠ ميلا في الساعة قبل انده لاشحنه لحسرة ألل تحدا

ان يعاد شحنها بصورةً ليليـة، وعلى

نفس الدرجة، فان حدود السرعة

القصوى المسموح بها فوق الجزيرة وهي 2- عميلا في الساعة، تعني ان الاحباط الذي تولد جراء تحديد السرعة القصوى

للمركبة بما لايزير على ٥٠ ميلا في

الساعــة، لن يحسنت هنا. وبموجبّ

الخطة، فان زوار الجزيرة سوف يتمكّنون

من استشهار سيارة تويوتا ذات الدفع

بالأربع عجلات كهربائية (راف ٤) منّ

فُناتُقَهُم مَقَابِلَ ٢٥ جَنِيهَا استرايِنيا في

اليوم الواحد، وهي نفس الاجرة التي تدفع مقابل سيارة فورد إيسكورت التي

أنَّ الْرِكْبَاتِ الْوُجِرةِ تَشْكُلِ ١٠ في

المائة من أجملي السيارات الوجودة فوق

جزيرة جيرسى، وتتجه النية الى جمل

كل السيارات في النهاية كمربانية.

ويظهــر حَكام الْجَـزيرة حرصـاً عَلَىٰ الترويج لوسانط نقل صنيقة للبيئة

حيث أنّ جيرسي تعد واحدة من أكثر الاماكن ازدحاما بلسيارات في اوروبا.

فمَّا يزيد على ٧٧ الفَّ مُركَّب

تتزاهم في قلب جزيرة مساحتها ٤٥

ميلًا مربعاً. وتهدد الضوضاء والعوادم

للنبعثة منها بتشويه معورة جيرسي

الزاهية كواحة ريفيّة، هانئة. ويقول

نيجيل فيلبوت، مدير المسياحة، أن السيارات الكهربائية سوف تدسن

نوعيــة الهــواءُ دون أن تحد من حـريةً

النَّاسُ في القَّيادة. كما انه يعتقد باتها

سوفٌ تُثبُّت شُعبيتها. وأضاف، دان

قيانة سيارة كمربائية تجربة بميزة .

فَهي هادئة جدا، وسلسة، ومريَّحة. وهي شيء ممتع يحب المرَّ القيام به »،

تعمل بالبترول.

الصورة السلبية التي ظمرت بماً.

سوف تستشدمها الطّائرات في تقرير وضعها وموقعها هبمن مسافة لاتتجاوز ٧ امتار . وهي تكفي للهبوط الاتوماتيكي الأمن. ولضهان فشهم الطيسارين لتعليمات مراقبة الحركة الجوية حتى وان لم تكن الأنجليسزية لفستسهم

جهاز سماعتي الرأس. وسوف تبث الطائرة اتوماتيكيا

الأولى، ف أنَّ التَّعليُّ مأتَّ سوف تبثُّ الى الطائرة عبر خط معلّومات رقمية وبالتالي فان الطيار يرى الأمر على شاشة متلما يستمع اليه عبر

بتينيل الطرقات في منتصف

الطائرات من استخدام طرق الدائرة العظمى والأنطلاق بسرعة عبر الأطلنطي. انها طريقة طيران اكثر

المبتكرات ايضا. ويبدو ان عام ١٩٩٧ سيكون عام المعامرات اثناء الرجلة. وقد هدأت شركبة الخطوط الجبوية بين مجموعة وآسعة من الافلام اثناء

البريطانية في اختيار نظام تسلية للراكب يسمح لزبائنها بالفاضلة

الرحلة، وكَنْتُك لعب الورق او البوكر

جنية استرلينيّ. كما ان نظام مراقبة المركة الجوية الجنيد سوف يسمح للطائرة الرحلة فيما لو تغيرت الأحوال

جهاز مراقبة حركة الطيران كل خمس دقائق حسيما ذكر ستيفن فوجان مدير قطاع النقل العام في شركة إي دي إس، وهي الشركة سرب بي بي، وهي استرك التي تركب جزءا من نظام الملاعة الجوية المستقبلي، لهيئة الملاعة المدنية البريطانية بالقرب من ساؤه المبتون بتكلفة ٥٠ مليون

وداخل الكابيئة توجد وفرة من

على شاشاتها.

### جزيرة خاصة للحكم على السيارات الكهربائية بِمُتَرِضِ أَنْ يِتُم خَلَالُ الْآيَامِ الْقَلْيَلَةِ



السيارة الكعربائية.. خيار الستقبل.

دانرة البلدية وتحطيط المدن بالعين

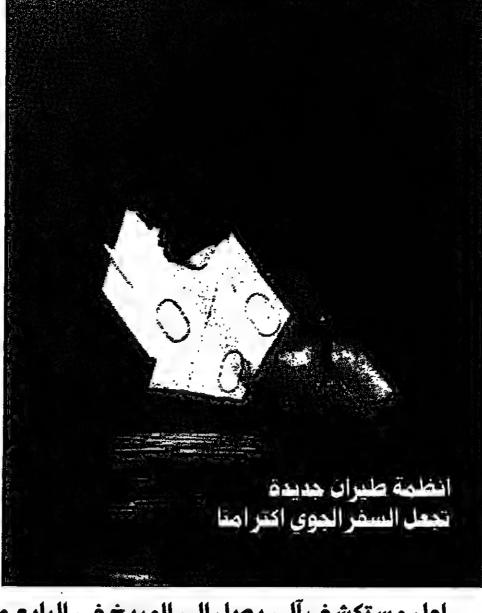
(سباق الكلاب التلوقية بمضمار البياق بعديقت العيسوان بمدينة التعلين)

تَعَلَىٰ إِدَارَةُ حُدِيقَةَ الْحَيْوَاتُ أَنْ بِالْعِيْنِ عِنْ اقْلَامُهُ سباق الكائب السابوقية دوم الخميس الورفق ١٩٩٧/١/٩ وذات في تعام الساعية السياسية والتميق مساء هناك جوائن مقنعة للحمه ور متمنين للحميع قضاء وقت بممتع مع السياق مُلْحُوظِيةَ: فِي حَالَةِ تُبُوتِ يُومُ الْخِمْيُسُ أُولِ أَيْلُمْ

امسارة ابوظبسي

حديقة الحيوانات والأحياء المانية (دمسوة منتومست)

شهر ومضان التيارك فسيقام السباق في تمام (التاسعة مسام.



كسماان هناك شركات طيران

اخرى تفحص انظمةٌ من شأنها

تمكين الركباب من هجيز غيرف الفنادق، إستشهار السيارات، او

التسسوق من الاستواق المرة في

المطارات باستحدام نظام ترفية

ونتيبهة للقيود التي فرضتها

السلَّطات الامريكية، فيبدو من

المصتمل ان طرق الشرق الاقتصى

هي اول من سيسمح للركاب فوق

سنَّن ١٨ سنَّة بِالنفسانُ امسوالهُم

المنصصة لقضاء اجازاتهم وهم فر

وتقبول الغطوط المبوية

السنغافورية آنها سوف تطبق نظام

مقامرة اثناء الرحلة من شأنه تمكين

الركاب من خسارة مايزيد على ٢٥٠.

دولارا والفسوز بما يزيد على ٢٥٠٠

دولار في عام 1997.

الطريق الى وجهتهم المقصودة.

مثبت في مقاعد الطالرة.



اول مستكشف آلي يصل الى المريخ في الرابع من يوليو قاطعا ٢١٠ ملايين ميل

# التلفزيون الرقمي يبدأ في خريف ٩٧، وستزداد سرعة ارتباط اجهزة الكمبيوتر بشبكة الانترنيت

# اجهزة الكمبيوتر تشارك بشكل اكبر في الحملات الانتخابية، وتطورات ملحوظة في انتظار بطاقات الائتمان

والتي كَــلنت سـبــبـا لاول تعطم للصاروخ ايريان ه.

الهواتف الخلوية

فى الثالث والعشريين من يناير

وتسمى الشبكة ايريديوم لأن الذين طوروها اعتقدوا بانهم سوف يحتاجون الى ٧٧ قيمرا صناعيا وافتروا اسم ايريديوم (عنصر فلزي نفيس يشبه البلاتين) لأنه العنصر السابع والسبعون في الجدول الدوري. لكنهم ادركسواً لأمقاً أنهم بَصَّاهِة فَعَظُ أَلَى ٦٦ قسمسرا صناعسيسا، وقسرروا أن

في الرابع من يوليو ١٩٩٧، سوف تصل أول وأحدة من مهمتين لوكالة الابحاث القضائية وناساء، عبر ٢١٠ مسلايين مسيل من الفسضساء، الي الأيريديوم. وجفتها. عندما يهبط المستكشف التلفزيون الْآلي سوجورنر قُوق سطح للريخ. انها الاولى من بين عشر مهام لناسا للكوكب الآخر ذلال العق القلام والأولى التي تملك انسانا آليا يمكن لعلماء ناسا التحكم فيه من

> منتها ٢٠ نقيقة. ويتوقع انطلاق مهمة الكوك اس تى اس . ٨٦ من مركز كاب كتافيرال فيّ الشّهر الجّاري لُتجنيد بعض الأدوات والواح الطاقة الشمسية على تلسكوب هابل الفسضسائي، وسستكون هذه الاولى من بين ً ١ رحلات فضائية مكوكية مقررة لعام ١٩٩٧، التي سيوف تنصيتم في

الارض، ولكن بفت رة تأخر زمني

ديسمبر مع نقّل اول حجر ٰ بنأةً امريكي لحطة الفضاء الدولية. كمآ تأمل وكللة الفضاء الاوروبية في اعلاة كسب بعض ماء الوجه خلال الشهور الاتنى عشر القادمة فبعد اطلاق فأشل للصاروخ ايريان ١- ه في العام الماضي سوف يشهد

ان السلاح الشخصي للجندي سوف لن يكتفي فقط باطلاق الرصاص. فتمة

برنامج تطوير وأسع النطاق في أمريكا

يسمى لاند واريار يتطلع الى كيفية تطوير البندقية الهجومية.

فطبقا للبرنامج، فإن البندقية اء

١٦ قد حولت إلى آلة تجسس مع أضافة

مجسات رقابية تعمل بالاشتحة تحت

الحمراء وكاميرات فينيو سوف تمكن

الجندي من استخدامها للنظر فيما

ويحمل برميل البلرود كاميرا حرارية

وجفازا لتقدير المنئ يعمل بالاشعة

تُحت الصمراء مرتبطين بواسطة سنك

بجهاز الكمبيوتر مثبت في ظمر

العبو ويتكشف أمامه، فان الجندي

سوف يوجه سلاحه فقط نحو المدف

وسوف تبلغه الجسات الرقابية وتبين

لُقَلاثَهُ نُوعُ التَّهِدِيدُ النِّي أَمَامُهُ بِالْضَبِطُ وكيف يمكنه التعامل معه.

وبدلا من أن يعرض نفسه لنيران

مطلع يوليسسو الاطلاق الناجح للصاروخ أيريان ٥٠٢ مع اهمرة كمبيوتر جديدة معدلة للتحكم.

العلومات الرقمية.

وقسد طور عسند من مسمبتعي

اجهزة التلفّاز، من بينهم سونيّ

وفيليبس، هماز تلفزيون يسمى

وتلفزيون الشبكة ، يمكنه سبر

اغوار الشُّبكة العالية، واستقبال

نظام ایست اینبرز، کــمـــا طور

مصنعو اجهزة الكمبيوتر صندوقا

آخر للتلفزيون الرقمي يسمى

كمبيُّوتر الشبُّكَّة، يقُولُونُ أنَّه سوفًا

يقنم خنمات كمبيوترية رخيصة

للجماهير عن طريق استخدام

الانترنيت لتخزين، والمصول على

برامج ومعلومات، بحيث يكون

ولايزال من غير العروف مااذا

كان الجمهور سيظهر حماسا حيال

الشبكة اكثر من حماسه تجاه خدمة

تيليتكست لكن الباحثين في

التسويق يتوقعون زيلاة عسد

٠٠٠ر١٣٠٠ عسسمام ١٩٩٥ الى

۰۰۰ر۱۹۰۰ في ۱۹۹۲. وســـوف

تتبيدل الانترنيت من وتقنية

سيتكدمي الانترنيت من

التلفزيون اداة للعرض.

الجسآري، سسوف يتم اطلاق اول مجموعة تتألف من ١٦ قـمرا منفقض المدار للاتصالات، لتقديم الفدمات عبر العالم من أجهزة الْطُوية في يومنا هذا.

الديسبورسيوم (عنصر فلزي نادر) (العنصر ٦٦) لا يبدو حيداً مثل

من المقرر ان يبدأ التلفزيون الرقمي في خريف ١٩٩٧، حيث انَّ نظَّام النَّمْ مَرْ الصَّناعي بي سكاي بي يعرض ٢٠٠ قناة. وفيّ قلبه سوفّ يتم تركيب صندوق صَّغيريوفُر خذمات مشاهدة التلفزيون الرقمي المدفوعة القيمة مقدما. ويتوقع أنطلاق القناة الخامسة،

ريسر آخر القنوات الارضيـة في نهـاية مارس القادم في بريطانيا. أجهزة الكمبيوتر

يتوقع تسارع التقارب مابين التلفزيون واجهزة الكمبيوترفي ١٩٩٧. كُما ان الصندوق الصّغيرّ للوصول آلى التلف زيون الرقمي يمكن أن يوفر كننك أتصالاً شدياً السرعة بشبكة العلومات الانترنيت . وهو نجاح ينظر آليــه كــشى ضروري لجذب قطاع اوسع الى ثورة



# جندى المستقبل سيكون اكثر تجهيزا للمعركة

المِذب، حيث يطلب المستخدمون

المعلومات . الى وتقنية الدفع ، حيث

تظهر المعلومات المطلوبة اتوماتيكيا

على شَاسَة الستخدم. ويتوقع ان تطلق شركة إنتيل

آغر رقأنقها العالمة العلومات

الكمبيوترية خلال الاسابيع الاولى

من العبام الهديد ويعسد الابتكار

الجديد بجعل الرسومات والجداول

والصمافة آلتمندة اسرع ماهي

اجهزة كمبيوتر بنيتوم ستقل حتما

بمعدل ٢٠ في المائة لتمهيد الطريق

استثمر كل من حزبي الممال

والمافظين في بريطانيا اموالا طائلة

في اجهزة الكمبيوتر للمساعدة

ويعتقد ان هنك فريقا قوامه ٨

علَّى ادارة تزيف الشآئمات والردود.

اشخاص يعملون على إكسكاليبور،

وهو نظام معلومات لوثائق والرد

عليه الآن. وهذا يعني ان أسع

سوف يطلب من مقاتل للستقبل ان يكون شُعلة نشاط، ويتمتع بمعرفة من الفئة الكمبيوترية، حيث يتوقع تعرضه لمتلاير هائلة من العلومات التعلقة باليدان. وسوف يصبح بأمكان الجنود القاتلين قريبًا تُلقيَّ الأوامر على الفوّر من قلاة القساعسدة وارسسال كل شيء يرونه او

السريع» في مقر ميلباتك الصحفي. التابع لحزب العمال. وذكر ان حزب

المتفظين يظهر نفس الاهتما

الانتخابات الرئاسية الديمقراطية

الامريكي عام ١٩٩٧ لانتاج وثيقة رد مؤلفة من ١٤ مسفحة لنجض

معلومات مشوهة قيل ان تائب الرئيس قالها حول آل جور

ان العام المنصرم ريما كان عام دوبان بطاقات الائتسان في قلب:

القرن العشرين. فقد اكتشفت

شركة فيزا كارد أن ١٠ في المائة من

انظمة البيع بالتهزئة على الأقل

سوف لن تقبل البطاقات التي تعمل

تواريخ نمائية نمايتما متفران

«··»، ونلك لأن احِمْرَة الكمبيوتر

النوجودة خلف انظمة البيع بالتجزئة

تعتقد ان نظام د٠٠٠ يعنى عام

طبقا لما وردفي كتلب وضعه آركر

كلاركُ وفيلم ستتنالي كُوبْريك النِّي يَتنب النَّي

مستقيل الحاسوف فان كمبيوتر هال

٩٠٠٠ نجم ٢٠٠٠ الفكر، والتَّصَات،

والشاهد، والشاعر بما يدور حوله،

بمعنى آخر «أوديسا فيضائية»

سيرى النور في ١٢ يناير القادم.

۱۹۰۰ وليس عام ۲۰۰۰.

بطاقات الاثتمان،

وقيد بدأت القوات الضاصية للبحرية الامريكية، ذي سيلز (الفقمات) في اختيار نوع خاص من الكمبيوتر التحرك ميدانياً يحمل لحد كبير نفس مواصفات الكمبيوتر

ويزن كمبيوتر سيل أقل من ثلاثة ارطال ويمكنه العمل اما بلوح مشاتيح علاي او تنشيط الصوت. وياستخدام موصيل خاص، وجعاز ارسال

متحرك مثل التلفون، يمكن للمستخدم إرسال صور حية من كاميرة فيديو صفيرة الى مراكز القيلاة على بعد الآف الأميال. ويت حُولُ الكمبيّ وتر، المرتبط بَشَاشة صغيرة مثبتة في القودة، الى مساعد إيحار يرسم مبورة فعلية بالتقنية الرقمية في الذاكرة لتقديم النصح للمستخدم ليس فقط حول مكان وجسوده وانما كسلك أين

يتوقع وجود العدو. أَنْ مُعْرَفَةَ الْكَمِينِوتِر حول مكان وجود العدو سوف تتجدد بشكل متواصل عن طريق استخدام معلومات يوفرها مجس مثيت على احد جانبي الجندي ومتصل بالاقمار الصناعية، وبالطائرات، أو الزملاء النين يغنونه بكل مايلزم لساعدة الجندي

تكما أن الاسلحة التي سوف يحملها الجندي من الرجح أن تتفيير. في الازال التجارب على مايسمي «الاسلمة الاقل فتكاء تحظى بمساعدات سخية في امريكا والتي تغطي نطاقا واسعا من الاسلَّمة الَّتي صُنْعَتْ بِمُنْفُ سُلَّ القدرة وليس القـتلَّ. ولايزال الكتبرون بمتقدون ان بعض الاسلحة كالغاز الثير للاعصاب سوف تكون انوات عديمة القيدمة لمفظ السكم

ولو نظرنا بعيسا إلى الستقيل، فإن الظفر الفارجي للجندي سوف يتغير طبقا لخلفيته، حيث ان الالاف من اللب ادات شنينة المساسية الموجودة في لباسه المسكري سوف تطلق منبغة التمويه الناسبَّةً. كـمَا انه سوفُ يترود بقوار كمبيوترية للحد من الفازات السلقة وتقليص فرص اقتفاء اثر ألاشعة تمت



جندي .. ثورة تقلية متحركة.

٢٩ مليون نسمة سكان

الشعودية بعد ربع قرن

العربية السعودية سيبلغون ٢٩ مليونا في السنوات الخمس والعشرين القبلة.

اذا كَأَنُ أَلْمَيْ عُونَ الْأَجِلابِ ضَمَّنِ الْعَدِدِ الْتَوقَعِ.

ملايين من الاجانب المقيمين. (رويتر)

أظهرت دراسة لوزارة الشؤون البلدية والقروية السعونية ان سكان الملكة

ولم توضح الدراسة التي نشرت في صحيفة وأراب نيوز ، السعودية امس ما

ويقدر عند سكان السعودية حاليا بُنُحُو ١٨ مليون نسمة مندم ندو سُنّة

البريطانيون يفضلون الملكية

لندن. أعلن ثلتا الشعب البريطاني عن رغبته في استمرار النظام المُنكي في حكم البلاد خلال المانة عام القادمة مطالبين بأن يكون الأمير وليام وليس التنيير

تشارلز هو المك القادم خلفا للملكة اليزابيث الثانية بشرط قيام الأسرة الاكية أغيرها مع الحد المادة المساكة اليزابيث الثانية بشرط قيام الأسرة الاكية

نفسها من الآن باجراء التعديلات والاصلاحات المطلوبة وضرورة اجراء استشاء عام في البيان الشيشاء عام في البيلاد يؤكد هذه الرغبية في حين أعلن الثلث الأخير من أبناء الشعب البريطاني ضرورة التحول الى النظام الجمعوري من أجل التخلص من فسلد

البرينسي سرور - و المراد النظام المنكي في البلاد. وقد جات هذه النتيجة في أكبر استشتاء تليفزيوني قد شهدته بريطانيا ونظمته قناة «كارلتون» التليفزيونية البريطانية مساء امس الاول في المركز ونظمته قناة «كارلتون» التليفزيونية البريطانية مساء امس الاول في المركز

التبع للمعرض الوطني في مدينة برمنجها وحضره ثلاثة آلاف مواطن يبتئون ثلاث وعشرين مدينة بريطانية ويضمون بين صفوفهم نخبة كبيرة من مؤيدي النظام الملكي ومن مناعضيه. (أشأ)

محارية بقعة الزيت

مانزات الهليكوبتر ترش مواد كيماوية على بقعة الزيت التي سوب السامان المياناتي والمناجمة عن السرب ٦٠ الله وميان من النفط المياد. (رويتر)

### علیل خاری ج

على خلفية معركة معرض الصناعات الاسرائيلي

# الأردن يشعر بغضب لممارسات ونوايا نتانياهو المعارضة تستغل الموقف لصالح التيار المقاوم للتطبيع

■ يبدو أن معركة شد العبل بين الاردن واسترائيل والامسسك بأطراف «الشعرة» من جانب الطرفين مسألة واضحة للعيان، في ظل حرمة معطيات مُّوضوعيةٌ تَشكلتُ مع مجَّى ُ حكومة نتائياهو لتمسك بزمام الامور في

ولعل جميع المؤشرات والحسابات المتبادلة تؤكب على ضرورة عسم «انفلاتء الأوضاع، فمنذ حلاثة فتح النفق تحت الحرم القندسيء وتوسيع قاعدة المستوطنات في الضغة الغربية، واحتجاجات الاردن تشيير الى ان سرائيلِ تسعي الى اقامة وطن بليل للفلسطينيين في شرق الاردن، وعرقلة عسدم التسوصل إلى اتفساق مع الفلسطينيين على موضوع الخليل والالتزام بالاتفاقيات الموقعة، وصولا أَلَى اظْهَار قدر آكب مَّ الغَّضَب

للمانية الوصوفيستان

سعدمت مسيشة أني

ب که جنمزدردگرا

والمحاصرة والأقواء

ب المحرة ك

سسيد لمذكيبة

المساولة

عمر در انسلفنه

4-1-1-

الاردنى على السياسة الاسرائيلية بعدم نهاب وفيد رسمي عيالي الستوي لتنشين خط النقل الجوي بين عمان. حيشا شان موضوع اقامة معرض الصّناعات الاسرائيلي في العاصمة الارنئيسة، مسيكون الميدان الرئيسي للصراع حيث تشير معلوماتنا بلته جاء لنقل المركة للسلحة الاردنية.

صراع بين انصار التطبيع مع اسرائيل ومنلفضيه، إلا انه لا يبتعد في الجمل عن مؤشر لاظهار مدى القوة في معركة

عبيداتِ الذي علا من لقياء اللك المواطن وحمايته.

اسُرانيل وحكومتَّها التي لأ تتَّضمن اى استجابة لأى شأن يتعلق بلحلال السلام وليست مستعدة للسلام او اعطاء أي مُسِادرة بالضي في عملية السلام وتسوية الصراع العربي الصهيوني،

لذلك فان موقفنا من التطبيع كشعب نلبع عن هذه القناعة، باعتبار أن هذا موعده، كما التقى رئيس الوزراء الاسبق مضر بدران، لم يتسن معرفة العرض فرض لجر الشعب الاريني مادار بينهما من حديث، إلا أنَّ الصَّادر والعربي للتطبيع. رشحت بان يكون موضوع العرض منّ بين اهم الوضوعات التي استحود عليما عبدالرحيم عيسى قال، ينضوي تدت لوائم اكتر من ١٢٠ الف مهني وان الاصرار على اقامة المرس في عمان

يشكل قهرا لنا في عقر دارناً، ومهانة اخرى تعاول اسرائيل الحاقها بنا باسم السيلام وتتسلل وراءه الى ارضنافي واضَاف، أن الحكومة للسؤولة أولا والحيّرا عن اقامة هذا المرض على تعزيزات كبيرة من قوات الامن ورجال مُقَاوِمة الشَّغبِّ، وضَّعت فيّ ارض الاردنُّ العربية برغم كلَّ مُواقفٌ حَالَةَ تَأْهِبَ قُصِوى، مِنْ الْفُتَرِضِ انْ

حسين للتو حمل حكومة بلاته مسؤولية اقامة للعرض وقال متسائلا، كُلَّيف تفكر الحكومة في حساية معرض للصناعات الاسرائيلية وتفقل عن أمن

ألعاهل الاردنى الملك حسين سيب اللاعب الرئيسي المسائلة ، ويقول المسائلة ، ويقول مسؤول اردني له دالاتعاد » أن موضوع المسرون وعلى الرغم من أن ظاهرة

> معلومات مؤكدة تقيد بان الملك حسين التقي رئيس الوزراء الاردني

الاسبق احمد عبيدات رئيس اللجنة الوطنية لمنع اقامة العرض الاسرائيلي قبل أن يعقد الاخير مؤتمره الصحفي



تتقياهو خلال استقباله لكامل (رويتر)

### نتانیاهو بحث مع رجل اعمال مصری تنشيط التعاون الأقتصادي بين البلدين

■ القدس المتلة ، اجتمع رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين تتاثيلهو امس مع محمد ابراهيم كامل احد رجال الاعمال الاثرياء المروفين في مصر لبحث سبال تنشيط التعاون الاقتصادي بين البلدين. وحضر القابلة السفير الصري في اسرائيل محمد بسنوني ورئيس مصفع «كور » الاسرائيلية الكبرى، بينامين جَابُونُ وذلك في الوقت الذي فترت العلاقات بين البلدين بسبب توقف عملية السلام في الشرق الاوسط منذ تولى حكومة نتائياهو اليمينية السلطة في يونيو المضي وُصرحَ تَتَانِياهُو قَبِلَّ ٱلْقَبُلَّةُ انْ هَذَا الْلَقَاءُ يَدَلُّ هَلَى انْ اسرَّائْيَلَّ سَّتَعَمَقَ علاقاتها الاقتصادية مع مصر والعالم العربي، وقال ابراهيم كامل ستتاح لي القرصة لاشاطر رئيس الوزراء بعض أمالي وبعض وجهات نظري، وهو يمتلك مجموعة شركات دكاتوه التي تعمل في غنيد من القطاعات. وعبر عن امليه في ان يتسنى المقادة السياسيين والاقتصلايين في البلدين التعلق من اجل خلق شرق اوسط مزدهر يعيش في سلام وينعم بتعلق ثنائي. وكان قد اعلن ان رجل الاعمال للصري سيقوم بمُملية شُرَاء رمزي لاسِهم في شُركات «كور » بالبور منة لييرهن لزملائة المسريين على امكانيات التعاون بين مصر واسرائيل وقد دعا غاوون ابراهيم كامل لْزِيارة اسْرائيلْ لْنَدَّ ٢٤ ساعة، وقال رجل الاعمال المُسْرِي ان العلاقات بين الأوساط الاقتصادية والليه في البلدين تتوقف قبل كل شيء على احراز تقدم في عملية

### تفجير الحافلة لن يكون الجريمة الأخيرة دمشق تدعو لاحياء المقاطعة لاسرائيل

الا دمشق ، دعت دمشق امس الى احياء القاطعة العربية لاسرائيل معتبرة في الوقت نفسه ان تفجير حافلة الركاب في وسط دمشق قبل اكثر من اسبوع ليس الجريمة الاخيرة. ودعت صحيفة «الثورة» في مقال افتتاعي الى اعداد العدة اللازمة للنفاع عن الدق والسلام معا والى ان نحيى على سبيل المثال القاطعة العربية لاسرائيل بعدما افتضحت صورة قياداتها وانكشفت نواياهم.

وكانت دول عربية قررت في اعقاب اتقاق اوسلو ۱۹۹۳ حول الحكم الماتي وكانت دول عربية قررت في اعقاب اتقاق اوسلو ۱۹۹۳ حول الحكم الماتي المسلميني رفع المائلة العربية غير المباشرة لاسرائيل، وقام بعضها بفتح مكاتب تمثيل تجارية له في الدولة العبرية. وقالت الصحيفة ان الجريمة الذكراء التي ارتكها عملاء الوساد ونفادها في دمشق ليست الجريمة الاخيرة القطبع ولكنها وصمة عار ستضاف الى سجل الموساد وحلقة من حلقات مؤامرة كبيرة اتهدف الى نشر السلاء الارعاب في كل مكان تمهيدا المفعر المنطقة الى حلقة الانتهار. الارهاب في كل مكان تمهيداً لدفع النطقة الى حافة الانفجار. وحثت على حشد الطاقات العالمية فضلا عن العربية للوقوف في وجه العملية و التخريبية التي يجري الاعداد لها لنسف الامن والاستقرار في منطقة الشرق التخريبية التي يجري الاعداد لها لنسف الامن والاستقرار في منطقة الشرق الاوسط وتبديد كل الفرص المكنة لولوج عقم السلام المنتظر، واعتبرت ان الارهاب عوسمة للجتمع الاسرائيلي كله وهو الجتمع الذي تم حقف رسنميا بكل ما هو عنصري ومتطرف وارهابي الى حدقت المالين وهم في سجود «مقتل ٢٩ عنصري ومتطرف وارهابي الى حدقت المالين وهم في سجود «مقتل ٢٩ عند الناسات القراد المناسات المنا

عنصري ومتطرف وارهابي الى حدقتل الصلين وهم في سجود ومقتل ٢٩ فلسطينيا في الخليل بيد مستوطن يهودي عام ١٩٩٥ وحدقتل الثات في قانا «جنوب لبنان ابريل ١٩٩٦ وهو يلوذ بعلم الامم المتحدة ومقرها.
وقالت صحيفة «البحث» الناطقة بلسان الحزب الحاكم ان ارتكاب الجرائم من خلال عملاء اسرائيل الرسمية والتي كان آخرها خلال عملاء اسرائيل الرسمية والتي كان آخرها تضجير حافلة الركاب في ممشق، ودعت «البحث» الى ضرورة التحرك لاتقاد عملية السلام معتبرة ان مسؤولية ذلك تقع على القوى الدولية الكبرى المؤثرة وقالت ان ذلك يعني بالضرورة قيام العرب بالقناد الموقف الفاترض الذي يضمن لهم حقوقهم الشروعة.

مسروقات صحيفة «تشرين» ان خروج اسرائيل السافر على اسس العملية السلمية وتركيز جمدما على تأجيج التوتر وزرع الفتن وقتل الابرياء واشاعة مناخ القلق الشديد، كل هذا يتطلب وقفة حارمة من المجتمع الدولي وخصوصا راعييى العملية السلمية الولايات المتحدة وروسيا (١ ف ب).

ال حسفت المستصر السووي السبي وقع في الضامس والعشرين من شهر يوليبو الماضي ادى الى رفع مستوى الاشعاع بمقدار ٢٥ ضعفا عن المستوى

مبعث وجود نسط سعاعي بعنصر غير طبيعية ناتجة عن الانشطار النووي الذي يحصل في للفاعالات النووية الاسرائيلية والتي تجرى تجارب علمية بشكل دوري لانتساح الاسلحسة

تلوث اشعاعي بالاردن بسبب المفاعلات الاسرائيلية

 ■ عـمـان: اكـنت مـصـادر وزارة الطقة الاردنية ان المناطق الشمالية والغربية من الاردن تعرضت الى تلوث أشعاعي خلال شدر پوليو الماضي نتيجة انشطار نووي حيث في احد المفاعلات النووية الاسرائيلية المقامة على ميناء حيفا المطلّ علَى البحر

الابيض للتوسط. وقالت الصادر وفق تقرير نشرته في عمان أمس صحيفة البلاد الاردنية ان حسادت الانشطار النووي الذي وقع

الطبيعي. واوضحت مصادر وزارة الطاقة الاردنية أن نتائج الفحوصات المغبرية اثبتت وجود نشاط شعاعي لعناصر

CANDIDATE NA MENDA DE LA COMPONICIONA DELICONA DE LA COMPONICIONA DELICONA DE

BIBUSIS ANDRÉ SINAN غديرالتجان - GHADEER TRADING

دبي: هاتف: ٥٠٠ ٨٢٥ - أبوظبي - هاتف: ٣٤٩٣٣٣

### محاربة الفقر في الصين

بكين . أعلن لي بنج رئيس الورراء الصيني ان الصين يمكنما القـضباء على الفقر في الناطق الريفية قبل نهاية القرن المالى داعيا الحكومات الركزية واللحلية الو تقديم المزيد من اللاعث ما الدات لحلّ هذه المشكلة. يذكر ان الصين حققت تقدما كبيرا في القضاء على مشكلة الفقر في منطقها الفقيرة حيث انخفضُ عُند سكانها الذّينُ يعيشون تص خط الفقر من ٣٥٠ مليون نسمة عام ١٩٧٨ الى خمسة وستين مليون نسمة في عام ١٩٩٥. (أش أ)

اقامة المعرض، في الوقت الذي ضاعفت فيه القوى المناوثة من استعداداتما

لتشكيل سد بشرى وبحشد جماهيرى

الى فلك قصال عصيصدات، انها

كمعتصمين سنعمل على الوصول لاقرب نقطة للمعرض، ونحن نحرص

على عدم التصادم مع رجال الامن

احتراما لدورنا كمعارضة مسؤولة

معنية بالحفاظ على امن الوطن وسألامة

وفي خضم التحليلات والاجتهادات

فيان هنَّك ثمنَّة من يقبول بان موقف

عبيدات مدير الخابرات الاردنى الاسبق

لايبتعدعن ورقة سياسية يمكن

أستثمارها داخليا وخارجيا، للتعامل مع

مختلف الاطراف، الاقرب منها العلاقة

مع العسراق وفستح قنوات اوسع مع

للتعبير عن رفضها.

مواطنيه.

وأوضيح إن سلطات السجون الاسرائيلية مارست المنيد

من مبنوف التعديب تجاه الاسرى مثل العزل الانفرادي لفترات

وتعنث طَالَب عن البرد الذّي يتعرض له الاسرى في فصل الشبُّهُ وقال: تقوم ادارة السَّجن بتَّرْويد كل اسْيَر باريمة

اغطية خفيفة وعفتة يستعمل واحدا منها كوسادة والأخر

يوضع فوق والبرش ، ويستعمل آثنين لاتقاء البرد، علما ان غُلَّبِيَّةَ الْأَسرى يِقْبِعُونَ فِي قِسم الْغَيِّامِ ومعظمها مهترىء

وغير مثبت جيدا ويتسرّب المواء الى داخله من كل جانب

وعندما تمطر السمآء تدخل المياه من شقوق الخيمة وتتراكم

المسجون وعدم وجود ادوية كافية للملاج وقال، ان الأوضاع المسمية لفلينة الاسرى مزرية جدا. وهناك العديد من الاسرى

مجددًا وتضع تقييمًا جديدًا لمسار مفاوضات متعددة الأطراف.

مجددا ونصع معيده جديدا حسر معوصف معدده مصرف. وعن أمكانية التزام أسرائيل باقرار جدول زمني لتنفيذ الاتفاقات قال عصفور ديجت أن ثلتزم لاخيار أمام أسرائيل محما كان شكل ألمكم فيها آلا أن تنفذ ما جاء في الاتفاقات. والاستقرار فما عليها آلا أن تنفذ ما جاء في الاتفاقات.

والمستمرار عبدا عنيسا اله ال المساعات عاجدا في المستحدات المستطيع ال تنظرب الفترة ما والكن لايمكن لحسا الملاقسا ال تبسعت عن السالام والامن والكن لايمكن لحسا الملاقسا الن البستقرار ووالامن والاستقرار والامن المستقرار والامن

والسلام مرتبط ارتباطًا كلياً بتنفيذ الاتفاقات. وأضاف

واشارطالب الى انتشار الأمراض الجلبية والمدية ياخا

على ارضيتها ما يجعل النوم فيها منّ الستّحيلات.

عن هم على قراش الوت.

### غرق سفينة

روماً . أعلنت السلطات البحرية الايطّاليـة في باليـرمـو ان أربعـة اشخاص على الأقل من طاقم سفينة شحن تركية قد لَقُوا حتَفُم آثر عرف سخينتم في ساعة مبكرة غرف سخينتم في ساعة مبكرة امس في البحر التوسط بين سردينيم وصقلية. وأصافت السلطات ال شخصا آخر من افراد الطاقم لايزال في عداد المُعقودين. وتم انقاذ ستة أشخاص. وكانت غينة تحمل حمولة متنوعة معظمها من الزنك وقد غرقت اتر تعرضها لأمواج عالية اثناء الليل. ويعشق ان الحمولة انتقلت من مُكانها مُا جعل السَّفِينَةُ غُيرِ قَادَرَةً على الابحار. (دبأ)

### انفجار قنبلة في البرلمان

موسكو . انفجرت قنبلة مساء امس الأول في الطابق الأسفل لقر البرلان في نالشيك عاصمة جمعورية البلكار والكباردين بشمال القوقّاز بالقرب من جم هررية الشيشان ونك هسبما افلات وكالة انباء «انترفاكس» امس. ونقلتُ الوكسّالة عنّ مس

المصربي بللبنى وتوافست المبساذ المجاورة، ولم يسمقر الانفجار عن وقبوع أصبابات. ومنّ المُشررُ اجْبرُاهُ الانتخابات الرئاسية في الجمهورية يوم الاحد القادم. (دبأ)

### موناكو بدأت احتفالاتما

القناهرة . بدأت امس في امنارة موناكو الأحتفالات بمرور سبعمائة عبَّام علَّى انشباء الامبارة على ايدى عائلة جرينالدي والتي تستمر حتى شهر اكتوبر القادم. واوضحت شبكة مُ يُوْرِونِيوْرُ » الْأَحْبَارِيَّةُ الأوروبِيةُ ان الاهتمالات بدأت بقيداس في كاتدرائية موناكو بحضور الأمير رينييه الثالث (٧٣ سنة) وأفراد عائلته ولي المهد الأمير البيرو والاميرتين كارولين وستيفاني. وجدير بالذكر ان الأمير رينيه تولى مُقَالَيدُ الأمورُ في الأمارَةُ عَامَ ١٩٤٩ وترْوح من المسئلة الامسريكيسة الشخيرة جريسي كيلي التي لقيت مصرعها في حادث سيارة عام ١٩٨٢.

### خارج من « باستيلات » الاحتلال لـ « الاتعاد » : ممارسات الصهيونية فاقت الممارسات النازية

أمتا رئيس محبس النقابات

يشكل استهتارا «اسرائيليًّا» آخر

بكرامة شعبنا والتّزاماته القومية. كماً

تنتشر مع ساعات الصباح الاولي لمذه

الليلة ، لقمت على طول الطريق

الرئيسي من منطقة الدوار السابع في العاصمة لسافة ١٠ كيلومترات موقع

◄ رام الله . الاتحاد؛ كشف اسير فلسطيني تحرر من سجونُ الأحتلال الاسرائيلي في الاسبوع الماضي بعد ان أنمى محكوميته النقاب عن قرار اتخذته فيادة الحركة الفلسطينية تَمَتَّدُ الَّى عَدَةُ سُنُواتَ لُبِعِضَ الْاسْرِي، وَالْتَعَلِيقُ وَالْشَبِحَ : الاسيرة باعلان الاضراب العام والشامل اليوم والخميس بساعات طويلة، والحرمان من النوم لعدة ايام ولحياتا لمدة اسابيع، اضافة الى تكرار العد اليومي بعدف استفزاز الاسرى. وقال أن العد اليومي قد يتكرر ست مرات في اليوم الواحد، وغالبا ما يتم بعد منتصف الليل. وذلك فسمن خطوات تصعيدية تمهيدا لاعلان الاضراب المنتوح عن الطعام احتجاجا على استمرار اعتقالهم وعلى الظروف المساوية التي يرزدون تدتها.

وأدلى الاسير المرر على طلاب بمعلومات لراسل «الاتحاد» اكد فيها أن السجون الاسرائيلية كالسجون النازية أن لم تكن اكتر خُرقا لكل ما هو انساني. وقال ان الضَّرب البَّبرح ومُنوفٌ

الاسرى وقال: هنك قضية الخلط بين السجناء الآمنيين صفار السن وبين السجناء الجنائيين الاسترائيليين، واشار الى تعرض العديد من هؤلاء السجناء الى مضايقات واعتداءات جنسية من قبل الجنائيين، حيث وصل الامر في بعض الحالات ألى اجبار الاشبال على تعاطى الخدرات الموجودة بكثرة داخل السجون الاسرائيلية.

التَّعَنْيَبِ الجَسِدِي نَظامِ يومِّي يَتَعرض له الأسلامي بسبب واستعرض طلب بعض صنوف التعنيب التي يتعرض لما

# عصفور: اسرائيل ستدفع ثمنا غاليا لعدم تنفيذ الاتفاقات

■ رام الله . الاتحاد ، اعتبر مدير عام دائرة شؤون الماؤهات لتنفيذ البنود العائقة في الاتفاق الانتقالي وجديتها في السلطة الفلسطينية حسن عصفور انه لاخيار لاسرائيل الماؤهات النهائية ، اعتقد ان القيادة الفلسطينية ستدرس في السَّلَّةُ الْفُلْسِطِيلِيةَ حَسَّنَ عَصِفُورِ انَّهُ لَاخْيَارِ لَاسْرَائِيلِ · الا تنفيذ الفاقات السلام والا سيكلفها ذلك غاليا ليس فقط مع فلسمان وانما مع كل دول المالم مشيرا الى ثمن المروب من التنفيذ اكثر يُكثير من اي تنازل يقدم في عملية السلام. واكسد عسم فسور في حديث لد «الاتصاد» ان المساوض الفلسطيني مستحد لمفاوضات المرحلة النصائية وقال، هناك تعضيرات فلسطينية مبكرة ولنينآ تصورات شاملة حول هذا

الموضوع فهذه المفاوضات ستضع حدا فاصلا لحل المبراع. واشار عصفور الى أن السلطة الفلسطينية وتمضيرات ستدرس امكانية عونتما للمشاركة بالغاوضات متعندة الاطراف بمد ان كنت قد اعلنت عن مقاطعتما لها. وقال: ما بعد توقيع بروتوكول الخليل والتزام اسرائيل باستكمأل العمل

# والهروب من تُنفيدُ الاتفاقية يعني البحث عن لا استقرار والامن والسلام مرتبط ارتباطا كليا بتنفيدُ الاتفاقات ». كشف العقل المدبر لعملية

₩ روما: افادت مصادر قضائية ان محكمة الاستثناف في جنوي (شمال ايطاليا) ه روها؛ احتجاء مصافر فصودية ال محدمه المستنبك في جنوى اسمال المطابقة المحدمة المستنبك في جنوى اسمال المحدمة المحدمة من أن الفلسطيني خالد عبدالرحيم هو «العقل المديد الذي نسق في عام 1400 عملية خدلف السفينة الايطالية «أكيلي لاورو» في البحر الابيض المتوسط. وكانت اليونان طردت في ٢٠ مايو المانس بطلب من ايطاليها، خالد عبدالرحيم الذي كان معروفا بحسين خالد وبيتروس فلوروس، وعبدالرحيم مسجون منذ ذلك المديدة عداد الدين في جنوي. واعتبرت محكمة جنوى ان «عمليات التدقيق التي تمت تثبت ان المتهم هو الشخص ذاته» الذي اصدرت الحكمة بحقه حكما بالسجن الؤبد غيابيا في مليو

تخفى بعدة اسماء

خطف السفينة «أكيلي لاورو»

وقد وجد النبراء خصوصا ٢٦ تشاهها بين صورتين واحدة لبيتروس فلوروس. اخنت على متن «اكيلي لاورو» قبل عملية الخطف واخرى لذاك عبدالرحيم التقطت

مؤخرا في السجن. ومن جهة اخرى تعرف احد عناصر الجموعة التي خطفت السفينة على الفلسطيني. وخلاد عبدالرحيم (٢٣ عاما) عضو في جبعة التحرير الفلسطينية التى خططت عملية خطف هذه السفينة السياحية التي كان على متنها ٤٥٠ راكبا في السابع من اكتوبر ١٩٨٥ قبالة شواطئ الاسكندرية (مصر). وقتل خلال العملية السائح الامريكي النعاق ومن اصل يحودي ليون كلينغموفر.

وكانت محكمة جنوى حكمت على خالد عبدالرحيم غيابيا في عام ١٩٨٧ بالسجن الزبد بتهمة القتل واحتجاز اشخاص واعتبرت انه صعد الى السفينة قبل عملية الخطف للتعرف على الكان ومن ثم أمن الاتصالات بين للجموعة الخاطفة على متن الخطف المسقينة عبر عملية الخطف المتعرب المسقينة وقيادة جبعة التحرير الفلسطينية . وكان عبدالرحيم قد اوقف في الخامس من صارس ١٩٩٩ في الينا وكان يستخدم اسم حسين خالد، لحيازته منفجرات واصدرت محكمة يونائية حكما عليه بالسجن عشر سنوات.

### وزير الدفاع البحريني يؤكد اهمية الحرس الوطني

■ المنامة؛ قام وزير المفاع بدولة البحرين الفريق الركن الشيخ خليفة بن احمد آل خليفة يرافقه رئيس هيئة الاركان اللواء الركن الشيخ عبدالله بن سلمان المنافة بزيارة الى مقر رئيس الحساس الوطني امس حيث استقبلهما رئيس الحرس الوطنى العميد الركن الشيخ محمد بن عيسى بن سلمان آل خليفة حيث قدما له التحنية والتبريكات. وقد اكد وزير البغاع نائب القائد العام خلال الزيارة على اهمينة انشاء وتشكيل مُثل هذه القوة العسكرية لتكون رديفًا لقوة دفاع البحرين والامن العام لزيادة حفظ الامن والاستقرار للبلاد وهماية حقوقة البحرين والأمن العام لزيادة حفظ الممن والمستسرار سبب رسب المستقد وتطويرها. ومكتسباته العضارية التي سعت القيادة الرشيدة على بنائها وتنميتها وتطويرها. (و ا خ)

### الكويت وايران تبحثان ضبط حدودهما البحرية

■ الكويت: تسلم النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد امس رسالة خطية من وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي حول الملاقات الثنائية والقضايا فات الاهتمام المسترك تتصل على نحو ولايتي خول العلاقات المنادية والعصايا داب القصمام المسلول بيصل على بحو خاص بضبط الحدود البحرية المستركة بالتعاون بين السلطات المقتصة في البلدين. واوضح الشيخ صباح الاحمد لوكالة الانباء الكويتية أن الرسالة التي سلمها اياد مساعد وزير الخارجية الايراني للشؤون العربية والافريقية حسين شيخ الاسلام الزائر للكويت. اشتملت على آراء ولايتي ردا على مضامين رسالة محاثلة بعث بها اليه مؤخرا.

# رة الماء والكهرساء ، الوظبي

تعلن دائرة الماء والكهرباء بأبوظبي عن حاجتها لشغل الوظائف الشاغرة لديها طبقا للشروط المبينة أدناه : ــ

		ŞJ.	0. 0	
	المؤهـــــل والخبـــرة	ح/د	مسمى الوظيفة	٩
	بكالوريوس في علوم الحاسب الآلي + خبرة مناسبة. أو دبلوم كمبيوتر مدته ثلاث سنوات بعد الثانوية العامة + خبرة مناسبة أو دبلوم كمبيوتر مدته سنتان بعد الثانوية العامة + سنتين خبرة او الثانوية العامة + ۷ سنوات خبرة في مجال العمل لأنظمة التشفيل يونيكس (UNIX) ولغة الكوبول (COBOL) والإلمام بنظام الويندوز WINDOWS مثل اكسل حورد WORD بكل إصداراتها.	1/4	مشغل كمبيوتر المحطات	١
	دبلوم في الكمبيوتر مدته سنتان بعد الثانوية العامة + خبرة مناسبة. أو الثانوية العامة + خبرة مناسبة. أو الثانوية العامة + خبرة مناسبة. أو الثانوية العامة بخمس سنوات خبرة في نظام التشغيل يـ ونيكس، لغة الكوبول، والإلمام بنظام الـ ويندور وتطبيقاتها مثل اكسـل ـ وورد بكـل إصداراتها	۲/۳ :	مشغل ماهوك أول المطات	۲
	دبلوم دراسي مدته سنتان بعد الثانوية العامة (إدارة عامة) + خبرة مناسبة. أو الثانوية العامة أو ما يعادلها + ١٠ سنوات خبرة في مجال العمل بشؤون الموظفين ويفضل من لديهم خبرة سابقة في الدوائر المحلية يشترط إجادة اللغة الانجليزية واستخدام الكمبيوتر.	۲/۳	رئيس كتبة المحطات	٣
ALCOHOLOGICA CONTRACTOR CONTRACTO	بكالوريوس في المحاسبة + خبرة مناسبة. أو دبلوم في المحاسبة مدته ثلاث سنوات بعد الثانوية العامة + سنتين خبرة. أو دبلوم محاسبة مدته سنتان بعد الثانوية العامة + خمس سنوات خبرة. أو الثانوية العامة + ١٥ سنة خبرة في مجال العمل بالمستودعات. سيشترط إجادة اللغة الإنجليزية.	1/4	ضابط مراقبة مواد المطات	٤
	دبلوم في المحاسبة مدته سنتان بعد الثانوية العامة + خبرة مناسبة. أو الثانوية العامة + خبرة مناسبة. أو الثانوية العامة + ١٠ سنوات خبرة في مجال العمل بالمستودعات ـ يشترط اجادة اللغة الانجليزية	۲/۳	مساعد ضابط مخازن المحطات	٥
	دبلوم في المحاسبة مدته سنة بعد الثانوية العامة + خبرة مناسبة. أو الثانوية العامة + خمس سنوات خبرة في مجال العمل بالمستودعات. يشترط اجادة اللغة الانجليزية	<b>*/*</b> .	أمين مستودعات أول المحطات	٦
	الثانوية العامة + خبرة مناسبة في مجال العمل بالمستودعات مع الإلمام باللغة الانجليزية	٤/٣	كاتب المحطات	٧
	بكالوريوس هندسة كهربائية (تخصص قوى) + ٣ سنوات خبرة عملية في مجال تخطيط وتصميم شبكات ومحطات توزيع الكهرباء بالإضافة لاعمال الرسم الفني المتعلق بها ويفضل من لدينه المقدرة في استخدام الحاسب الآلي في التخطيط واستخدام برنامج الأوتوكاد ـ يشترط اجادة اللغة الانجليزية.	*/*	مهندس ت. ك :	۸
	بكالوريوس هندسة كهربائية (تخصص قوى) + ٣ سنوات خبرة عملية في مجال الإشراف على صيانة الكابلات الأرضية جهد منخفض وكذلك العمل في مجال أنظمة إنارة الشوارع من حيث معرفة طرق صيانة اللمبات وتوصيلاتها إضافة إلى الإلمام التام بطبيعة العمل في هذا المجال مع معرفة بتشغيل البرامج الخاصة بأعمال الانارة على الحاسبات الآلية _يشترط اجادة اللغة الانجليزية.	*/*	مهندس ت.ك	٩
	بكالوريوس هندسة كهربائية (تخصص قوى) + خبرة مناسبة في مجال تشغيل الشبكة الكهربائية الموجدة جهد (٣٣٠٠، ١١٠٠، ٤١٥) فولت والقيام بعمليات فصل وعزل المعدات الكهربائية وتحديد اعطال الكابلات وصيانة الأجهزة الكهربائية -يشترط اجادة اللغة الانجليزية.	٤/٢	مراقب ت.ك ·	١.
	دبلوم دراسي مدته ثلاث سنوات تخصص (كهرباء) بعد الثانوية العامة + بسنتين خبرة. أو دبلوم في الكهرباء مدته سنتان بعد الثانوية العامة + خمس سنوات خبرة في تشغيل خمس سنوات خبرة في الثانوية الصناعية + ١٥ سنة خبرة في تشغيل وصيانة الشبكة من جهد (١١ ك. ف إلى ١٤٥ ك. ف) _ يشترط اجادة اللغة الانجليزية.	1/4	مساعد مراقب ت. ك	11
	بكالوريوس في علوم الحاسب الآفي + خبرة مناسبة. أو دبلوم كمبيوتر مدته ٣ سنوات بعد الثانوية العامة + خبرة مناسبة. أو دبلوم كمبيوتر مدته سنتان بعد الثانوية العامة + سنتين خبرة. أو الثانوية العامة + ٧ سنوات خبرة في مجال العمل على انظمة يونيكس UNIX _ اوركل ، ORACLE _ برنامج الأوتوكاد + الإلمام الكامل على استخدام نظام ويندوز WINDOWS وجميع تطبيقاتها مثل وورد WORD_ اكسل ويندوز EXCEL	1/4	مشغل حاسب آلي ٿ. ك	17

### ■ شسروط أخسرى:

١- أن يجتاز المتقدم الاختبارات التي تتطلبها طبيعة العمل.

٢ ـ أولوية التعيين لابناء الدولة ومن ثم لابناء الدول العربية الشقيقة.

٣ ـ تقدم الطلبات باسم السيد/ مدير إدارة الشؤون الادارية/ أبوظبي ص ب ٢١٩ ومدة الإعلان عشرة أيام من تاريخه.

٤ ـ يرفق مع الطلب صورة جواز السفر مع اقامة سارية المفعول وصورة مصدقة من المؤهل العلمي والخبرات العملية على أن يقدم الأصل عند المقابلة.

ه \_ يكتب على المظروف اسم ورقم الوظيفة مع ذكر العنوان كاملاً.

٦ \_ جميع الطلبات من حق الدائرة ولا يمكن سحبها بعد اتمام اجراءات التعيين على الوظيفة. والله ولي التوفيق

وكيل/ دائرة الماء والكهرياء

٩٧ . . عام جفاف ف*ي إس*رائيل

القدس المتلة؛ قالت صحيفة «يديعوت احرونوت» امس ان وزارة الْحَكُومة اعلان عَّامَ ٢٩٩٣ عام جِعَافُ فِي اســرَائيل بســبب النقص الحــاد في واضافت الصحيفة ان مفوضية المياه

تنتظر حلول منتبصف يناير الصالى

لتقريرٌ ما اذًا كان يجب اعلَانْ عام جفاف ونقلت عن مدير عام وزارة الزراعة دائي كريتزمان قوله أن الأضرار التاجمة عن نُقَصَّ الامطارُ حتى الآن تَصل ألى مشرات ملايين الشبواكل (النولار يساوي ثلاثة شواكل). واشارت الصَّحيفة الى ان حاخامين

ميقيمون صلاة واستسقاء وخاصة لاستحرار الطرعند قبور بعض

حذر من حمامات دم

# ابومدين: المستوطنون اليهود يمهدون لخطة تطهير عرقي في المناطق المحتلة التجرك نحو اوروبا وبالتحديد فرنسا في محاولة لحثها على لعب دور نشيط وفعال في مسيرة السلام في النطقة رغم

■ تونس، اكد فريح أبومنين وزير العنل في السلطة الوطنية الفلسطينية أن استئناب النساط الاستيطاني الأسرانيلى الذي تكثف مؤخرا تكمن خلفه خطة صهيونية جهنَّميَّة تَقُومٌ على اسأُس مبدأ التطهير العرقي وَّفْق

السيناريو الذي اعتمده الصرب في اليوسنة. وقال ابوم بين في حديث نشرته امس صحيفة والشروق، التونسية أن الستوطنين ينتظرون الوقت الناسب لتنفيذ مخططاتهم بل ان جريمة الجندى الأسرائيلي ليست معزُّولة عن هذه الخطُّطات ولآهي عمل فرديٌّ ذلك أنَّ مثل هذه الخطط الجهنمية موجودة في ادراج المستوطنين اللين كدسوا العديد من الاسلحة في انتظار تنفيذ خطهم. وانتقد لموسين للوقف الأمريكي من عملية السلام، وقال ان هذا الموقف منحاز الى جانب اسرائيل وهذا معروف للجميع وانه لولا هذا الموقف النحاز لما تعنتت اسرائيل وتمانت في

عند هيدها واعمالها العدوانية التي طالت مصالح العرب جميعا، وان ذلك دفع بالسلطة الوطنية الفلسطينية الى

سسسحيديد، وحس ان يدعى المسارة الى ان اسرائيل تحاصر قطاع غزة بحوالي ٢٢٠ دبائية بالاضافة الى المناورات العسكرية الاسرائيلية التي كلفت الخزينة الاسرائيلية ٢٠٠ مليون ثولار براء وذلك للتعرب على كيفية اقتحام المن الفلسطينية، ولذا فان الأ الوضع اكثر خطورة من اى وقت مضى وان الانفجار انا هند هَلُهُ ٱلْمُرَةُ سَيْكُونَ وَاسْعَا بَلْسَاعِ حَمَامُ الْدَمُ الَّذِي سَيِخَلَفُهُ باع تبيار إن الشُّعب الفلسطيني لن يبقى مكتوف الايدى باعتبار أن السعب المسسيين من ... للسيما وأنه بحوزته ٢٠ ألف قطعة سلاح.
ودعا ابومدين اسرائيل الى اطلاق سراح الشيخ ياسين مؤسس حركة حماس وحذر اسرائيل من حمام دم لا يستطيع احد تحديد مداه اذا مات الشيخ ياسين داخل سجته باسرائيل. (أ.ش.أ)

رفض واشتطن للعلن لأى تور اوروبى. وحسد ابومسدين من خطورة الاوضاع في الاراضي الفلسطينية، وقال انه يكفي الاشارة النال السرائيل تحاصر

### المحكمة الدستورية الكويتية تقر بصحة انتخاب السعدون رئيسا لمجلس الأمة

■ الكويت؛ حسمت المحكمة النستورية الكوينية أمس الخلاف الدائر على صحة الاجراءات التي تمت لانتخاب رئيس مجلس الأمة الكويتي: واكنت الحكمة في قرارها صحة انتخاب رئيس مجلس الامة أحمد السعدون الذي حصل على ٣٠ صوتا مقابل ٢٩ صوتا للنائب جاسم الخرافي. واوضحت الحكمة في قرارها «ان من حصل على ٣٠ صوتا من اصل ٥٩ صوتا موسرت المسيد المسلمة . وكان الخرافي قد اثار امتمال وجود شبهة دستورية شابت انتخابات رئاسة المجلس التي اجريت في ٢٠ من شهر اكتوبر المضي مستندا بننك الى المدة ٩٢ من المستور الكويتي التي تنص على ضرورة حصول الفائز علي الاغلبية المالقة في / المستور الكويتي الاغلبية المالقة في /

وبلغ عند الطفيرين في تلك الجلسة ١٠ عضوا تبين لدي فرز الاوراق أن احنهم

# في ميزانية الاممر المتحدة

تسديد الخصة الترتبة عليها في هذا المجل. وقام بتسديد هذه العصمة البالغة مليونين و٨٢ ألف دولار امريكي محمد انوالحسن مندوب الكويت الدائم لدي الناطعة الدولية خلال اجتماعه مساء امس

### مسؤول ليبي بحث مع جيرينوفسكي قوة التدخل السريع الاوروبية

مقلمه لمودة الاستعمار الى المنطقة ».
وكان أعلن عن انشاء هذه القوة في الماشر من نوف مبر للأضى على أن تكلف
بشكل خاص معمات حقظ سلام في اطار تحاد اوروبا الغربية.
ونقلت وكالة الانباء الليبية عن جيرينوفسكي تكراره دعم ليبيا دفي مواجعة
عقوبات ظالمة » في اشارة الى الحظر الجوى المفروض على ليبيا فنل عام ١٩٩٣ الاتحامها
بدعم الازهاب ». وكان جيرينوفسكي ومبل ألى طرابلس مساء الاثنين في ثلثة زيارة
له الى ليبيا، واوضح لنى وصوله أن زيارته تلقى في اطار «تعزيز علاقات الصداقة
والتعاون بين الجماهيرية العظمى وروسيا ». (أ.ف.ب)

### كيان منزوع السلاح العمل والليكود يتفقان بشأن مستقبل الاراضي الفلسطينية

■ القدس المحتلة، ذكر مصدر برلاني أمس أن مسؤولا من العارضة العمالية ومسؤولا من حزب الليكود باشرا بصياغة مشروع اتفاق حول مستقبل الاراضي

الفلسطينية.
واوضح المصدر ان الوثيقة التي تبقى يعض المسائل عالقة تنص على انشاء
«كيان فلسطيني منزوع السلاح» واقامة تقسيم جغرافي يسمح «الأغلبية
المستوطنين الاسرائيليين ولمستوطناتهم بالبقاء احت السيادة الاسرائيلية»:
ويموجب الوثيقة فسيتم ضم المناطق التي شحدت حركة استيطان كثيفة الى
اسرائيل في حين سينعم المستوطنون الاسرائيليون في الاماكن الاخرى بـ «وضع
خاص» يضمن لمم الصالهم باسرائيل.
ما هذه الناطة الالمحيط القدس واطراف الحدود السادقة بن اسرائيل. وّتشمل هُذه الْمُناطق اولاً محيّط الّقدس واطراف الحدود السابقة بين اسرائيل والضَّفة العُربية ورُاوية دَّاهْلَ الصَّفَّة العُربية الَّى شَمَال شرقَ ثَل ابيب. ويجرى النائب العمالي يوسي بيلين القرب من رئيس الحزب شب والمرشح لخلافته والنائب من حزب الليكود ميكايل ايتان الذي يعتبر مقربا من رئيس الوزراء مفاوضات حول هذه الوثيقة منذ اشعر كثيرة. لكن النائبين لم يتمكنا من الاتفاق على تحديد ماهية والكيان الفلسطيني ، أهو دولة أم لا، وحق العودة الى هذا الكيان للناز مين الفلسطينيين ملذ عام ١٩٦٧ وحول وهذا الأتفاق في خطوطه العريضة لا يلزم العزبين لكنه يمكن ان يشكل قاعدة وهذا المصان عي صحيح لحكومة وحدة وطنية في اسرائيل. وتلص الاتفاقات حول الرحلة الانتقالية بين الاسرائيليين والفلسطينيين على انه بعد فترة خمس سنوات من الحكم الذاتي يتفق الطرفان على الوضع النهائي في ويطلب الفلسطينيون من جمتهم بلاسحاب اسرائيل من كل مناطق قطاع غزة والضفة الغربية التي احتلتهما الدولة المبرية في يونيو ١٩٦٧ واقامة دولة فلسطينية عاصبمتها القدس الشرقية. (أ.ف.ب)

### نجاة ٢٩٠ شخصا جنحت سفينتهم في المحيط الهادي

■ سينني، قال مسؤولون استراليون امس ان سفينة مستأهرة على متنها ٢٩٠ راكبا جميعهم عمال وطلبة من جزر كيريباتي جنحت في المعيط العلاي بعد ان شب عربي هي عرف بسرت السفينة ماسموند وحمولتها الف طن والتي كانت في طريقها من وطابت السفينة ماسموند وحمولتها الف طن والتي كانت في طريقها من كيريباتي الى جزيرة كريسماس النجدة في وقت متأخر من لول امس الثلاثاء. وعثرت عليها طائرة انقاذ تابعة للسلاح الهوى النيوزيلندي على بعد نحو ٥٠٠ كيلومتر شرقى كيريباتي التي تبعد نحو ٥٠٠٠ كيلومتر عن سيدني، (رويتر)

### مصرع ه یمنیین بشجار على ممربين منزلين

عضماء عصرح مصدر مسؤول بوزارة الداخلية بالجمعورية اليمنية ان شجارا حدث امس الأول في منطقة قاح العلني بالعاصمة صنعاء على نمر بين بيتين ادى الى مقتل خمسة اشخاص واصابة شخصين بجروح.

 وقال المصدر في تصريح نشرته صحيفة الثورة اليمنية امس ان اجهزة الأمن قامت بضبط جمع التسبيين في الملاث وسيتم تقديمهم الى النيابة العامة بعد اجراء التحقيقات اللازمة معهم حول ملابسات الحلاث. (واس)

ادلى بورقة بيضا ولم يعط فيها رأيه:
وقرر مجلس الامة لطلة الخلاف الى للحكمة النستورية في ١٩ من شهر نوفمبر
الاغلى لتفسير اللاقة ٩٢ وتوضيح مفهوم «الاغلبية للطلقة في حكم هذه الملاة وهل
تطبق هذه الملاة بمغزل عن سائر مواد النستور ومواد اللائمة الداخلية التي ترتبط
يما ولحكم التخف رئيس مجلس الامة وذلك حسما الخلاف الذي التير حول هذا التقسير ومدى اعتبار الامتناع عن التصويت بمثلة الغياب عن الجاسة حكما وهل يلحق بالامتناع عن الجاسة حكما وهل يلحق بالامتناع عن التصويت أيداع للصوت ورقة بيضاء في صندوق الادلاء بالرأى. (كونا)

# الكويت سددت حصتها

■ نيويورك : سننت الكويت حصتها في ميزانية هيئة الامم المتحدة عن العام الحالي ١٩٩٧ لتكون يذلك من أوائل الدول الأعضاء بالنظمة الدولية التي تبادر الى الأول في نيويورك مع الامين العام للامم للتحدة كوفّى عنان هيث سلمه شيكا بهذا

وتبلغ اليزانية العامة للأمم المتحدة التي تعلني مَن عجز حاد وخاصة في السنوات الاخيرة بسبب تخلف الولايات المتحدة الإمريكية وهي المول الاكبر لهذه لليزانية عن نفع المصمس الترتبة عليها للامم التحدة واراً مليار دولار ». (قُ. ن. أ)

■ طرابلس، التقي وزير الخارجية الليبي معمر المنتصر امس الاول بالزعيم ونكرت وكلة الانباء الليبية الرسمية ان والطرفين استعرضا المسائل العولية خصوصاً قيام عند من الدول الأوروبية وانشاء قوة تنخل سريع في جنوب المتوسط

### مناقصة عامة انشاء وانجاز وصيانة

تدعو الدائرة السادة للقاولين للصنفين في مجال مشاريع المباني على الفئات الموضحية بالجدول أدناه أو المسجلين لدى الدائرة في سجل

	للقاولات العامة للدخول في مناقصة عامة لانشاء وانجاز وصيانة البنايات التالية:									
•	للوقع	تاريخ فتح الظاريف	قثة التَّصِئيف	الرسم/درهم	الاسم	الرقم				
	العين-الكويتات ت ٦	الثلاثاء ٤ / ٢ / ٩٧	رابعة ـ ثالثة ـ ثانية	10	علي صالح الكويتي	93/184.				
	ابوظبي غرب ۲۶ ت ۲۳	السبت ۹۷/۲/۸	رابعة ـ ثالثة ـ ثانية	1011	راشد حريف أحمد المري وأولاده	47/170				
	ابوظبي شرق ۸ ت ۱۸	السيت ۱ /۳/۷	تَالِثُة _ ثانية ساولي	4	بناية تجارية (تعلية)	١				
	العين للعترض ٧ الغيل	11EKEF43   Y   V	رابعة ـ ثالثة ـ ثانية	30	فيلا تجارية بالعين	۲				
	ابوظبي شرق۲۰ ت ۱۵	السبت ۲۲/۲/۷۷	ثانية ـ أول	۳۰۰۰	سالم محمد عبدالله التاجر الظاهري	٣				
	ابوظبي شرق ١٦ ت١٧	الثلاثاء ٢٥/٢/٧٥	ثاثية _اولى	.4444	سيف بن ميارك الريامي	٤				
	ابوظبي شرق ١٦ / ١ ت ٤٧	السبت ۱۵ / ۲ / ۹۷	ثانية ـ اولى	۲۰۰۰ -	محمد عبدالكريم ابوالحسن الزرعوني	•				
	ابوظبي غرب ۲/ ۱۵ ت ۱۳۱	السيت۸/۲/۸	هُلسة رابعة ـ ثالثة	6	محمد سعيد ربيع الظاهري	`				
	ابوظبي شرق ۲۰/۱ ت ۱۲۱ <sup>:</sup>	السبت ۱۰ / ۲ / ۹۷	رابعة ـ ثانية	10:-	خلف عتيق سعيد خلف الحميري	٧				

وعلى للقاولين تقديم عروضهم حسب الشروط الخاصة للاشتراك بالمناقصة وحسب فثة التصنيف لاي من المشاريع المبينة أعلاه ويمكن الحصول على وثائق المناقصة من مقر الدائرة مقابل دفع الرسوم المطلوبة والموضحة قرين كل بناية غير قابلة للرد اعتبارا من تاريخ هذا الإعلان، ويكون أخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحها من مواعيد فتح الظاريف المبين أعلاه علما بأنه لن تصرف مستندات المناقصة الإبايراز شهادة التصنيف حسب الفئة المطلوبة. والله ولي التوفيق

سعيد بن حوفان المنصوري /وكيل الدائرة

8mingh ب اللاقات النصو مارك قد يعتدر ع

سوريا تؤكد على غه العلافي اقتسام مياه

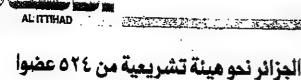
٠٠٠ سياسي مرنسه

في قضايا مالية

ادارة لجفيع الأطباء و المغفور له بباذن

ا اللني انتقل إلى د

﴿إنسالله،



(البرلمانُ المؤقت).

مكونة من 314 عضوا وهو رقم قريب من عند اعضاء البيان. التشريعية السابقة.

ومتى يوم امس الاربعاء لم يعقب اى حزب من الاحزب المرزائرية التي يكاد يصل عـددها الى ١٠ هـزيا على ١٠٠٠

ويبدو أنَّ الاحزاب السياسية للعارضة فشلت في زحزٍ ..

حكيمة اورجير حيث يثت التلفزة الجزائرية لاول مرة ذر

تاريخما نقاشات اعضاء هذا الجلس لتقرير الحكومة، ورغم الـ

النقاش طال زمنيا اكثر من التوقع وكان حاًدا كما توقع كثير ، ر إلا انه لم يصل الى النتائج التي كانت تخطط لهذا احرز ب

وحسب القانون الجديد الضاص بالاحزاب. ف:

الاحزَّاب منعوة بجدَّية لاجرآه تغييرات جذرية بدُّا من .

الى عدد للحاربين، فضلا عن الخطاب الايديولوجي بل وانه بمراقبة مصادرها الملية، وقلك خلال فترة محددة، ويب الكثير من الاحزاب، خاصة الصغيرة، ستجد ان افضل الد لها هي الحلول السهلة سواء بالغاء نفسها او بالتكتل د

ومن الواضح ان الحكومة تسجل عدة نقاط لصناحت.

ومن موسيح ال المحتومة مساجل عند المعاط لتساخد...

تمثلت هذا الاسب وع بمرورها بسلام في المجلس الوطني
الانتقالي، وبفشل الفعراب استئة الجامعة وبفضاح اساليب
الادارة في عرقلة المواطنين والمشروعات وبلاتالي فان الانحسار
الذي كان متوقعا منذ اسليع في تأثير احزاب المعارضة الخد
يعطى علاماته الواقعية، وربعا يكون الاسبوع المقبل هو
البداية الحقيقية لعذا الانحسار وبالتالي بدء حركة تشكيا.

الخريطة الحزبية من جديد.

المشروع التمعيدي، ثلك أنها تصب اعتمامها على القا: العضوى للاحراب العروض على المجلس الوطني الانتق

مقعد واحد لكل ٨٠ ألف جزائري

الأحزاب على وشك تغيير خريطتها التنظيمية

■ الجزائر. «الاتصاد»: اعــتـمدت الحكومة الجزائرية التقديرات السكانية لعام ١٩٩٧ التي توقعها الديوان الوطني للحصاء اساسا حسابيا لعصص الولايات والدوائر الانتخابية

من مقاعد مجلس النواب في التشريعات التوقع اجراؤها في

لُّكُ ثَلْفَ مُع امكانية اضافة مقعد لكل ١٠ الف نسمة تتبقى،

واما لذا كانت هناك ولايات يقل عند سكانها عن ٢٥٠ الف

وتبعا لهذا الميار المسابئ، فإن بعض الدوائر الانتخابية تتكون من واشطار ، بلديات أو عدة بلديات، ويكون عدد مقاعد مُجِلسٌ النوابُ هو ٣٧٧ مقعدا يضاف اليها ٨ مقاعد

خصصتُ لاولٌ مرَّةُ لُلجَّالِيةَ الْجِزَائِرِيَّةَ فَي الْفُارِجِ سيكُونَ

معظمها من نصيب الجالية الجزائرية في فرنسا وآوروبا أين

تتركز الهجرة الجزائرية، وقد يكون مقعد للجالية الجزائرية عود الصغرة العرازية، وحديثون مسعد بجدية الجرائزية في المشرق المربى التي تتركز في الامارات المربية المتحدة ومصدر وسوريا، حيث تعيش في سوريا جالية جزائزية منذ العهد العثماني، لكن معظمها لم يعد يحمل الجنسية بصبغة

قانونية، وإن كلنت الحكومة الجُزْانرية قد اعترفت مؤخرا

منتخبا غير أن الهيئة التشريعية حسب التعديل الدستورى الاخير ستتكون من مولسين أحدهما المجلس النيابي الشار اليه، والأشر سيطلق عليه مجلس الامة ويتكون من ١٤١ عضُوا يُجرى الْتَخْكِ ثَلْثِيهُم (٩٦ عضوا) والثلث الْبَاقَى يعينه رئيس الجمهورية وبذلك تصبح الهيئة التشريعية الجزائرية

تُسمة فتحصل حكما على اربعة مقاعدة.

وينص مشروع الامر التمعيدي لقلتون الانتخابات الذي

بسبب الخلافات المصرية. الايرانية

### مبارك قد يعتذر عن المشاركة في القمة الاسلامية الثمانية

■ القاهرة . الاتحاد ، صرح مصدر ديلوماسي مصري مسؤول شارك في اجتماعات مجموعة الدول الثماني التي عقدت يوم السبت المضي باسطنبول الثوف التصدي بالاجتماعات رفض التصديق على قرارات انشاء السكرة الرابية العامة التجمع، وابدى تحفظته على ١٧ مشروعا استثماريا تقدمت بما يعض النول الاعضاء في التجمع. • وقال المبدر أن الخلاف المبري الايراني يلقي يظلاله الكتيفة على مستقبل التجمع الاسلامي من اساسه متوقعا أن يكون هذا الخلاف سبيا مياشرا في عدم حضور الرئيس الصري حسني مبارك مؤتمر قمة للجموعة الذَّي دُعا إلَيه رئيس الوزراء التركي نجم الدين اربكان.

واشار المصَّدر ألى أنَّ مصر غير متحمسة في الرحلة الطلية لتفعيل التعاون بين دولُ لَلْجِمُوعَةَ الْأَسْلَامِيَّةَ التَّمَانِيُّ لَسْبِينِ اوَلَهِّما: رفض الْمَيْمنةُ الْايرانَيَّةَ على التَّجِمع ورفض للطالب الايرانية الداعية الى انضمام دول اسلامية اخرى للمجموعة حَسْيةُ أَنْ يَوْثُرُ ذَلْكَ عَلَى الدَّوْرِ ٱلَّذِي تَقُوم بِهُ مَنظَمةَ لَلُوْتُمْرِ الْأَسْلامِي وثانيهما: أن مصر تفضل تجميد نشاط التجمع في الوقت الراهن انتظاراً وثانيهما: الن مصر تفضل تجميد نشاط التجمع في الوقت الراهن انتظاراً لتحقيق التسوية السلمية الشاملة بين كلفة الدول العربية واسرائيل حتى لا التخله ايران في معارضة التسوية السلمية المرتقبة وحتى تتم عودة العراق بشكل كامل الى الصف العربي وبالثالي يمكن ضمه الى دول للجموعة ليصبح التمثيل العربي فيها بدولتين بدلا من دولة واحدة حتى الآن وهي مصر.

### سوريا تؤكد على ضرورة مراعاة العدل في اقتسام مياه الفرات ودجلة

الله المشق، اكدت سوريا مجددا ان الاتفاقيات الدولية بشأن توزيع الياه في نعري الفرات ودجلة تؤكد على حق سوريا والعراق في حصة وقعمة علالة ومعقولة في مياه النعرين، كما ان سوريا والعراق تعترفان بحق علال ومعقول لتركيا في مياه

جاء فلك في المحاضرة التي القاها مساء أمس الاول المعندس بركات حديد معاون وزير الرى السورى دعا فيها الى ضرورة وجود استراتيجية للعمل المربى المشترك لتحقيق امداف الامن المائي المربي على ان تلفذ صفه الاستمرارية بشكل عام وان تكون مشاركة فعلية من كافة الاقطار المربية وليست نظرية فقط وشدد المعندس بركات في مسافيرة تدت عنوان وأستراتيجية الامن الماثي العربي ، على ضرورة وجود الحد الادنى من التضامن والوحدة العربية وتعزيز التضامن بين المنظمات العربية فيما بينها وبصفة خلصة في موضوع الوارد المائية العربير المشتركة التي تشكل ٦٠ في الملاة من الموارد المائية في البطن العربية. واوضح ان مجموع الموارد المائية العربية يبلغ حوالي ٦٠٠ مليلر متر مكس محلرا من النطقة العربية ستشهد الجبالا متزايدا على المياه تتيجة زيادة عدد السكان من ان المنطقة العربية ستشهد الجبالا متزايدا على المياه العربية السكان المناه المائية العربية المناه حيث ان الطلب المتزايد على المياه خلال عام ٢٠٠٠ يقدر بحوالي ٣٠ مليل متر مكعب وعام ٢٠١٠ حوالي ٥٠ مليلر متر مكعب وعام ٢٠٢٠ حوالي ١١٤ مليلر متر مكعب وعام ٢٠٣٠ حوالي ١٨٦ مليلر متر مكعب بخلاف الكميات المتوفرة حاليا وذلك لسد حاجات الطلب المتزايد على المياه ونظرا لدعم وجود مصلار متجددة للمياه. (أ.ش.أ)

### ٠٠٠ سياسي فرنسي متهمون في قضاياً مالية وسياسية

فرنسي من اصل ٥٠ الف سياسي عفو في مجلّم منتخبة في فرنسا متهمون في قضاياً سياسية ـ ملية ـ لكن جك جيزيمانيس مدير الدائرة الفرعية لنقضايا الاقتصادية والملية في الشرطة العضائية قال ان واحدا فقط من اسل كل عشرة من هؤلاء السياسيين ارتكب هذه المغلقات لاغراض الاثراء الشخصي. واعتبر في مقابلة مع صحيفة دلو باريزيان ۽ الشعبية ان اغلبية هذه المغلفات تتعلق بممليات

ورسع بمسوون بن بجمود مصمع بحريه مصمه في المحقيق والله لم يتعرض ابدا لاي ضعفط. وتله بم يتعرض ابدا لاي ضعفط. وتله بم على المحقيق. وتشفد فرنسا منذ عام ۱۹۷۰ سلسلة فضلاح. وهزت هذه القضلاح في يلاء، الامر المزت الاشتراكي الذي كان يزعامة الرئيس الفرنسي المعابق فرنسوا ميتران ولمبت دورا مهما في خسارة هذا الحزب في الانتخابات التشريعية عام ۱۹۷۳. ويواجه حزب التجمع من اجل الجمهورية يزعامة الرئيس الفرنسي جلك شيرك ويواجه حزب التجمع من اجل الجمهورية يزعامة الرئيس الفرنسي جلك شيرك بيورب مسلماة من الفضائح مع الاستمرار في توقيف عولته السرية السابقة وتوجيه الاتمام الى كزافيير تيبيري زوجة رئيس بلنية باريس. ويحقق قضاة متخصصون منك سنتين وسط صعوبات كثيرة في قضايا فساد تتعلق برسو عطا مشروعات عامة

### الافراج عن رئيس بنجلاديش السابق اليوم

في باريس وضواحيها على اشخاص معينين (ا ف ب). ُ

A STATE OF THE STA

معدس حود المالية

دكا، ذكرت مصادر قضائية في دكا امس أن المحكمة العليا قضت بالأفراج عن رئيس بنجلاديش السابق حسين من أرشاد بكفالة وأنه من القرر أن يغادر السجن اليوم. وقالت المصادر أن أرشاد الذي أطبح به علم -١٩٠٠ أثر التفاضة شعبية سيدفع الكفالة الخاصة بقضية قساد تتعلق بشراء جهاز رادار دفاعي. (رويتر)

بست ولأوال من الرجيد

تنعى

إدارة مستشفسي المفسرق

وجميع الأطباء والعاملين بالمستشفى فقيدهم

المغفور له بإذن الله تعالى الأستاذ الدكتور/

عبد الحر همسن داؤود

استشاري ورئيس قسم جراحة المسالك

البولية بمستشفى المفرق

والذي انتقل إلى رحمة الله تعالى يوم الثلاثاء

١٩٩٧/١/٧ م . سائلين الله ان يتغمد الفقيد

بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم

آله وذويه الصبر السلوان

﴿ إنا لله وإنا إليه راجعون ﴾



# رخصة لارتكاب الجرائم ؟!

المساتة تصيهم فقط اثناه اداء واجبهم الرسمى، فأنا حدث

وتجاوزوا السرعة القررة او سرقوا من التنكر في غير سلعات الخدمة فاته يجوز تقديمهم الى الحاكمة مثلهم في ذلك مثل

وتقول وزارة الضارجية ان اسلوب منح المصانة

وهُنَّد الحجة الآل اهمية حيث ان الدول الشيوعية السابقة

وعمدت بمض النول مثل استراليا للتنازل عن العصانة

الدبلوماسية بالنسبة أعظم تصرفات وافعال الدباوماسيين

التلعين لما في دول مثل الولايات التحدة التي يماثل نظامها

على الفور بنقل اى ببلوماسى امريكى يتهم بهريمة في

النولة التي يعمل بها، وأني واقعة حدثت في موسكو أخيرا تمّ

بسيارته وقتلها ليلاء ونلك بعد ان تحققت السفارة من أنه لم

وكان الاستثناه ألوهيد الذي حدث لتلك القاعدة مؤخرا هو

ما حنث في علم 1940 عندماً حامت الشبيطات حول قيام موظف مننى متعقد مع البرنامج الامريكي لمكافحة للغدرات في بوليفيابسرقة عشرات الالاف من الدولارات من نقود

البشرنامج وكنان هذا للوظف يتسمتع بمصانة دبلوماسية

النبلوماسية حتى يتسنى محاكمته في بوليفياً. ولكن علم الحصانة ليس سهلا، فمازالت تلك القضية

تتداول في محاكم بوليفياً حيث رفع هذا الموظف الآن دعوى قضائية فيد الحكومة الامريكية لاتها جردته من الحصاتة التي وعدته بها حين تولى منصبه. (دب.ا)

وفي هذه الحقة طلبت السفارة الامريكية من حكومة بوليفيا محاكمة الوظف حيث كان معظم الشعود من مواطنى بوليفيا وكانت الحكومة الامريكية هى الضحية في هذه السرقية .

وتنتهج الولايات للتمنة سياسة اكثر تشندا حيث تقوم

ومنذَّ نصاية المربِّ الباردة تسن من القوانين ما يوازى تلك

للتبلوم اسيين الاجانب لازم كي يتسيني للتبلوم اسيين الامريكيين في الخارج ان يتمتّعوا بحقوق للعاملة بالمثل دون خوف من رعب القوانين التعسقية أو للفاجئة في الدول

اى شخص آخر في الولايات المتحدة.

المعمول بها في الديمقر اطيات القربية.

القانوني النظامُ الاسترالي الى حد بعيد.

يكن منعورا وانه لم ينتهك اى قانون روسى.

■ واشتطن: اثار خانث مرور مروع في العاصمة الامريكية غضب الرأى المام وطرح تساؤلات جديدة صول المصالة المبلوماسية وهي الاسلوب التبع في العالم لمساية المبلوماسيين من القوانين التي ترح بالواطنين الماديين في

يوقف سيارته بالقرب من حنفية حريق او يسرق من متأجر او

تسيرة.
وتدل شدة تأثير التصادم على ان سيارة منفار حبى ربما
كنت تسير بسرعة تقوق مانة كيلومتر في الساعة. وهي
سرعة من شانها ان تعرض السائق لاتهامات بالقتل الخطأ أو
القتل بسيارة، وخاصة أنا كان مفعورا.
وكلجراء روتيني في مسئل هذه المسالات تطالب وزارة
الخارجية الامريكية من سفارة ذلك المبلوماسي التنازل عن
المصانة والجراء روتيني عمل هذه الدول الخرى ترفض هذا
الطالب وتساء و بلوخة الدائر. من الولايات التحدة و بودرا عن

المعمانة وحاجرا» رونيني عان على عدون التحري درحص سد الطلب وتسارح يابعاد الجاتي من الولايات المتحدة وبعيدا عن طلالة القانون الأمريكي. وعلى حين تعرب وزارة الخارجية عن اسقها لمقتل الفتاة وغضيها الاهمال الاجرامي الغالص للسائق فاتما تدافع عن الفائم العام للحمالة الديلوماسية بوصفها جزء لا ينفصل في

امًا الافراد اللَّينَ يِسْفَلُونَ الْنَاصِبِ الْاقْلِ امْمِيةَ مِثْلُ الموظفين الاداريين والسائقين فيتمتعون بنوع محدود من

وَهُنَّهُ لَلسَلَّةَ لَيْسَتَ عَلَيْهَ فَي وَاشْنَطَنَ وَنَيْوِيُورِكَ هَيْثُ يُوجِكَ تَجْمَع كَبِيرَ مَنَ لَنْبَلُومَاسِينَ وَالْوَظْفَيْنَ الْنُولِينَ لَلْفَيْنَ يعملون في مؤسسات مثل البنك الدولي والأمم للتحدة. ففي واشنطن وعنها يوجد نحو خمسة وعشرين الف مواطن أجنبي يتمتّعون بنوع ما من الحصافة من القانونين المُندَى والْجِنائي الأمريكيين، فسمين يضبط أي منهم وهو

وعادة تجبر معظم الدول دبلوماسييها على دفع غرامتهم الرورية والا وقصوا تعت طائلة القوانين الاصريكية، إلا ان العرف العمول به في انحاء العالم هو حماية الدبلوماسيين من الاتهامات الجنائية العطيرة مثل تلك التي يحتمل ان تنشأ عن حلاث الرور الذي وقع في واشتطن.

وينعى جورجي ماخاردهي متهم بالاصطدام بسيارة توقفت في اشارة مرور في منعطف مزدهم بالسيارات، وادى تأثير للتصادم الى الاطاحة بالسيارة الثانية في العواء لتستقر على سيقف سيارة الالله مم السفر عن مفتل فتاة من ولاية مراكند في السابعة عشرة من عمرها كانت تجلس بداخل

« صَمَّنَ قَنَ الشَّالَ لَظُوْمَ عَ

يوسدم لحد للشاة بسيارته، ليس على النيلوماسي سوى ابراز بطاقته النيلوماسية التي تمكنه من الاقلات من العقاب. واذا استاجر ديلوماسي منزلا ثم احيث اطفاله تلفيات بالكان فان المألك يتحمل وحدة المسؤولية دون اللهوء الى

فقدباوماسي الكبير المتمد يسفارة جمهورية جورجيا

ويوجد بمقتضى اتفاقية فبينالعام ١٩٦١ ثلاثة مستويات

### كريستوفر وعنان خلال القائهما في مقر الأمم التحدة بنيويورك (١ ف ب). كريستوفر : دفع مستحقات الامم المتد من «اولويات» كلينتون هذا العامر

■ واشنطن ، قـال وارث كريسـتـوفـر وزير الضارجـيـة الامريكي ان دفع الديون الامريكية الستحقة الامم التحدة هي من «أولويات » ادارة الرئيس الامريكي بيل كلينتون في علم ١٩٩٧.

مع الدريكية وقال نيكولاس بيرنز للتحدث باسم الخارجية الامريكية أمس الاول ان كريستوفر طمأن كوفي عنان الامين العام المجدد للامم للتحدة الذي اينت واشنطن وصوله الى هذا المجدد للامم للتحدة الذي اينت واشنطن وصوله الى هذا المجدد المجدد المسالة تتمدر جدول اعمالنا. متَلْخُراتُ الولاياتِ المتحدة الى اكثر من مليار دولار ويقول الدبلوماسيون أن الرئيس كلينتون سيقترح دفع للبلغ كله تقريبا وان كان من للشكوك فيه ان يوافق على هذا الافتراح الكونجرس الامريكي الثي يسيطر عليه الجمهوريون،

وزار كريستوفر مقر الامم المتحدة امس الاول وسي د زيارة له لمقر المنظمة الدولية منك تولى عنان مدام محسد الجديد في ٣١ ديسمبر الماضي للاعداد الزيارة شان لم ت لواشلطن، وقال قريد ايكهارد التحدث باسم الامم سند الموعد المقترح للزيارة هو اواخر الشهر الحالي، لكن على ، من الكلمات القطيبة المتبادلة بين الجانبين يبدو ال: وواشنطن يختلفان بشأن قضية الملاح المنظمة الدولية : قُلَّت الولايات المتحدة انها السبب الوحيد وراه استَ فعد الوميعة المعدد المدة التخاب الوحية وراء المعدد المدق المتحد المدق المتحدد المدق المتحدد المدق المتحدد المدوية المتحدد المدوية المتحدد الم يطلب به بعض اعضاء الكونبرس (رويتر).

## الاستعداد للمرحلة الثانية من الانتخابات البرلمانية في اليمن

ጃ تجري اللجنة العليا للانتخابات استعداداتها للمرحلة الثانية من الانتخابات

ومجنبيه. ويتيح النظام للهيئات الشعبية للحلية التي تعنى بالانتخابات والمعثرف بها وفقا للقواتين النافذة والميئات الأجنبية الناشطة في مجال الانتخابات والشخمىيات العربية والاجنبية وكل من تدعوهم المجانة

البقاءللسه احزانه في وفاة المغفور له بإذن الله زوج شحقيقته تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وادخله فسيح

■ صنعاء أحمد الجبلي:

# تجري اللجنة العليا الانتخابات استعداداتها للمرحلة الثانية من الانتخابات البرائتية القائمة للقررة في ٢٧ ابريل القاح. وقال محسن الطفي رئيس اللجنة العليا للانتخابات ان هذه للرحلة تشمل اعداد وتجميز الوثائق الخاصة بلجراء الانتخابات مثل الترشيح والرموز الانتخابية ويوم وتجميز الوثائق الخاصة بلجراء الانتخابات مثل الترشيح والرموز الانتخابية والترشيح ونثيل المعنية الانتخابية والترشيح ونثيل المعنية الانتخابية والترشيح واختيار وقد ثم تحديد الفترة من ١٠٠٠ مارس القلام الاستقبال طابات الترشيح واختيار تم تحديد الفترة من أول ابريل القلام التنظيم استخدام وسائل الاعلام الرسمية المرموز الانتخابية في نطاق المرض برامج للرشحين ووشكل متساو، وتعديت الفترة من ١٠١١ ابريل التعيين المائن محديدة ومسلمات متساوية لكل مرشح لوضع الاعلانات الانتخابية في نطاق الدائرة وتحديد تاريخ ومحل عقد المائن من المعاعدة القائمة عمياء الريل القلام المائن المنتخابية العرضين. وحدثات المنتخابية العرضين. وحدثات المنتخابة العالمة الثامة المائنة المائنة الثامنة عمياءا ليدء عملية الاقترام في كافة المراكز الانتخابية بجميع الدوائر البائمة المائنة المائنة. المائنة المائن

مصيب. وقال رنيس اللجنة العليا للانتخابات ان اللجنة قد لمبدرت نظام ضوابط اطلاع العيشات الطية والاجنبية على سير العملية الانتخابية ويشتمل على حق الاطلاع ولجراء استخراج التصاريح وصلاحيتها وحقوق وولجبات الحيثات الشعبية للحلية مالا عند:

والصديقة الاطلاع على صير العملية الانتخابية. وأوضح العلقي ان ٤ الاف و ١٠٠ اشرافية وأهلية وفرعية ستشارك في الفترة الأولى من الرحلة الثانية للانتخابات فيما ستشارك في الفترة الثانية ١٢ الف لجنة

اسرة جسريسدة الاتحاد تشارك السزميسل محمد عبسالنعصم الحسيني جناته والهم آله وذويه الصبر والسلوان

# البقاءلله تتقدم أسرة مدرسة تجوك الابتدائية للبنات

بخالص العزاء وصادق المواساة للسيدة/

مديسرة المدرسسة

في وفاة المغفور لها بإذن الله تعاثى

والدتهسيا

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته وألهم آلها وذويها الصبر والسلوان ﴿ إنا لله وإنا إليه راجعون ﴾

ديني وولايتي خلال اجتماعهما في روما (اف ب) .

ايطاليا تريد مواصلة الحوار النقدي مع ايران

كلينتون يمدد عمل لجنة لبحث مرض حرب الخليج

العلمية الملية لايبدو أن أيا من عوامل الفطر البيئية للشتبه بها عموما في مدرب الفليج هو السنيب... ويينما تخلص اللجاة الى أنه من المرجح أن تكون الفيقوط المصيية عاملا مساعدا

منصما في مرض حرب الذليج فان

■ روما : اكنت ايطاليا رغيتها في مواصلة سياسة «الحوار النقيدي ه مع ايران بمناسبة زيارة قيام بعيا وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي لروما . وشندت ايطاليا امس الاول على رغيتما في الاستمرار على طريق الحوار الذي تادى به الاتحاد الاوروبي بشأن مسائل متعندة من ضمنها حقوق الانسان. واوضح البيان الذي صدر في ختام اجتماع بين

الامريكي بيل كلينتون امس الأولّ الى لجنة خبرًا وتمييد عملها بشأن مرض

عسرب الخليج واتخسذ خطوات اخسري

لساعدة قدامى المطربين النين يعقون

من مرض غير معروفٌ بعد حرب الخليج ١٩٩١ مع العراق. واتخذ كلينتون الراره بعبد أن تسلم تقريرا من لجنة من بسراء وزارة الدف : البنتاجون » انتقد بشدة أسلوب تعامراً البنتلجون مع الشكلة في البداية رغم تأبيدها لاستنتاج وزارة النفاع أ تشأية الامر بعدم وجود سبب واحذ

وقال كلينتون، لم ننه الماناة ولم نصال بعد على كل الإجابات ولن

ارضي هــــتي نفسطل كل شيء جكّن ا انسانيا وصولا لاجابات، وسنفعل كل ما

هو مُكنّ لتَصديد سبب مـرض حرب الْفُلِيجِ. ويشكو ما يَصِلُ الَّى ١٠ الْفَ

شخص من قوات امريكية تتجاوز ٥٠٠

الف جندي اشتركت في حرب الخليج من علة تتراوح بين فقدان الذاكرة الى

الشعور بالأرهاق والام في العضلات

وقالت الطبيبة جويس لاشوف رئيسة اللجنة الاستشارية الرئاسية لمرض حرب الخليج بناء على البيانات

لرض عرب الخليج.

ولايتي ووزير الفارجية الايطالي لامبرتو ديني ان ايطاليا تأمل ان يتيح هذا الحوار «العودة التبريجية » لايران الى الملاقات الدولية. واضاف تم في هذا الاطار الاعتراف (خلال المقبلة) بالدور الحم الذي يمكن ان تؤديه ايران من اجل المفاظ علي الاستقرار في منطقة الخليج وفي عملية السلام في الشرق الاوسط ((ف)).

كلينتون خلال لقاله بالنكتورة جويس لاشوف رايسة اللجنة الرئاسية الاستشارية التي تبحث موض حرب الخليج (اف ب)

برنية من شؤند للاست

المونية وقنفر تدبدن

تغير ندفنة لسورسه

ومنطق تستس بأساده

بتشيرق مسا سدر

إلخاء وتستعمد شر

### عمال كوريا الجنوبية ينذرون الحكومة بالتراجع عن قانون العمل

سيول ، وجه رئيس الاتداد الكوري للنقابات العمالية المعظور انذارا الى حكومة سيول امس بالتراجع عن قانون عمل جديد مثير للجدل والاستتعرض كوريا سيول امس بالتراجع عن قانون عمل جديد متير للجلل والا ستتعرض دوريا المجنوبية الى اضراب واسع النطاق يشمل القطاع العام. لكن رئيس حزب كوريا الجديد الحاكم رفض الطاب بشكل قاطع. وقال مسؤول وشيع آخر في الحزب ان الانذار هو مجرد خدعة وان الاضرابات ستتقلص سريعا.. وقال مسؤول في وزارة التجارة ان كوريا الجنوبية منيت بخسائر قيمتها عمره تريليون وون من فلقد الانتاج بسبب الاضرابات العمالية التي تعم البلاد، وقال ان تريليون وون من فلقد الانتاج بسبب الاضرابات في ٣٦ من ديسمبر تقدر بنحو ٣٩٠ مليون

اصيبت الصناعات الكبرى في كوريا الجنوبية بالشلل من جرام الاضرابات احتجاجا على أَجَازة قانون عملي جديد يسمّح لأرباب الأعمال بتسريح الممال وبدال المضربين وتنفيذ ساعات عمل مرنة (رويتر).

### موفد امریکی الی قبرص لبحث أزمة الصواريخ

■ واشنطن ، اعلنت الولايات المتحدة انها ستوفد مبعوثا في نهاية الاسبوع الحلي الى قبرص بعد الجدل الذي ثار حول شراء نيقوسيا صواريخ أرض ـ جو روسية 

و الله مسؤول امريكي طلب عدم ذكر اسعه ان كافانو سيبدأ رحلته بمحطة في الاهاي حيث يهتمع الى مسؤولين في الاتماد الاوروبي على ان يتوجه بعد ذلك الى نيقوسيا ثم الى اليونان فتركيا (( ف ب).

خلال اجتماعات أمنية في طهران

# تركيا وايران تتبادلان الاتهامات

ومقرات لَمَرَب العمالُ الكردستّاني (المعناورُ في تُركُعاً) في اراضيها والحدث انها لن تسمح لاي شخص او جماعة بالمساس بالعلاقات الودية بين البندين.

وقال المدير العلم لادارة الامن بوزارة الناخلية الايرانية سيد مطهر أمس أن عنَّه الاتمَّامأَتُ غير صحيحة بالرَّة موضَّحا ان قضية الحرب مشكلة امنية تركيةً داخلية محضةً. واعرب في الوقت فاته عن استعداد ايران أساعدة تركيا في حل هذه الشكلة.

وقد وجه الاتعامات مساعد وزير الداخلية التركي الياس اكسوى خلال الاجتماع الدورى الرابع عشر للجنة التعاون الامنى التركية الايرائية للنعقدة في طمران حاليا والذي طالب ايران بحل هذه الأسكاة من جانبها.

واشارت الصحف الايرانية الى أن مطعر الذي يتر الوفد الأيراني في الاجتماعات اعرب عن اسف بالأده لعدم احساس السلطات الامنية التركية بالسؤولية فيما يتعلق بالهجوم النّي شنته طائرات مروّحيّة تركّيّة على الأراضى الايرانية في شهر اغسطس للنمي واسمّر عن مقتل 1

قرويين. كما انتقد السؤول الايراني ما اسماه بالاذي الذي يلحق الواطنين النين يقصدون زيارة سوريا اثناء عبورهم الاراضى التركية مطالبا الحكومة التركية باتخاذ موقف واضح وصريح والعمل على لزالة كافة العقبات التي تعترض الامن واكد السؤولون الامنيون في البلدين خلال الاجتماعات ضرورة ازالة كل العقبات وتوسيع التعاون الثنائي في الجالات

وضمن تأكيده ضرورة وأهمية التعاون الامنى المسترك والاحترام للتبادل بين البلئين اعتبر رئيس الوفد التركى وحدة لراضي البلدين ومواصلة التعاون من أجل تقوية العلاقات بين انقرة وطفران بانها «مهمة ومصيرية». ومن جُلْبِهُ أَنتُهم طُمْران الحكومة التركية بالسم

النظمة ومجاهدي خلق ، الآيرانية العارضة بالابقاء، على مكتبها مفتوحة في تركيا ومزّاولة نشاطها متحاهلة طلبات فيرانية رسمية متكررة باغلاق هذه الكتب وطرد عناصر ومُجلَّفِينَ خلقَ ، من الأراضي التركية.



الشرطة البيروقية تعتقل المبطيين اليابانيين بعد غروجهما من مقر النزمة. (رويتر)

### اعتقال صحفيين يابانيين تسللا لمقر احتجاز الرهائن رئيس بيرو يؤكد عدم استسلامه للابتزاز الارهابي

يستسلّم لما وصّفَه بالابتزاز الأرهابي وبلّتالي فَلَهُ لَنَ يقرح عن السبناء من اعضاء حركة توبك امارو التي مازالت تمتجز ٧٤ رهينة في مقر اقامة السفير الياباني بليما.

■ ليما. طوكيو، اكد البرتو فوجيموري رئيس بيرو انه لن

وذكر فوجيمورى في اول حديث له منذ ٣ اسلام حول تك الازمة ان حكومته ستتصرف بحدر للحفاظ على ارواح الرهائن الباقين ومن بينهم شقيقه ومسؤولون حكوميون كبار ودبلوماسيون ورجل اعمال بيلانون. من جهة اخرط، دخل معقبان يعملان مع احدى للحطات التليفزيونية اليابتية مقر احتجاز الرهائن عبر تسللهما عن

## واشنطن ترحب بموقف الجيش اليوغوسلافي من الاحتجاجات المسلمون يحثون اللاجئين الصرب على العودة لسراييفو والصرب يطلقون النار على المساجد احتفالا بعيد الميلاد!

■ سراييقو ، واشتطن ، بلجراد ، بدأ الاتصاد المسلم الكرواتي امس حسملة لمث اللاجئين المسرب على العبودة لديارهم التى تركوها في العاصيمية لبوستية سراييفو. ويقود الحملة رئيس الاتماد على عزت بينجوفيتش وحسارس سسيسلانزتش رئيس الوزراء البوسني وقال بيجوفيتش أنه في حالة عودة السكان الصربيين لنازلهم سوف

يتم تعويض ساكنيها بمنازل أخرى. على الجانب الآخر، احتفل الصرب سيد اليلاد باطلاق تيران اسلمتمم على احد الساجد، وذكر بيان بوسني رسمى ان نيران اسلحة رشاشة صربية أصابت امس مبنى مسجد بوسني في احد احيـا ؛ سراييفو المحانية لمواقع

من جهة اخرى، نقل الصرب جثث اخفاء جميع اثار وحشيتهم حيث تم



الاف السلمين الذين بفنوا في مقاير جماعية بمديلة سريبريئتشا، وتعتقد اللجان الدولية التي فتشت عن هذه الجيئث ان الصسرب نقلوها الى داخل المُناطِّق الصربية حَتَّى يتجنبوا فُضيحةً نولية كبيرة في حالة اكتشاف هذه الجثث ومعظمها لكبار السن والنساء الجنب ومستحد والاطفال، وعثرت اللَّجَان الدولية على منات الجثث فقط عكس ما كانت تتوقع الا انصا عثرت على آثار لَحضر وردم هُذَ المقابر قبلٌ وصولهم اليها في وقت قريب، غير ان الصرب لم يتمكنوا من



احد متظاهري العارضة الصربية يقبل احد جنود الشرطة الناه المظاهرات. (رويتر)

امس بالبيان الذي اصدره قادة الجيش العشور على عدد من الايدى والارجل فقط وجماجم بدون جثَّث. على صعيد اخر رحبت واشنطن

اليوغُـوسُـلاقي الذي نصّ على الله لنّ يتـدخل في الواجـهـة الجـارية بين

العارضة والرئيس الصريي سلويودان ميلوسيفيتش ورفضهم استخدام القوة ضُدُ اي احتجاجات سلميةً. (وكالاتُ)

■ صنماء، وصف الرئيس اليمني. على عبدالله صالح العلاقات اليمنية،

العلاقات اليمنية السعودية

طريق منزل مجاور وقضيا ساعتين داخل مقر الازمة. وقامت

شرطة مكافحة الأرهاب باعتقال الصحفيين بعد خروجهما

وذكر متحنث باسم محطة تليفزيون اساهى التي يعمل بها الرجلين انهما يعملان في مكتب الحطة بنيويورك ولم يطلب اليهما المخول الى مقر الازمة واشار أنه لم يتيسر

الاتصال بهما لانقما مازالا قيد الأستجواب من قبل

وصلارت الكاميرات والمذكرات التي كانت معهما

وانتقد رئيس الوزراء الياباني تصرف المس اليالتين ووصف بانه قد يعرقل حل ازمة الرهائن.

السعونية بأنها دحميمة وعتازة وتسير كل يوم للاقضل والاحسن». وقنال للتليفزيون اليمنى بعدان تفقد امس للستشفي السمودي بمدافظة هجة اليمنية دان التواصل بيننا ويين الاشقاء في المملكة المربية السعونية مستمرعلي مختلف الستويات، (و اس)

### تجارب اسرائيلية لمعرفة تأثير أقراص مضادة لغاز الاعصاب

عمان، قال ناطق اسرائیلی صیاح امس ان الجيش الاسرائيلي يجري تجارب على جنود لفىحص مـدى تأثير أقراص تستخدم في معالجة السابين بغاز الاعصاب، وتجّري هذه التجارب بموافقة خطيعة من الجنود غيسر ان كثيرين منهم شاركوا في الماضى دون ان يتمكنوا من تلقى معلومات من الجيش حول تتاتج التجارب لعرفة ما اذا كنوا معرضين للخطر بعد سنوات من اتتمَّاءُ التجارب.

الاسرائيلي ببحث موضوع التجارب في لجنة الضارجية والامن التابعة للكنيميث.

حميمة وممتازة للرافق له النَّي يزور النوحة حليا.

■ الدوحة، استقبل نائب الأمير وولي العهد القطري الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني امس رئيس اركان وزارة العامة البريطانية المارشال السير بيترانج والوقد

وجرى خلال للقابلة بحث التعلون الثنائي بين البلدين الصديقين وخاصة في الجالات المسكرية بالاضافة الى عدد من القضايا ذات الامتمام المسترك. (ق ن ا)

ولى العهد القطري

يستقبل قائدا بريطانيا

### شاليكا شفيلي يتفقد القوات الامريكية بالسعودية

■ الرياض، تفقد رئيس الاركان الامريكي الجبرال جون شاليكا شفيلي أمس القوات الأمريكية للرابطة بالسعودية في مواقعها الأمنة الجديدة، هيث راجع الأجراءات الامنية بقاعدة الامير سلطان في الدرج على بعد - 4 كيلومترا جنوبي الرياض التي انتقل اليما الجنود الامريكيون مؤخراً من العاصمة السعودية، وذكر متحدث باسم السفارة الامريكية في الرياض أن الهذف الاساسي من زيارته هو مقابلة هؤلاء الجنود والتعرف على طروقهم للعيشية. ( اب)

### الكويت تعلن استعدادها لتحسين العلاقات مع دول الضد

للسالة لم تنته بإن حال. ووجه كلينتون اضافة الى طلب أستمرار اللجنة في

عملها مذة تسمة اشهر عناية وزارة

شؤون قدامي الماريين للنظر في امر مد فترة العامين التي تضعما حدا للمطالبة بتعويض اعاقة (زويتر).

 الكويت، قالت الكويت امس انها على استبمداد لتحسين علاقاتها مع «دول الضيد» التي تعاطفت مع العراق خلال احتلاله لاراضيها.

وقال على الزميع وزير التقطيط في مؤتمر صعفي أن نولة الكويت لن تكون أسيرة مواقف جامدة دون الاستجابة

واضاف خلال مناقشة جدول اعمال الحكومة حتى عام ٢٠٠٠ انها ستممل على تعنيل مسار علاقاتها مع الدول التي توترت العلاقات مصما بسبب المدوان العراقي. وقبال ان الرد على اي تغير سيكون عن طريق التزام الاطراف الأَخْرَى بِقَرْاراتْ مَجَلَس الأَمْن التَّابِعِ للأمم المتحدة. (رويتر)

> يست ولشالخمن الرتجيت « صَكَنَ قَنَ اللهُ الْعَظِيمُ عَنْ »

تشاطر السيدة

# ليطى عبدالقوي حسن عامر

الأحران في وفاة زوجها المغفور له بإذن الله تعالى

# جادل مصطفى فتح الله

ميلوسيفيتش على طريق تشاوشيسكو انقسام داخل الجيش اليوغسلافي يهدد باندلاع حرب اهلية

> الشعبية في بلجراد منذ سبعة اسابيع. ان الرئيس ألَّيوغسلاَّ في سلوبودان ميلوسيفيتش يسير بخطى حثيثة على نفس الطريق الذي سبقه فيه نظيره ورميله الروماني نيكولاي تشاوتشيسكر في بوذارست عام ۱۹۸۹ نحو حتفه. فُباعلان ألجيش وقوفه على الحياد في هذا الصراع الدائر بين المطالبين بالنظلم الانتخابي الحر الذي ضربت به الحكومة عرض المائطُ فَي نوفمُبر الفائت، وبين بقايا الشيوعية المتحجرة التي يقــودها ألَّرنيسُ الَّيـوغــسلاقي، تكون النَّوسَــسـة العــمكريَّة اليوغُسلافية القوية اعلنت موقفينٌ، رفض استخدامها للقضاء علَّى

■ لندن ـ الاتصاد، بدا واضحا ولاول مرة منذ اندلاع التظاهرات

والانتضمام بشكل غير مباشر الى الشارع المتحرك. وذكرتُ اوسلط يُوعُ سلَافية في لّندن اعس ان تأكيد رنيس الاركان اليوغسلافي الجنرال هوتشيلو بيريزيتش اول من أسّ انّ الميش لن يتدخل لآنها التظاهرات المعادية النظام. جعل موقع سلوبودان ميلوسيفيتش الرئاسي دساقطا عسكرياه وإنه لم تبق هنك سوى داجراً الت احتلاله النحائي، وقلت ان انضمام البيشُ الّي الكنيسة جعل من المستحيل على الرئيس اليوغسلافي الاستمرار في الحكم حتى ولو تراجع عن قرار الْغَاءُ نَسَائَحٌ الانسَخَابُات النيابيةُ الاستخابُات النيابيةُ )

التُّورة الشَّعبية ما يعتبر باللغة السياسية تمردا على النظام.

الاوروبية الى مسؤول كبير داخل قيادة الجيش في بلجراد قوله ان ضباطا ووحدات خأصة داخل الجيش يستعدون لاعلان التمرد على الحكومة بما في ذلك استخدام السلاح اذا ما صدرت اليهم أوامر رئاسية بسحق التظاهرات الديمةراطية كما حدث في عام ١٩٩١. وقال ضابط برتبة ميجور في سلاح الدبابات انتّا لسَّنا هنا الألفاء الانتخابات التي لاتناسبنا نتأنجهاً.. اننا في دولة أوروبية ديمقراطية

لم يصدق شعبها بعد أنه تحرر من توتاليتارية شيوعية القمع. وأنا ما صدر ميلوسيفيتش اوامره بسحق المتظاهرين، سوف اكون مستمدا لأطلاق النار عليه هو.. وانا حاول تحريكنا فسوف اوجه ببابتي الي الحكومة!!. وذكر ضابط آخر في سلاح الجو اليوغ مسلافي ان اي محاولة من

رئيسُ البلاد للضغَط على القواتَ للسّلحة «سَوفَ تنقجر في وجهه ، واضاف داننا حتماً سنكونَ في بوخارست لخَرى ، لشأرةَ النَّ أستخدام تشاوتشيسكو فرقة خاصة مؤينة له للوقوف في وجه المؤسسة العسكرية الروم لنيّة بكاملها. وقد سحقتٌ هَذَه النَّهُرَّقَة واعدم تشاوتشيسكو، وتابع دادا حاول استخدام الجيش فان الجيش سيتحول ضده ٥.

وكأنت علاقة الجيش اليوغسلاقي بميلوسيغيتش تنمورث بسرَّعة بسبب الحربُ في البُّوسْنة، فالقَّادةُ الْكيارُ اعتبروا رضوَّتَه

للضفوط الامريكية والاوروبية دمؤامرة على صبرب البوسنة الحقت ونسبت احدى وكالات الانباء البريطانية المختصة بالشؤون يهم هزيمة نكراء، كثلك قصرت الحكومة يسبب الحصار الاقتصادي

ناخُلُ الَّجِيشُ سُوفَ يُسْحَقُونُ بِسرَعَةً فَى حَالُ اَحْتَارُواْ التَّحَرُكُ مُبَدَ لَسُارِع وسوف نتْحرك عندهم بعد توجيه اتَّنَار اليهم

لغربي على بلغراد، في دفع رواتب القوات السلحة، كُما لحدثتُ تَخفيضَات جنرية في هَنَه الرّواتب، وفي ميزانية التسلح، ومُا عمم النقمة على مستويى القاعدة والهرم على حد سواء. وفي مُقابِل هَنَّهُ لِنقِمةَ، الشأِ الْرئيس اليوغُسلافي قوة خاصة من الشَّرطة السرية لتقوم فعلا بمهمات الجيش التَّململ وهله القَّوةَ بِالنَّاتِ هِي النِّي مِنتَكُونُ وخط الدفاع الاخيرِ ، عَنْ النظامُ الْقَاتُم في حل تمرد للبيش الذي بك متولِّعا في اي لحفة وكشفتُ معلُّومات ديلُّوماسية في العنُّصمَة البريطانية النقاب عن ان عُددا من الجنر الات كلان ميلوسيّ في تش دعم تعيينهم خلالَ السنتين اللَّفييتين، مازالوا يؤيدونه بشدة اضافة الى عند بسيط

من الضباط الشَّيوعيينُ الْتُطرفين.. الا ان الوحدات المسكرية الْخُاصة القوية السيطرة على الجيش تقف في وجهُ هذه القلة بثياتٌ. وقلت لُلعلومات إن وجود هؤلاء الجنرالات قد يؤدي الى انقسام سريع دلخل القيادة وعند أول خضة ، تنتج عنها معارك دامية قد لاتُنتُّ هَى الاَّ بتصفية النظام بكامله، ونسبَّت الى ضابط في سلاح الجو قوله أن هؤلاء الجنر الذت وما تبقى من فلول الشيوعية البلادة

الذي وافته المنية بالقاهرة ﴿ إِنَا لِلَّهُ وَإِنَّا اللَّهِ رَاجِعُونَ ﴾ رنيس الدولة يؤكد أهمية

(تتمة الصفعة الاولى)

واكد على اهمية دعم البرنان الألماني لموقف دولة الإمارات العربية المتحدة بشأن ايجاد حل سلمي لقضية الجزر الثلاث طنب الكبرى وطنب المبغرى وأبوموسى التي تحتلها ايران منذ عام ١٩٧٦ سواء من خلال التفاوض أو الاحلة الى محكمة العدل الدولية.

وحضر اللقاء الفريق الرّكن طيار سمو الشيخ محمه بن زايد أل نحيان رئيس

اركانَّ القَوَّات المسلحةَ ومعالي الشَّيْخ سلطان بن حمدان أَل نَهيان رئيس دائرة التشريفات والضيافة وسمو الشيخ ذياب بن زايد ال نهيان مدير ديوان صاحب

السمو رئيس الدولة. ومعالي خميس بطي الرميثي مدير مكتب صاحب السمو

مذكرة احتجاج رسمية من الامارات

(تتمة الصفحة الاولى)

كما سلمت البعثة نسخا أخرى من مذكرات سابقة كانت قد سلمت الى الحكومة الايرانية احتجاجا على اجراءات قامت بما في جزر الامارات الثلاث للحتلة من قبل

ايران، وهي طنب الكبرى وطنب الصغرى وأبوموسى. وطلبت البعثة من الامين العام للامم المتحدة ورئيس مجلس الامن تعميم هذه الملكرات واعتبارها وثيقة من وثائق مجلس الامن الدولي. (وام)

مبارك وحسين وشيراك يطالبون أمريكا بالتحرك

(تتمة الصفحة الاولى)

في عملية السلام. وناشد الرئيس الفرنسي جاك شيراك الولايات المتحدة واوروبا ودول الشرق الاوسط دتوحيد جمودهاء لاخراج عملية السلام من «طريق مسدود - كما ترتيب الرابعة المسلمة المسلمة المسلام من «طريق مسدود

وتوقَّعت مصلَّار مطلعة في الاملاة العامة لجامعة الدول العربية بالقاهرة. ان يبدأ

الدكتور عصمت عبدالجيد الأمين العام للجامعة اوائل الأسبوع القبل اجراء سلسلة من الاتصالات والشاورات الكتفة مع الدول العربية لاستطلاع وجمة نظرها حول

طلب تقدمت به سوريا أمس للاملاة العامة تطلب فيه عقد اجتماع طارى مُلْجلس

الجامعة على مستوى وزراء الخارجية في غضون الاسابيع القليلة القبلة، وقبل اجتماع مجلس الجامعة في دورته العادية في شهر مارس المقبل لبحث الخططات

الاسرِ آئيلية لتهويد الجولانُ و «أستعمار الارآضي العربية المعتلة «. واتخاذ اجراءات

عبدالجيد اللي يزور الاردن حاليا بالطلب السوري. وحسب معلومات اكدها له الاتحاد ، مصدر فلسطيني رفيع المستوى. فإن المنسق

الامريكي روس تُبنى بشكل مبدئي الطوح الأسرائيليّ الْجَدِيدُ بِتَأْخِيرُ الْرَحَلَةُ الْاخْيرَةُ من الانسجاب من الْصُفّة العربية حتى عام ٩٩. لكنّه جوبه برفض فلسطيني قاطع

خلال اجتماعه الليلة قبل للاضية بالرئيس الفلسطيني. واشارت للصادر الى ان روس يسمى حالياً الى ايجاد موعد زمني جديد يشكل

محلاً وسطاء بحيث يجري الانسحاب بين سبتمبر ٩٧ ومايو ٩٩ وقال الرئيس عرفات محلاً وسطاء بحيث يجري الانسحاب بين سبتمبر ٩٧ ومايو ٩٩ وقال الرئيس عرفات المس ان المانوفسات مع الحكومة الاسرائيلية وصلت الى مأزق حقيقي ولم يتم التوصل الى اتفاق رغم الجمود المناوة التي وصلت الى طريق شبه مسدود. وقد ورد

ذلك بعد استقبال عرفات لمثلي كل من مصر والأردن وتونس وللغرب وقطر المتمدين لدى السلطة الفلسطينية. كما اجتمع عرفات أمس مع عثلي كل من المند والمدين، وسلمهم رسائل الى قاد. ستشاره نبيل أبوردينة انها

تعلق بأخر التطورات التي وصلت اليها المفاوضات عقب تصريحات تتانياهو الاخيرة التي أعلن فيها نيته تأميل أعادة الانتشار في باقي الضغة الغربية وغزة من سبتمبر

وَقَالَتُ الْاذَاعَةُ الْفلسطينية ان عرفات سوف يجتمع ايضا مع ممثلي «الترويكا»

وقلت الداعة المسطونية ال عرفات سوف يجميع ايضا مع تمني «النرويك» الأوروبية وسيطاب منهم نقل رسائل عائلة الى قادة دولمم.
وكان عرفات قد نجتمع الميلة قبل المنعية لمدة خمس ساعات مع روس الذي أرجأ عودته الى واشنطن، والذي يتابع الوساطة في مسلة الخليل منذ ثلاثة اشمر.
وقال المسؤولون الفلسطينيون أن المفاوضات «متوترة للغلية » وأن الفجوة بين الجانيين الفلسطيني والاسرائيلي متسعة جدا.
وقال الطرفان امس أن النقطة الخلافية لا تتعلق بالغليل بقدر ما نتعلق بثلاث

والتقيّ رُوسٌ ونتائياهو مُساء أمسٌ.. وقال دافيد بار ايلان مستشار نتائياهو ان محادثات الخليل ليس لها أهمية مصير ١٣٠ الف مستوطن يعيشون في مستوطنات

منتشرة بين مُليوني عربي في الضفة الغربية وقطاع غُزة. وأضافٌ، «كيف نَضْمَنْ

سعمتهم عن المرابع على اراهل جواهم أو اراهل تودي بيهم: ».
ومن جانب آخر صبرح الرئيس مبارك في مؤتمر صبحفي مشترك مع الملك حسين
عقب محلاثات استمرت قرابة ثلاث سبعات امس في اسوان، ولقد تناولنا العلاقات
الثنائية والوضع في المنطقة العربية، واكدنا كلانا ان موقف الولايات للتصدة اساسي
واصيل بالنسبة الى عملية السلام، وتحن نتتظر ما ستسفر عنه المفاوضات الجزية
نزى ماذا سيفعل الحواننا الفلسطينيون وما سيصلون إليه في هذه المباحثة ،
واعرب مبارك عن أمله في أن يصل الفلسطينيون والاسر الهيليون الى ما يرضي

الشعبين لكي يكون هَناك حلَّ دائم على اساس صحيح يحول دون تُعريضَ النطقةُ

وكان الملك حسين وصل الى اسوان امس للبحث في «المقبات التي تضعها اسرائيل والتي تعترض التوصل الى اتفاق حول الخليل، وسيل تحريك الفاوضات على المسائين السوري واللبناني، كما قال مصدر قريب من الرئاسة المسرية.

وقي باريس قال الرئيس الفرنسي جاك شيراك خلال الحفل الذي يقام تقليديا لاعضاء السلك الدبلوماسي بمناسبة العام الجديد ان الجتمع الدولي لا يستعلع بالنسبة للشرق الاوسط ان يكتفي بالتعبير عن قلقه العميق امام للأرق الراهن.

واضاف، في عُصُون خمس سُنوات اتلحت عملية السلاّم تحقيق تقدم كانّ يبدو

واضافه في عصون حملين سنوات التحت عملية السدم لحميق لعدم على يبدو غير ممكن، واليوم تتعرض هذه الانجازات للتصديد. ومع ذلك فلا بديل عن الالتزام الصارم بالاتفاقات المبرمة بدءا بالخنيل وتجميد الاستيطان الاسرائيلي. وحدر شيدراك من أن الطريق للمسدود العلي قد يقدود الى العنف والارهاب وزعزعة استقرار يمكن أن تزداد انتشارا. ولكسر هذه الحلقة يتعين على الولايات للتحدة واوروبا ودول الشرق الاوسط توجيد جهودها ومساعدة كبار القادة المنيين

في العثور على طريق الثقة والسلام». واكد شيراك ان «فرنسا من جهتما لن تبقى مكنوفة الآيدي».

وعلمت والاتحاد» في بيروت ان وفداً رفيع المستوى من المجموعة الاوروبية سيبدأ جولة في عند من عواصم الشرق الاوسط بعد الخامس والعشرين من يناير الجاري.

وسيرأسُّ الوفد وزير الخارجية الفرنسية هيرفيه دي شاريت وسيضُم ٩ أعضاً وبنهم

مصرع وجرح ١٠ اسرائيليين بجنوب لبنان

(تتمة الصفحة الاولى)

الدفاع محسن دلول التطورات العسكرية مسام امس مع قائد الجيش العماد اميل

واست المراف المتقاتلة ببنود وتفاهم ابريل و الذي يحفر المجوم من وعلى المناطق المدنية المناطق المدنية المناطق المدنية المناطق المدنية المناطق المدنية المناطق المدنية المناطق المناطقة المناط

بيت المسلط على رواح و المسلط المساوين. واعترفت مجموعة المراقبة بحق لبنان في مقاومة الاحتلال الاسرائيلي، ولم توجه له أي ادانة ردا على الشكاوي التي تقدمت بديا اسرائيل. ودعت اللجنة في بيان اصدرته كافة السؤولين إلى المبيط النفس المعالمة التصديد. ولاحظت ان «تضاهم

ابريل ، وعمل النجنة سُاهما في التخفيف من الاخطار التي يتعرض لها المواطنون. واصدرت وزارة الخارجية اللبنانية بيانا اكنت فيه ان مجموعة للراقبة لم تأخذ

بالشُّكُوى الَّاسرَّ أَنْيَلِية المَّعَلَقَة بتَعْجِير عَبُوة بدورية أسرائيلية في بلدة مركباً والتي

ادِت الى مقِتل جنديين اسرائيليين، واشارَت الوزارة الى انَّ الوف ُ الليناني تمكنُ منَّ

الخليل. . موطن الفكاهة والعناد والمليونيرات

(تتمة الصفحة الاولى)

تأكيد حق لبنان بمعاجمة جنود الاحتلال الاسرانيلي اينما كانوا طللا ان الحجمات

واكدت لجنة مراقبة وقف اطلاق الناربين لبنان واسرانيل ضرورة التزام كلفة

مناطق اخرى في الضفة الغربية سيجري تسليمها للسلطة الفلسطينية

سلامتهم اذا لم نبق على أراض حولهم أو اراض تؤدي إليهم؟ ه.

وقالت المصادر في تصريحات خاصة لـ «الاتحاد» ان الامانة العامة للجامعة ابلغت

يمكن ان يقود الى العنف.

# المعارضون اعتصموا ودعوا الى الاضراب العام ٣ أيام

■ رغم المظاهرات والاعتصامات الشعبية في الاردن. افلتح السفير الاسرائيلي شيمون شامير ظَمْر امس معرض الصناعات الاسرائيلية في عمان بعد اعلان عن تأجيله اكثر منَّ مَرَّةً، كانَّ اخرها صباح امس. واعلن قادة العارضة الشعبية عنْ أضراب شامل لدة ثلاثة ايام. وكانِّ حوالي ٢٠٠٠ اردني قَدْ اعتصموا صباح

من ٢٠٠٠ متظاهر الى متوقع العرض بعد افتتاحه، وقامت آلاف من قوات مكافحة الشف المزودة بالكلاب البوليسية وخراطيم المياه بتشكيل حَانُطُ صد، واطَّنَقت الكُلاب على المتظاهرين لحظة اندفاعهم إلا ان عصى التظاهرين ريتها، الأمر الذي حمل الشرطة على رشهم بالمياه

وتقدمت القيادات الحتجة جموع المتظاهرين، وعلى رأسها رئيس اللجنة الوطنية ورئيس

الوزراء الاسبق أحمد عبيدات ومجلس رؤساء النقابات المنية وعدد من نواب العارضة وبعض الامناء العامين للآجزاب السياسية. ووسط المتافات الصاهبة، وزيادة التوثر بين

### برقية من فهد للاسد السعودية وقطر تدينان تفجير الحافلة السورية

■ دمشق . الدوحة ، تلقى الرئيس السوري خافظ الاسد برقية آمس من خلام الحرمين الشريفين الملك فعد بن عبدالعزير عاهل السعودية يؤكد فيهآ ادانته واستنكاره لحلاث تفجير حافلة الركبابَ بدمشق. وقبال بيبان رئاسي سوري ان الملك في هذا استنكر أشد الاستثكار هذا العمل الاجرامي الأثم، ونقل عنه قسوله، «اننا ندين الآيدي القلزة التي تولت تديره وتنفيله». في الوقت نفسه ادانت الدوهة الانفجار، ووصف بيان اصدرته الحكومة امس الحاليَّ بانه عَمَل اجِرَامي وجَّلد البيان رفض قعار التام لِكَافَةُ اسْكَال العنف والأرهاب. (وكالات).

### اعتقال مرتكبي حادث حريق مفتعل بالبحرين

مستوول بالبحرين أمس ان اجمزة الامن ألعام تمكنت بجمودها وتمرياتها الْكَتَّـَفَةَ وَبِفُضِلَ التَّعَاوِنَ الْاَيْجَائِيَّ مِنَ الواطئين مِن القياء القيض على الجناة الذين أرتكبوا حانث المريق المفتعل مساء الثلاثاء ٣١ ديسمبر الماضي في احدى البنايات الواقعة بمنطقة توبلي، والذي نتج عنه وقداة شخص أسيدي وإمالية شخصين أخرين واللاف البناية

وقبال المبدر ان اجتمرة الامن المفتصة تواصل التحقيق مع التهمين لكشف ظروف وملايسات الحادث توطئة لتقديمهم للمحاكمة. (واخ)

### واشنطن تنقى الانتجاه لالغاء مساعداتها لمصر واسرائيل

■ القاهرة، نفي جون ويسلي مدير الوكالة الامريكية للتنمية الدولية، وجود ای منتقشات فی واشنطن حالیا حول الفاء الساعدات الامريكية سواء لمبر أو لاسرائيل. وقال أن المنيث عن هذا الموضوع كان قسد تردد بمناسب مشاكلٌ الموآزَّنه الامريكية، مشيرا الى ان ذلك الامسر يشار كل عدام من اجل خفض برنامج الساعدات التي تقدم للبلدين. (اشرا)

### يلتسين في المستشفى 🏝 للعلاج من الالتهاب الرئوي

 موسكو، اعلن الكرملين مساء امس عن نف والرئيس الروسي بوريس يلتسين الى الستشفى يناه على توصية من اطبائه لتلقي الملاج من حقة الالتماب الرئوي التي اصيب

. وَنُم يَعَلَنُ الأَطْبِهُ آيَةً تَفْلُصِيلُ آخُرِي عن حالة يلتّسين سنوى أن الالتحاب الرئوي في مراحله الاؤلى وانه سيبقى في السبينسشفي الركيزي للكرملين لبضّعة أيام لتلقي العلاج. وقالت شبكة «سي. أن. إن ه الأمريكية أن الرئيس الروسي لم يغلن حتى الآن عن اعترامه التحلي عن اي من مسؤولياته الرئاسية لرئيس وزرائه فيكتور تشيرنوميردين خلال فترة العلاج كما فعل اثناء اجراء الجرائة الاخيرة له في القلب.

وقي وقت سيبيق، اكسد ريشات اكت شورين، الطبيب الذي أجسرى للرئيس الروسي عحلية القلب ان الزكهم الني اصيب به يلتسمين لا يفشرض ان يتمكس على وضع قلب وأن كالأمن الافضل الايمرض.

### ميلوسوفيتش يعترف بفوز المعارضة الصربية

🛎 بلجراد. اعترف الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسوفيتش امس بغو العارضة في الانتخابات العلية في

# افتتاح معرض الصناعات الاسرائيلية في عمان

≥ عمان . محمد الخطايبة ووكالات الانباء.

امس بالقرب من المعرض الاسرائيلي ثم الهوا اعتصامهم بعد ابلاغهم بأنه تم تأخيل الافتتار. وحالت قوات الآمن الاردنية بون وصول اكثر

شاركوا بالمرّض بالحثالة. " وأضاف؛ أن رجال الأمن اخواننا وأبناؤنا وليس لنامشكلة معهم، وإنما مع اليهود واسرائيل. وأكد أن هدف المسيرة يكمن في التعبير عن رفض الشعب الاردني لاقامة العرض على هذه الارضَ المباركة، وأعلنُ ان الاعتصام نجح في منع المدعبوين - الذين اكد منظم و المعرض أنهم

بالآلاف - من الدخول إليه ثم طلب من الحشود تعليق اعتصامهم والعودة الى مجمع النقابات لاتفاذ اجراءات أخرى. ورفع العتصمون لافتات كتب على بعضها دفليسقط سماسرة اليهود» و «التطبيع مع قتلة الانبياء جريمة يحرمها الاسلام، و «لا للتطبيع مع

الصحاينة ، و «العرض الأسرائيلي تحديد لصناعتنا الوطنية ». وبعد عبهدات تعاقب على الحديث عدد من النواب والنقباء ورؤساء الاحزاب من مختلف

وفي حديثه قال ليث شبيالات النائب الاسلامي السابق ونقيب المندسين (كبرى

الجماهير وشرطة مكافحة الشغب، اعلن عبيدات النقابات المنية بعضوية ٢٠ ألف منتسب)؛ لا انهاء الاعتصام ودعا الى اضراب عام شامل في لبيع الوطن ولا للصهيّنة ولا للصهيونية .. البلاد خلال الأيام الثلاثة القلَّامة. , وقال: انتيَّ برفض التهويد وتغيير البرامج التربوية وتدمير اناشد الجميع ضبط النفس وانهاء الاعتصا وقوطع المتحدثون مرارا بصيحات ءالله أكبر » و«الاسلام والجهاد هما الحل». الجماهيـري بعد أن حقق أهداف، ووصف من

وقالتُ النائبة توجان فيصل: اننا نعرف النوايا السيئة التي تخطط لما الحكومة ضد المتصمين، وادعو الجميع حفاظاً على ارواحهم لانهاء

وكان رواد المعرض ومنهم السفير الاسرائيلي شيمون شامير واعضاء السفارة وعبد من يطلق عليهم بالأردن وصف والمطبعون، قد وصلوا الى المعرض تحت حراسات أمنية مشددة وسلكوا طرقا خلفية تم تحديدها لهم سلفا.

وقال السفير الاسرائيلي ان المرض يهدف الى تشجيع التعاون والتنهية الاقتصادية بين اصحاب الصناعات الاسرائيلية والاردنية. وإضاف ان حكومتي البلدين متفقتاًن على هَذَا الهدَّف. وآثار ظهور مجموعة من الشخصيات السياسية المحسوبة على النظام في الاعتصام موجةً من التساؤلات، خصوصا انْ بيَّنهم رئيس مُجِلسُ النَّوابِ الاردني السَّابقِ عَـاكَفُ الْفُـايِرُ،

ووزير الداخلية الاسبق سليمان عرار ورئيس مجلس النواب الاسبق عبداللطيف عربياتٌ.

خلالها مع والده الامير السابق الشيخ خليفة بن جمد آل ثاني. وذكرت وكلة الأنباء القطرية من دون تفاصيل أنه أعاد معة عمه الشيخ محد بن حمد أل ثاني الذي كان مع شقيقه الشيط المتناء الدور

الشيخ خليفة في المنفى. وقال مسؤولون في الدوحة أنه من المتوقع ان يعود الأمير السابق ومستشاروه المقربون ومدير مكتبه عيسي غائم الكواري بعد انتماء شهر رمضان البارك مباشرة على أن يعود

بالقام الأعلى في ترتيب البروتوكول، وسيظل شخصية مركزية في مجتمعنا باعتباره رجل الدولة الأكبر سنا ووالد الأمير». كما نقلت عن ديلوماسين عرب وغربيين قولهم إن المُصَالَحة ازالت مصدر قَائقٌ كبيرٌ للأمير الشَّيخُ حمَّد، وأنَّ والده يظل ورمزا شعبياء في قطّر، حيث ينظر آليه على انه راعي ازدهار البلاد خلال الفترة الانتقالية من عهد الغوص

### مير قطر عاد الى الدوحة ووالده يعود بعد رمضان ■ الدوحة، عاد أمير قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني «رويتر » عن مسؤول في الديوان الأميري القطري قوله وان الشَّيخ خليفة لن يتولى أي منصب رسمي، لكنه سيحظي لَى بِلانِه مسلَّهُ أُمِس بعد زيارة خَاصة الَّى اوروبا تصالحٌ

لرئيس السودانى الفريق عمر البشير

واضاف لدى مخاطبته امس احتفالا شعبيا بافتتاح الرعلة الثانية من وطريق التصدي، الذي يربط بين سديلتي شندي وعطبسرة بشسمسال السودان. «اننا لن نفرط في المسودان ولن نترك قرئق يدنس ارضه »، وقد

وتوقعت مصادر عربية بالقاهرة ان يزور وزير الخارجية السوداني على عشمان طه العاصمة المسرية اواخر الاسبوع القبل بهدف عقد اجتماع مهم مع الدكتور عصمت عبدالمبيد الامين العام لجامعة الدول العربية لاطلاعه على هقيسة الموقف السوداني من التوثر المدودي الحالي بين السودان واريتريا وذلك َّفَى اطار جُولة موسعة يتوقع ان يزور خلالها خمس دول عربية لشرح ابعاد الموقف السوداني في الخلاف مع اريتريا التي يتصمما بالسعي للتوسع فَيَّ ارْآضِي لَّدُولَ لِلْجِسْاوِرة. وَقَسْالَتُّ الصَّلَارِ انَ السودانِ تَقَدَّمَ امس بِشُكُويَ ضد اريتريا الي كل من جامعة الدول العربية ومنظمة الوحدة الافريقية يتصم

والاستعلالة بقوات اجنبية (اسراليلية وامريكية) للعمل على زعزعة الأمن

بعدرضت استوديك الكن المراطق الاريتسرية، واشسار الى انه تم الخطار مساعد الامين المام للامم التحدة الاخضر الابراهيمي على تفاصيل ذلك الشريط وقد شاهده بنفسه اثناء زيارته

وتقى ايضا ما ترند عن أن الحكومة

حسن الترابي رئيس للجلس الومائر قد تعرض لمأولة اغتيال يوم آحتفالات المسودان بالذكرى الصادية والاربعين

وأوضح أن زعيم المعارضة طلب من لَـُنَّـ قَبِلُهُ أَمِسَ الأولَ ان ويعطى حكم

البشير. لن نترك قرنق يدنس ارض السودان

والاستقرار في الاراضي السودانية. وفي الضرطوم اكت وزير المسدل المسوداني عبدالباسط سيندرات في حديث صحفي امس ان بلاده قدمت شكوى الى مجلس الامن ضد اريتريا، وقال انه سيتم اخطار النظمات الاقليمية والدولية بالدور الاريتري في الاعتداات التي تعرض لما شرق السودان مؤخرا. مضيفاً ان الحكومة السودانية ثملك شريط فيديو يتضمن تسجيلا لتعريبات عسكرية تجريها للمارضة السودانية داخل الاراضى

ونَفَى الْوَرْيِرِ السَّوِدَانَى مَا تُرَّدِد عَنِ سقوط مدن بشرق السودان في قبضة قبوات المسارضة وقمال دان الحمدود

تتخذ ترتيبات قانونية لمصادرة بعض مُتَلَكَاتُ ٱلْمَارِضِينَ مَوْكَدَا انْ الْمَكْسِ هو المبحيح داذشمدت الفترة المامب استرجاع بعض المتلكات التي كانت قد صودرت في وقت سابق ه. كما نقى ما تردد من ان الدكتور

للاستقلال في الأول من يناير الجاري. ووصف ما بأنها واشاعة السام الجديد». من جننب آخر نقلت وكنلة مكتب دحزب الأمة « السوداني المارض بالقاعرة امس ان زعيمه الصلاق المدني طلب من الا اصدار فشوى بشأن حكمُ البُّشِ. عسكري عام ١٩٨٩.

شيخ الازهر محمد سيد طنطاوي عندما الشرع في شرعية النظام السوداني الذي تولى السلطة عن طريق انقبلاب واقام دولة بوليسية واحتكر الحكم بأسم ألدين ولقسامه باعلان الجهاد على مسلمين ومسيحيين ، في اشارة الى تنظيمات العارضة الشمالية والتمردين

## منظمة المؤتمر الاسلامي تشيد بدور شيراك في التقريب بين أوروبا والعالم الاسلامي

التستسارب بين دول اوروبا والعس التي طللا تافع عنها وتنك التي غبسر عنضا اتناء زيارته الاضيرة للشرق الاوسط والمتعلقة بضرورة أقامة علاقات

التعاطي مع الاسلام والسلمين متهما -في هذا الصيد - عددا من الستشرقين بسبب عدم انفتاحهم على الاسلام ما يؤدي إلى بث صورة مشروهة عن

وتطرق النكشور عبيدالله عمر نامييف نائب رئيس مجلس الشورى السعودي الى توضيح مبدأ النسامح في الاسكام. ونُوه في هذا السياق بنماا مِن الشَّارِيخِ الاسَّلامِي مثل «وثينفَّةٌ الدينة ، و دوثيقة العصد لسكان القندس، لعمر بن الخطاب و وصية ملك المفيول المسلم، الخياصة بسكان

تمثل مرجعا غاية في الثراء وتجسد في الوقت نفسسه الرؤية الصائبة لرجل سياسي يستند فكرا وعملا على تراث عريق ومعرفة واسعة بمشاغل الجانبين، من جائبہ ظالب رئیس جمعیہ والاسلام والغرب، الشُّرف على الندوة د. فـرنسـيس لامـو بصـرورة توخي مفكري الغرب الدقة والموضوعية عند

الُصَضَّارةُ الغربية إلى أن تكون اكثر انفتاحا وصفاء فهنيا وتسامحا والا تتخذ من نماذيج شادة دريعية لاتهام الاسلام

«مثرو » باريس وما سبقهاً من حوادث عنف أو ارهاب مناف يه لنصسوص الاسلام، وتستنتف الندوة أعمالها اليوم تحت عنوان «الاسسلام والغيرب عسلان متمان ، بحيث تدور الجلسة الصباحية حول والاشكالية الشتركة للاسلام والغرب والجلسة السانية حول « حيوية التبادل بين الاسلام والغربء، بِذُكر انْ حنْد النَّدوة تعقد بناء على مبدرة من ومنظمة المؤتمر الاسلامي ، في قمتها السابعة عام ١٩٩٤ وفلك بالتَّعاوُّن مع جمعية «الأسلام والغبرب، التي يتراسحنا الدكسور فرنسيس لامو.

وادان نائب رئيس مجلس الشورى السعودي التفجيرات التى وقعت فى

يميل الى رؤية الاشيباء باللونين الابيض والاسود. وان الدعابات تصورهم على انهم إما أذكياء جدا أو اغبياء جدا. ويقول أطفال المدارس دعابات مثل ه لَأَذَا يضع أهل الخَلِيل جهارَ التليفريون فوقَ حوامل طويلة. . حتى يتمكنوا ولكن الضحكة الاخيرة قد تكون لاهل الغليل لأن بقية الفلسطينيين

ليسوا في ثرائهم.. وعدد المليونيرات في الخليل اكثر من عددهم في غيرها مَّن الَّدِنَّ الغَلْسطينية. وأهل الخليل رجالً اعمال ماهرونَ ولهم مُتاجِّر كثيرة في القنس الشرقية ورام الله ونابلس. ويملكون شركات كبيرة في الأردن. ويشول عمرو أن أهل الخليل اقوياء. ولكنه استدرك ضاحكًا ومرة واحد

ويَّبُدو الْ الْمُأْزِقَ الَّذِي تَواجِهِ الْمُعَاوِضِياتِ الاسرِ الْيَلِيةَ - الْفَلْسَطَيْئِيةَ لتحقيق انسحاب اسرائيلي من مدينة الخليل في جنوب الضفة الغربية. لم يحمل سكان هذه المدينة الـ ١٢٠ الفا الذين بدأوا فعلا التحضير لاستقبال يوم الانسماب الؤجل. ودعت بلئية المُديَّنة التجار واصحاب الدكاكين الى طلاء واجهات محالهم بِاللَّوْنَ الْاخْضَرَّ، في الوقت الذَّيُّ شرع فيه موظَّفُوها باعمالُ تنظيف وترميم

لشوارعها ومداخلهًا. شكلت البلدية طاقما خاصا مهمته الإشراف على هذه الاعمال والتأكد من ان المدينة ستكون جاهزة لاستقبال ديوم التحرير ، (رويتر -

### غداً أول أيام رمضان المبارك (تتمة الصفحة الاولى)

١٤١٧هـ للجنمعة بدائرة القضاء الشرعي بأبوطبي بعد غروب شمس يوم الاربعاء التاسع والعشرين من شعبيان سنة ١٤١٧هـ المواقق الثامن من شهر يناير ١٩٩٧ برناسة سعادة سلطان سعيد البادي وكيل وزارة العدل رئيس اللجنة تعلن أنه بعد التحري ومراعاة جميع طرق الاثبات الشرعية التي اعتلات السير عليها في السنوات المضية والاتصالات التي اجرتها مع الدول الجاورة لم يثبت لديها رؤية هلال شهر

وعليه فإن يوم الخميس الموافق التاسع من شهر يناير سنة ١٩٩٧م هو التمم للثلاثينَّ من شُمَّرِ شُعبان لَسنة ١٤١٧هـ وأن يُوم الجمعة المُوافق العاشر من شهر يناير لسنة ١٩٩٧م هو أول ايام شهر رمضان المبارك. وبحده الناسبة الكريمة فإن وزير العدل ورنيس واعضاء اللجنة يرفعون اصدق

التهاني والتبريكات الى صاحب السمو الشيخ زايدين سلطان آل نهيان رئيس الدولة وآخيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد أل مكتوم نانب رنيس الدولة رثيس مجلس الوزراء حاكم دبي والى اخوانهما اعضاء للجلس الاعلى حكام

كَما يحننون المسلمين في داخل الدولة وفي سائر بقاع الارض سائلين الله عز وجل ان يعيده على الامة الاسلامية بالعزة والنعة والكرامة وهم اشد قوة وتضامنا وجل ال يعيده عنى اهمه الاستمها بالعرد والمنعة والعرائد والمام المدار والمساود و وتأزرا مصداقا لقوله تعالى «واعتصموا بحيل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم اعداء فلف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته اخوانا ». ونوصى انفسنا والمسلمين كافة بتقوى الله عز وجل والتزام طاعته في السر والعلَّنْ.. وصلى الله على نبينًا محمد وعلي آله وصَّحبه وسلَّم .. وكل عام وانتم

آعلنت السعودية والكويت والبحرين وقطر وليبيا والاردن كذلك ان عُداً الجمعة هو أول أيام رمضان المبارك. بينما قررت تونس استطلاع هلال رمضان اليوم.

### . . ودوامر رمضان من التاسعة صباحا الى الواحدة ظهرا

■ تقرر ان يبدأ الدوام الرسمى في جميع الوزارات والدوانر الحكومية خلال شهر ومضان المباك من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الواميع ماعدا يوم الخميس حيث ينتجى الدوام في الساعة الثانية عشرة فلعرا. ُ وقد أصدرت وزارة النولة لشؤون مجلس الوزراء تعميما بذلك امس رفعت فيه اسمى آبات التّعانيّ والتبريكات الى صلحب السمّو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

رنيس ألدولة واخيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نانب رنيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وأخوانهما اصحاب السمو أعضاء المجلس الاعلى للاتحاد حكام الامارات والى شعب دولة الامارات العربية المتحدة خاصة والامة الاسلامية عامة بهذه المناسبة المباركة. (و ام)

### قطر والبحرين ترحبان بنتائج اجتماع الرياض (تتمة الصفحة الاولى)

السعودي الامير سعود القيصل ورُداً على سَوْال بَشأن ما آذا كانت قطر والبحرين اصبحتا أقرب لايجاد عل قال الاميّرَ سعود الفّيّصَل للتليفزيون السعوديّ: «أنّ آلاجتماع وضعٌ تصورات محددةٌ فيما يتعلق بما اوكل الى اللجنة من مهمة في هذا الشأن من مؤتمر القمة لتهيئة الاجواء بين البلنين والغروج بصيغة توفيقية حتى تتمكن الدول الصديقة والشقيقة للبلندين من بغل المجمودات واستكمال المشورة لما فيه الغير لهما». ولم يذكر مزيدا

وعلى الصَّعيد نفسه قالت مصادر مقربة من الاجتماع أنه تم الاتفاق على تنفِّيم انشطة والعارضة ، في البلدين ووضعه في اطار من الضوابط يكفل عدم اتاحة اي طرف للمعارضة في البلد الآخر الفرصة للاساءة لبلده. كما تم الاتفاق على الحد من اسْتَقَهِالْ عَنَاصِرِ أَ الْعَارِضَةَ "فَي آلبلدين وعلى وقف الحملات الاعلامية بينحماً حسبما ذكرت وكالة الانباء الكويتية.

من جهة اخرى تسلم كل من وزيري الخارجية القطري والبحريني ووزير الدولة للشؤون الخارجيّة العمائي يوسفُ بْنَ عَلَوي عَبِدَالتِهِ امْسَى رَسَائلُ مَنْ الْنَاتَبُ الأُولَ لرئيس الوزراء ووزير الخارجيّة الكويتي الشيخ صباح الاحمد تناولت العلاقات الثنائية . (وكالات الانباء)

### ٣ قذائف ايرانية تضرب قلب بغداد (تتمة الصفحة الاولى)

الحيدري باضرار جسيمة واوقعت عددا من الجرحى. وكشف الهيان النقاب عن ان شاحنة ضخمة من زنة الستة عشر طنا محمنة بالطوب (حجارة البناء) نقلت هذه المدافع الى مسافة ٦٠٠ متر فقط من النطقة الامنية المعيطة بمكاتب «المجاهدين »، واطلقت قذانفها الضخمة التي تبلغ زنة كل واحدة منها ١٢٥ كيلوجراها من المتضجرات. على قلب العاصمة العراقية بواسطة الجهزة توقيت خاصة. سمعت اصداء انفجارها في كل انحاء بغداد.

وقال البيان ان القنيفة الاولى من المدفع الذي يزن ٢٠٠ كلي. انفجرت على بعد ١٠٠ متر من مكان توقف الشاحنة المغطاة بسقف معدني. لتدمر المختبر المركزي في شارع الشيباني محدثة حفرة بعمق ٣ امتار واتساع ٥ امتار قرب المبنى التعديد مدر اما القديمتان القديمان من تعاد ما المختب والاخرى اصابت السنشفي. محدثتين اصرارا حسيمة في المباني والمدال التجارية الباورة. واحرقتا عشرات السيارات.

وقد روعت اصوآت هذه الانفجارات مرضى مستششى العيدري وسبعة وقد روعت اصوات العدة اداعه جارات صربتي استسساس سيسري و اسعة مستشفيات اخرى في المنطقة العدما مستشفى للولالة واصابت سكان منادلق واسعة بالذعر، قروا من منازلهم الى الشوارع التي سقط فيها عدد من الجرحى لم يعرف بعد، الا ان البيان ذكر ان مواطنا عراقيا بعرت بدد فيهما بشرت ساق مواطن آخر، واصيب اشخاص عديدون بجراح بينهم بعض الاطفاق الادرياء . وقال البيان الدي تنقت «الاتعاد» نسخة عنه ان المجاهدين صدروا الشاهنة الجائية التي عتر بداخلَها على المدافع الثلاثة.

ويحمل الاعتداء الايراني الجديد هذا داخل مفدك واماكن متفرقة من الاراسي العراقية. في سلسنة الاعتداءات التوضف منه عند سوسي. وكاد اعتداء ممثل يقع في احدى ضواحي باريس في معلنه العام اثفانت ضد منزل السيدة مريم رجوي الرئيسة الايرانية اشتخه في الخارج، عندما ممودر مدفع هاون ممثل فوق باخرة تدعى «كولمدور في مينا» انتويرب البنجيكي. كذلك تعرفي مركز

المجاهدين ، في بعداد لتذانف هاون أثناء زيارة روجها مسعود رجوي قائد - القوات مير المير ميات ... وكان «المجاهدون» كششوا النقاب في عام ١٩٩٥ عن أن وزارة التصنيع الحربي الايراني انتهت من صناعة ٢٠ مدفع هاؤن من عيار ٣٠٠ منم الذي يعسبر من الاسلمة غير التقليدية والذي بامكانه نقل حشوات كيميانية وبيولوجية الى مسافات

بعيده. وقد وقع العدوان الايراني الاخير هذا على قلب بغداد في اعقاب مزاعم رسمية ايرانية مستمرة منذ عدة ايام عن تسئل عدد من عناسر ، مجاهدي خلق ، الى غوب ايران. وعن اشتباكات اب إلى مصوع عدد منهم تمهيدا للقيام بعمليات ضد مواقعهم في الاراضي العراقية. من جمة أخرى اعلى العراق امس إن ادارة المخابرات كشفت شبكة تحسس تعمل

لصالح اجدرة الاستخبارات العسكرية الاسرائيلية (الموساد). وقد عرض التنفريون العراقي مساء امس لقطات لثلاثة عراقيين متدعين بالتجسس وهم، جمال الجيد نادر (١١ عاما من عواليد اربيل في شمال العراق) الذي قال أنه سَافَر الى تركيا ٥ مرات واجتمع هناك مع ضابطين من أنخابرات الأسرانيلية وقدم لهما معلومات حول الجيش العراقي والوضع الاقتصادي. وقعم المستقدم المستقدم المستقدم المستقدم الله والمستقدم المستقدم المستقدم

والتحمان الآخران، رياض كمال رشيد (٥؛ عاما جنرال متقاعد في الجيش) واحسان والمقصف المخرس رياض محمد رسيد المدعن جمرال مستعد في الجيش ا واحسان كمال رشيد (٢٦ عاما مجند في الجيش) وهما شقيقان من مواليد بغداد. من ناهية أخرى، المستضيف واشنطن اليوم سلسلة مشاوضات جديدة بين الفصيلين الكرديين المتنازعين في شمال العراق ودعت اليها كل من بريطانيا وتركيا. وعلى الصعيد الاقتصادي، واقت الامم المتحدة المس على ٢ عقود جديدة لشراء المدارات المدا

النفط العراقي منها عقدان اشركتين امريكيتين، وتسعى فرنسا المصول على موافقة النظمة الدولية لبيع ٢٠٠ ألف طن من القمح و٢٥٠٠ طن من الحليب الجئف للعراق في اطار اتفاق النفط مقابل الغذاء. وفي أطار الاتفاق نفسه، وقعت مصر سلسلة من العقود لبيع مسلى نجاتي

وصلون والوية للعراق. مُنْ جَحَةَ اخْرَى اعْنُنت وزارة الخارجية الامريكية امس الاول ان واشنعلن تضيف اليوم سلسلة من المفاوضات بين الفصيلين الكرديين التناحرين في شمال العراق واوضح المتحنث ان مساعد وزير الخارجية روبرت بياليترو سيمثآ

الولايات المتحدة على ماندة الفاوضات بين الحزب الديمقر اطي الكردستاني والاتحاد ولم يعلن التحدث اسم رئيسي الوفدين الكرديين.، واضاف ان بريطانيا وتركيا دعيتا الي المتاركة في هذه الفاوضات.

من ناحية أخرى. آكنت تركيا في وثيقة نشرت في الامم المتحدة انها تعتفظ بحق المطالبة بتعويضات عن الخسائر في الارواح والممتلكات التي تسبيحا الحجمات الارهابية التي يشنعا اكراد انطلاقا من الاراضي العراقية. على الجلف الاقتصادي، قال مسؤولون للامم المتحدة ان خبراء نفطيين للامم للتحدة وافقوا على ثلاثة عقود أخرى كُشراء النفط العراقي بموجب اتفاق النفط عقابل الغذاء ليرتفع مجموع العقود الى ٤٤ عقدا منذ بدء تنفيذ الاتفاق.

وعلى الرغم من رفض الامم المتحدة التعقيب على تفاصيل العقود فإن مصادر وعنى ترحم من رحص معمم مسيده مسيب عنى مسيد. تفطية قالت أن اثنين من العقود لشركتي «شيغرون» و «تكساكو» الامريكتين. على الصعيد نفسه عرض العراق امس خفضا مقداره 10 سنتا في النفط الخام العراقي ألى الولايات المتحدة لشهر فبراير. من جهة أخرى صرح مسؤول بوزارة الميزانية الفرنسية ان بلاده تقدمت للامم

للتحدة باول طلبات لتصدير مبلغ غذائية للعراق في اطار اتفاق والنفط مقابل الغذام، واضاف ان الطلبات تشتمل على بيع ٢٠٠ الفاطن من القمح و ٢٠٠ علن من

### وتجارَّة النؤلؤ الى عهد النفط، ويحظى بولا ؛ منقطع النظير، خَاصَةً وسطُّ الْمُواطنين كبار السنَّ. (وكَالْاتُ الانباء) أ بقيةٌ مَرُ الْفقيه (وعديهم مَانتان) في وقت لاحق. ونقلَّت وكالَّة جولة عربية قريبا لوزير الخارجية السوداني

■ الخرطوم، القاهرة، الاتماد، قال تجعل بلاده تتراجع عن الميار العضياري

امتنت الرحلة الأولى من الخرطوم الى

للخرطوم مؤخرا. وَاتَّهُمْ سَبِّحْراتَ اريتَّرِيا بِالْسِعِي لانشاءُ وَلِهُ فِي الْمُطَاعِةِ تَسْبُهِ «دُولَةُ النشاءُ وَلَهُ فِي الْمُطَاعِةِ تَسْبُهِ «دُولَةُ اسرائيل الكبريء قائلا ان لديها مزاعم سرية تدعى فيها ملكيتها لبعض اراضي السودان واليمن وجيبوتي.

# الْشُرِقِيةَ مِوْمَنةَ تَعامًا وَاكَادَ ارَى انَهَا لُمَ تَشَهَدَ امَانًا كَالَّذِي تَشْهَدُهُ الْآنِ هِ.

≡ بدأت نمس أعمال ندوة ء الاسلام وفرنسا واوروباء كيف نبني مستقبلناء في قصر الوتمرات بباريسٌ تحت عنوان والاسلام حضارة كونية ء، وانقسمت اعمال الندوة الى جلسة صباحية تحت شعار والقيم الابراهيمية في الخلق الاسلاميء ومسائية تحث شعار "كونية الاستدعي، ومسانية لتنا سعار داوية الاسلام، وقد اعرب معلق الدكتور عرائنين العراقي الامين العام لنظامة المؤتمر الاسلامي في هذه المناسبة عن شكره المرئيس الفرنسي جاك شيراك لُلَدُورِ النَّشَطُ الذِّي يَقَدُّوم بِهِ مِنْ اجِلَ الامسلامي. واضاف قسوله: ان المواقف

# ١٨ قتيلاً وجريحاً بانفجار سيارة ثانية

◄ الجرّائر ، باريس، فكرت الصحف الجرّائرية امس ان

ترد أنباء عن مصير الختطفين.

وفي عين فكروَّن، تسبب الانفِجار بمِقتل امرأتين وحُمس

فتيات كما دمر منزاين ومركزا تجاريا وتسبب بأضرار في

سبعة اشخاص قَتَلُوا واصيب ١١ آخرون امس الآول باتفجار سيلوة مفضفة في عين فكرون بجبال الاوراس وذلك عقب مقتلٌ واصلية ١١٣ آخرين في انفجار سيارة أخري بالجرَائر الماصمة في اليوم نفسه. واوردت الصحف كذلك انه تم خطف ٢٠ عاملاً في بغلية ( ٨٠ كلم شرق العاصمة ).

عديد من المنازل المجاورة. وقلت وكالة داسوشيتدبرس، ال الفجار! أخر وقع في العلصمة امس وادى الي وقوع عند من الجرجي. واضافتُ الَّ عبوة ناسفة اخرى تِم تَفْكَيكُما. ` وفي بغلية. خطف عشرون عاملًا على حاجز الا امت مجموعة ارهاربية مسلحة بينما كانوا يستقلون شاهنة ولم

# قوات الامن الجزائرية أبطلت مفعول ١٧ شاحنة مفخخة خلال أسبوع وذكرت صحيفة «الوطن» أن قوات الأمن ابطلت مفعول ١٧ شلحنة وسيارة ملغومة في الجزائر العاصمة والمدن المحيطة

على مدى الاسبُوع المنصّرم. " وذكرت الصحيفة ان احد قيادات الارهابيين واسمه فريد همائي وشهرته «أبوسلمان» حدر في بيان له بمناسبة العام اليلادي الجديد من أن الجماعات الارهابية تدبر للقيام بنحو ٠٠ انفجاراً في الجزائر العاصمة. مَنْ جَمَّة أَخْرَى، ندد وزير الخارجية الجزائري احمد عطاف

بموافقة دول عربية واسلامية على وجود معسكرات تدريب ارهَّابِينِ فَي اراضَيْصًا، كما اكد وجودٌ شبكات ارهابيةٌ فَي الدول الاوروبية. وكانت السلطات الجرّانرية الشمَّت سابقاً اير أن والسودان بتقديم الدعم للجماعات الارهابية. كما المتجت في وقت سابق على وجود مسوولين اردابيين في اوروبا. ولا سَيما في المانيّا وبريطانيا. (وكالأنَّ)

# فيفآ الحكومة الاريترية رسميا بالتأمر ندوة الاسلام والغرب في باريس

≇ ياريس - سيد حمدي،

مسضارية بين ملين الفسضائين السياسي والثقافي قد اصبحت البوم

مدينة ونيشء ووصمت مصادر في بلجراد القرار بانه تحول له مشراه في للوقف الرسمي الصربي بعد خمسين يوما من تطامرات العارضة التي قامت امس بتنعطيل تليف وناث الصالح الحكومية وأصابتها بالشلل. (أ.ش.أ)

وروان والمعاري المعروق المستراق المستراق منوبت تعن سفة

تنعسين لتلاقة مودور لقه Mary and make the ب سيد.نسونگ الم المسابق

سار سائر ج the sale and the 144 سم و سيعانون المنتسان المالا The same you want

100 سر ورد عالمناه عدور عرش المداوة e- ---The best of the same the section of the se The same way

تعالى

ة بالقاهرة

بل ان بُعضَ المسؤولينَ نَهب ال ابعد من ذلك عندما رد على رغبة جمعية حماية الستملك يتشكيل لجنة وطنيسة أعالجة الشكنة بنفي امكانية تشكيل هذه اللجنة.. رامياً الأحجار في طريق الفكرة، هي نَفس الاحجار التي يتفنن اصحاب المسالح في رميما في طريق كل فكرة جميلة تغلّب الصلحة العامة على مصالحهم

الآن اصبحت فكرة قيام اللجنة مُكنة، واصبحت المشَّاركَة فيها واجبة. واصبح رفع الاسعار جريمة تُستُحق العقاب [ ] لِلذَا؟ لأنَّ رئيس الدولة حنفظه الله أمسر بتنشكيل اللجنة، ووجه بمواجعة طَمَع التجارّ الجشعين، ولولم يصدر التوجيه السساميُّ لانتَّظرُ هُوَلاءً طُويلاً.. بل ركبوا الموجة العاكسة ودفعوا من التبريرات الكثيرة لشرح ضرورات الرفع الأخير وقبل الاخير في أسعار السلم الاست مالاكية .. وغير الاستُّهلاكية.

لنُلك، فَإِننا نتمنى ألا يتم اشراك إي من أولئك المتخائلين في اللجنة لأنهم لأيستحقون شرف الأنتساب اليسما بعد ان عسجزوا عن تصريك الجمات والمؤسسات آلتى يقومون عليها لوقف المزلة، ولأنَّ وجودهم في اللجنة، بناءً على موقفهم ذاك، يمكن ان يؤدي الى تمييعها وافراغها من حقيقة معمتها التي أوكلت اليها. فلنينا الكثير من الجهات والشخصيات الوطنية التي تستحق حمل الأمانة.

# أماكن الصراع الدبلوماسي

(ان امريكا ليست مرغمة على الاختيار بين التاريخ - الذي يربطها بأوروبا - والجغرافيا التي تربطها بآسيا) (... ثقد انتهى الزمن الذي كانت فيه افريقيا مقسمة الى دوائر نفوذ حيث كانت القوى الخارجية الكبرى تعتبرها ميدانا محجوزا لها (....) أن أفريقيا بحلجة اليوم لنعم كل اصنقائها وليست لوصاية خاصة

ر البحث عن النمو اينما كان...) (لا يوجد اي سبب لكي لا نقوم بِخطوة كما فعل الانجليز والالمان..) (... اذاً كمان المنزال شارل ديث ول ينادي بقامة اوروبا من الاورال الى الاطلنطي فان فرنسا تقول اليوم إِنْ أُورُوباً يَجِبُ أَنْ تَمَتَّد مِنْ بَرِيَّسَتَ ... مَرَفَأُ فَرِنْسَيُّ على الشاطىء الشمالي الغربي للاطلنطي – حتى باكو عاصَمة انربيِّجان..)

تمثل هَلَّه العبارات الواقع الذي عاشته الساحة الدولية نماية صيف هذا العام من صراع خفي بعض الاحيان وعلني احيانا اخرى بين دبلوماسية واشنطن ودبلوماسية بآريس وشمل ثلاث قارات هي ، افريقيا واوروبا واسيا حيث كان بعضها مهملا من قبل وتروب وسيد دبلوماسية هذا البلد او ذاك او مراكز نفوذ لها، والملاحظ في هذا السياق وقبل التطرق بالتخصيل الي هذا الصَّراع في هذَّه المُناطق أن هذَّه التصريحات صنوت عن تويات في هاتين العاصمتين ، الرئيسي الامريكي بيل كلينتون ووزير خارجيته وأرث كريستوفر من جحمة والرئيس الفحرنسي جناك شيه واك ووزير 

اولًا؛ في افريقيا، قَبْلِ ثَلَاثَة أُسَالِيعِ من الانتخابات الرئاسية الامريكية التي جرت في الاسبوع الاول من شهر نوفمبر المُقني قـام وزير خـارجـيـة الولايات المتحدة الامريكيـة وارن كريستوفر بزيارة الى بعض البلدان الافريقية وحمل معه عدة ملفات من بينها ملفان. الاول: يتعلق بمسلة اختيار امين عام جديد لجلس

الامن الدولي التغيم لنظمة الأمم التحدة خلفا للأمين العلم الحلى الدكتور بطرس بطرس غلي والثاني يتعلق بمشاروع أمريكي لانشاء قوة حفظ سلام من بعض الدول الأفريقية معمتها حماية المنيين الأفارقة لدى

أما الملف الثاني فهو مشروع يتمحور حول انشاء قوة من عشرة آلاف رجل من الافارقة ذات مهمة (انسانية) كما ردد كريستوفر لأن الادارة الامريكية . لاحظت تزايد النزاعات السلمة بين الدول الافريقية في الفترة الأخيرة وضحايا هذه التزاعات كانت في أغلبيتها من الننيين وتعهدت الادارة الامريكية يتقبيهم التجهيزات اللازمة للقوة وتدريب عنامبرها وتأمين وسأنل ألنقل لافرادها والتزمت أيضا لتنفيذ الشروع بَنفع حوالي ٤٠ مليون دولار اي نصف تكليف انشأه هذه القوة على ان تفقار الولايات القصدة البلدان الشاركة فيما.

اذًا ماتجُورْنا تَقييم هذه الزيادة ان لُجمة نجاهما او فشلها وردات فعل الدول الافريقية ازاء القضايا التي طرحتها فأن البباوماسية الفرنسية شعرت بلوع من التسمدي في جولة كريست وفرر الصدراع بين الديلوماسيتين الى العان فقد اعلى وزير التعاون الفرنسي السيد جنك غود فران عن استغراب يلاه ودهشته من توقيت هذه الزيارة قاللا: (في حين ان بيل كلينتون لم ينعب مرة واحدة الى افريقيا وحتى أنه لُمْ يَشْرُ الْنَّ هَلُمُ القَارَةَ فَي خَطَائِهِ الْسَنُويُ الْعَبَادُ في الجمعية العامة للامم المتحدة وان الساعدة الامريكية لتنمية افريقيا خفضت بنسبة ١٥ في الملاة للعام القادم، نرى رئيس البيت الابيض يفتم فجاة بأفريقيا ويجعل

منها افضلية قبيل ثلاثة اسابيع من الانتخابات الرئاسية.) لم يتأخر الرد الامريكي على الهجوم الدبلوماسي الفرنسي فهاء بعد يومين فقط على كلام غودقران على لسان الناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية الامبريكية الذي وصف كالم الوزير القسرنسي (بالفضيحة) مضيفًا (ان وزارة الْفَارْجَيَّة الامريكياُّ ستطلب ايضلجات من باريس حول هذه التعابير الخيبا الأمال كتبرا) الا إنّ الرد الأعنف فقد جاء على إسان كريستوفر تفسه عندما وقف في جامعة جوهانس بورغ في جنوب أفريقيا ليقول ، (لقد أنتهى الزمن الذي كأنت فيه افريقيا مقسمة إلى دوائر نفوذ حيث كانت القوى الْفَارِجِيةَ الْكَبرى تعتبرها مَيدانا مَحجُورًا لَها)

وعلى الرغم من أن النبلوماسية الفرنسية حاولت في مرحلة لاحقة تمدنة الوضع واعتبار الذي جرى كأنه م يحدث فان المراقبين لاحظوا أن الديلوماسية الامريكية تحاول اقتحام مناطق كانت مهملة بالنسبة اليها وهذا ما لحاق المسان كريتسوفر ايضا وردا على سؤال عن سبب اهمله للقارة الافريقية مقارنة مع جولاته المتكررة التي منطقة الشرق الاوسط اجاب، (دائما يتقدم الاهم على الهم) اذا كانت زيارة كريستوفر الى آفريقيا اثارت ردةً فعل عنيفة من قبل الدبلوماسية الغرنسية وبنكك ظَهر الصَّراعُ الى الْعَلَنَّ فَانَ قَضَّية بُطرِسَ بطرَّسٌ عَالَى ابقت هذا الصراع خفيا فباريس تدعم بقوة اعلاة ترشيح غلي لولاية جديدة وموقفها في هذا الجال لا يحتمل التأويل أو الشك.

وفي مطلق الاحوال، ان زيارة كريستوفر الى القارة الافريقية والوضوعات التي ناقشها مع القادة اللين اجتمع بهم اتت في اطار استراتيجية عامة اعتماتها الدبلوماسية الامريكية تقوم على أن أفضل طريقة للدفاع هو العجوم وأن الدبلوماسية الفرنسية فهمت المعاولة الامريكية فكانت ردة الفعل المشرة.

ثَلَقْياء في القوقار - أوروبا، السوفييتي السابق والكتلة الاشتراكية بؤر تقجر ونزاع بين دُولُه وبُلدانه ولُعبت القوى الاقليميَّة - روسُ الاتمنية مثلاً لتحافظ على نفوذها وجنود سيطرتها -والقوى الاقليمية - على رأسُها الولايات المُسُحدة والصوري . الامريكية - ادوارا متعندة ومتنوعة في تَغنية هذا النزاع او تعدنته تبما لمعلمها الخاصة، الآ أن اللفت في هذا للُّجِلُ انْ غَيابِ النبلوماسية الشرنسية كَانَ لا يضافيُّه الا تُواْجِدُ الْدِيلُومُاسِيةُ الْامِرِيكِيةِ وَهَكُنْا ۚ فِي الْوَقْتُ الذِّي كَانَ كريستوفر يقوم بزيارته الافريقية كان وزير خارجية فرنسا مصطحبا وفدا من رجال الاعمال والصناعا والتّجارة المُرنسيين يقوم بزيارة الى منطقة القوقار قنته إلى البلدان التالية ، ارمينيا وجورجيا والربيجان، وفئ باكو علصمة هذه الدولة الاخيرة أعاد دوشاريت الى الَّذَآكُرة آمنية الرئيس الفرنسي الأسبق الجَنرالُ شارلُ ديفسول من أن أوروبا يجب أن تمتد من الأورال الى الأطلسي ويضيف عليها بعد انهيار الستار العندي وازدياد العقود الاقتصادية والتقافية في هذه النطقة

عَبِلْرةَ (ان أوروبا يجب ان تمتد من بريست الي باكو). عبارة (الن اورويا يجب ان تمند من بريست الى بادوا.
تصداني الدول التي زارها الوزير الفسرنسي من اضطرابات عديدة منها الداخلي في جورجيا قضية الانتصاباتين الابداز ومنها الاقليمي النزاع بين ارمينيا واذربيجان على السيادة في اقليم ناغورني كاراباخ الذي اعلى استقلاله ويقع في قلب الربيجان وتسكته أكثرية امينية. ان الموقف الذي رنده دوشاريت لا يتجاوز هدود الديلوماسية للرثة من الحافظة على وحدة الياد وضمان

الحرية للاقليات العرقية والنينية وحل النزاعات عن طريق الموار والمفاوِّضات، وبالأضافَّة الَّي عُسابً للبلوم اسية الفرنسية في هَلَه البلدان هناك غيابًا لفرنسًا عن ميلاين التنمية الاقتصلاية ادسبقتها اليها مرسولية النول الآخرى وفي طليعتها الولايات المتحدة الامريكية من هذه الزاوية نفهم الحاح دوشاريت واسراره على الجماح زيارته فيحيصل على عقود في مجالات التنمية ببن الموسسات الفرنسية وسلطات هذه الدول تناولت أنشاءات المراقبة ألجوية والاتصالات الماتفية ومعالجة مياه الصرف الصحي وهذا ما حصل في ارمينيا وجورجيا واستثمار واستخراج الواد النفطية في انربيجان، يضاف الى ذلك ان الرئيس الجورجي اشار ألى ازنيلا انتشار اللغة الانجليزية التي تقوم بها الجامِّعاتُ الْتَي انشأتِها الولايات المُتحدة الامِّريكيَّةُ فما

الثقافة الغرنسية. الا ان ما حنث في باكو العاصمة الاثرية هو الذي اثار انتهاه المراقبين حول الصراع العبلوماسي في هذه النطقة الغنية بالمنتجات البعرولية فقد استطاع المصول على وعد من الرئيس الاذري حيدر علييف من ان تصبح شركة البترول الفرنسية (الف اكتبن) بعد استبعادها من (ميفقة العصر) التي وقعت بين مُجْمُوعية من الشركات الامريكية والأوروبية والحكومة الآثرية في سبتمبر ١٩٩٤ آلشريك الرثيسي لَاستَتُمار حفَّل جلَّيد من النَّفط جنوب قَرْوينَ يقد مخزونه بندو ٥٠ مليون طن من البترول وحجم الاحتياط فيه مرتفع جدا، وستنال الشركة الفرنسية ٢٥ في الْمَانَة مِنْ قَيْمَةٌ هَذَا الْعَقَدِ الْي جَانَبُ السَّرِكَةُ الْأَثْرِيةَ (سُّوكار) الْباقي وسيوقع العقد لدى زيارة علييف الَى

باریس فی ۱۲ ینایر ۱۹۹۷. بعد لقاء دوشاریت- علییف میاشرة کانت لنبلوماسية الامريكية توعز الى منير شركة (شفرون) الامريكية للبترول بمقابلة علييف لاستيضاح ماجرى وعندما سئل الوزير الغرنسي عن مغزى هذا التحرك الجنب، وهذا التحرك الجنب، (اننا نميش في عالم المنافسة التي تغرض علينا ان نكون الافضل ) مضيفا الى ذلك ان القوقاز عاد ليكون (جسرا بين اوروبا وآسيا).

ان المُنافسة التي تمنث عنما دوشاريت وان كانت مغلقة هنا بالطايع الاقتصادي فمن المتوقع ان ترتفع درجة المدة فيها ولتشمل ميلاين اخرى في منطقة كانت حتى الامس القريب غريبة على الدباوماسية

سرحة. ثلثاً، في آسيا، عندماكيان الرئيس الامريكي بيل كليتتون في استراليا يعلن ان بلاده ضد (عزل المبين) وبمد جصورا مع هذا العملاق الاقتصلاي الأسيوي كان الرئيس الفَّرنسي جلك شيراك وفي نفس الُوَقَّت يَسَعَّى فيَّ طوكيو – اليابان لتأسيس شراكة فرنسية – يابانية، عوديو - اينجان المعنيات السراحة الأرضائية - يجانية م وعندما كان كلينتـون يقـول ، (اعرف ان عبدنا من الاشخاص على جانبي الميط المادى ويخشى ان يؤدي إستمرار الروابط بين امريكا واوروبا إلى انسحابنا من سيا وهذا رأي خاطئ (...) ان أمريكا ليست مرغ على الأختيار بين التاريخ - الذي يربطها بأوروبا والهفرافيا التي تربطها بأسيا... كان شيراك يقول: (ليست اليابان محكة فقط بل ضرورية) ويجب (البحث

عنَّ النَّمُو أينما كان). في مُنْطَعَة آسيا يُتَجلى الصراع النبلوماس الامريكي - الفرنسي اليوم بشكل واضح فقدبلوماسية

الغرنسية قبل وصول شيراك الى قصر الآليزيه في مليو ١٩٩٥ كانت غير فاعلة في هذه النطقة قياسا على النبلوماسية الامريكية للتي استطاعت هِذه الاخيرة ال تبرز كُقوة خارجيةٌ وحَيدة قُلْدِة على التأثير الفاعلُ في مجرى الاحداث في المنطقة بأسرها وذلك عبر التحقّفات الثنائية مع اليابان مثلا وعبر المتنيات الاقليمية ذات الإهداف للحدية كمنتدى التعاون الاقتصادي لنول آسيا للحيط الهادئ وعبر دعم حلفائها ضد قوى اقليمية تعاول مل الفراغ بكل أوجهه الذي احدثه روال الكتلة الاشّتراكية السوفييتيّة كتابوان ضد الصّيّن وكوريا الجنوبية ضد كوريا الشمالية وعندما يتودد كلينتون للصين ويدعو لعدم عزلها على اعتبار كما قال هو نفسه (ان صُراع القرن الحادي والمشرين سيقرره تحديد الصين لَفَهوم العظمة)... اما على اساس قدرة الصين التي لا تصدقً على التعلم والانتاج والنجاح اقتصاديا وثقافيا واماعلى اساس القدرة على الهيمنة على

وثقافيا واما على اساس القدرة على القيمتة على الجيران رغم ارادتهم فاذا نجح كلينتون في مسعاه تزول امام الولايات التحدة الأمريكية آخر عقبة في طريق السيطرة التامة في منطقة آسيا.
قي هذه الاجواء تحاول العبلوماسية القرنسية، وبعد تولي شيراك السلطة، اقتحام مناطق جديدة وكما اعترف موشاريت في القوقار اعترف شيراك في اليابان بأن بلده لم يكن يضتم في السابق كما يجب في هذه المنطقة الديوية الاستراتيجية من العالم ولسد في هذه في هذه المالية العالم، ونحد ان هذا القاس الأسدو، على في هذه في هذه في المالية العالم ولسد التقس في هذا للجال، وبعد أن هٰذا الغَيْضِبِ الأسيوي على فرُّنسا التي كانتُ قد عاودت التجارب النووية الفُرَّنسيَّة في الميط الملائ البتداء من سبتمبر ١٩٩٥ حتى آخر يناير ١٩٩٠ تحركت النيلوماسية الفرنسية اعقد اول يناير ١٠٠٠ تحريف المباودسية مطرنسية المصر الرابطة الأوروبي اجتماع على مستوى القمة بين دول الاتعاد الأوروبي وبعض الدول في آسيا الشرقية وذلك في ياتكوك -تايلاند في ٢٠ فبراير ١٩٩٦ وليعلن شيراك في هذه القَّمة انهُ يجبِ ازْالَةَ الْفَهُمِ الْتُمثُلُّ بِالقَّوْلَةُ التَّالِيةِ ، (غالبا ما كان الاوروبيون ينظُّرون إلى النجاح الباهر الذي رسب ما حال الدوروييون يتصرون الى المجح ببطر المدي عرفته البلدان الاسيوية في الجال الاقتصادي على انه خطر على اقتصادهم وان الاسيويين كانوا يرون في اوروبا قلعة اسواقها مغلقة امامهم اما في اليلبان التي ترتبط بعلاقات وطيعة في شتى للجالات الامنية والاقتصادية والسياسية مع الولايات المتحدة الامريكية و المساحدة و المساحدة على المادة المساحدة المسا

منتظمة ايضابين وزيري خارجية البلبين لبثث مختلف القضايا الثنائية والاقليمية والدولية. يضاف الى ذلك ان الأتفاق تم بيّن الزّعيمين لإعلاة التوازن في الثلث الكبير الذي يضم امريكا وأسيا واوروبا وخصوصا في الميلاين الاقتصادية والبادلات التجارية وهذا ما عبر عنه احد مسؤولي اتحاد ارباب العمل اليابليين الثين التقاهم شيراك مطولا بقوله (ان شركانا الرئيسيين في الجال الاقتميلاي هم أسيا

والوديت المتحدة المرتبية الناسية المن المراب المن والمراب المراب المراب المراب الناسية المراب المرا آسيا وآذا كَانْ كُلْينتُونْ غَيْر مُرغَمْ عَلَى الْأَحْتَيارْ بِينَ التاريخ والجغرافيا وشيراك سينهب الي اي مكان يجد فيه نموا اقتصلايا فأن مرحلة من مبراع الدبلوماسية قد بدأت تتوضح مملكها في هذه البقاع من الملم وفي

عبدالعزيز جاسم حين يكتب، هكذا صرت وحيداً وتألفا ولا لزوم لي، اجلس في مكان بِغَيد، لا حياة فيه، ولا حياة في، ولا أنتظر

هم الثقافة أذا تلبس أنسانا حساسا يصبح كالمسوس، يتقوقع على ذوات الأخرين موسعاً مساحة ذاته، ويغرف من الزمن الواسع، الذي لن يمكنه منه زمنه

لالتفاقة والتر بنجامين التي صكر بفأ مجموعت العنونة «لا لزوم لي» والتي يقول فيما بنجامين، «على أقل تقدير، لا سيطرة لأحد على رجل ميت».

الْزَمَـانَ لَّانَ الْكلمَةُ لَّا تَمُّوتُ، وَلَّانُهَـا فَـعَلَّ كشف يتجدد على كل لسان، وهنك اليت بقرار، يجرجه من دائرة اللعب بشروط الآخرين، فهو شآهد على حياته خارج الأسر، شهيد على موته خارج الموت. وهناك الميت امتدادًا، من أولنك النفر الدين أختاروا صحبة الأموات الأخياء،

فكانوا مريدين نجباء على موائد العطاء، يبدأون بالتلقي لينشاوا على ظُمور الجياد مصعبين ومحترين، كانهم خلقوا للمو الجميل، أو للتعب الفاره. فَيْ كُلِّ الْأَحْوَالِ؛ لاَّ سيطرة لأحد على

تَلَتقيَّ عَبُّداَلُعزَيز جَاسم بعينيه الشاربتين، وان حاول تثبيت عنما دون جدوي، فتشعر أن ثمة انقطرات وحرائق فَى دَاخَلِه، وإن العالم بالتسبـة اليه لوحة تتشظى كل يوم، فهو شاهد على معركة

مسرح اللامعقول، . وفي الليلة المئة، قط ضامر يتحم بطن أمرأة حامل، وتنبئها بأن الجنين سيكُونَ دُنْبًا. خلام أعمى يزيل الألغام بدون

· ثم، وَبَعِد لحظة، تجشأ القط وجاع المتشرد. حملت المنجمة واتكأت الرأة. اعْتِيطُ الْخَادِمِ واعتمى الثري. الْركيزة دَبلت

هكذا نصد ان الشساعسر في داخل عبدالعزيز جاسم يعيد ترتيب الاشياء، لا كيما يحب وينهوى ولكن كيما ينظم ويرىء وأنا منْبَعُور وبردان ومتعب، انا لا أعرف، لا أعرف! ثمة حريمة ستحدث عن قريب. آدا من يلم جسدي من الأقاليم؟ أني خسرت التوت والجلتار ونفسي. مسكين... عبدالعزيز جاسم...

Lingian

نلفان معمد الروصي

يان المأل

يبير شترس

المراف عرب

-

Mary of the Control o

4

من الم

THE STATE OF STATE OF

مقریق میرون مخصور استان به درون داران فسعیل به درون

-::

a post full

سيدار والمحا

البطوات ومستدمه بالمحادث

فوقف شراء السار المعاردات

The second section is a second second

فالطلاملي معاشين والأمار

المسويس من مست المدار

الموضوض متسرشت الأسداريان

فينشون سند و

المتلب الواسعياء بالمواد والدوا

and the second s

المستوليد شباب المستدري

والأكسر عدستوت سينوسد

الميسي مسر و حدد ...

المنطق المدارسية الم

Marie Company of the State of t The second of th والمتعاض أستاء ومارسين المعنى المستسلسة المستداميدا الفراد المسلمان المسل

المتعلق المستدين المتعلق المتع

المستوسد المداري المدا

A CONTRACTOR OF THE STATE OF TH

The second secon

المحرور المدار المدار

المسترانس مرا

The state of the state of

المنسسنين ودرد

الميت م مسلسه الله السور

للتقويسوه بديدا ادد

and the second  لا أدري مدى استيحاء عبدالعزيز جاسم

هُنَّكِ الْيُتَ فَعَلَّا الذِّي قَالَ كُلَّهِ ومضى ومعمّا تلاشى في الزّمن يصعد في

رجل مّيت «يجلس في مكان يعيد، لا حياة فيه، ولا حياة في، ولا ينتظر أحدا»:

كان من الوزير الفرنسي الآ أنَّ وعد بدعم ملَّي لتنشيط

(عشرون عملا لعام الفين) تقوم على اجتماعات سنوية منتظمة على مستوى القمة ولقاءات نصف سنوية

والولايات المتحدة الامريكية أما أوروبا فمي بسينة (...)

بلعث في القضايا الدولية .

أتراه همّ الشقيافية هذا الذي يتلبّس

غير متكافئة، يتم تبلال الادوار فيها على

متشردًا بنهب قوته. منجمة تتكيُّ على حلّر من طريق ثري مفتّبط. مركيزة تتورّد

على طريق التسوية السلمية:

# اسرائیل وسوریا ؟!



د. محمد

يتجقق حلمه في أن يساف الى أوديسا عن طريق سوريا! ويبسنو لتا أن

نتانياهو لا يحلم فقط بالسفر ألى اوديسا عن طريق سوريا وإنما يحلم أيضا بأن يحكم في اسرائيل لأكثر من فترة، أي أكثر من أربع سنوات. وعلى الرغم من أن الحلم الثاني غير مكن الحدوث لاسبك تتحلق بوضع الليكود على الضريطة السياسية العزبية في اسرائيل وبوضع ِ نُتَـاتَيـاهُ و نَفُـسَهُ فَي زُعـامَـةُ الْلِيكُودُ ومستقبلة السياسي كرئيس للحرب والحكومة الليكودية، على الرغم من ذُلك فُسائنا سِنسساير رئيس وزرا<sup>ء</sup>

اسرائيل في أحلامه وأمَّلَتِيه ونقولٌ له:

اذا كثت قد حددت تمقيق علمك خلال السنوات الاربع الاولى من حكمك، فكيف يمكن ان تحقق السلام مع سوريا، خلال تلك الفترة؟

من المنظور الواقعي لمجريات الاحداث في المنطقة والترتية على سياسة حكم اليكود، بزعامة بليامين نتائيلمي، خلال ستة شهور حتى الآن، يبدو لنا أنّ أحلام نتائياهو بعيدة النال. منذ ان تولى نتاتياهو مقاليد الحكم

في اسرائيل وهو يتسشبث بفكرة وليسلام متمال السلام، وهي فكرة خيلية تتفق ومنطقه العلم، وكلنه يريد «أن يبيع هواً في زجاجات للعرب أ». طوال سنة شهور يحاول زعيم الليكود ورنيس وزرا اسرائيل تحقيق سلام مع الفيلسطينيين مع مواصلة المستسلال الأرض الفلسطينية واستيطانها، ويملم بأن يوافق الفلسطينيسون على نَذُك ويمنحسونه مبك التسعسايش مع

اسرائيل.. كيفُ! ا لم تنطل هذه الحاولات بطبيعة الحال على العرب، ولم يقتنع بها أحد في العسالم، وخساصية الأطراف التي ترعي عِملِيةُ النَّسِوية السلميَّة في الشَّرقُ الاوسط. وقسد وصل الأمسر بالادارة الأمريكينة، ولأول مرة في العبلاقيات

الاسرائيلية الامريكية في عمد نتانياهو الى التمديد الباشر بالضغط الاقتصادي منّ خلال الاعتمادات الامريكية المنوعة لاسرائيل.

ومن ناهية أضرى، قررت الولايات المتحدة تعميق تدخلها في عملية السلام في الشسرة الاوسط بقسد أن تمادت حكومة الليكود بزعامة بنيامين نتاثياهو في كاطلاتها وتمريها من تنفيذ ما تم الاتفاق عليه بين حكومة حزب الممل والسلطة الفلسطينية بشأن الخليل.

### التحرك الأمريكي لانقاذ الموقفا

وقال عضو الكنيست الاسرائيلي ان محدثيه الامريكيين قالوا له ان الرئيس بيل كلينتون قد أتخذ قرارا بتعميق تُنْخُلُ بُلادُهُ فَي عَسمئيسةٌ الْمُسلام فَيَ الشرق الإوسط، وأن البيت الابيض سيتدخّل اذا ما دعت الضرورة عن طريق مجلس الامن القومي، ولُيْسَ فقط عن طريق وزارة الغارجية الامريكية. وقال

وقد أكد الشرع ان سوريا لديها (وكذلك الولايات المتحدة) آلاف الوثائق التي تؤكث متوافيقية استرائيل على

لاتفتلف كثيرا عن سياست، ازاء الفلسطينيين. انه يت. منك بالمولان ويشجع الإستيطان أبيحوني فيعما ويسجع المستيمان المستوس المساد ويعلن عن أطماعه صراحة في مصالار المياه في الرتفسات السورية المتلة. فكيف يتحقق له اذن حلمه في السلام مِع سورِيا لكيّ يسافر عن طريّقها الى ٰ

تُقهد أوضيح فساروق الشسرع، وزير خارجية سوريا، ان حكومة نتَّانيأهو ليست على استعداد لاستئناف عمليةً العلام حسب ما اتفق عليه مع حكومة رابين . بيريز . ومن ناحية سورياً سيكون فسيحة للوقت ان نعبود الى نقطة الصفر مع حكومة نتانياهو. وقد علق الشرع على تصريح نتانياهو الذي قال فيه وبأن اسرائيل حريصة على تحقيق اتفاق سلام مع سوريا، ولكنها لنّ تِنسسحب من ألجسولان، علق وزير الخارجية السوري قاتلاء وليس من شك في ان هنك تناقضها في كملام تتانياهو الامر الذي يدل على أنه ليس جلاا وليس حريصا على تصقعيق

الانسماب إلى خطوط ؛ يونيو ١٩٩٧. على الجبعة السورية.

الفلسطينية الاسرائيلية الى طريق مسدود واعلان الطرف الفلسطيني وقف عملية التفاوض بعد ثبوت عدم جدية اسرائيل في هذا الشأن. في هذه الحالة سوف يكون للتفاوض معنى سياسيا في المقام الأول دون أن يرتبط بالضرورة بلجراء عسكري

مباشر، وسوف يترتب على ذلك ردود قعل اعلامية وشعبية عربية وسوف تشعر الدول العربية التي أقامت علاقات مع اسرائيل بضغوط الرأي العام الداخلي لاتخاذ

في حالة التنهور نتّيجة تُصَاعَد العمليات القّتالية من الأرجح ان تسعى أغلب

الدول العربية وحصوصا تلك المجاورة لمنطقة الصراع أن تنلى بنفسها عن التدخل.

ولكن سوف تنشط جفودها الدبلومآسية والسياسية لحصار اسرائيل عاليا والضغط

عَلِيهَا لَعَدَم توسيع عملياتها العسكَرية. يدّعم هذا الرأي انشَغالُ هذّه الدولُ فَي القام

الأول بقضاياً داخلية، وحرصها على اشاعة جو الاستقرار والأمن الاقليمي في اطار

شفوطا هائلة على الحكومات العربية التي تحتفظ بعلاقات سياسية أو اقتصالية مع اسرائيل. وسوف تضع استراتيجية للسلام التي يدافع عنها الطرف العربي موضع

التساؤل والتشكيك على صوم السلوك الاسرائيليّ، وسوف تعطي هذه الحلة للقويّ

المعارضة في داخل هذه الدول رخما سياسيا ومعنوبا الأمر الذي سُوف يفرض عليها

الصورة الثالثة، تتمثّل في استرداد عمليّة السلام لعافيتها ودخول اسرائيل في مفاوضات جادة لتنفيذ التفاقيات أوسلو ولابرام الفاقات مع سوريا ولبنان لتحقيق

الانسحاب من الأراضي المحتلة في الجولان وجنوب لبنان. هذه بالطبع هي أكثر الصور تفاؤلا وهي المبورة التي يسعى الطرف العربي، وقوى السلام داخل أسرائيل، وعليد من القوى الدولية لتحقيقها.

والعقبة الاساسية أمام هذه المنورة هي الفعوم الاسرائيلي للسلام الذي تطرحه حكومة الليكود الراهنة والذي تقرن فيه الامن بالارض، بمعنى ان تصقيق الامن

الأسرائيلي يتطلب استمرار السيطرة على جزَّ من الأراضي العربية التي تعتلها الآن. ايضا موقف اسرائيل من مدينة للقسس ورفضها الاعتراف بحقوق

الفلسطينيين في القدس الشرقية وسعيها النظم والدؤوب لدمج الدينة العربية في

اطار اسرائيلي أكَّبر وتطويقها بمجموعة من الأحياء والنَّاطق العمرانية التي تجعلَ

الاتسحاب الاصرائيلي منها امرا اكثر صعوبة في الستقبل. وامكانية تغيير هذا الوقف الاسرائيلي تتأثر بأربعة عناصر على الأقل أولها

ولكن حالة التُنهور سواً تلك الناتجة عن أسباب عسكرية او سياسية سوف تضع

ماذًا عن مواقف الدول العربية إزاءُ حالة التنهور؟

اتخلا اجراءات سياسية في علاقتها مع أسرائيل.

على عدم رغبة أسرائيل في تمقيق السلام مع سوريا بقيام اسرائيل بخمس مناورات عسكرية في الجولان واعلان اسرائيل عن التَّنقيبُّ عن الْبَتُرولُ فيها فضلا عن اعمال الاستيطان اليهودي.

وقد دلل وزير الفارجية السوري

### الحنيث عن الحرب على الجيهة السورية

في ظل استحرار التبسيث الاسرائيلي بهضية الجولان واستمرار تعزيز الاستيطان اليهودي فيها والقيام بِمِنْآوَرَّاتِ عَسْكَرِيَّةً هَنْكُ تَشْيَعٍ جُوا مِّنْ ا التوتر العسكري على الجيهة السورية . الاسرائيلية من خلال الايداء العالم بأن سوريا تعد لحرب ضد اسرائيل، وسربت حكومة اسرائيل تصريحات على لسان ضَعَيَاطَ فَيَ ادَارَةَ المُعَارِّاتِ المربَّيةَ في اسرائيل لراسلي عبد من الصحف الاجنبية، من بينما محلة تايم الأمريكية تفيد بان جيش اسرائيل غير مستعد للمرب مع سوريا. وكان اسرائيل تعطي سوريا بذلك اشارة لبدء

الاسرائيلية (في عديها المسادر في ١٩٩٦/١٢/٢٤) تطبيلا للمميد دون ۽ عنَّ تمبوره للحرب القلامة مع سوريا أشار فيه آلي ان سوريا ستطَّلق صواريخ سكُود علَى تَل ابِيَبَ وتعفع هَدباياتَ الْى الجولان. كما أشبار الكاتب الإسرائيلي ألى آلدول العربية الني ببتساعد سوريا في حريها مع اسرائيل وأن قادة اسرائيلً يقكرون ويعكفسون على دراسسة هذا السيناريو على ضوء احتمالات حدوث مواهمة مع سوريا بناء على تقبيرات

للخُفرات الحربية الأسرائيلية. حسب التصور الاسرائيلي الذي أورده العصيد دبين، في هذا الصدد وسترد اسرائيل بقوة على الهجوم السوري، ولكن من شبك الانتشاضة الفلسطينية التي ستتشب في الناطق الحقلة وعلى مستويات مختلفة تفيدا للجيش السوري ان تلخق اضرارا والغة بالجيش الاسرائيلي فضلًا عن الهجوم على الستوطنات اليهودية النتشرة في المناطق، ومن ثم سَسُوف تؤثر قُسوةً الانتفاضة الفلسطينية على قدرة الجيش الاسيرائيلي في تركيز قواته على

الجيهة الرئيسية للقتال، ولذلك مِن الحرب فبنما لتقوم بضرية مضادة على المهم أن تبيئل اسرائيل كل جنهبذها لتسعد الفلسطينيين وألا تصعد نطاق واسع. وقد نشرت مسميشة دهاآرتس، المواجمة في التلطق».

المُوقفُ الأمريكي ومنى تَجُلُوبِه مع السياسة الاسرائيلية وثانيها المُوقف الاقتصلاي الوقف المرائيل، وهدى تراجع معدلات النمو الاقتصادي كنتيجة لحلة التوثر السياسي وثلاثها ردود الفعل الفلسطينية واحتمالات اعمال انتحارية داخل اسرائيل، وراجعها

التضامن العربي وربط الدول العربية لعلاقاتها باسرائيل بموقفها في عُمَانية

النسويه. ويرتبط بهذه النقطة الأخيرة موضوع التعاون الاقتصلاي بين اسرائيل والدول العربية، والعلاقة بين التقدم في هذا للجال وبين احراز تقدم في للجال السياسي وخصوصا بشأن الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي الفلسطينية والسنورية واللبنائية المتلة، وهناك تباين في مواقف الاطراف العربية ازاء هذا الامر. فيينما

واللبئاتية المتله، ومنت ببين من موسم المسرب سريب أن المتله، ومنت بين من المتله، ومنت بين من المثلة أنه لايتبغي المفول في علاقبات تعلون اقتصادي مع اسرائيل قبل الانتماه من تسوية القضايا السياسية العلقة، فإن عبدا كبيرا من والمرائيل قبل الانتماء من تسوية القضايا السياسية العلقة، فإن عبدا كبيرا من والمرائيل قبل المنازية الكرائية المنازية الكرائية المنازية الكرائية المنازية الكرائية المنازية الكرائية المنازية المنازية

الدول المربية تنظر الى العلاقات الاقتصادية كعامل تشجيع وحفز لاسرائيل لكي

تطور موقفها السياسي. وأخيرا وليس آخرا، فإن استمرار عملية التسوية لابد ان يتضمن اثارة لوموع

السلاح النووي الاسرائيلي. ذلك، أن التوازن الاستراتيجي في النطقة يتسم باختلال بين طرف اسرائيلي يمتلك السلاح النووي ويطور قدراته على استخدامه كمنلاح تكتيكي في أية مواجهة عسكرية اللهمة، وأطراف عربية لاتمتك هذا السلاح. ليس

هذا وحسب، فبينما انضمت أغلب الدول العربية الى معامدة الحظر الجزئي لانتشار

هذا وحصب. الاسلحة النووية فإن أسرائيل لم تفعل ذلك، الأمر الذي يجعل مفاعلاتها النووية غير

والأمر للؤكد أن أستمرار هذا الاختلال الاستراتيجي يعد مصدرا محتملا أملح

الذي تسوى مرحلة مليف السلام الما كان ماتحمله السنوات القادمة من تغليب الاحدى هذه الصور دون غيرها، فإن

النفكر العربي مطلب باستشراف آفاق الستقبل وطرح القضايا التي تثيرها حلة السلام، مع افتراض عنوتها، على جملة العلاقات والتوازنات في النطقة. من أهم

مسعم، بع مسرس مسرس القضايا التي يطرحها الفكر العربي أربع هي: العروبة والشرق أوسطية، وسيطرة اسرائيل علي اقتصادات للنطقة، واسرائيل كعنصر في التوازنات السياسية العربية،

عميد كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة

الاستقرار في النطقة. ويطرح ضرورة استمرار الالتزام العربي بالبادرة الصرية. لاعلان الشرق الاوسط منطقة خالية من اسلحة الدمار الشامل.

خاضعة لر قابَّةٌ هيئة وكالة الطَّاقة النووية.

وتصاعد الطَّالب الداخلية في البلاد العربيَّة.

لَّهُ عَسِم النِّسوُولُونَ فَي سوريا مِسكَّة التَّهُم يَنَاتَ وَالْتَصَرِيمَاتِ الاسرائيلية بشأن الحرب على الجبهة السورية بتأكينهم ان سورياً لن تبدأ بشن ألَّحرب، ولَكن النين يتحدثون عن الحرب هم قادة اسرائيل وضياطها. . فحمل يمكن تحقيق سلام بين

اسرائيل وسوريا خلال فترة حكم الليكود الْأُولُى أَوْ خَلَالُ فَسَرَة ثَلَايِيةِ اذًا وَأَصِلَ الحكم في وقب يتسمسك فيه الحكم إلاسرائيلي بالاستيطان اليصودي في الجولان واستمرار الاحتلال الاسرائيلي للْجُولَانُ بُطريقة أو بأخرى؟ أ من للهم أن يعى نتائياهو ان تحقيق السلام مع سورياً لايمكن أن يتحقق عن طريق التلويح بالحرب أو التمديد بشن

الحرب وإنما بالقاوضات السلمية الدلاة

التي تضع في الاعتبار اعلاة الأرض ألى اصحابها وتصقيق التسايش بين رئيس قسم النراسات السامية

والشرقية ، جامعة للنيا

### أملهم لأنه بعد مرور سنة شهور، على تشكيل حكومة نتانياهو، لايقهمون على الاطلّاق رئيس وزراء اســـرائيل. ولايفهمون سياسته أو الى أين يسعى فّي معادثاته مع الفلسطينيين وسوريا.

يوسي بيلين أن الامريكان يعزون اهمية

كَبِيرَة لَلْمُقُاوِضُاتَ مَعَ سُورِيا، وانْهُم

مقتنعون بأن التقدم مع سوريا يتوقف

الى حد كبير على نثانج المُأوضات مع

الفلسطينيين. وقسل أن رجسال الادارة

الامريكيين قد عبروا أمامه عن خيبة

من نلميته، صرح عضو الكثيست يوسي بيلين، المرشح لزعمامة حرزب العمل، في اعقاب زيارة قام بها مؤخرا للولايات التحدة الامريكية، بأنه التَّقى في واشتطن، ومعه أوري سابير مدير عَامَ وَزَارَة الْحَارَجِية السَّابِقُ بِعِيدُ مِن بنام ورارة الخارجية الشعبي ويتند من كبار المسؤولين في الادارة الامريكية من بينهم النسق الامريكي لمساوضات المسلام في الشرق الاوسط، دينيس روس، وسندي بيرجر الستشار الجديد لُلَّامِنْ القَّـومِيِّ الْأَمْرِيْكِي، وسَّـتَـرُوبِ تَقْبِوتَ تَاثِّبِ وَزِيرِ الْخَارِجِيةِ الْأَمْرِيكِيةَ:

### الامريكية كانوا يعتقدون بأن موضوع الخليل سيئت هي خلال يومين من لقاء غرفات مع تتلياضو.

سياسة تتانياهو ازاء سوريا

### ان سيساسسة رئيس الوزراء وقال بيلين ان عندا من هؤلاء السؤولين . الاسسرائيلي الليكودي ازاء سوريا

والصورة الثانية: هي حلة التنهور، بمعنى حدوث تراجع صريح وواضح من أحد الأطراف عن التزامه بعملية السلام، قد تأخذ هذه الصورة شكل تصاعد العمليات العسكرية بين الفلسطينيين واسرائيل، او تصاعد الواجهة العسكرية في جنوب لُبُنَانَ الَى الْنَرِجَةَ الْتِي تَفْرَضُ تَلَخُلاً سُورَيا. وقد يكونَ التَّنَهُورِ نَتَيَجَةً وَمُولَ الْفَاوَضَاتَ الْفَلسَطِينَيَّةَ ـ الاسرائيلية الى نقطة مسئودة وإعلان السلطة الوطنية ان

قوى السلام وتدعيم وضعية حزب العمل في الانتخابات القائمة، لأن هذه الرحلة على قدر اهميتها عربيا هي ايضا مرحلة فارقة داخل الجتمع الاسرائيلي تجري فيها عملية موازنة وحسابات منققة مايين خسائر السلام وخسائر استمرار النزاع.

اسرائيلية تؤدي الى مزيد من تدهور الأوضاع السياسية والمسكرية. ٤- إن استمرار هذا الوضع . في التحليل الأخيز . سيتوقف بقدر كبير على مدى الانطباعات التولدة لدى المجتمع الاسرائيلي بشأن قوائد السلام ومقارمه، والفسائر التي يمكن أن تلحق ياسرائيل من جراء استمرار هذه الأوضاع. إن مجمل ماتقدم يشير الى ان حالة الجمود أو استمرار الوضع الراهن ليست امرا

فَى الْحَلَّةُ الْأُولَى يمكن انْ تؤدي العمليات العسكرية الفلسطينية الى ردود فعل لنى الرائي العلم الاسرائيلي والى قيام حكومة الليكود بعمليات عسكرية أنتقامية واسعة المنبي قد تتضمن مخول الناطق والمن الفلسطينية التي سبق الاتسعاب منها

والاحتمال الآخر هو تدهور الموقف في جنوب لبنان على غرار الطلة السابقة ومن المكن تصور توسيع للعمليات الاسرائيلية في جنوب لبنان بما يماثل عناقيد الغضب التي تمت قبل الانتخابات الاسرائيلية قسابقة. الأمر الذي قد يؤدي الي تنظ عسكري سوريّ. ولكن من الأرجح استبعاد هذا الاحتمال، ذلك أن سورياً سوفٌ تكونّ حريصة على عدم الزّج بقواتها المسلحة واعطاء اسرائيل الذريعة لتوجيه ضربة ضنها. ستعمل سورياً على تلافي احتمال الواجهة المباشرة بينها وبين اسرائيل على

ميسورا، وان هذه الحلَّة تمثل قنبلة موقوتة يمكن ان تنفَّجر في أي وقت." اسرائيل غير جلاة، وأعلانها وقَّفُ الْبِلحِثْلْتِ.

والذي سوف تعتبره السلطة الفلسطينية والدول العربية انتهاكا مباشرا لمملية ومن الناحية الأخرى وفي سياق هذا الاحتمال فإن من المكن ان يؤدي انفجار الصراع الفلسطيني الاسرافيلي بها يحدثه من خسائر داخل اسرافيل الى تنامي

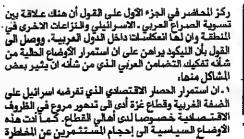
جبهة الجولان أو في لبنان. والأكثر احتمالا أن سوريا سوف تركز جمدها على الجبهة الدبلوماسية والسياسية وتعبئة الموقف العربي لصالحها دون أن تتورط مباشرة في

أما الحالة الثالثة للتراجع، والتي ينشأ فيها التنهور كنتيجة لوصول للفاوضات

# التحولات العربية في مرحلة السلام (٢ - ٣)

اجراء ازاء هذا التطُّور.

سيأسات الاصلاح الاقتصلاي



ملايين دولار يوميا وانه اذا أحصينا عند ايام المصار في عام

١٩٩٦، فإن المبالغ التي خسرها الشعب الفلسطيني تزيد علي مجمل المعنونات النولية التي حصات عليها ألسلطة

الفلسطيني حولها وان تضبط العلاقة مع حماس. ولكن الى متى تستطيع ان تفعل ذلك بنجاح، وخصوصا على ضوَّ المطَّلَّبِ الأسرَّ اثيلَيةً بِمصاردة النَّسَطَاء من المعارضين وتسليم بعضهم اليها بحيث تصبح هذه السلطة أداة معاونة لضعان أمن اسرائيل في الوقت الذي ترفض فيه اسرائيل تنفيذ التزاماتها الاساسية المعاقة

٣. إن استَمرار هذا الوضع، واذا أخننا في الاعتبار ما يحدث في جنوب لبنان، والتداخلات والتفاعلات بين حماس وحزب الله، وايضًا كُرد فَعَل لأعمالُ الْعَنْفُ التي قد تصدر من المتطرفين اليهود مثلماً حدث في الخليل في اليوم الأول من هذا العام، على ضوء ملتقدم من المتصور أن تحدث عمليات انتحارية في قلب اسرائيل على غرار ماحدثُ في بدائةُ عام ١٩٩٦ فَي القدس وتل ابيب، وسوفٌ يؤدي ذلك الى ردودُ فعل

برؤُوس أموالهم، وحسب تقدير عند من المينات الدولية فأن هذا الحصار يكلف الشِعب الفلسطيني قرابة سبعة

يكون المناخ النفسي والسياسي محبدا لها.

ملال

٢. إن استمرار هذا الوضع وأمتناع اسرائيل او ماطلتها في تنفيذ بنود اتفاقيات وسلو سوف يؤثر على التوازنات السياسية دآخل المحيط الفلسطيني وسوف يعطي السياسى الني أنتهجته قيادة منظمة التحرير فرصة لترويح وجهة نظرها وسوف

# د علي الدين

رنيس مجلس الادارة خلفان محمد الرومى رئيس التحرير

> عبيد سلطان مدير التحرير ناصر الظاهرى

العنوان الرئيسي. الامارات العربية المتحدة ص.ب۷۹۱۰ أبو ظبي هاتف دهههها فاكس ٤٥١٦٥٢ برقيا الاتحاد TELEX 20980 الإعلانات،

ابو ظبی/ ت 107770 107703 فاکس 107703 TTITIT التوزيع: ابوظ*بي |* ث ٤٥١٦٧٠ د ٤٥١٦٠١ فاكس ٤٥٦٦٠١

TTPRES - EM ABU DHAB) مكتب اعلانات حمدان سنتر /

الاوروبي في الختام هي الاقدم نشأة، وهي الوحيدة التي تجمع سائر دول للنطقة الاوروبية والاسيوية والمنطقة الاسلامية- والقمة التي تعقدها هذه الاسلامية- والقمة التي تعقدها هذه

للنظمة كل عامين الى جانب لقائها

السنوي الدوري على مسستسوى وزراء

الخارجية، هي واحدة من عند كبير من

(القمم) التي تمثل سائر تلك المنظمات،

وتضم بغالبيتها الكبرى اما الدول

نَفَسَفُا الَّتِي يَجِتَمَع بُثَلُوهَا تَعَتَّ اسمَاءُ مَفْتَلَفَةَ، أو تَضِم عَلَى الأقل قطاعا مِن

تلك النول تمنك واقعيا صناع القرار

السياسي والامني في المنطقة • • أو

والامنية، اذلم يعد الجميع يمسكون معا

بحبال اللعبة الامنية، فضَّلا عن (شد)

صراع التصورات المستقبلية

جميع الاطراف يتحدثون عن شبكة امنية لوروبية - ولكن لكل مجموعة تمثلها دولة من الدول، تصدور آخر

وهدف أخر من تلك الشبكة وعندا.

وهذا بعض ما انعكس في كُلمات المُشاركين في قمة لشيونة مؤخرا، اثناء الاجتماعات نفسها او بمعورة موازية

مسوسكو تتسحسدت على لسسان

تشــــرنومـــوردين، رئيس الوزراء الروسي، وهو يعــثبــر منظمــة الامن

تلك الحبال في اتجاه واحد٠

### المأزف الصهيوني

وهكذا وصل الفلسطينيون والاسرائيليون الى المأزق الصهيوني الذي ناور كثيرا بالكلام وحاول خداع العرب والعالم بسناجة معتقداً انه يمكنه أن يحتفظ سير، بمندم ودون حدي تحرب والعلم بسلسب العرب، مقابل التوقيع على بالأرض، ويستمتع بالسلام، وتنفتح أمامه أسواق العرب، مقابل التوقيع على أوراق لايحترمها ولا قيمة لما في منهجه وعقليّته، وهي كمائن ومصائد أكثر منها مواتيق وتعمدات. وهي في مجملها تعبر عن سوء النية الاسرائيلية أكثر عما

أضافة الى ذلك يخطط الليكود لابقاء الفلسطينيين رهائن، وذلك هو فحوى حديث نتانياهو لمحطّة «بي. بي. أس» التلفزيونية الأمريكية حيث يقول: «أنه يختلف مع وزير الخارجية آلامريكي الأسبق «هَنْرِي كِيسْنَجْرِ» في حتمية النولة الفلسطينية وأن تصوراته لاتتضمن على الاطلاق أيا من حقوق السيلاة التي تَسْمَلُ الْسَيطَرَةُ عَلَى ٱلْحَدُودُ والْمِالُ الْجَوِّي والتَرِبَةُ وَالْيَاهُ وَالْحَقَّ فِي اسْتَقْبَالُ

لاجئين وأشخاص من الخارج. ووفية الما أعلنه نتانياهم في حديثه المتلفز فان «الحل الأمثل هو أن يدير الفلسطينيون شؤون جياتهم اليومية بينما يحتفظ الاسرائيليون بالسيطرة على (أي) قطاع من شأنه أن يؤثر على حياة الأسرائيليين. ثم يتقاسم الطرفان السيطرة على بعض الشؤون الأخرى في المناطق الفلسطينية. اذا نستنتج من ذلك انه وفقا لقاعدة، قولوا ما تريدون، ونحن سنفعل ما نريد،

والستقاة أساسا من فرض الأمر الواقع بالقوة، فأن المُزق الذي وصلت آليه الماوضات لم يكن بسبب الاختلاف ضمن الاجتعاد والمعقول لتفاوضين بنية حسنة يعرفون المدف النصائي وهو السلام العلال، وانما جاء المأزق من نوايا اسرائيلية مسبقة ومبيتة وضعت ألجانب الفلسطيني والعربي أمام خيارين أحلاهما مر ، إما أن نحتَّلكم بقوتنا وإما نحتلكم برضاكم وبمساعدتكم ومباركتكم. لقد عبر نتانياهو عن ذلك بوضوح حين قُلْ في حديثه وللبي بي أس ه: وال مفهومي الأول للحل قَائم على ما حدث في عشرات من الدول بعد سُقُوط الانظمة الشيوعية في شرق أوروبا والاتحاد السوفييتي حيث يعيش الآن عديد من

القوميات تحت سيطرة قوميات أخرى. مَّا لَم يَتَذَكَّرُه نَتَانَيَّاهُو ان تَلَكُ القوميات تعيش في كامل أوطانها اما في فلسطين فالوطين مسروق بكامله، وما لم يتذكره ان تلك القوميات تعيش في مواطنة متساويةً، اما في فلسطين فان صاحب الأرض يعيش في معزل دجيتو" يذُكر الضمير الأنساني بسياسة الفصل العنصري في جنوب افريقياً. أَفْيستَغُرب أحد بُعُد ذَلْك ان يقترح نتانياهُو تأجيل الانسَحابات الى ما بعد الانتماء من مفاوضات الوضع النمائي في نهاية القرن؟

نتائج التقسيم الذي صنعته. في ايدي

بعض الدول الرئيسية. مع اعطأة حلف شـمـال الاطلسي لا المنظمـة الدور

العاسم. بل لم تكنّ المنظمة تملك من امرها شيئا عندما قرر الرئيس الصربي

ميلو سوفيتش مثلاً طرد مراقبيها من

منْطَقَةَ كُوسوفو. ولم تَكنُّ قَـالْارةَ على اسماع كلمتها بشأن تأجيل الانتخابات

النيابية الاخيرة في البوسنة والمرسك - والامثلة من منطقة

البلقان كثيرة • • كذلك لم يكن للمنظمة

ما يتجاوز مدود الشكليات في التطورات

التي شُهُ دَهُ الْربيهُ ان في الحربُ مع ارمينيا. او ابخازيا، او في تطلعها الى

مواجعة القوات الروسية العاتية

ولعل حجم التناقض الشار اليه قد

عنه بمصطلح (السلام البسارة) - مع

بالوضع الَّقائم دون تغييّرٌ، وكذلك في

جُمَع فريق أخر في ذَاكَ المُسكر مع الحرص على عدم التغيير ايضا، بينما لا

يكاد يوجد في الوقت الحاضر أي طرف يكاد يوجد في الوقت الحاضر أي طرف يرغب في بقساه الاوضساع القمالمسة

واُستَقرارها على حالها الراهنة، وهذا ثما

يؤكسه أن المرحلة التي تعسامسرها في

لُوقت الْحَاضَر هي مرحَّلة انتقاليَّة بيِّ

الحرب الباردة وبأن حقية قادمة، لم

التنبؤ بصورة حاسمة بما ستكون عليه

تلك المعالم، فالعوامل الحاسمة في صنع خارطة الامن الاوروبية المستقبلية

متعددة ومتشعبة، وعلى قدر ما يحققه كل طرف من نجاح لتحقيق تصوراته

ومنقساًومة تصورات الاطراف الاخرى.

رمصوب يمكن أن تزداد الشَّقسوب في الشبكة

الامنية - دون ان يمكن ترقيعها باقوال من مثل ما تردد في لشبونة على سبيل الترضيعة، على السنة عدد من

السوولين الغربيين، انه لايمكن ان

يستقر الأمن دون روسيا. او على هد

عبير الأمين العام لطف شمال

الاطلسي سولاناً «العلاقات بين روسياً

والعلف عنصر مركزي للاستقرار في

اوروبا ١٠٠ أن مفعول مثل هذه الواقف

النيبلوماسية يضمحل سريعا عند

القارنة بين قول شيراك الشار اليه ان

النظمة اطار جيد من اجل ميثاق امن

اوروبي ، وهو يَستَعي لَامنَ اوروبيّ متميز بزعامة فرنسية ، وبين قول

تشرنوميردين بمثل نلك٠٠ وهو يتطلع

الى المساركة الروسية في الزعامة

الأمنية الامريكية لأوروبا . وبين رفض

نالب الرئيس الامريكي آل جور تطوير

المنظمسة وهو مساورت على لسسان

ديبلوماسي رفيع من الوف الرافق له بتعبير: «دعوا النظمة كما هي «·

طبعت في مطابع مؤسسة الانتحاد بأبو ظبى تلفون ١٩٦٠٠ه

متقر معالما بعد، ولا يستطيع احد



ما مدانو مدارس

# شيكة الأمن الأوروبي٠



W. .....

4611

سـ سـه سويوناوع

the second

-

Hardy on the same

سر سر معلوطة

APIN TO THE PARTY OF THE PARTY

والمراضية المراضية

Action -

مرد المدر المالية

المالية

سب ال والمدينة

State of Contract of State of

A. Salar

and the same of the same

برياد تند

William Comments of the Commen

Hall the second second

Addition of the second

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

William the state of the state

ب ب ب سه سد حرجي وفيه

ريت ويعل

الشمانينات الميلانية- والظاهر للعيان للوهلة الاولى أن السبوال الوحسيسد المطروح على هذا الصعيد هو امكانية تُوسِيعٌ حلف شمال الأطلسيّ شرقاً، دون نشوع مسراع جديد مع الاتعاد الروسي، وفي ذلك تبسيط كبير نحقيقة ماتشمده القارة الاوروبية من تطورات مئذ انهيارات اسس الأستقرار القَّالُم على الرعب النووي الْتبادل بين

المسكرين-لم يعد يمكن المديث عن تناقض اطلسلي روسي، دون المستديث عن تناقض اوروبي - امسريكي، وأخسر اوروبي: ــُـ أوروبي وثالث بيَّين الدولُ الكبيرة والدول المعنيرة في المنطقة المتدة من السواحل الغربية الامريكية حتى السواحل الشرقية الاسيوية حيث تقوم ٥٥ نولة منَّها ١٥ اعضاء في منظمسة ألامن والتحساون في اوروبا عضوية يوغوسلافيا مجمدة منذ عام ١٩٩٧)، والتي عقدت في لشيونة مؤخرا مــؤتمر قــمة، هو التــلتي على هذا المستوى منذ تحويل استمسامن «مــؤتمر» الى «منظمــة» في قــمــة بودابست الأولَّى علم ١٩٩٤م٠

Selection of the select من الْخُاسر بعد سقوطُ الشيوعية ؟

أول ماصدر الاقتراح لعقد مؤتمر

أوروبي شمامل، صمدر عن الرئيس ورردي السوفييتي الأسبق بريجينيف، آثناء المسادرات الاولى باتهاه أتفسراج بين العسكرين الشرقي والغربي في أواخر السنينات اليلادية، ولكن دعوة موسكو استهدفت أنذاك عقد مؤتمر اوروبي للاوروبيين يتناول قسضسأيا ألسسلا والامن بعمرل عن الولايات المسحدة الامريكية وكندا، وبمعزل عن القضايا الأخرى٠٠ الاقتصادية٠٠ والتَّقافية٠٠ وحقوق الانسان٠٠ أي تلك التي اشيفت ألَى قَصَالِهَا الأمن والسلام، عَندما تم بعد مناورات طويلة، الاتفاق على عقد ماعرف بمؤتمر الامن والتسساون في اوروبا بمشاركة ٣٠ تولة اوروبي والولايات المتحدة الامريكية وكنداء وهو المؤتمر الذي توصل الي وثيقة هيلسنكي عام ١٩٧٥م، فامكن بما وضع حجر الاستاس لاغلب التطورآت التالية Marine Control of the الى أن انعار المسكر الشرقي داخليا، وتبدأت الخارطة الاوروبية الجغرافية والسياسية والامنية جنريا-في ثلك الرحلة انتشرت النظرة

 القائلة بعريمة الشرق اضام الغرب، والرأسمالية امام الشيوعية، ونظام الحكم الاستبداذي املم نظام الحكم الديم فراطي، بل وصل الأمر ببعض المفكرين المسرية عن نهاية التَّرْيخ، وقد توهم أنه لم يعد يوجد حائل أملم أنتشار الأفكار والقيم وَالْنَصوراتُ والنَّادِيجِ الغربية ٠٠٠ وهي في نظر هؤلاءً \_ قمّة مايمكن ان تصا ولكن تنذاك ايضا كانت توجد

من هذه التتائج الظاهرية على سطح تكاد تتحم س مدن مستج مصورية على سنج الاحداث والتطورات، وترى ان المشاق بريجيئيف في الفصل بين حلفاء شمال الاطلسي من الامريكيين والاوروبيين المسيرة نصو وروب يـــ الغبربيين، قد دولت سياسة جورباتشوف تحت عنوان الأمسلاح ائتهاء المرب اليساردة، الى والكَاشَفَة (بريسترويكاً وجلاسنوت) ئى واقع أسائم على الأرض الأوروبيــة· فلنميار الحاجة الى مظلة نووية امريكية مستعسوبة من التخلب على واقمية جمل الاوروبيين يمارسون عاليا سياسة اقتصلاية لاتأخذ بعين الاعتبار الازمىسة يين ضرورة مراعاة الشريك الامني الاكبر الشرق والغرب ومصالحه الاقتصادية، فحولت النافسة خسلال مسرح القديمة الى صبراع اقتصادي عالى، كما الانفراج التي صميد السياسة الخارجية والامنية، السبعينَاتِ الْي

ويزدادون حرصما على فلك كيلما ازداد المُروس الامريكي على الاحتماظ بقصيفة الاطلسية على ماكانت عليه فَى فَتُرة المرب البالردة- " ولكن لم يكن فيُّ المسسبان أندَّاك، انَّ يضبافُ أنَّه فلين للحورين الاساسيين محور ثلث لتطور معطيات الواقع السياسي والامثي في آورويا، فقد ظفر من جنيد كثيرً من يذور المسراع الأوروبي التساريني القسيم، ونبساً إلى جنب مع الجحود البسنولة لتحمقيق الزيد في طريق

شيكة ٠٠٠ دون خيوط (

مسيرة الوحدة الاوروبية

وكان هذا في مقدمة ملحال دون وسب سد. سي سريعة في طريق تمقيق خطوات تقدم سريعة في طريق الوحيَّة الاوروبية، وفق مَّاكانتُ تصبو اليه باريس وبون قبل خمس سنوات ... وكان للسياسة الامريكيية - لا البريطانية فقط م دورها في عرقلة هنه للسيرة، بل وفي تُجَديد أحساس الأوروبيين باحمة عمال عمودة (الخطر الروسي) مانامت موسكو حتى الان هي الدول النووية الاكسسر في المنطقسة، لاسيما بعد ان جننت سيطرتها في

ولكن كما لعبت المخاوف البريطاني من زُعامة للآئية .. فرنسية، والخاوف الفرنسية من زعامة المانية انفرادية، والمفاوف الالمانية من زعامة فرنسية والمسود المسيد على والمند من القدرة الاوروبية على صنع قدار سيداسي او المني متميدز، وبالتالي في تمكين واشنطن من البقاء في موقع الشريك الاطلسي الذي لايمكن الاستفناء عنه في صنع للقرار الأوروبي، كما ظمر في البلقان على وجه التخصيص · كذلك فقد لعب حرص واشنطن على الزعامة من خلال الأطلسي، وفرنسا من خلال الأتصاد الأوروبي الغربي، والمنيا من خلال توسيع رقمة ثفونها الاقتصادي والمسسي أمني وسط أوروبا دورا في مختلف الخطوات الامنية الاوروبية على عصدمن الفطوط المتسوازية مند والتقاطعة غالبا، حتى نشأ (خليط) من المنظمات والهيئات المتعددة باسمائها ومهامها، دون تنسيق يستحق الذكر فيسما بينها، رغم ان الدول الاعتضاء كانت في كثير من الاحيان هي نفسها دون اختلَّاف كَبير يستحق الذُكر • حتى ان علماء السياسة ومعاهد البحوث والدر اسات باتوا يسمد ثون عن (عُـ آبة كَتْيِغُة) من التَّنظيمات لأيمكنَّ تمييرُ معالَحا، ولا يسعل الجزم بطبيعة نحاية

وسطَّ آسيًا، ونُمَلُت موسكُو حُتَى الأنَّ عبر ثفرة البلقان الى السلحة السياسية ان الحديث عن تحديات القرن الحادي والعشرين يدور منذ عدة سنوات، وزآدت كشافت بعد أنَّ هيار جُدَار برليَّن وَانْحَلَّال الاتحاد السوفييتي وانتقال العالم من حقبة الصراع الايديولوجي وثنانية والأمنية في قلب اوروبا نفسها٠٠ القطب آلى تَحقَّبة سيادة نظامُ الآقتصاد الليبراليّ ووحدانية القطب. إن من بين الكَتَابَاتِ التِّي نَسُرتُه في هذَا المُوضُوعُ كُتَابِ والاستحداد لاستَقْبِالِ القرنِ الواحَد والعشرينَ » للأمريكي بُول كيندي، هذا الكتاب يمتاِز بالشمولية في الاحاطة والتّحليل التّاريّخيّ والتّوثيقُ العلمي، زاد فَى أَهْمِيةَ موضّوع الْاستعداد لاّستقبالْ القرنَ الدَّادِّي والْعَشّرينِ مَاّ نَشّر مِنَّذَ بِصَعِة ٱسابِيعِ على نطاق واسع عن الجَفاف وآنخَفاض محاصيل الحبوب هذا العام في روسيا واستراليا وشمال افريقيا وبعض مناطق الولايَّاتُ الْمُتَجِدةُ الْأُمَّرِيكِيةً، ثُمَا أَنَّى الَّى هبوط في مخزون العالم من المُبُوبِ الى أَيني مستّوى منذ عشرين عاماً، وأدى نلكُ بِالقابلِ اليّ

ارتَعْاِحُ بالاسعار ، وزاد في التأثير التَسْآؤمي ما نشَرتُه منَظُمة الأعْدُيةُ والزراعة من أنَّ عَدُد سكاَّن العالم سوف يبلُّغ عام ٢٠٢٥ ما يساوي عرَّه مليار نسمة بالقارنة مع دره مليار الآن، يمكن رؤية هذه المشاكّلُ كما يعرضُها كيندي بمعادلة بسيطة. انها تتلخص في الجواب على السؤال التِللي؛ هل تستطيع الارض ان ثنتج من العنداء مَّا يكفى لسد حاجَّة الذين يتزايد تعدادهم تزايدا هائلاً مع الاخذ بعين الاعتبار ظروف العالم الراهنة والمستقبلية في الجالات العملية والديمغرافية والتكنولوجية والبيئية. إِنَّ الْأُمْتَحَانَ الْأَكْبِرِ الذي على المجتمع البشري ان يواجعه مع دخول القرن القادم يتمثل في: كيف يجب استخدام قوة التكنولوجيا لسد هاجات قوة السكان. وبعبارة الخرى، كيف يمكن الاهتداء الى حدود عللية فعَّالة لانقاذ ثلاثة أرباع سكان العالم الفَّدراء من (الأخَّات المتوسية) التي تظهر بصورة سوء تغذية وجوع ونضوب الموارد واضطرابات اجتماعية وهجرة أضطرارية ونزاعات مسلحة. وهذه كلها مخاطر تطال بآثارها الشَعوب الغنية أيضًا ولو بصورة غير مباشرة، ازاء تصنيات القرن المادي والمشرين، أين موقع العرب من كل تلك

يقول د. محمد عابد الجابري في مقال له بعنوان: «الشروع النهضوي العربي والقرن الماديّ والعشرين ، ان سقوط الاتماد السوفييتي وانسحاب الايديولوجية الأشتراكية العالية لجحة أو انفراد الحداثة الغربية الليبرالية بالرعاية والقيادة وفضائل ما بعد الحداثة من جهة ثانية. اضافة الى اعتراف العالم باسرائيل وانتها وفلسطين

محمد زكريا اسماعيل

والتعاون في اوروبا اطارا جيدا لشبكة تركمانستان في اقصى مشرق المنطقة امن اوروبية، ويريد بننك أنْ تكون أها لميمنة على سواها • مثل حلف شمال الاطلسي، وباريس تتحدث على لسان شيراك، الرئيس الفرنسي، فيستخدم الْمُسِينَةُ وَمُمُسِنَّهُ، وَلَكُنْ يُربِّدُ مِنْ ذُلُكُ تمقيق التميز للاوروبيين٠٠٠ ولا سيما عن طريق الاتحاد الأوروبي الغربي.

واشنطن تتحمدت على أء جور، نائب الرئيس الامبريكي، عن توسيع حلف شمال الاطلسي شرقاء • وتريد من فلك ان تبقى لها من خلاله وتريد من سب بي بسبي \_\_ الكلمة الماسمة في شؤون الآمن في الكلمة الماسمة في شؤون الآمن في تد على لس ولكن هدقها الاهم هو ترسيخ موقعها المتميز وسط اوروبا ومن هلال فلك موقعها القيادي في القارة الاوروبية

ويمكن الوصول الى نتائج مشابعة من خلال فسرب للزيد من الامثلة، مما ورد على أسان سولاتا، الامين السام أميلاتا، الامين السام أميلاتا الملكسي، أو جـوتي، الرئيس السالي لجلس وزراء منظمة الأمن والتعاون الاوروبي ووزير الخارجية السويسري جوتي. او هتي من يمكن وصفهم بصغار التحدثين من رؤساء ورؤساء حكومات لدول لأتكاد تظمر هدودها على الخارطة الأوروبية، مثل إمارة ليشتنشتاين او موناكو، او تظهر المدود ولكن لايظهر لتلك الدول وجود فحسال في متناعبة القسرار، مُستُلُ

الآسيوية أو حُتى إيرلندا في اقصى مغرب النطقة الاوروبية تبقى الحصيلة على اي حال هي ان الشبكة الامنية الاوروبية الشاملة المستقرة، لا تريد في الوقت العاضر على ان تكون هدفا بقيد المثال، وان كثيرا من كلمات الساعين اليها تحت مقتلف المناوين، لا تمدو أن تكون جزءًا من جعد كل طرف أو كل مجموعة اطِّراف عَلَى هذة، لينصقق الأمن الذي تصبو اليه بالشكل الذي تراه - • وغالباً ما لا يُقتَّصر فلك على الصدف الامني بحد ذاته، بلَّ يشبعلُ الرغيبِ فيُّ

لتعيق اهداف اقتصانية محضة · لقد كانت المعارضة الروسية لتوسع خلف تنصبال الاطلسي شبرانا على اشتهاده بدعا بتبصيريح وزير الدف ايجور راضيونوف قبيل انعقاد قمة لشب ونة (أن توسيع حلف شمال الاطلسي يوجد خطوطا فاصلة جنيدة، ويعدد آمن روسيا، ويعرقل مفاوضات الحد من التسلح، وينفع موسكو الى البحث عن حلفاء جدداً، وألَّى اعادة النَّظرُّ في صيغتها الامنية وربما الى توجيه صُواريهُما ثلثية الى شرق اوروبا) • • أو تُعَدِّيدُ مستشار شَوْوِنَ الْأَمَنَ الْجديد نسبيا إيمان رويكين بأعادة النظر في (الاتفاقية الثانية للحد من التس النووي البعيد الدى، والتي لم يصادق

عليتًا مجلس النواب الرّوسي بعد،

العرب في مواجهة القرن الحادي والعشرين

وفى اتفاقية تخفيض القوات العسكرية في أوروباً) وكسلاهما من للرتكزات الرئيسية لما يوصف بعصر الوفاق · ثم كأن التعبير الواضح على لسان رئيس الوزراء فيكتور تشرنومردين في نشبونة (سبق ان اوضحنا واكرر هنا ثانية، أننا نعارض بمبورة قاطعة خطط توسيع حلف شمال الاطلسي باتهاه مدونتًا • مسميح ان موسكو لاتملك الفيتو عبد التوسّع الاطلسي، ولكن لا احد يملك الفيتو تجاه عارسة مصالحنا الروسية القومية).

ولكن متوسكو التي تدرك انها لا قدر عكن من الثمن السياسي والامني والاقتصادي آيضا. . وهذا بللذآت ما المح اليه تشرنومردين بقوله (ليس من الضروري ان تكون النظمة هي النظمة الامنية الوهيدة في اوروبا) • ولم يكن هذا غانبا عن الهان الداضرين، فعلاوة على زيلاة الصلاحيات الامنية لمنظمة الامن والتسمياون في اوروباً، ان تريد موسكو ايضا تعنيل أتفاقية الحد من القدوات المسكرية في اوروبا، والتي تقرر نوعيات من التسلح وتعداد الجنود، وهذا مالم تعد موسكو راغية في الالتزام به، لا سيما في منطقة القسوقساز وهو مسالا يرتبط بالجسانب الامني الاوروبي قطعسا، بل يرتبط بجانب من البداية موضع القبول الغربي

الى درجة الدعم الباسُّر -

القضية. هي المددات الرئيسية لعالم المستقبل العربي في الافق

العالميَّة التي استعرضناها، وقلنا انها تنسمب على العالم الغربي بحكم

كونه جزاً من العالم، ونلاحظ ان الجابري خص بالذكر التحديات التي تحم العالم العربي، قضية الاعتراف باسرائيل، وطي صفحة فلسطين باعتبار انها واحدة من المحددات الرئيسية لستقبل العالم العربي.

إن مسألة الصلح مع اسرائيل وقبولما في الجسم العربي وكيفية التعامل معما هي الحقيقة والفعل المدد الرئيسي الاول لمستقبل العالم العربي، وذلك فانما بتصديري تشكل الشحدي الاول بين

التحديات التي تَضرض على العرب عَلَى مـشـارف القـرن الحـادي والعشرين، إضافة الى:

- محو الأمية، حيث دون التعلم لا يمكن للعقل البشري ان ينفتح على آفاق المعرفة، ولا يمكن أن يدرك أبعاد ومخاطر التحديات الاخرى.

- تحرير الرادة من موقع التبعية والتصور الفكري ودمجما في عملية التربية الوطنية كعامل نسط له دورد على قدر المساواة مع الرجل، مع

- تحرير العقل العربي ليكون الرجع الأول والاخير في الحكم على

- إطلَّاقَ حرية الفكّر والتَّعبير واحتّرام الرأي الآخر لانه بدون ذلك لا

يتسنى للمجتمّع أن ينتّفّع بثمراتّ عقلٌ كَافةَ أَبْنائه ولّانه بانتفاء احترام الرأي الآخر ينتفي تحرير العقل ويبقى المجتمع في حالة الحمود الذي

مند التحديات هي فيما يبدو لي التحديات الرئيسية التي يصح أن نعترف بها وأن نعتبرها السببات الرئيسية للتخلف العربي، وهي

تحديات موروَّتة من القرون الماضية ولكنها تسبب خطورة مع قدوم

القرن الحاتي والعشّرين، يمكنه هنا اصّافة تحدياتُ اخرى أقل أحميةً

ولكنها مثلها تؤثر بعمق على المستقبل العربي ومنها.

- الوجود العسكري الاجنبي على الارض العربية. - الفشل في تخطيط اليد العربية. - العجز الماني. - العجز التجاري.

- استفحال النزعة القطرية على حساب الشِّعور القومي.

توريع لمواقع العمل حسب المؤهلات الجنسية.

الاشياء ونَبِذُ الانغلاق والجمُّود والتَّذُمر. أ

بستُحيل معه التقدم.

لو أخذنا بمقولة الجابري هذه لوجدنا أنها تنسحب على التحديات

الدولة الضيفة، أنطونيو جُوتيريس بدوره حريمنا على تأكيد ان (اعادة النظر في أتضاقية الإمن والتعاون في أوروباً تتضَّمن تعنيل أتَّفاقيات توزيعٌ روروب القوات العقودة في نوفمبر ١٩٩٠م بين الدول الاعتصاء في حلف شــمــال الاطلسي والدول الاعتصاء سابقنا في حلف وارسُو)٠٠ وقد لمح بذلك مباشرةً الى ربط المفاوضات المتظرة في شحر كلتون الشائي / يناير المقبل بهذا المبدد، بالفاوضات والشاورات الجارية بشأن توسيع الحلف شرقاء ويظهر الثال الاخر القائل على

كلمات الرئيس الفرنسي جآك شيراك.

وبالمقابل كان رئيس وزراء البرتفال

الذي دعا \_ مثل تشرنومردين \_ الى جمعل منظمة الامن والتصاون هي والأمثلة هنا ايضا كثيرة ظهـ على أوضح مـآيكون في البند الاستاس لشبكة آمن اوروبيسة الحادي عشر من الوثيقة الختامية في لشبونه وهو يذكر حرية الصحافة ووسائل الاعلام كأساس للديمقراطية والطلوب أن تنسق بين النظمسات الأخرى القائمة لا ان تسيطر عليما)--ولكن الرئيس المُرنسي نفسه عُادر الشيونة الى باريس، ليلقي مباشرة كلمة امام (الاجتماع البرناني للاتعاد اللزمة لسائر دول النظمة، بينما كانت وسائل الاعلام في اليوم نفسه، تتناقل ما تصنعه سياسة الاستبداد الفردي في صربيا او روسيا البيضاء مع المارضة. الاوروبي الفربي) فيعبر بعد يوم واعد عن تَصُوراته حُولُ مُستقبلُ أوروبا الأمني. مؤكدا هدف التميز الاوروبي عن الولايات المتعدة الامريكية. ومعددا دون أن تجد من المنظمة في القسمة المعقودة اكتر من بعض الكلمات الناقدة٠ الخُطُوات المعملية في هذا الاتجاه، بدءًا لاريب ان اصح وصف لـلوضيع الراهن في المنطقة الجغرافية للمنظمة هو ما قال به الرئيس الروسي بوريس بدمج مساعــة الســـلاح في البلدان الاوروبية وتقنيته. مرورا بتطوير مركز مراقبة الملاحة الكونية والاقصار المتناعسية - والقصيود لاغيراض يلتسين قبل عامين في قمة بودابست. وكرره في رسالته الى فمة لشبونة وعبر عسكرية \_ وانتهاء بزيادة مستوى التنسيق بين القوى الاوروبية التعددة فارق رئيسي هو انعبدام الاستقرار بصورة شبيعة بما كان ساندا في حقبة الجنسيات. مثل قوة التدخل السريع التي تشكلت مؤخراً من فرنساً وايطالياً واسبنها والبرتغال. او الفرقة الاوروبية الحرب الباردة، رغم سباق التسانح ولغة الرعب المتبادل، أنذاك كان (الخوف) هو آلتي تأسست نواتها الاولى بمشاركة العنصر الحساسم في جسمع فريق من المدول في هذا المسكر والتسمييك فترنسية وللأنية لم أنضمت نول اوروبية اخرى، ومثل ما سمى بالجموعة

في اطار تميزُه على صعيد السياسة الخارجية والامنية ·

الجوية بمشاركة بريطانية وقرنسية

هذا علاوة على تاكيد شيراك هدف دمج

منظمة الاتحاد الاوروبي الغربي الامنية. بالاتحاد الاوروبي لتكون ذراعه العسكرية

ويكفي هذان المشالان لبيان مدى براعةً واضعي صياعة الوثيقة الختامية لقمة لشبونه، وكان قد تعذر الوصول

الى تأكيد دعم دور المنظمة الكبرى كدور استانتي في ميندان السلام والامن. واعتبار وسيلة لها الأولوية في التعامل مع الازمات - ويسقى بين هذا الكلام وواقع الشعامل مع النظمة الكبرى بون شاسع، قد ظهر للعيان في حرب البلقان التي كنانت الكلّمة الأولى والأخيرة في استمرارها، ثم في وقفها وترسيخ

الامن الملغوم

الينصا على امتثداد سينمنه ايام من الْآمِتِ ماعات قبل القمة، ولم يمكن اقبرارها الا في النَّحَظَّة الاخبِيْرةُ، بعدُّ سَلَّسَلَّة من التَّمْنَازِلات من جَـانْب الدول الاصغر في الدرجة الاولى، وقد اكدت الوثيقة حق كل نولة في التقرير بامنها والدخول في احلاف امنية، اشارة الى تُوسيعُ حلَفٌ شمال الاطَّلسي، ولَّكنَّما اكست مقابل ذلك اوسكو على وجه التُــــــُـــصــيص، أنه ليَّـس لاي دوَّلة أو منظمة او مجموعة ان تعمل من داخل المنظمة المسؤولة الاعلى للحفاظ على السلام والاستُقرار، او أن تعتبر جزءًا من اراضي المنظمة منطقة نشود لما . وظُّاهُر مِنَّ الصياعة انها حل وسُطي بين الكيار، فليس مايضمن مثلا سلامة طاجكستان او اتربيجان من «النفوذ» الروسي، ولا سلامة دولة مثل قبرص منَّ النَّقُوذَ اليوناني والتَّركي . وتمضي الوتيقة في بندها الخامس

كأتب عربي مقيم في المانيا

### الطرق الطرونية النتشرة والتقاطعة فيحاد فبلق جانب علف شـمـال الأطلسي يوجد مجلس التعاون الأوروبي أَلْنَيْ يضم تلك الدول ايضاً، وعبلاوة على حلف شيميال الاطلبسي كمنظمة امتية عسكرية كبرى توجأ منظمة الاتحاد الاورويي الغربي الامنية التي يراد بعث الحياة فيّ شرايبنّما٠٠ اصوات أخرى تحدّر من النتائج الأبعد

رقم الانتاد على شبكة الانترنيت WWW.ALITTIHAD.CO.AE

التامرة (عبد العظيم حماد ) ت: ٢٤٨٤٩٢٤ (٢٠٢٠ )

واستطن ( هدې ټوفيق ) ت: ۲۹۲-۵۶٫۲۶۷ (۲۰۰۲ ) الخرطوم ( محمد الفاتم ) ت: ٧٧٢٢٥٠ (٢٤٩١١ ) موسكو ( احمد القميسي ) ب: ٩٣٦٢١٩٢ (٥٠٠٧ ـ )

(1152A27(1.7..)

الرباط ( هيثمر شلبي ) ت: ۲۲۲۲۷۲ (۲۲۲ . . )

صنعاه ( احمد الديلي ) ت: ١٣٩ (١٧٧ (١٧٥٠ . . )

لنَدُنْ ( محمد كركوثي ) ت: ٢٧٧٨ (٢٧١ (١٠٢٤٠٠٠ ) دمشق( عساف عبود ) ت: ۲۰۱۱ ، ۴۲۲۱ ، ۹٦۲۱۱ . . . ) باريس ( سيد حمدي) ت: ۲۰۵۵ ۲۰۷ (۲۲۲ . ) يون ( برهان شاوي ) ت: ١٩٢٥ (١٩٢٥ - . . )

تُونُس ( هشامر الدامرجي ) ت: ۲۹۲۹۲۲ (۲۹۲۲ - ۰ ) پیشاور ( احمد برکات ) ت: ۸۱٬۰۹۲ (۲۰۹۲۵۲۱) المِزَائِرِ ( انترفاكس ) ت: ٢٦٧٨١٨ (٢١٢ - - ) المنامة (خدمات الطبح ) ت: ٢٦٣٢٥ (٢٠٩٧٢ ) براغ ( وكالة بابليون ) ت: ٢٢٧٨٦٨ (٢٦٢ ٠٠٤٢٠)

كاتب عربي

من محاضرة القيت في دمشق

بروكسل ( اسماعيل زاير ) ت: ۲۹۲۲۰۰۱ (۲۳۲) ييروت ( رفيق نصر الله ) ت: ٢٤٢٤٥٢ (٢٦٦١ ) مسقط ( حمود الطوقي ) ت: ٧٨١٥٥٤ ( ٠٠٩٦٨)

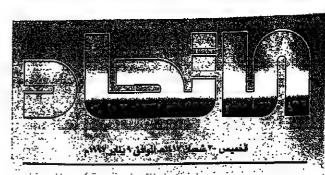
عَبَانِ ( محمد الفطايعة ) ت: ١٩٧٩ع (٢٦٦٩- . )

مكاتب الاتكاد في العالم

﴾ مكتب دبي، بدالة /ت ۲۲۷۱۱ - مباشر تحرير ۲۲۱۲۵ - فاكس تحرير ۲۲۱۱۲۹ - ص.ب ۲۲۱۲ -الاعلانات، ت ۲۲۲۲۲۷ - ۲۲۱۲۱۲ - فاكس ۲۱۱۸۷۸ - التوزيع، ت ۲۷۲۹۵۷ - فاكس ۲۲۱۰۹۲ ﴿ مُكتب العين، بدالة /ت ۸۸۸۵۸ - فاكس ۲۵۱۵۸ - ص.ب ۲۵۱۵ - الاعلانات، ت ۲۱۱۱۰ - التوزيع، ت ۲۹۵۵۵

مكتب الشَّارَقَةُ، ت ٢٢٢٠٠٠ ـ فاكس ٢٢٨٠٠٠ ـ ص.ب ١٧٧٧ مكتب رأس ألفيمة . ت ٢٢٧٤١١ - فاكس ٢٢٦١٢٢ - الاعلانات ٢٢٧٤١١ 🧮 مكتب الفجيرة، ت ٢٢٤٩٠ ـ فاكس ٢٣٢٣٩ ـ الاعلانات ٢٢٤٩٠

e-mail address: alithp01.net.ze



إقرأ خذاً في النصاد الاسبوعي:

عميقا في الوطن: الاعلانات التجارية تتلاعب بانفعالات اطفال الامارات

مشاهد واحداث: يلتسين يرى مستقبله في القياصرة

> الواحة: مادلين في ضيافة تليفزيون ابوظبي



أمور واردة من قبل الشركات المستوردة والمصدرة إلى أسواَقَنَا، وهذه خيوط أيضًا يمكن ان يُتلاعب بها التجار ويستغلونها احسن استخلال، كما هو الحل عنيما

الصعوبة، وتتطلب ايضنا الوقت، فهذاً لا يمنعناً من الْتَاجِرِ وِلاَ يُخْدِم النَّسْتَهَلَك، ويؤجِّل معالْجَة قَضْيَةٌ أَرْتَفَاعُ

رغم الصلاحيات المحدودة! . . .

يتبرعون دما..

لإنقاذ امرأة

دوليون

وَأَذَا كَانَ ذَلِكَ قَبِلَ شَهْرِ رَمْضَانَ، فَكِيفَ يِكُونَ الْأَمْرِ الْذَنْ عَنِمَا نَعِيشَ الْشَهْرِ الْفَضِيلَ؟.. بالتأكيد سوف

# تلاعبوا بالأسعار وبالفوا فيها الى هذه الدرجة القاسية. وأذا كنا نؤكد أن مصمة اللجنة فيصا نوع من

القول أنّ الأطلة في التنقيق والتمحيص والتمعن ليست في صالح الستهلك، والانتظار الطويل يقدم سبر ود يصم مستسده ويوس مسبح عصيب ونقاح الاسعار التي وصلت الى الذروة، وهو الملاج الذي يتطلع اليه الجميع بفارغ الصبير، خاصة ان المستملك ملزال يدفع الكثير ويعيش الغلاء الذي يتضاعف يوميا بشكل

تكون قسوة التجار كبيرة، ونزيف جيوب السّتهلكين مستمرا، خاصة وانها فرصة ينتظرها التجار للاستغلال

وقبل ان تدين هذه الفرصة وعلاج ما قبلها من وعبل ان لخين هذه الفرطة وعمج ما لبنت من مبالفات في الاسعار كانا أمل في ان تتوفق اللجنة في خطواتها التنفيذية، وتصل إلى هنفها المطلوب في تخفيض الاسعار الى المقبول والمعقول في أقرب فرصة محكتة، بدلا من الانتظار الملويل، بضجة إن المهمة صعبة

# الاسعار الحقيقية في موارد المنشأ، ووضع هامش ربح متطابق ومتناسب، وتصنيف المواد حسب دولة المنشأ والجودة وغير ذلك من بعض المعايير المطلوبة والعامة. ونؤكد على ذلك لأن التلاعب والاحتيال والنصب

■ باريس .سيد حمدي:

**■ تدخل الرئيس الفرنسي جك** شيراك شخصيا من أجل حماية الكلاب في فرنسا وعدم تركها وحيدة في الشوارع تعاني من البرد القارس والثلج الذي يكسو وجه فرنسا في

هنَّه الآيام. للشؤون الانسانية كزافييرا يمانويلي الى ضرورة اقتاع مسؤولي بيوت ايوام للشرنين كيلا يحولوا تون قضاء الشرد ليلته مع كلبه الذي يصاحبه أينمنا حل، وتُشيسر اوضاع هؤلاء المسردين الذين لا يمتلكون مسأوى ثابتا ويعيشون هآئمين على وجوههم في الشوارع ومحطات المترو، تثير أوضاعهم قلق السؤولين الفرنسيين مع تصاعد حدة البرودة وانخفاض معدلاتها لأقل من ألصفر، وقد

ضربت موجة البرد الشديدة ألتي

تفاعل الجميع مع الأمر إلس

حقيقي نابع من الصميم، لانه يخص القوت اليومي الذي ارتفع سعره، ويخص قضية في غاية الأهمية والضرورة، هي قضية ارتفاع

وليس مهما عن تتكون اللجنة، لانها بالتأكيد

سوف تكون من أعضاء المصات العنية التي لما السيطرة على السوق التجارية، بقدر ما هو ان مُهمة

اللجِنة ليست بسيطة كما يتصور البعض، وخاصة اذا

ما أخذنا في الاعتبار انه مطلوب منها الاطلاع على

سواء على المستوى الرسمي

السَّتوى الشعبيَّ، وهو تقاعل

وأصر شيراك على اجتماع المشرد وكليه معا انقلاً لحياة الكثيرين من المسردين الذين يرفضون البيت وحيدين في بيسوت الايوا وترك كلابهم في الشارع نتيجة الشروط التي يضعها الشرفون على هذه البيوت، ويلاحظ ان عندا كبيرا من المسردين يرفيضون هذه السروط ويفضلون قضاء لياليهم في العراء مع كلابهم رغم الجليمد الذي يكسسو

على كرافييرا يمانويلي بأن يقوم موظفو البلتيات في العاصمة بأريسُ في نطاق تخصصاتهم بالبحث عن

Jan Market of the formation

بإدارة شركة أبوظبي الوطنية للفنادق رواد عالم العنباقة في العليج

للاستملام والمجز يه: ٠٠٠٢٨٠ - ١٤٤٤٨٥ أبوطيس

تشهدها فرنسا حاليا المشردين وأدت الي موت العديد منهم، الأمر الذي أصاب الضمير القرنسي بقدر كبير من الاحساس بلسؤولية والحزن على وفياة هؤلاء وسط هذه البظروف

شيراك يحمى كلاب فرنسا من البرد

المُشردين واقتاعهم بالنّهاب الى بيوت الايواء التي توفر المأوى والطعام للمشردين، ودعا رئيس الحكومة آلان جوبيه الى ضرورة استخدام لغة الحوار

والاقناع مع المشردين كي يلمبوا طواعية الى حيث الماوى الدافئ والطعام المناسب، وكان قد ثار جدل واسم يعدما أصدر العمدة الاشتراكي لدينة لونججومو التاعمة الساطعة ايسون امرا باصطحاب الشردين عنوة الى بيسوت الايواء، وقسوبلت هذه الخطوة رغم انحيبارها للمشردين، بردود فعل معارضة نظرا لتبتيها بردود دعن مدرحه سر. اسلوب الاجهار، والمسروف ان السلطات الملية ممثلة في العمدة تتمتع بصلاحيات كبيرة في مجالات محددة تفوق لحبانا مبلاحات السلطة الركزية تمايستدعي ايجاد معيقة

تعترض مسار العمل.

وفي السياق ذاته شدد شيراك الجانبين للتغلب على الشاكل التي



جورج سيدهم في العناية المركزة

بجلطة خفيقة وتم شَفَّاؤه منها تماما.

■ امييب الفنان الكوميدي المصري جورج سيدهم بجلطة في المخ وتم نقله على الفور الى غرفة العناية المركزة بأحد مستشفيات القاهرة.
ويشير الأطباء الى ان حالة سيدهم تحت السيطرة الطبية .. وكان قد اصيب من قبل بعاطة خفيفة من شفاه من المراجعة المراج

حد وم سسوره مس ماه. مما يذكر أن سيدهم حقق مع فرقة ثلاثي أضواء المسرح التي كانت تضم المُثلثين سمير علام والضيف أحمد شهرة كبيرة وبدأ عمله الفني من مسرح التليفزيون في

وقد مثل سيدهم العديد من الأفلام السينمائية والسرحيات وأبرزها مسرحية وأهلا يا دكتور » و «المتزوجون» وآخرها «نشئت يا ناصح».

التجارة بين الشطارة والعيارة

عشية شمر رمضان البارك، شهر البر والأجسان، شهر الرحمة والقرآن، شهر

الخير العميم، والضمائر الحية، والقلوب الصافية، والودة،

والتراحم والتعاطف تقف جميعا وقفة النفس مع

النفس، والصحف مع الاصدقاء، ونتذكر جميعا،

مكرمة الخير من زّايد القير لابناء الوطن والقيمين على

لقد كانت مكرمة من يعرف

عن قرب تفاصيل المنتاة، يشعر بما يشعر به الناس،

ويلمس نيض يومسهم، ويحرص على أن تأخذ مكرمته طريقها إلى كل العنيين وان تساهم في تخفيف أعباء الخياة عن كلفل جميع الفلات وأن تدخل السرور والفرح إلى كل

وهم وم الناس، ان هنالك من

حاول من بعض الفئات التي لم ولن تشبع، ان يضرخ المكرمة من مضمونها الحياتي

والعيشي والآنساني بمحاولة

لقد خففت الدولة عن

وتزيد على ذلك فنضاطب

وركوفتس عاراؤ وا

تشووهات والانتفاء عا

شوك لاحلاب لعسه ع

ملؤك ستونب سسود

فالمية وعدالساراته أأر

يسلطن عدائه أوانو عدا

و است این سرد و است این است این است این سازد و این میداد.

أضطافي لمصف بالدار

الوعوا مومسه بصعب

مين وعب معه

المسلوع ملاء عدد السيد مسيد. الإلا

الركز الأول في شوط النقايا من سباق الهجن العربية الأصيلة الذي تقيم يوم أمسن الأول بمضمار درشاشء بولاية عبرى لعمانية وقطعت مسافة ككم في زمن ١٥٥ تقيَّقة.

سلالة شاهين العروفة على مستوى للنطقة يسرعتها وجمالها

ً ٧٧ ألف دولار «لبنت شاهان»

■ بيروت. الاتماد: - تنتشر قوات الطوارى؛ الدولية في جنوبي لبنان منذ عام ١٩٧٨

بموجب قرار مجلس الامن الدولي. لكن هذه القوات التي كان تعدادها ٩ آلاف جندي وتقلص الى ما يقارب الاربعة آلاف تبدو محدودة الصلاحيات لمواجهة الاعتداءات الاسرائيلية أو لتنفيذ قرار مجلس الامن

لكن وجود القوات الدولية ليس معدوم الفائدة فقد انشأ هؤلاء علاقات انسانية لافتة

بع سكانٌ النَّطقة فَّلقاموا مَستَوصفَات وسَلْعموا بتعزيز الحركة التجارية وسجلت ١٨ حالة

رواج. وفي مستشفى مرجعيون داخل الشريط المتربع يوم امس ثلاثة جنود دوليون من الكتيبة الفنلندية من أجل انقاذ امرأة جنوبية كلات تعاني من نزيف عاد. وتم انقاد المرأة وتدعى مريم كريم (٢٣ علماً) من بلدة كفرسريان حيث تنتشر القوات

وقد قام وفد من سكان البلدة بتقديم الشكر لقائد الكتيبة والافراد النين تبرعوا

. يغرهن الثناء

والقاص بدُّفع اسرائيل للانسَحاب الى الحدود الدولية.

بدمائهم وقدموا لهم هدية تذكارية ترمز ألى البلنة.

أهلابالمفاوض العرب...

الرئيس اللبناني

يتوقف عن التدخين

🗷 بيروت – الاتحاد ، يعد القرار الذي

1. Halt: 2 6 2

١٣٨ ألف دولار

جيبه النذكرة الفائزة حيث طه

إفطبار طوال شھ

رمضان المسارك

(10 ورهم للشفص

■ ياع العملني محمد بن سعيد بن راشد النرعي ناشته «بنت شاهين» بمبلغ - ۲ الف ريال عملني نحو ۷۷ الف دُولْار امريكي. وكلتت دينت شاهين ۽ قد احرزت

وتعتبر الناقة «بنت شاهين» من لجود النوق العمانية أذ اتما تنحدر من

تجسر الاشارة الى ان عسدا من مربي التوق بولاية آدم قد باعوا خلال المام للضي عددا من النوق الاصليل والتي شاركت في سياقات المحن التي اقيمت على مضمار سيح السرية بالولاية بمبلغ ١٠٠ الف ريال عساني ومّلينون و٦٦ الفادولاً

# الشعر العربى على الانترنيت

العربى على شبكة انترنيت

بِرُصَّ ۽ نسخة منه، أنها شَرِعَت دِمندُ اشْهر في تَراسَة وبلورة بناء موقع على شَبِكَة (انترنيت) يعني بالشعر العربي ويستضيف رواده ومبنيه». شبكه المرديت) يعني يعمعر معربي ومستصيف روانه ومبسيد .. واتماف دالنديم ، في بيانها انها اطلقت على الوقع اسم «جهة الشعر » ووصفت هذا الموقع بأنه «نافذة تطل على الشعر العربي في شتى مراحله وكافة التهاهلته ومختلف تجاريه ومدارسه ». وأشار البيان الى ان الشاعر قاسم حداد http:/www.arabis.com/jehat

# منطاد برونسون يحط في الجزائر

◄ أعلَى ناطق باسم مجموعة «فيرجين» ان صاحب الجموعة اللياردير البريطاتي ريتشارد برانسون الذي بدأ أمعى الأول جولة حول العلم بالنطاد هبط أممى من دون أي مشاكل في الجزائر. وصرف النظر عن القكرة. ونقل التحدث عن برانسون قوله أن «المنطاد حط ولم تحصل أي اغبرار» وقد ونقل النتطت عن برانسون دونه ال السطة حصوبم بحصل اي اصرار ، وقد اضطر الليازدير البريطاني الى الهبوط يسبب عطل فني طرأ علي متطاده. واوضح الناطق ان افراد الطاقم الثلاثة ريتشارد برانسون والسويدي بير لينستراند والبريطاني اليكس ريتشي «سالون». وحط للنطاد في الصحراء على بعد ١٥٠ كيلو مترا تقريبا من مكان اقلاعه في

### بعد الخصخصة ... فندق مغربي

يصبح مستشفى 🧉

(وينعساد عليكم كل سنة

■ رفع البرنان الغربي فندها من فئة ثلاثة نحوم من قائمة الفنادق التي سيتم تخصيصها به دف تحويك الى مستشفى. وقالت دوكالة أنباء للغرب العربي؟ ان البريان عنل القانون لسد علمة محلية للمنشآت الطبية من خلال تعريل

فندق السيرة في ملينة وجنة على الحسدود الخربيسة الجسر اثرية لأى

وياع الغرب القطاع الخاص ١٨ من. ٢٧ فننقا مسرجة على القسامة للتخصيص بحلول نعاية غاز ١٩٩٨ وبيعت ايضا ٢٧ شركة. وتنتظر وزارة والتصخصة ، عروفها نشراً تسعة فنادق اعلن عن ينفياً في نوفمبر اللبني بسعر أدنى اجماق ينام ١١ مليون دولار، والوعد النمائي التاني العروض هويوم غد العاشر من يناد

■ اعلنت مجلة بحريئية متخصصة في الكومبيوتر أنها أقامت موقعا للشعر

وأوضت مخلة والتندم لِتِقنية للعلومات، في بيان تلقت وكالة دفرانس

تولى الاشراف على قريق العمل الذي اعد للشروع. وعنوان للوقع،

ملامح من الاغنية الاماراتية ماسينيون، جهود كبيرة في دراسة التصوف





الجيد، الرديء، الرانع، السامى.. الخ. وفي علم الأخلاق ثمة ارباكات حول

مُصطَّلُحات مثل، الخير، الشر، الحقّ، العنال. وفي مجال الانب والفن ثمة

السِّباس حول مصطلح والصداقة»، فكيف تفهم هذا للصطلح؟

ّ - اعتقدُ ان ثمة قارقاً بين عُموض

مصطلحات مثل الجميل والقبيح والخير والشبر والالتباس الحيط بفكرة الحداثة. ففي علم الجمال وعلم الاخلاق يتمامل الفيلسوف مع قيم نسبية

مجردة، تتداخل مع ما هو اجتماعی

ودُاتِي ڤي أَنْ وتتعَير من رُمن الي أَخرِ ً

الما مدود المسالية المسالي، بدأ في الفرب اولا ثم المسح قد مدية كونية شاملة. وإذا كان ثمة التباس عربي في

فسهم فكرة المسدانة فسات نأتج عر

التقصير مرة في وعي لحظة الحداثة

المربية بذاتها ولكرى قى علاقة هله

اللَّحْظَةَ بِالْرُوحِ الْكَلِيةُ لَلْحَدَّاثَةِ الْكُونِيةِ، بعد بب اخْتَلِاف الْبِنِي التَّارِيخِية

وتطورها، أي اكتشاف معنى واتماه وصلة القسومي والمحلي في تجليسه عداتي بما هو حدالة كونية شاملة،

كَنَّةً فِي مُفْتُوحٍ عَلَى الْمُسْتَقِّبِلُّ. ويتعمق

الالتباس أكثر عندما يقصر بعض

المنظريين العجرب الصدائة على الادب وحده ويعزلونها عن مجالات الحياة

الاخرى. بل أن شاعرا مثل انونيس

يعتبرُ الْحَدَاثَةَ قَصْبِيةَ لَغُويَةً، ويعُودُ الْي

معناه في القواميس العربية ويتحدد

منعدي الموسيطة العربية ويصدك عن حداثة اولى في المصر العباسي، خلاطا بطريقة ما كان ينبخي لشاعر مثله ان يتع فيها، وين فكرة التجديد

التي يمكن أن تصدت في اي زمن وفي أن محتمد مدين مدة هم ما أحداثة

كمنصاصل بين زمنين في التسريخ

البشري، بدأ قبل خمسة قرون ومأزّ ال مستمرا حتى الآن.

نهاية العصبور الوسطى، ولاول مرة في

تاريخ العسالم، إلى الانتسال منّ المنسمات الخلقة الى الم تصمات

للفشوهة ومن محلية العضبارات

الزراعية القديمة الى الحضارة الكوثية

الرَّثيطة بالصناعة. ولكن سمتها

الأَسَاْسِيةَ هِي الانتقالُ عَلَى مستوى المسالم من المسقل الاسطوري الى

المقلانية ومن الخرافة الى العام. وفي فل هذا التطور المستعوري الى فل هذا التطور المسيد الذي يعكس روح المداثة أصبح التونط بين كل المتعات البشرية قائما الى العد الذي

يستحيل فيه أن ينمزل أي مجتمع عن

مُحيطُه العللي الذي لايمكن أن يُوجدُ بنونه، مستلمسا انفسدمت العسنود

وللسافات بين قارات العالم، والاكثر

مَنْ ذَلْكَ هو انْ الحَدَاثَة ليستُ قَضياً

ايديولوهية وانما افق شامل ينفتح

دائما على المستقبل، كمعبر الى عصر

وقي الادب والقن يصبح الامر اكثر

صعوبة. فالبدع لا يكتشف العلاقة بين

الازمنة المديدة واللحظة الراهنة التي

يسَّميها هينغلَّ «روح العصَّر» وانماًّ ايضا تلك العلاقة الصعبة بين التجربة

الْجِمالية والتجربة التاريخية للْحداثة، أو

مأ يسميه بودلير علاقة العابر بالازلي

واليومي بالابدي، حيث يصبح العاصر

الثقافة العربية يعكس بعض الكتاب

قلقا وخوفا من إن تطمر فكرة الحداثة

اصالتُنا الْقومية، كجزُّ من الالتباس

الشامل الذي يعكس خُوف الدخولُ الى

الرمن الجنيد، وكأن في امكاننا العيش

في زَمن آخر عَبر زَمنَنا. انني اضم الاصالة، بمعنى ان نكون مبدعين في

زمننا، لانُ هذا هو الاحترام الوحيث الذي يمكن ان نقدمه لتراثنا المعش

بشرائه، معيدين النظر فيه بعين العاضر، كجوهر للحداثة العربية. لقد

قلمت الصدائة الغبربينة تاريخينا في

مجتمعات مسيحية، بدون ان تفقدها

طَلِعِها الْخَاصِ بِهَا، بِلَ أَنْ احد روافد

المداثة الفربية تمثل في الامثـلاح الديني ضد السلطة الكفنونية للقرون

الوسطَّى. وفي النصاية فيَّانَ الحدَّاتَة

العربية لا يمكن ان تكون صورة مكررة

عن الحداثة الغربية، حتى اذا كان تمة

من يريد نلك، بسبب آخت لاف ات

جوهرية في طابع البنية التاريخية.

وَللْفَارُقَةَ هِيَ انْنَا أَذَا لَمْ نَبِدَلَ جَمَدا في صياغة الدداتة ضمن الظرف التاريخي

لمجتمعاتنا، اي اكتشاف العلاقة بين

المحلى والعالمي من جهة وبين العاضر

والماضي من جُمةً اخرى، فأننا سوف

تفقد هويتنا واسالتنا ضمن تيار

المنالية الكاسخ. وهذا هو منايحيث الآن، مسييا الكثير من الفوضى في

أنني أود هنا أن أشير مرة أخرى إلى

كتابي «بعيدا داخل الفابة - البيان

النقنيّ للحداثة العربية ، الذي حاولت

فيه تقنيم تصور جنيد للجداثة

العربية. بكل مستوياتها الفكرية

مفهوم الاجيال

فكرة صبيانية

والاجتماعية والسياسية والانبية

الحياة العربية.

نقد انت العدالة التي قامت على



خاص له « الانتداد الثقافي » مع فاضل العزاوي: (١.١)

جوار: برمان شاوي

العنزاوي حينما اقبرؤة ببطل شُّه (زارا) في عَنْفُوانه وبدون كسيتنوته أفي نقسانه وبسفيان الثوري وبقيّة الرعيل عزلته. ولا غرابة في ذلك، فها هو ينل قارئه آلى المأضِّي بنفسه حينما يقول، عندما عبرت خيمتما تمت النجوم، كنت كاهنها الامين. (قصيدة ذكريات). بل لقد كان المنجم الاول للاسكندر الكيبير ايضاء وكنان حميامة نوح التي علات بغسصن الزيتسون، وأفسعى المياة، هل هذا يكفي.. لا، لَقَ ﴿ كَانَ شَجِرةً قَبِلَ انْ يِكُونَ انسانا، شجرة فى جنعها تختبىء بومة

هذا هو فاضل العزاوي، الذي حينما تقرأ قصيبته الجميلة (مرثية الأحياء) تدرك ان هذا الشاعر ليس شاهدا على عصره فحسب، وانما هو المعارب الذي ليس له من الصرب سوى الغبار مُبمير شعبه الحزين.

عب خواسه ته

و مسيد ي وي يا الله

براء عردت تووياؤه

والمنافض \_\_\_\_

سدر کیون کایا

والمراب والردام

سدر حبت وتعاد

والمعالم المعالم المعا

تس غيرها شهيلية

وساله وشعب صوا

رين قت نيالة

سنبرعن لفراتيهارة

بالتن تعرب لبيطة

سر \_ حمد ونجاز

عب الم فعرموم

المستنب

منها وسب و دو ۔

البالركانة

سعت نسطار لعام

عوده تسميزيل يسله

المنا منعول لجوالا

de de la companya de

المعقولات ومن

تر شده بصوبلهم

المالية المالية

Wiley ...

awa ---

Marie 190

حري، لعظلم

المارية الله

ست رسيد لناس

Water on

ور ده گر میله این هاد

وكي هيل).

بعدالنصنصة

No.

The same

من مراني البران

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

Part Count of

فندق مغربي

يسدو لحية

ولقطفيل العراوي، شاعرا وروانيا ومنظرا في الشعر، مكانه بارزة ومتميزة وراسخة في مسيرة الأنب العراقي خاصة والعربي عامة، تدل عليها دواويته الشبعسرية ورواياته العليدة وكتب الفكرية في الشعر والحداثة، والاكثر منَّ نلك مواقَّفُه الاخلاقية العالية في النفاع عن القيمة الحقيقية للانسان والشعر والجمال على سطح هذا الكوكب المتكوب باللاعداله.

حول هياة واعمال فاضل العزاوي ولُدُ فَأَضُلُ الْمَرْاوِي فَيْ الْمَامُ \* 194 بي منذينة كركوك في العراق، درس الأدب الاتكليـزي في جامعية بغـداد والصحافة في جامعة لايبزج الالثلية وحصل على شـحادة الدكــزواة عن لطروحة حول مشكلات تطور الثقافة العسربيبة ». عسمل فستسرة طويلة في المحنفة محررا تقاقيا وسياسيأ ومترجماء كما تولي ادارة تحرير جريدة . «للواطن» اليومية ومجلة «الف باء» الاسبوعية وأصدر مجلة والشعر ١٩٠٠ الشهرية، عادر العراق في مطلع العام ١٩٧٧ الى المانيا ويعسيش منذ العنام ۱۹۸۲ في براين، ككاتب متقرع ينشر اعمله الانبية باللغنتين العربيا

### البيان الشعري وبيان الحداثة

\* صدر في العام ١٩٩٢ عن النبرة الأدباء والكتاب في البنسرين كتاب يدنوان «البيانات»، جمع مانته وقدم له الناقد التونسي محمد لطفي اليوسفي. هذا الكتباب ضبي «بيسان المسدانة» لادونيس الذي اصدره في بينروت في العام ١٩٧٩ ثم عاد ليكتب من جبيد في المام ١٩٩٢ ، مديدا النظر في بعض افكار بيسانه الاول: كأمسا شدم «بيسان الكتابة والذي اصدره محمد بنيس في العام ١٩٨٦ وأعاد كتَّافِته في العَّام ١٩٩٦ وييان دموت الكورس، الذي كتبه قاسم خداد وامين صالح في العام ١٩٨٤: ولكن التير للاستغراب والدهشة في هذا الكتَّابُ هو انه لم يشَّر بلي شكلَّ آلى «البيان الشعري» الذي كنت قد كتبته ووقعه كلاتة شنعراء أخزين معك في الْمَام ١٩٦٩، أي قبل بيان الوتيس بعقدً من الزمان: كيف تفسر هذا الاهمال او

- أنبي أكن الكثيير من التقيير للشعراء الذين ضم الكتاب بياناتهم مثلما اعتز بصداقة العديد منهم واتابع باهتمام الجفد النقدي لحمد لطفر اليوسفي الذي قدم للكتاب. ومع ذلك فاد الكتاب فأنَّ الْكُتُفِّ قَدْمُ صَوْرَةً مَصَالَةً عَنْ أَمْر تَارِيخُنِ؛ لا يُحتُملُ الرأي او الاحتهاد. ع فَاذَا كُنَا نُرِيدُ حَمَّا نَشَرُ الْبِيانَاتُ الشَّعَرِيةِ العربية الصادرة حول الحداثة فيأته ما كان ينبغني تجامل أو تسيان «البيان الشعري» لذي سبق الجميع وكشف عن الأفقّ الخقيقي للحداثة العربية ، على للفتويين التاريخي والشعري واتار

في حينه ضجة كبيرة واهتماما واسعا

النسيان؟ ٠٠٠٠

في العديد من الاقطار العربية. اعتقد ان محمد لطفي اليوسفي كان يجهل بوجود «البيان الشعري». ومثلما عرفت تالياً فأن ادونيس مو الذي كان قد قام بجمع البيانات وطلب من محمد لطفي اليوسفي وضع مقلمة لها او انه كان على الاقل وراء صدور الكتاب. وهنا تكمن للشكلة، لان ادونيس لم يكن يعرف فقط بوجود والبيان الشعري وانما كان قد كتب عنه في حينه في باب رهيئة الصدفة. دُنَقَتْر افكاره في العدد الرابع من مُجلة مسواقف، كلمسة بعنوان وظاهرة -مَمْتَرَقَ فِي الشَّعَرِ العَرَاقِيَّ»، كما أعاد نَشَرِ فَقَرَاتَ طَوِيلَةً مِن الْبِيانِ، اخْنَتَ

اكثر من مشحتين بالعرف الصغيرمن

ً لا اربند هننا ان اشکك في شوايا

اصدقاءً مُبِدعين عرب، ولكنني لريد أن اشير فقط الى ظاهرة ثقافية عربية

مرضية نمونجية وهي انك لن تكبر الا

اذا عُمطت الأخرين حَقوقهم ومثلت

دور الكتشف والوحيد الاوحدة، ومن

الْوَسَفَ انْ مَرِكُرْ ٱلشَّاعَرِ أَوْ الْكَاتَبُ فَيَّ

الوطن المربي، حيث الفّ جدار يقف املم التواصل الشقافي بين الاقطار

العربية وبالتلي امام معرفة الحقيقة، لا يقسوم على الابداع الفسعلي وانما في

الاغلبُ على طريقة التسويق والعلاقات

الْحَاصَة، وقَي كُلُّ الاحوالُ فَكُنَّهُ يَهُمِّني

انْ يَطَلَعَ الْقَالَّرِيَّ الْعَرِبَى عَلَى وَالْبِيَالَ

الشبعسري، ليستسارن على الاقل بين

عكستما البيانات الاخرى بعده بعقد او

اكثر من عقدين من الزمن، الدفاع عن

الحقيقة وحده جعلني اعيد نشر والبيان الشعري، ضمن كتابي النقدي الصادر عن دار المدى في المسام ۱۹۹۶ بعنوان دبعيدا داخل الغابة - البيان النقدي

للحداثة العربية». كما علمت أن وزارة

الثقافة السورية تولت اعلاة طبعة مع

مقبصوف للصنائه والقناهيم الت

القَارِيَّ العَربي هُنَم الدَّرِيةَ فَي الْوَصولُ الى الابداع الحقيقي تظل الحقيقة

بيان طويل آخر لي نشــر في مـجلة والناقــد؛ اللبنانيــة في العــام ١٩٩٢ بعنوان «رؤية جنيدة الىّ القصٰيدة العربية ٥، صَمَنْ كتاب كبير حول الشعر العربي. وفي كل الأحوال، فيان مياً يعمني اكثر من هذا كله هو تصرير التقافة العربية من الاغلال للوصول الى الجميع بسمولة ويسر. بلون منح

\* في حُتَّام \* البينان الشعرى -١٩٦٩ ۽ نُجِد هَذُه الْفُسَةِ رَةَ؛ وَلَقَدُ أَنْ للقصيدة العربية ان تغير العالم من خلال نسف اضاليل للاضي والعاض واعلاة تركيب العالم داخل رؤيا شعرية جديدة. لُقَد أَنْ للقصيدة العربية أَن تتحدث عن رحلة الانسان الى المقيقة عبر حضور وحدة جوهر كل الوجودات في النَّهن، حيث القصيدة أخر طُلقة في بندقية هذا الكائن البدائي، للتحرر وللعقد، الواعي غير التأكد والداهب الَّى غَابِاتَ عَلَم ۖ لا يَمكنَ معرف ٌ مغزاه ابدا. ابن القصيدة؟ أبن الشاعر؟ «

انني اسألك هنا بعد سبعة وعشرين عاماء حل تحقق ما حلمت به ؟ ابن

القصيدة؟ آين السَّاعر؟. - أقد حدث تطور كبير في الشعر العربي خلال الاعوام ألتي أعقبت صدور « البيّان الشعري »، بطّريقة جعات بعض نعائجه على الاقل يرقي الى مصاف اجمل واعظم الشعر الذي يكتب الآن في العالم، وهو ما يتبت بعض نمانجت التي ترجمت الى اللغات الانكليزية والفرنسية والالانية بصورة

خاصة. ولكن هذا التطور ظل فرديا ولم

مناك أمية في مرافز القولفة العربية

يتكرس كقيمة ثقافية، لأسباب لا تتعلق بالشعر وانما بفوضي التطور الثقافي والاجتماعي والسياسي العربي وبلية عمل الثقافة العربية وبنيتها التاريخية المتخلفة، تلك الثقافة التي لم تتسحول حدثي الآن الى قيسمة تخص المجتمع كله وتَوْثر في تَطورُه. الحسدانة التي تتسمست عنهسا ف الشعر أو الرواية ليست مفهوما ادبياً مسجيردا وانماهي مسوقف من العسلم

يرتبط بالسياسة والأقتصاد والعلوم

وَّكَامُلُ الْمُوفَّةُ الْبِشْرِيةُ. وَفَي الْمُقَيِقَةُ

مًا من حداثة البية تُؤثر تاريخيا الا اذا

کانٹ جز ۴ من حرکۃ اکبر ٹشمل

المتمع كله. وهذه هي احدى اشكاليات الحداثة العربية. واذا كان ثمة ما ينبغي

التأكيد عليه في فكرة الحداثة فهو ضمان حرية الكتب وللجتمع مما،

كطريق وحسيد الى الابداع الشقسافي

والسياسي والاجتماعي واكتشاف

الاصالة العربية المقيقية الثى تعنى

قبل كل شيء، ان نكون مستعين في

الشعري، قبل آكشر من ربع قرن

ان يكون الشاعر (الكاتب) مسميرا

تكتسب الآن بالذات قيمة اسد

ان الدعوة التي اطلقها والبيان

زمننا الحاضرآ

### القصيدة صرختنا ضد العزلة

للَّحْقَيْقَةَ حَتَى عَنَّدَمَا تَبِدُو خُرِسَاءُ فَيْ العامدِ فَـة. ان ينسف الاقداليل وان يكون لكتابته معنى يرتبط بمنح الأمل للناس واكتشاف الافق الحقيقي للحياة. معمة الشاعر او الكاتب هي إن يدافع عن الحقيقة في وجه الأكذوبة. ان يظل وفيا لشرف كتابته وان يبدع كمكتشف دائم لقئرات جديدة وبعيدة. بهذه الطريقة وحدها يحقق الشاعر او الكاتب حلم حياته كمبدع حرحتى النهاية. ولكن الوسف هو الله كل ما في الحياة العربية يكاد يكون موجها ضد حريّة الابداع، وهو ليس سياسيا دائما

وانما يرتبط قـبل كل شيء بالشروط الخانقة للثقافة. في كل الأقطار العربية تقريبا لا توجد دور نشر حقيقية، كما هو عليه الامر في العالم كله، حيث يدفع الشاعر اوالكاتب المربي في الأغلب من جيبه لنشر ما يكتبه، كما انْ ما ينشَر مَرة لا يعلد نشرهُ تنية. فُفْيلاً عَنْ سُطَحَية العروض الَّتي تَقَدم لاخطر الكتب ولممـــمــا من قـــبل صحافيين هواة، باسم النقد، وصعوبات انتقال الكتاب العربي الذي يعامل مثل اي سلعمة من بلد ألى أخسر، بعكس التسميلات الكبيرة التي تقدم للتقافة

في الغرب. ليس هذا كل شيء بالطبع. هنك سيطرة امية واسعة على مراكز الثقافة العربية التي تَصنع النجوم، وهي امية سياسية بقدر ما هي ثقافية. وفي هذا الغسضم لايكاد يوجَّد مكان للكاتب السُـــري عليك ان تقيبل بعيراتك ووحملتك في منضاك الطويل متلما فُسَّبَلَتُ بِهُــمُّا قَسِيلُ تَلَكُّ فَي وطنك. والكتابة وحمها هن صرختك المنقذة صد العزلة والوحدة.

لقدنشرت حتى الآن سبعة عشر كشادا وهناك أربعية كشب اخرى على الأقل في طريقها الى النشر. ومع ذلك لا اشعر آنني حققت حلمي، لان حلمي يرتبط دائماً بمالم اكتباً، بعد. وموَّ كثير جدا. وسوف أكون سعيدا جداً لو التاح لي الزمن الفرصة لكى افعل نلك.

### كيف تختلف الحداثة عن التجديد؟

\* يعاني الفكر العربي من اشكالية معقدة تتعلَّق بدقةً للصَطْلَح. ففي علم مصطلح «الاجيال» من الاخطاء الشائمة في الحياة الادبية والفنية العربية، فكثيرا ما يحنط الشاعر في الدمال مشلا ثمة غم وض حول مصطلحات مثل: الجميل، القبيح،

«حتى أنتُ يابنيُّ ». بهذه العبارة الجارحة والمكهربة، ردّ قيصر الروم على قتلته حين اكتشف ان من بينهم ابنه ومحميّه «بروتوس».. لقد وردت هذه العبارة في نص «المؤامرة» من كتاب «الصَّانع» لبورخس، والذي صدر حديثًا من المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بترجمة سعيدٌ طنبر خدينا بن الوقطنية العربية المراسعة والمسار عمر المنافق المنافقة عن الغائمي. ومن أجل التوضيح وحده أشير ، يأنني هنا لن أتعدث عن الساهر الأرجنتيني العظيم خورخي لويس بورخس. كما أنني لا أقصد الكتابة عن مناهاته وعولله ومؤلفاته ، بل انني فحسب وددت التوقف عند مقولة قيصر الروم وحدها.

ان العبارة هذه . في ظني . تشي بحمولات ثقيلة ومتشعبة . بحيث أنها تجعل من نفسها الوجه المؤلم لحقيقة تتكرر في كل مكان بحيث السلط المسلمة المسلمة التي يجد المراء نفسه في موازاة وزمان. إذ أنها تعبر عن المحظة التي يجد المراء نفسه في موازاة الانى الذي الايصدق، الانى الذي يأتي تمن كنا نعتقد بأنهم أقرب الناس الى قلوبنا وأكثرهم صونا لاسرارنا ومشاعرنا. انها العبارة التي تسقط مثل الخنجر في الطقوم، ولاتستطيع بلعه أو التخلص منة، لانها تجيء في الموقع الذي تكتشف فيه بأن ظهرك قد أصبح عاريا، وأنك قد خدعت الى الحد الذي تتمني أن تتخلص من حياتك برمتها. بهذا، فإن الخدوع عندما يردد حملة مثل هذه، وفي موقف مَاثَلَ لَوقَفَ قَيضُر، فإنه يكون في حالة المحوت وغير الصّدق لما يشاهد ويسمع، بل ان الكلام ذاته يخرج طواعية ساعتند. تماما كما يسلمد ويسمع ، بن أن المم دانه يكرج هواليه الماسند. المال الم لو أن الانسان يمر بحالة هذيان حالا ، من جراء المرارة التي تنغل في جسمه وتقري روحه . فهو يكون في موقف العاجز ، والمصدوم، والمثام ، بحيث تتشقلب الأزمنة كلها في رأسه ولايعود بمستطاعه إلا رؤية اللوحة القديمة وهي تتحطم الى ألف قطعة . أمام عينيه . على الأرض . إذ أن الموقف هذا يشبه «الرضة » ، التي يتلقاها المراج عندما يكون متيقناً من أمر لايمكن التشكيك فيه أبدا.. ولعلُّ الاستنتاج الذي يمكننا أن نخرج به من هذه الحادثة التاريخية. هو أن «المؤامرة» قد حيكت باتقان يصل الى حد الكمال حول رقبة قيصر، والتّي أونت بحياته أخيرا. `

من جانب آخر، ينسحب هذا الكلام ليس على المستوى الفردي فحسب، بل على المستوى العام للاقراد. كما انه يسجاوز كل هذا ليصل الى مستوى الدولّ، والأجيال، والتواريخ، والحضار ات. بدءا بصراع الانسان البدائي مع الطبيعة ومكوناتما. وانتماء بالاستعمار الجديد وسياسة حروب الابادة ومحو الشعوب الضعيفة. والتخلفة واستَّتْمَارُ خَيْراتَهَا. وَلَعَلِ الْأَمْثَلَةُ عَلَى ذَلَكَ كُثَيْرَةً. ولاَتَحْتَاجَ الى كثير عَناءُ لِمُعرَّفَتَهَا، فَلِلْوَامَرةَ هي كونيةَ بطبعها مَنَذَ بِدَّ الخَلَيْقَةُ وَهِتَى اليومِ. فـمثلما هناك في كِلِ مكان، أطباء، وكتاب، وبحارة، وندل، وبَانْعُات هوى، فإنه يوجَّد أيضا أساتندة وخبراء يحترفون فن التآمر بعضُهُم من يشتغلون على مستوى الدول، فإنهم لايتورعون عن بعضهم من يستعون على مسلوي الدون، فاحضم ميدورهون عن ترديد كلام أبن حبوس ملك غرناطة. والتي وردت في «حكلية المنجم العصربي»\*، يابن أبي أيوب، أظن أنه لابد من قليل من الدماء»، والتاريخ بالحليم در أحر بالأمثلة التي تدلل على ذلك، فالمتأمر لايراعي إلا مصلحته فهي فوق كل اعتبار، حتى ولو احترقت روما مسترة المترقت روما المترقت وما المترقت المترقت وما المترقت المتر وسقطتُ على رؤوس الأشَّهادُ.

بق، نقول، بأن قيصر الروم كان كبيرا وبم مكانَّت كَصَاكِم لِتلكُ البلاد العظيمة. فلقد استطاع . بالرغم من المكيدة التي لحقت به وطالت حياته . أن يترك لنا هذه المقولة اليثيمة والتي أصبحت مثالا يحتذي به في فهمنا للحذر.

فَلَحَدُرُوا، إِذًا، هؤلا ُ الْأَقْرِبا ُ مِنَا جَسَنيا. والذين هم في الحقيقة مفصولونٌ عناً. بسنُوات ضوّئية - روْحيا. حتّى لاَنعض أصّبع النّدم بعد ذلك ونردد مع قيصر ، «حتى أنتُ يابنيُ »! !

\* انظر كتاب «الحمراء» لواشنطن ايرفينغ. ترجمة، عبدالكريم نأصيف. ود. هاني يحيي نُصري. اعدار مركز الانماء الحضاري. ١٩٩٦

> صندوق زجاجي اسمه «الجيل» ليتحول الى «موميا» حية»، رغم ان الشاعر سستسمر في عطا»اته الشمورية والفكرية. وفي مَّا يخصك كثيرا مَّا تُقدم كَ مَشَاعُر سَتَيني ، في حَيْن ان اهِم اعمالك ظهرت وعد الستينات. فاين انت هنا من «الشجرة الشرقية » و «مُسنينة من رّمسلا» و «نصلية كل الرحلات» و «آخر اللائكة» و «كومينيا

> - لأبد من التأكيد هنا على ان ثمة التباساً يتعلق بالفكرة العامية التي اصبحت سائدة في الادب العربي عما يسمى الأجيال الأنبية، حتى سأر من مُلُوفُ العادة المنيث عن حِيل جنيد كل عَقد عشري من السَّنَيْنَ، وَكَأَنَّ الشَّاعرِ أَوَ الْكَاتَبِ لَا يَكْتَبِ الْا بَضْعَة اعوام ويكف بعدها عن الكتابة او يطل في نفس حدود كسّابته الأولى، فُقَّدّ بِتَنَّا نَسَمَع بِجَيل سَبْعَينِي ُوثُمَائِينِي وتُسَـعَينِي. ومن الفكاهة الزيرة في تِقَـافَـتَنَا أَنْ كَل جَـيل مَسَار يحسمل الصَّفِينَةِ والْبِغُضَاءُ تَجِاهِ الْأَخْرِينَ. مفتعلاً الاختلاف مع من يفترض أنَّحَم ينتسون ألى أجيال اخرى. مسال هذا الفهم الصبيائي للادب لا وجود له في اي ثقافة اخرى ولا يتضمن اي قيمة ابداعية. فثمة شعراء وكتاب ظهروا في الخمسينات او الستينات الااندم يكتبوا افضل اعملاهم الافي فثرة تَّالِيةً، وهي ليَّست افضل بالضَّرورة من اعمال شاعر او كاتب قد يكون في المشرين من عَمره. وفي كلّ الآحوالّ فان تحديد قبيمة أي كاتب لا يتم لانتماله الى هذا الجيل او ذاك او حتى هذه المجسوعية أو ثلك، وانما للطاقية الابداعية الفرنية وحدها. وهي طاقة

> وقى اي مكان. أننى ضد ذلك المفحوم الذي يسجن الكاتب (الشاعر) ضمن مفهوم جيلي معين لا يغادره ويظل ملتصقابه حتى النماية. فالكاتب المقيقي لا يتعلم فقط باستمرار وانما يتغير ايضا ويظل هاجسه دائما هو تجاوز کل ما کان قد انعزه من قبل، محماً كانت قيمة ذلك الأنجاز، الاغبياء وحدهم يظلون اسرى اعدم المم الأولى، هذا لا يعنى التنكر لها وانما محاولة الوصول دائما الى مدن لم يسخلها الكاتب من قبل والي كتابة تنعلم من كل معرفة جديدة يأتي بها

يمكن ان تسفر عن نفسما في آي وقت

واذا كنت أولي اهتمام خاصا بما يعرف علياد «الروح الستينية ، فانما لتحليل ظاهرة تاريخية معينة تركت تأثيرها العميق على الفكر والابداع في العسالم كله ولكشف روح جستي ارتبطت ببزوغ مرحلة جديدة في فهم

الانسان لنفسه وللعالم الذي يتعيش

فيه هذه الروح الهديدة، حتى اذا كانت قد ظهرت في زمن محدد. فلنها اصبحت ملكا للجميع الآن، والاكثر من فلك انها اغتنت معرفيا وابداعيا بعد ذلك. كنجز • من الشجرية الانسانيا الشاملة. أن أستسفيدام مصطلح «الظاهرة الستينية» لا يتضمن أي معنى عقدي يضع نفسه في تضاّد ا اتفاق مع العقود الأخرى، وانما كاشارة الى الانتقال من مرحلة ما بعد الدرب الأشباح ، ٱلتي تَمتَد الى السبعُ بِنَاتُ والثمانينات والتسعينات؟ العمالية الشانية واشكالات البناء التي ارتبطت بحسا الى مسرحلة الثسورة التكنولوجية والكفاح ضد شمولية السلطة. كحركة ثقافية وابداعية قبل كل شيء. تركت اثارها العميقة على الحياة في اوروبا وامريكا، ضمن صراع ضار ماز ال مستمرا، مثلما تركت

المعلى للحداثة الآن. كتبه المنشورة: دواوين شعرية، سلَّاما ليتما الرجة، سلاما ليما 1474 - - 1474 ٧- الشجرة الشرقية - ١٩٧١ ٣- الاسفار - ١٩٧٦ 4- رجل يرمي احجاراً في بئر - ١٩٩٠ 6- صاعداً حتى اليئيوي - ١٩٩٢ 7- في نحاية كل الرحلات ١٩٩٤

تأثيراتما العميقة على تطور الابداء

المربىء متحدة بكل العناصر الدية

الجنينة في ثقاف تنا ومستكلة العني

٧- فُسُرانْسة في طَريقسمسا الى النار (ينصيدر قسريبسا عن دار الدي في

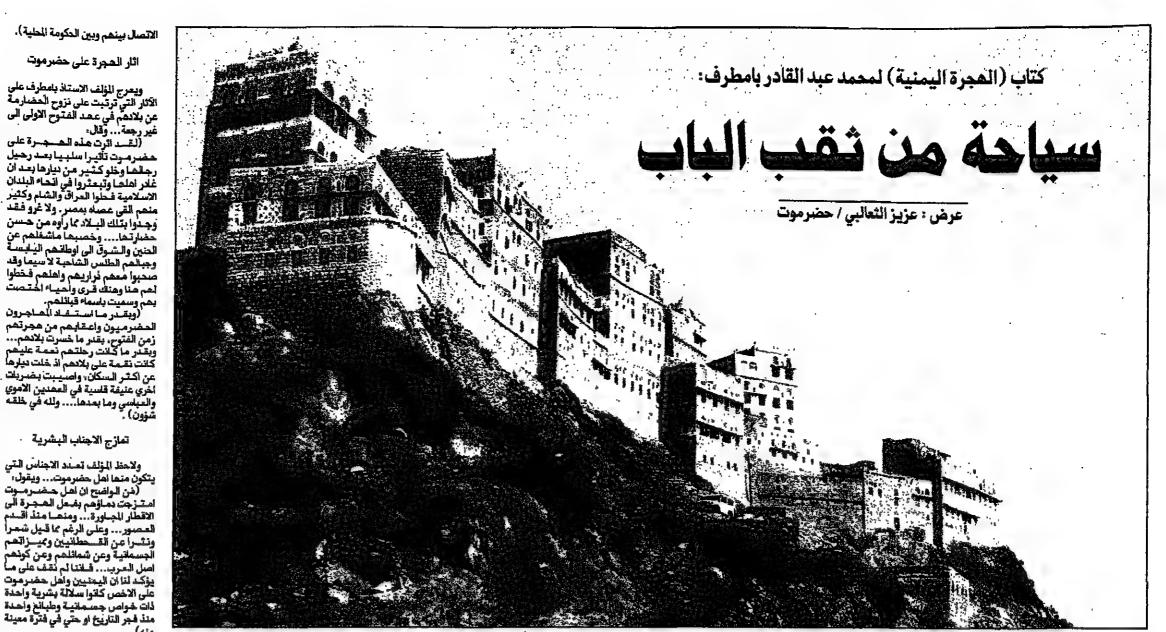
» مُخلوقات فاضل العزاوي الجميلة -

٩- القلعة الخامسة - ١٩٧٢ ١- النينكمور الاخير - ١٩٨٠ ۱۱- مدینة من رماد - ۱۹۸۱ ١٩ - آخر اللائكة - ١٩٩٢ ١٢- كوميديا الاشباح - ١٩٩٦ مجموعة قصصية

15- المبوط الى الابنية بحبل - ١٩٨٩ ١٥- بعيدا داخل الغابة - البيان النقدي للحداثة العربية - ١٩٩٤

١٦- صلحب الفخامة الديناصور (رواية لخوریه کوردوسو بیریس) ۔ ۱۹۹۵ ١٧- سماء وارض (شعر لكريستيان مورغنشتیرن) ۔ ۱۹۹۳ تعسر له خلال منه الايام الترجمة الانكليزية لمدن لعله اديام المراجعة الانكليزية لمدينة على الميوات وفي نصالة كل المروسة الرحالات، بعنوان أو في كل بنر يوسف يبكي، عن أكبر دار نشر اصريكية للشعر وهي، Quarterly Review of Literature.

Princeton, New Jersey (USA) نشر الكثير من القصائد والمراسات باللغة الالمانية، فيضالا إلى ظهور المنيد من الترجمات باللغات الاخرى



قبل عنام بالتنمنام والكمثل طبع بالمنف الضوئي في مدينة صنعاً عاصمة الجمهورية اليمنية، كتاب (الهجرة اليمنية) تأليف المُورخ اليمني الراحل متصمد عبث القلار بامطرف (١٩١٥ – ١٩٨٨م) بمعونة سخّية قدمّت الاخراج هذا الكتاب الى هيز الوجود، من مركز دراسات التنمية التقيع لجامعة برش في الملكة النرويجية... وقد خص ابناء المؤلف بلشكر الدكتور ليف ملتمر مندر الركر. على الاهتمام الشخصى لدعم اظهار هذا العمل. ولا زأل الكتُاب.... ينتظر القطوة

سياحة في (الهجرة اليمنية)

الثانية لطباعته في احتى دور النشر

تقسد وصبف المؤلف مسادة هذا الكتاب، بانتَما رسلةَ وتقع في (١٨٥ ميفعة) انتمي من كتابته آفي مدينة مُلدى الأولى ٢٠٠ هـ ٠ ٧ يوليو ١٩٧٠ م اي قبل ٢٦ عاما. بويود المثل المؤلف في تمهيده للكتاب (فسلاش) بالنازل التي نزح منصا اليمنيون وبالملة التي كانوا عليها حين مغادرهم مناطقهم إلى مناطق

اغرى داخل الجزيرة العربية وخارجها.

تمدث عن المالك الضمس التي قامت في اليمن في العصور القديمة... وما حققة اليمنيون لانفسهم من ماض من السنين. مُجِيد وحضَّارة أصبيلة، نما أثار أهتمام الباحثين الاسلاميين والستشرقين وعلماء اللغات العربية الجنوبية.

> (ان لليمنيين مبلات تجارية باليونان ومصبر، اذ انها كانت قنطرة بين الشرق والغرب لتصدير البخور والتسوايل والمنتجات المنزلية والمبدية الاخرى).

بِلُسَّمِهَا مَنْ قَـبَلَ ثَلاثَةَ آلَافُ سِنَةَ فِي الْوقَت الْنُي دَالْتِ فِيهِ اسْمَاءُ ومعالَم بقية المالك اليمنية الاخرى). (وعلى عمد سبأ الأولي انشيء سد

التسرامية الاطراف ابتدأت عجبرة

١ - علكة معين ٢ - علكة حضرموت ٣ - مملكة سبأ الأولى ١ - مملكة قتبان ٥ -محلكة اتحاد سياً.

( وحضر موت هي القاطعة اليمنية الوحيدة التي لا تزال تفتخ باحتفاظها

ببناء السد... الذي انهدم في النصفُ الثاني من القرن السادس البيلادي... ويقال ان سد مارب ظل يوفر الفير المميم لليمن زهاء أربعة عَشْر قَرَنا. وعندما انهدت اركان المبلكة اليمنية

والمالك الغمس التي تعنث عنها

ويذكر الأستاذ بامطرف.

مأرب العظيم واختلف المؤرخون حول

فّي العام السابع الشّجري، وجاءً فيهمُ الحديث النبوي الشريف، (الله اكبر.... جاء نصر الله والفتح... اهل اليمن هم ارق قلوبا والين افسندة . الايمان يمان

اليمنيين وتشتتوا في انحاد العالم العربي... ودالت حضارة من اعظم العضارات التي عرفها العالم في الفين

ومن جهة اخرى كان اليمنيون اناسا اهل سلّم واصلاح، اهل منتية وعمران اهل نظام وقانون اهل عقائد ونساتير اهل حياة زاخرة بكل ما تفتقت عنه القريحة البشرية في ذَّلْك العهد.

ويقول الدّكتور الوراهيم هسن في كتابه (تاريخ الاسلام السياسي) (ال المراب الذي حل بأهل سبأ جاء تدريجيا قبل انهيار السد بزمن طويل. لانه لا يعقل ان تتهدم مدينة عظيمة دفعة واحسدة... وكسان من اثر هذا الخسراب والانحلال في تلك الدولة أن هاهر عَبْدُ كَّبير من احلَّها الى الْجَهَاتِ السَّمَالِيةِ والشرقية من جزيرة العرب)

المعاجرون اليمنيون في صندر العصر الاسلامي

وفي هديث المؤلف عن المهاهرين في مبدر العنصبر الاسلام اشار آلى ابي موسى الاشعاري واخوية ورفاقهم اللين لدموا على النبي الكريم

ولعل اشتصر القبيائل السمنية الجنوبية التي اشآر اليها مؤَّلَفَ الكتَّابُ

اشهر القبائل اليمنية التي هاجرت

بامطرف بانها هلجرت ال*ي* العراق، قبيلة الجعفيين المضارمة سكان وقال المؤلف، (أن كلمة (يمن) تعني في اللغة العربية الجنوبية القديمة (الجنوب) (اي وادي عسمد ووادي جردان وقد نزلوا مرابع كندة. ومن هؤلاء الجعفيين شاعر جنوب الجزيرة العربية)... هذا بصرف

النظر عن القول الشائع بان الينمن

سمي يمنا لوقوعه على يمين الكعبة

المُشرِّفَة لِلمُنْهَ عَم شرقاً، أو القول بأن

اليهن سهيت على اسم اهد البتام (قحطان) الهد الاول لليمنيين كما

يلكر ابو العسن الهمدائي). ولقت لعب اليسمنيون دورا لا يستمان به في المركة الاسلامية في

عمدها الاول... وانه لن الحديث الماد عمدها الاول... وانه لن الحديث الماد

القول بان المعاجرين اليمتيين دخلوا

الاسلام بكل يسر وسعولة، واصبحوا

من اعظُم مُؤْيِدي الْرسول الأعظم في المرب والسلم دفاعا عن المقيدة

الاسلامية وفي توسيع دآئرة الاسلام

من بعد... وفي نفس الوقت ناصس

المُفَاهِرون اليمنيون الطَّلَقَاءُ ٱلراشِنين. "

وقل الاستلابي ويدان أن وقل الاستلابي ويدان أن المستلابي وقعت المناف المولة الأمومة )... وكان محقا

العربية الاكبر ابو الطيب المتنبي. \* في المال الكنبية التي هلمرت من حضّرموت الى شـمـالّ افريقيا، وأستقرت في برقة - وكلات حيثاً الله جرًّا من مصرٍّ – واصبحوا من اشهر القبائل بها. والى هذه القبيلة بلتمي ثلك البطل الاسطوري ابو زيد

الدلالي. • شملت الهجرة عموم قبيلة كندة · ويثلك نزحت قيبأتل حضَّرمُوت عن أوطائها الاصلية لفير رجعة فاستبدلوا نُهُم في البلدان الخُصَبِّة اهلا بأُهلُّ وجيرانا بجيران فاترت هذه الهجرة على حضرموت تأثيرها السلبي بنقص السكان.

 • سكنت البيلة كندة الكواهة... ومن بينهم الاشعث بن قيس الكندي

. وسكن الشام من اهل حضرموت في قلك العبد كثيرون. منهم من كتَّدة ، المارث بن مساوية بن زمَّه الكندي ومن الحضارم ، نفير بن مالك الحضرمي - ومن السكون : صالح بن شريح السكوني، كاتب ابي عبيدة - اما مصر فأكثر من نزل بها من اهل ناهية مخسرموت هم المسدف والبيلة

هضرموت والسكون والمرة ويعض كندة، وكثير من الصدف سكنوا مصر ولعم فيها خطة في الفسطاط ومنازل في الفيوم وغيرها.

وكان لاهل مسضرموت النازحين عنما في عهد الفترح ولسلالاتهم في الجمات التي استوطنوها شان، شاركوا به في فخر القبائل... وتولى الامارة والقسِّفسة من اهل عسفسرمسوت وسلالاتهم بالكوفة والشام ومصر، عند ثيس بالقليل. ٠

ونزل بالمهار من قيائل حضرموت من عهد الفتوح عدد كبير بقيت سلالاتهم فيها. ونزل المبينة منهم عند كثير... وظل اتمسالهم بالحجارُ منذ عنصد الفنسوح الي يومنا هذأ للاغبراض الدينية والشقافية

والتجارية. ويستشهد الاستاذ بامطرف بما جاء في احد ابمات الستشرق الْهولندي هرجروني، (ان العنضارة هم من ابرز تصار

المسجساز الزاهسمين للعنود في الحرمين... والكثيرون منهم يزاولون الاعمال التجارية الصغري، ومبادلة النقد. والقدمة المنزلية ومن هولاء العضارمة برز اساتذة كيار منهم. : أمين فتوي العلماء شيخ العلماء محمد بن سعيد بابصيل وكان في الوقت نفسه شيخا للحضارمة أي حلقة ·

الى خارج الجزيرة العربية

وتحدث المؤلف الاستاذ محمد عبد القــلار بامطرف في الفـصل الثــلني للرسالة حول الهجرة اليمنية عن بداية هَجُرِةِ اليَّمَنِينِ الْجِنُوبِيةِ الى خَارَجِ اقاليم الجزيرة العربية...، فاعطى هذه

Je james - 24

with the second and the

ے بعد نو

Wind was a series

يترجر لسم للسام

The state of the s

فتنتز فنسرد المهجاة

بالمتناث عماسه سنو

تشصوا رؤسه المائة

والمجروع للسي ومسه

لهاقدين أسيرة أوها

المشاهور سراسي بسرامته

وللقسة متسوية

ادانية تنسيان

ڪرية ڪي س جو سن سند اور اور

Secretary and the second second

المنتقع عقدر وينسب وجهاد

(أًا كسدت تجارة البخور والطيب، يسبب النافسة المندية أو الصيني عمل اليسنيون الجنوبيون في نقل 🕊 السلع المننية والصحينيت على اسطوأهم التجآري كحما احتكروا صناعية الشسمن والتشفريغ في موانىء صناعة الشحن والتعريع في مواني التصدير والتوريد واصبحت بلاد جنوب شرقي اسبيا وشبه القارة المنتبية وشريقي المنتبية وشرقي جنوبي الحرتم... وشرقي جنوبي الحريقيا المنتطق الرئيسية الثلاث لمجرتم... ومن غير المتيسر على الافراد اليمنيين المنتبين المتسروا في المصاجر في الخيرة على مدتان والدن الصادر اليمنيين المنادين المنا

مختلف ميلاين الحياة. وانه لمن العسروف ان من اشتصر وق بن المصارم الذين هاجروا الى المند الامام القاضي جمال الدين محمد بن عمر بن مبارك بحرق الذي ولد في مسدينة سسيسؤون بوادي حضرموت عام ١٤٦٤م. فأقام في عدن بعد ان تولى فترة قصاء محينة الشحر، وظل في رعاية اميرها مرجان الظافري وبعد وفاة هذا الأميز غادر عدن الَّيُّ الْهند وتوفي في مدينة احمد ابلا عام ۲۵۲۳م.

تمازج الاجناب البشرية

ويزيد المؤلف في الايضاح،

(أنّناً في مضرموت مزيح بشري متعدد الاجنس ومرجع نك، في نظرنا الى ان جنوب الجزيرة العربية لم تكن

قطرا معرولاعن جنادة الصفيارات

الانسانية كُمُعُونياً أو الكونفو مثلًا،

ولكنها كَانَتَ فِي قُلْبِ ٱلعلامُ ، وَملتقى للاتمالُ والواصلاتِ الانسانية برا وبحرا

وكانت مُتَأثَّرةً ومؤثرة في المضارات السائدة في علم الامس البعيد، كما

كان اهلها دُوي حضرات وفوق دُنك لهم

طموحات في التوسع والسيطرة خارج

حبود بلادهم وقد حقيقوا من تلك الطموحات الشن+ الكثير.

اشارة ... لا بد متها

في الْفَصِّيلُ الاولُ للكتَّاب، يقوُّل الْوُلْفُ

الأستاذ مجمد عبد القادر بامطرف،

وحول ما تناوله عن الصحرة اليمنية

. (في سيناق حديثنا عن العنجرة

ليمنية في أدوار التاريخ بعض القبائل

الِّي هَلُورَتُ مَنْ جَنُوبُ الْجَزْيِرَةُ الْعَرِيبَةُ الى انحاء مَخْتَلَفَةُ مِنْ الْعَالَمِ الْعَرِبِي،

والواقع أن المؤكد من هذه العجرات هي

هُهُ رَةَ الْيَـمُنِينَ فَي عَسَمَدَ الْفُتَ وَجُ الاسلامية اما غير ذك من الصهرات

فائنا قد استبقيناها من مصادرها

التاريخية والأشبارية، وهي في نظرنا تحتمل الفطا والصواب).

وتعد جاليات العاجرين الحضارم : في معاجرهم التقليدية بمثلت الآلاف من الاشخاص... وأستقروا - على ما يبدو في اقطار جنوب شرقي آسيا قبل دخول البرتغليين عام ١٣٩٢ م .

والمعطة الأخيرة ، في الجزيرة والخليج

وفي خساتمة الرسسالة، ويعسد ان عرض للوثف العراقيل التي بررزت امام المونيسيا ١٩٤٥ - المند وياكستان عام ١٩٤٧ (صوماليا عام ١٩٩٠م) تلاجاتيفا عام ١٩٦١م - يوغندا عام ١٩٦٢م - كينيا عام ١٩٦٢م - زُنْجِبار عام ١٩٦٢م) ابتدواً يفكرون من جديد في مهلجر جديدة وكان هاتفا بهم يقول، ( اذا انقلد باب انفتح مائة باب) [ [

مع مانه باب) الأ رويفريزة الطيور المعاجرة التي لا تخننها حآسة التوجيه المبحيح التي تأصلت عند المخسارم عجبر القرون الطويلة الماضية تعول سيل العجرة منذ الضمصينات الى الملكة العربية السمودية والخليج العربي... وفتح 

هل ندح الحضارمة في الماجر؟

وطرح المؤلف هذا التسساؤل عل نجموا في هذه المجرة؟ • • واجاب يستطيع الباحث امبدار الحكم في هذه القضية اليمنية التي اثارت اهتمام الكتاب في عدد من اقطار العالم العربي والعالم الغارجي... موأزئة عدة حيثيات وملابسات لاحوال ادُلُطَت بِالْمَضْبَارِمِ فَي مَصَاهِرُهُم الْمُتَلَفَّةِ ... عَرْضُهَا هَذَا الْكَتَابُ ءَ المجرة اليمنية كانت لنا فيه سياعة من (تقب الياب) ا

# ماسينيون: جهود كبيرة في دراسة التصوف

دمشق - محمد علاء عبد المولى:

قد جاء في (النجد) مايلي: (ماسينيون (لويس) (١٨٨٣ - ١٩٦٢): مستشرق فرنسي عنى بالصوفية واهتم بنشر مؤلفات الحلاج. ترك مؤلفات هامة في الشؤون الاسلامية..)

وتندرج اهمية هذا المستشرق في الافق الجديد الذي كشفه وازال عن الغازه وعندرج اهمية هذا المستشرق في الافق الجديد الذي كشفه وازال عن الغازه بعضا من الغبار، ومعما يكن لنعرب من آراء مضامة احركة الاستشراق، فان الخدمات الثقافية والكشوف التي حصلت في طبقات تراثنا الابداعي والفكري والعلمي، هي مدمات وكشوف عظيمة، لقد جاء رجال الغرب عبر شروطهم الخاصة وظروفهم السياسية، والثقافية التي كانت تحتم بكن تبد في صحراء الشرق ما يمكن به ان تنمو متتاب فاحة عدال المساسة فاحة عدت المساسلة المساسلة المساسلة التي كانت تحتم بكن تجد الناسة المساسلة ا وتتطور. فلجتمعت الصحّراء الغامضة، مع البلطّن الصّوفي، مع الرمور المُعلقة على داخلها، كل ذلك ليشكل محطة لاقتة لنظر هذا المستشوق أو ذلك. يدفعه حب

اكتشاف الشرق وسحره، والتواصل مع صفائه وايمانه وروحيته. من هذه الشرفة اطل ماسينيون علينا، مدركا اننا كنا من الشعوب التي منعها من هنه السرحة التس ماسينيون عنينه معرحه عنه بنا من السعوب التي معصا الاستعمار لفترات طويلة من التواصل مع تراثها المدفون. هذا الاستعمار الذي كان احد الاسباب المباشرة لاتجاه حركة الاستشراق وتنظيم جهود للفكرين الغربيين للتنقيب في اراضينا وعقولنا وتراثنا معا. ان التمامل مع الارض العربية وتقلباتها لابد أنْ يعتمد على كثير من الأكتشافات التي تؤهل آلة آلاستعمار الحربية لان تلعب دروها تماماً.. ومن هذا الكثير الستشرقون. لكن هذه الحالة كان لما وجوهما الأبجابية ايضاً، فقد رأينا انفسنا ننتقل آلى الغرب، تقام لنا ولتر اثنا حلقات البعث والنراسة تترجم قصائدنا. تصبح نمانجنا الصوفية والفكرية نماذج عالية تلتقي مع غيرها من نماذج الحضارة البشرية هذا اذا لم تكن نمانجنا هي الأمثل.. لقد عرف مأسَّيتِيونٌ أن هيَّمنة الاستعمار حرمتنا، كشعوبٌ، من التمتعَّ بثقافتنا وما تخبُّنه اعماق الزمن المنطوي فينا.. يقول في بحث نشر عام ١٩٤٧ وطبع في السورش في سويسرة سنة ١٩٤٨ بعثوان: «الانسان الكامل في الاسلام. واصالته النشورية» وترجمه د. عبد الرحمن بدوي في كتابه «الانسان الكامل في الاسلام».

الا فليسمح الذن لعالم اجتماعي يعني بالاسلاميات أن يتعرف, على الطريقة «الوجودية»، مالهذه الوضوعات من اهمية حيوية عصرية عامة، وذلك الوقت الذي اقتربتُ فيه ساعة والمساب الاخير ؛ لأوروبا الاستعمارية (وللصميونية التيُّ تعاكيها)، وافصحت عن اشراطها في الصيّحة الصاعدة من أقواه الشّعُوبُ التّـ ابتليت بالاستعمار، وقد حرمناها نحن من حظ الافلاة من مزايلها التقافيـ وْالْحَضَارِية فاندفعت تَطَآلب بحقوقها) ص ١٠٥.

ماذاً يقصد عدًا الستشرق بأن ساعة والحساب الاخير ، لاوروبا قد اقتريت؟ ان فلك يتوضّح عندما نلقي نظرة شاملة تمسح العلام الدقيق الذّي يبنيه ماسّينيونّ بِينِيلاً لُلُّعلَم الذِّي يحياةً هو ومجتمعه. إنَّه العالم الصناعي، عَالَم الْقَنْبِلَةِ الْنَرِيَّة (ولَّتُلاحظ أنْ هَنَّا الْبِحِث نَشَرٌ عَام ١٩٤٧ و ١٩٤٨ ، أي بُعد انتَهَأُ ؛ العربُ الكُونِية الثَّانَّـة مُبِاشرة) وهذا العالم لا مكان فيه للنبض الزوحي الصافي، اي مكان في هذا الدمار والتشويه الاتسان الكامل؟. يقول: (بينما يحدث هذا كله يحك في صدورنا الشعور بَأَن «الْآنســان الكامل» لن يكون هذا الانســان الآلي الذِّي توجَّسه «الْعندســّةُ الصناعية و الغرورة التي يهيي السباها التقدم الفيزيائي الكيميائي. بل انه سينبثق من الاوساط الانسانية، متخذا صوت قاض وحاكم وقد المي الى النطق بقحكم

الفصل) - عبد الرحمن بدوي، الانسان الكامل في الاسلام، ص ١٠٧. هل هو انن نوع من التكفير عن الاثم، انشغال الستشرقين بتراثنا؟ ام ان ما ينبيء عنه هذا التراث، بابعاده التاريخية والنينية. كان الحلِّ الرَّوحيُّ للمأزَّقُ الذِّي وَجِدَّ الغربِ نفسه فيه ؟ نتسائل من باب التساؤل. وندرك ان مفعوم الآنسانُ الكاملُ لًا علاقة له في النهاية، بعروب الأنسان من نين الى نين، من فكَّرة الى نقيضها." لذلك، لا يحسن بنا ونحن نتحدث عن مفهوم ماسينيون حول الانسان الكامل، ان نختزل هذا المفهوم آلي شروحات تبسيطية. فهو مفهوم دار حوله جدل فكرى النبي!. بغض النظر عن تجليك هذه العناصر عندما تأخذ صبغة الكان الذي ننشأ فيه، أو الظروف التَّاريخية والاجتماعية التَّى تتحكم باعطاء هذه العناصر سمات

تختلف اجرائيا عن بمضها، لكنها في النهاية مسميات لاسم واحد هو الانسان الكامل. من هنا اهتمام ماسينيون الغربي/ السيحي، بتراث التصوفين (الحلاج - ابن عربي - النفري) فهؤلام كتبوا، او عاشوا، واستشهدوا تحت وطأة هذا العنى العظيم

الانسان الخصر. كان يهم ماسينيون ان تلتقى الافكار والتيارات معا في وحدة وجدانية روحية . تلغي الثنائيات القاتلة في تصورات الانسان. لتصبح التناقضات وجما حقيقيا هن . وجوه الانسان الكامل الذي يتجاوز التناقضات ويذيب الفروق طانا ان الفاية هي بناء أَنْسُانَ فَقَطْ. وقد أَحْتَلْفُتْ الأفكار عبر تاريخيتها وبيئتها في تحديد الصِّفات والاوضاع التي ينبغي ان تصل بالكائن الى مرحلة (الكامل)، لكنها في النهاية تلتقى لا مطلة.

هذا وتعود علاقة ماسيتيون بالاسلام والتصوف الى تلك اللحظة التي زار فيها (الجزائر)ُ حيث تم له اكتشافُ الأسلام، وعاد بعدها الى فرنسا بلده ثم عاد الى شمال افريقيا، بالتحديد الى المغرب حيث كانت عايته سنة ١٩٠٤ ان يدرس طوائف وجماعات فأس في القرن السادس عشر. وبعد حصوله على دبلوم في اللغة العربية ودبلوم أخر في اللغة الجكية التحديد وموضوع ودبلوم أخر في اللغة الجكية، التحت له فرصة المتلاعة لمضوع جديد هو موضوع الآثار وعلمها والتنقيب عنما. فتمت له دراسة الآثار في معمد علم الآثار الشرقية في القداد. وكان على ما يبدو في القداد. وكان على ما يبدو شَغَفَه بِالْآثار والبحث عن الاضرحة ومقامات الاولياء مِّن الاسباب التي يمكن ان ناخنها بعين الاعتبار لما وصل اليه من اهتمام برموز المتصوفين. فهنك اخنت اسوار المدينة بالانكشاف له، وازيلت قرون النسيان والاهمال عن

أضرحة الأولياء واقطاب العارفين من امثال الحلَّاج، وعبدُ القادر الكيلَّاني، والامامُ موسى بن جعفر، والامام محمد التقي. هناك في بغداد استضافته عائلة اسلامية عريقة (عائلة الالوسي) سوف تقوم

بالرعاية الكلَّملَة له وسوف تقف الى جانبه عندما يصاب بداء الملاريا. ُ بُعِدُ إِنْ اشْبِعِتْ حُولُهِ اشْاعَاتْ تَمْسَ نَرَاهْتُهُ وَتَطْعَنْ فَي ارتباطاتُه (اتَهُم بَحْنَمَةُ الماسونية مثلاً). بعد هذه المرحلة المؤلة على صعيد رُوحةً، وَضُميره تُرسَحْت لدى ماسينيون فكرة البحث في التُصوف وكشف أسراره، وقد عاد بعلها الى فرنسا ثم ينتهيُّ به الترحال ألى حلبُّ فبيروت، يُقول ماسينيُّونُ عنَّ هذه الْفترة:

«عُلَارَت الْقَاهَرة التي تَتَسَمُ بِالطَّامِ الأوروبِي الى بعَداد، لاترأس بعثة رسمية تُعْتَم بِالتَّنْقِيبِ عن الْآثار واعيش حياة متقشفة ، متخفيا في رعلية عائلة عربية من اسياد المسلمين، وكنت البس لباس الضباط الاتراك، وافتش في الصحراء بحثا عن الانقاب بين كرباء والنجف. . ولكنني سرعان ما اوقفت، واتهُ مِن بِالْتَ جِسسَ وِضربت وهندت بالحكم على بالأعدامُ، وحاولتِ الانتحار لاستَّفيق فجأة واتأمل في ذَّاتي خاشعا امام نار داخلية، نار تحاكمني وتحرق فؤادي وتملؤني بوَّجود صرَّف، وجودًّ يصُعب وصفه، وجود خلاق، وجود يعلقٌ وجودي بصلاة كاننَاتٌ غير مرئية، كاننات تزور سجني وتؤثر في اعملقي أسماؤها» - من كتاب: اويس ماسينيون، تأيف: جان

هُذَا ولم يكن التصوف موضوعا للدراسة والبحث لدى ماسينيون، فقط بل كان هو نفسه ينطلق في البحث والدراسة من ذات متصوفة، إي أنه يحيا موضَّوعه ويستغرق فيه. فليس في لحظة التصوف العظيمة اي فرق بين الدات والوضوع. وَّهُنَّه منَّ مهاَّم التَّصُّوفُّ: الُّغَاء الحدود وكَشَّف الحجب. يقولَ عنه (جان مورّيون) فَ ر .... س مسم سمعود: معا المدود وحقف المجبد. يقول عنه (جان موريون) في كتابه الأنف الذكر: «لم تكن دراسة العربية تعني بالنسبة اليه الامساك فقط بالعاجم، والاطلاع بصفة الرحالة الفضولي على عادات وتقاليد هؤلاء الذين يصلون بلغة القرآن، الدراسة كانت تعني بالنسبة اليه، أن ينزل قبل كل شيء، ضيفا عليهم بوصفه مسبحيا صلاقا، كما ذات قدك عاد المفتحة المساحدة على المساحدة ا . بوصفه مسيحياً صادِقا، كما كَانَ فوكولد (وفوكولد رجل مؤمن مُتصوف اثر على مُسار ماسينيون في أول حياته) ان يُتقّدم منهم بوجه مكشّوفٌ، كشأهد ياتّهبّ بايمان اصيل باللَّه العَلَيّ الذي يعبده السلمون ايضا. أي لابد من ان يكون الرَّ مؤمنا لِيتَمكنَ مَنْ فَهِم واقع الإيمانَ، أن يكون متصوفًا ويمارُس عادلُت التَّقَشُفُ والصَّهْمِ ليفهم الصوفية ۽ ص٢٧ - ٢٨.

بكُلُمة آخري، لابد من التم اهي مع المضوع من داخله ليتم كشف بطريقة هدسية علي طُريقة (برغُسون) كمَّا يقول ّجان موريون.. لللَّك لم يكن ماسينَّيون رجلا مورخا الصوفية بقدر ما كان يلتهب بجمرتها من وجدانه ويكتب عنها وقد تَمثلها كُرؤية للحياة. وقد وصفه د. ابراهيم مدكور سنة ١٩٦٢ بقوله: دكان لويس

ماسيتيون افضل مسلم بين السيحيين وافضل مسيحي بين السلمين ٥٠ لَمَنَا كَانَ شَعْمَه بِالْحَلَاجِ. حيث رأى فيه نموذج الأنسان الكامل، الذي يرى ان الخالق لم يبتمد عن مخلوفة. وراح يدعو للايمان من جهة نظر الماشق الحب وويبشر باسم الحب ويحث على التقدّم والدخول الى نار الارادة الالهية والاقتراب منها حتى الموث كالفراشة الصوفية ، كما يرى ماسينيون، الذي لم يترك فرصة تَمُوتَه لَكَيْ يَعْبُر عَنْ فَكُرِه الشَّفَافَ الْعَمْيِقَ، سُواءُ وَجِدُ هَنَّهُ الْفَكْرَةُ فَيَ التَّارِيخُ، أو في وقائع الحياة العاصرة لقد جلبته شخصيات الأسلام من الرسول محمد (صلى الله عليه وسلم) حتى آل بيته (خاصة فاطمة) حتى المتصوفين المتأخرين، ومبولا الى اية شخصية حنيثة تعيش حياة التقشف والاتصال مع الروح العليا. نَنْكُ اتارته شخصية مثل شخصية (غاندي). الانسان العظيم الذي اسس الكثير من افكَّارِ الايمان وْالْصِفَّاءُ والْحِبِ وَاللاعنف، واتيح السينيونُ أَنْ يطلُّع على النص الذِّيّ يحند فيه غائدي مفاهيمه حول التعلق والارتباط بالحقيقة. وقام ماسينيون بنشر حدًا النص باللغة الانجليزية في مجلته التي كان يشرف على تحريرها باسم (مجلة العلم الاسلامي) في عام ١٩٢٦. وحاول ماسينيون ان يلتقي مع غاندي وجها لوجه لكنه عندما سمحت له الظروف بزيارة (الهند) كان غاندي في السجن (١٩٤٥). وقد تحققت لاسينيون فرضة هذا اللقاء عام ١٩٣١ من خلال مؤسسة جمعية اصدةاء

وجد ماسيئيون في غاندي (الذي سقط امام ضربات خنجر احد الهنود) وجد الوضعية الحقيقية للانسان المتعطش للمعرفة بكل ما يفي العطش من لوعة ومعاناة وجهود وجماد ومجاهد روحية وتحدرات وخضوع لارادة الحب، وجد فيه امتداد للُحلاَج. وَجد انْ في استطاعة افكار غاندي ان تحرر السياسة من سُرورها وافكارها التبريرية لاستغلال البشر. لهذا صار هذا المستشرق ماسينيون، خاصة في سنواته الأُخْيَّرَةَ، عَضُوا نَاشُطًا فَعَالا فَي رابُطة اصنفاء غُائدي. وَاعَلَىٰ مِنْ جِنيَّة تَلْيَيْهُ للمظلومين من البشر.

ان الحب الَّذِي اعتَّمند ماسينيون في دراسته للعرب وتاريخهم وصوفيتُهم، ونُفتَهم، وأطلاعه على اللغات الشَّرقية، وبعض اللهجاتُ الْحَكِيَّة، كَنْلُكَ خَلَقْ عَنْدهُ -وَّهذا أمْر طبيعي - الاحترام الطَّلق للكلمة، وبورها في نَشر الحب وللَّقاهيم الَّطبيعية بِّينَ الْبِشِّرِ، وهو يرىَّ أنْ اللغات السامية (الْعَبْرية، السريَّانية - أو الآراميُّة - والعربية) هي لغات تستطيع ان تقاوم الانقراض والزمن. لما فيها من قوة وارتباط والتربية. بين الكلمة والشيء ارتباط يصل الى حد التقديس خاصة في النفة العربية. التي كانت دآخر ما برز من اللغات السامية، وقد حافظت على حيويتما البتيوية كاملة كما حلفظت على النَّدو الدَّاخلي الذي يمنح الفعل القدرة على التَّعبير عن حالات معينة ،

ان الَّذِي يَطِلُع ما ترجم من كتابات ماسينيون حول فقه النفة العربية واسرار العدد والرقّم وعلّاقة نلك بالبناطن والفلك والعلّم.، سُيّنهل - حتى ولّو لم يوافّق اطلاقا على كل ما يراد ماسينيون - بحدًا العشق الخلاق الذي يعامل به اغتنا، وكأنها لفته. بل أنه يرفع هذه اللغة مراتب قد لا يفكر بها ابناؤها. أبناؤها الدين يطرحون الآن ان لَعْتَنَا عَلَجْزَة وقاصرة عنَّ اسْتِيعابِ ٱلمُخْزَاتِ العلَّمِيةِ الحَدِّيثَةِ. لاشك ان هذا يرادبه تمويه الحقيقة واعلان الآمر الواقع على انه النتيجة الحتمية للاحباطات العامة عَلَى الاصعدة المجاورة. بينما نرى أن البيروني مثلا يرى كيف تم نقل العلوم الاخرى في عصره باللغة العربية عبر الترجمة. ويرى أن جمال اللغة اضفى على هذه العلوم جَّمالياتُ جعلت منهاً - اي من العلوم - التَّرب التِّئب. يقول حول هذه النَّقطة جانُ موريون في كتابه عن مأسيئيون (ص ١٣١).

ونحد أن اللغة العربية هي التي احتفظت بصورة افضل من كلفة اللغات السامية القديمة (العبرية، الفينيقية، الأرامية، السريانية والعربية) احتفظت بالعبقرية الفريدة، والحيوية الميزة للفكر الشرقي. صحيح أنه يمكن دحض هذا الرأي بالقول أن اللغة العربية قد تراجعت اليوم لان مصطلحاتها لا تتيح التعبير بسهولة عن التطور العلمي والفلسفي الحديث، ولكن لابد لنا من التذكير دائما بأن للعرفة المقلُّاتية الوَّجَمَة نحو نُمُو التَقَنية وسيطرة الانسانُ على الطِّبِيعة، لا تَكثي لَلُّ تطلعات الروح الانسانية التي تملك دعوة الهية. والعربية هي أغة التجلي. ويتوجب اليوم على ابناء اسماعيل ان يقوموا بمحمتهم ويكملوا رسالتهم الروحية في العالم هَذَا الْعَلَّمَ الذي يتناسَى الخلَّق بصُّورة اكبر ليلَّتَفت الَّى الوثثية. ويُمكن للقَّرب انْ يتعاظم شأنهم في المستقبل ، ترجمةً، منى النَّجار.



### محطات في حياة ماسينيون:

- ولد سنة ۱۸۸۲ في نوجان سورمارن، من اب هوفرناند ماسيتيون وهو فنان اشتمر رأتهم بيار روش. ومن ام تدعى ماري هوفين. - اول زيارة للجزائر يقوم بها منة ١٩٠١.

- في تمور ١٩٠٢ حصل على اجازة في الاداب. - في تمور ١٩٠٢ قدم بزيارة الغرب. - انتخب سنة ١٩٠١ عضوا في المعمد الفرنسي لعلوم الآثار الشرقية في القلورة. - سنة ١٩٠٩ باشر بحوثه ودراساته حول العلاج. ثم غلار الى القادرة للدراسة في الازهر. قلعا مد قسطنطينة.

قلاما من قسطنطينية. - عين في شتاء ١٩١٣ - ١٩١٣ استادًا في جامعة القاهرة الجديدة. واعطى اربعين محاضرة بقلفة المربية حول تاريخ العقائد الفلسفية الاسلامية في أأوقت الذي كأن يعد فيه

السلة الدكتوراء حول الدلاج.

- عبن استانا مساعدا في جامعة كوليدج دي فرانس بين علمي ١٩٩٩ و ١٩٩٣. ثم عين عام ١٩٩٠ و ١٩٩٠. ثم عين عام ١٩٩٠ و ١٩٩٠ و ١٩٩٠ عين عام ١٩٩٠ و المستوية المورية حول الاستفراق والمستشرقين. - قلم علم ١٩٥٦ بزيارة الولايات المتحدة والقي ثلاثين محاصر

- توفى في ٢١ تَشَرِين الْأُولَ عِلْم ١٩٦٣. - من مؤلفاته؛ (عنَّاب الحلاج) - (بحث في نشأة للصطلح القني للصوفية للسلمين) - (كتاب الطواسين) - (لوحات جغرافية من للغرب) - (العهد). القالم وما كثب

المعنى في قلب الشاعر

ماأحلى قلب الشاعر، وما اروع هذه الرمانة المانية على اسرار

الكون ومعاني الوجود! وما اغرب هذا المخلوق اللي ترتصف معاني

الاشياء، ومعَّانيَّ السَّلوك في قُلْبِه الصغير مثلمًا ترتَّصف حباتًّ

حبات العاني المحتبئة فيها، والتي نحار في فهمها وتفسيرها أ

لاتدركها عقولنا الصغيرة، التي تملا قلب الشاعر.

اذا اقتنعوا تماما بعدم وجود معنى فيما يقال.

معرجان ضم الف شاعر! -

قلت لنفسيء

يسبان الزمان!

هذا مثل آخر،

قَالُ صَّدَيقي: هي مُعلَقَة معاصرة. قلت له: اجاد انت في ماتقول؟

تعلق من قصيد اخيك عمرو

فما بعد المشية من قصيد!

وقلت لصديقي، ولكنني اتحدث عن الشعر. قَالَ، وماعى حدود الشعر عندك؟

شعَّرتٌ بأنَّ شَيئًا ٱنْحْسَفَ ۚ فَي دَاخَلِي، قُلَم ادر بِمَاذَا اجِيبِ. لاحول ولا قوة الابالله، لماذًا ازج بنفسي في هذه المزالق! وانا ادري بأن اي متحاورين في هذا الرمان يقترضان الطرف الآخر

خصما. ولَذَلك يتحصن كلُّ منهما في موقعه. ويستدرج الاخر

للايقياع به او علَى الأقلُّ، لصب المعلومَّاتُ في رأسَه دونُ أَتَاهِةً الفرصة للمناقشة وتبادل الرأي - وهذا سياق من سياقات حوار

الحداثة الذي لم اتعود عليه بعد - وعندما يندفع احدهما لفرض رأيه

على الطرف الأخر. يحاول ، وهو يفعل ذلك، أن يفكر في اجابات

ولكن الطريف والجديد في هذا الأمر، هو انَّ الاثنين يخرجنان،

في حوار مع صديق قضى عمره في النضال في مقار الامم التحدة الفَخْمة قلت له، أنا لااقهم كيف يُجلس خصمان أنفقا الاف الضحايا في معركة لايبدو أنها ستنتهي ألى مائدة المفاوضات،

ويخرجان ببيان مشترك يقول« ان الماوضات لم تكن اكتر من

وانا بعقلي الضعيف الذي لايرقى الى عقله، كنت اظن اننا من خلال السياسة، نفعل المستحيل لتغيير الواقع الرفوض.

لا أَرى داعياً لَنَلْك. لَأَنْ الْفُنْ حَصِنْ نَفْسَهُ مِنْذُ الْبِدَايَةَ بِابْتِدَاعِ

هُي الطريق آلى البيت قلّت لنفّسي؛ يأمَّحمود، تعال وفكر معي

" قَالَ هَذَه امْ ور تطول وتقصر العمر، ويبقى المعنى في قلب

قاموس خاص ذي معان لايضمها القاموس ولا الجاسوس ولا باج

وَحُكَدًا صادر علينا اية فرصة او حاجة في مناقشته.

بعد المحاورة، يدا بيد، ويتناولان القصوة في اقرب مقدى. ويجلسان

منى السناة يَفترض ان الآخَر سيقدفها في وجهه.

مفاوضات واننا كنا ندري بما ستوول اليه »

قَالَ: الْمُعنَى فَي قَلْبِ الشَّاعَرِ.

هل احدثكم عن الفن؟

کیف تُفسر مآیجری؟

- متی؟

قدميك

- عند العاشرة

- اشعر بشيء ساخن يتسلل

لى قدمي.. يبدو انها الحمى. - انها الدماء المتسربة تحت

قَالَ: هِلْهُ سِياسةً، وَالسَياسةَ قَنِ الْمَكَنِ قلت: وما المقصود من هذا الكلام؟

كم اشتقت ان افتح شقا في هذه الرمانة الملائكية لاطلع على

كم اشتِّقت إن انثر امامّي عِّلي الْنضَّدة هذا الْياقوت الرصوف

الذي يُفسر حركة الكُون ودلَّالاتِهَا، ويكشف العاني النائية التِّي

كلّما صادفٌتني قصيّدة نشرٌ حننت الى الرمانة، وكلما تعنر على فهم سلوك السياسيين تذكرت الرمانة، وكلما نقلت زوجتي اصص

الزهور من مكانها الذي اخترته، صحت أنفتني ايتها الرمانة عن لؤلئك المنضود، وامنني هذا المعذب بعض الراحة! عندما كنت صبيا، كان المرحوم والذي يصطحبني معه الى

المقسى، ويأمر لي بشراب الزبيب، ويشتّري لي قطعة حلوى، وينصرف هو الى الحديث مع زملانه.

وكنت كتبرا ماأسمعهم يقولون والعني في قلب الشاعر»

وعندما كبرت وصرت ارتاد المقص لوحدي، عرفت أنهم يقولون هذا

النَّتُل في ظُرُوفُ مَـ خَتَلْفَة، ولكنَّها مَتَّقَارِية. فَهُمْ يَقُولُونُهُ اذا

استَعصَّى عليهم الفهم، واذاً ارتأوا عدم التَصَريح بما لَحوا اليَّه، او إ

النا التنبعوا بماها بعدم وجود مسى سعد يسي.
وقد حاولت أن ارصد الحالات التي يقال فيها هذا المثل، وأن استعملها في مواضعها بدقة، فتميا لي فهم عام مؤداه أن كثيرا من الأمور التي تجرى، تدخل في خانة «المنى في قلب الشاعر»، فهي بلا معنى فعلا، وأن قلب الشاعر مظلوم في حشركل مالا يقهم فيه، الذري كان مالا يقهم فيه،

بل ان كثيرا من الشعراء انفسهم يختبنُون وراءُ هذا الْنُتَل عُندما

ولكنه ليس من الضروري ان يكون القول بلا معنى ليشول

الناس العني في قلب الشاعر أذ يمكن أن يكون السامع بطي الفهم،

او غبيا فيتُذرُّع بهذا المثل، أو أن يكون الْقَائل اوالكَّتْب مُتحلَّلُهُا

فيُحسَّنَ انْ يجعَلُ القول بمعنى أو بلا معنى وفي وقت واحد! ولكنني اعرف، مثل كثير منكم انه لامعنى لكثير عايقال في

الانب والسَّياسة والقانون والعلاقات العامة، وانَّ هناك أمورا تعنت،

واشياء تتحرَّك، وعلاقات تقام، لامعنى لها اطلاقا، وليس بمقدور اي

شَاعَر، حتى لو كَان امرأ القيس نفسه، ان يدعى أنّ لها معنى في

خذ مثلا ماقاله صديقي في قصيدة صديقنا التي القاها في

واستغرق القاؤها ساعة فلكية بالتمام والكمال، وهي من الشعر

الحديث، صال فيها وجال، وارهقنا بما قالٌ، ولم نعرف مايريد. وهو

فوقَ قَلْك شاعر مَنْ فُحُولَ هَذَا الرَّمَانَ الْمَنْتُ، يُستَطيع أنَّ يَمحُوكُ ويمحِوني، وكأننا مكتوبان بقلم رصلص، اذا تفوهنا بشيءٌ لايعجبه.

قال: معلقة! لماذا تُقبِل معلقة الاعشى، ونرفض معلقة



(سلستينا) سقف العلم المغلق

(سلستينا) معلقة من أرجلها، توحسها لعنة المسروب من مصيرها المفجع، فشخَّصيةً (الكبير) الشاب المتمور يمرب من محيطه الخائق الى الدرك يهرب ليعود الى محبطه الخانق، والى محيطه المعتم، حيث (السي عسيسى) والده المزواج يعيش اسوأ مراحل شيخوخته فيهرع بدوره لحضَّن الصَّبِية (زَّهرةً) معاولا محاكاة والده الذي تزوج صبية في آخر حياته بعد (١٦٠) امِرأة من نسائه لكنه ينسى ان الزمن غير الزمن، وحياة والده المسورة غير حالة المعدم، كما ان الصبية تمسسه بشلله وعجزه مع استضزاز وابتزاز اسرتها لماله

القليل جدا . (السيّ عيسي) خَلفٌ اربِعةً اولاد تشتتوا في الارض كريح فاسدة

الامكن التي يود الابطال الرسو على شاطئها فالكل معبأ حتى النَّحْاع بالهـ موم، وَيود أو يجدّ مستنفسا للحكي والشكوى، والتفييو بطلال (سلستينا) الشجرة الوارفة الظلال والقابلة للتشكل على اية هيأة، واحتواء اوجاع الابطال المنهكين ومن تم فُهِي لَا تِقْتَصَرَ عَلَى شُخُصِي (الكَبِّير) بالرغم من كون الكاتب لا يصسرح بنلك اذ أنصا تبسو السعانة الفاتنة التي يحاول الابطال باكسماهم وفي كسافسة التجليات الهروع الى احضافها، والدليل على ذلك هو قبول الكاتب يبرر روية (سلستينا) (يكفي ان

المستوى الايحالي، تمثل كل الشطحات الحمقاء انها ضفة

يوسف فياضل احيدي

لبـصـمات الميـزة في راهن

الغُربي وتُأْتِي روايَّتِه الاخْيْرة (سلستينا) لتضاف إلى مخزونه

الهام سيّما رواياته؛ (حَلاق تَرَب

الفقاراء) ثم (صعود وانهيار)

فـــرواية (جـــرب حظك مع

القرش)، اضافة الى مسرحية

(ايام العز) التي مثلتها فرقة (مسرح اليوم) من بطولة، (تريا

جبران) والرواية (سلستينا)

تقع في ١٤٤ صفحة من الحجم

المتوسط اصدرتها مطبعة

(افريقيا الشرق) بالدار

(سلستينا) ولعنة العشق المستحيل

ان اول مغاليق الرواية ينشد لعذا الاسم البطولي (سلستينا)

المرأة التى تُجذِّبنا الِّي طقوسَها

الغامضة، والمروجة بنكصة

فبريدة خاصية وأنها تمارس

حضور الغياب وغياب الحضور، اذ

بالرغم من كون (سلستيناً) لا

تمضر بعنف أو بشكل مقصل

فصار بحنت أو بستن مستن في الرواية ككل، فسهي مكون يشكل بطرغم من كل شيء معبرا يتعالق به كل الابطال. ودلالة (سلستينا) على

مستوى الخطاب الروائي لا تحضر

الافي فسجل واحسة خساص

بشخصِّية (الكَّبِيِّر) هذا الشابّ

النطلق الذي ترتبط به شخصية

(سلستينا) وترتاد معه جنونه،

وفضاءاته الوهمية، يبحث فيها

عن المرأة الاسبانية آلتي رقص

معها قليلا فكانت تلك ألأوقات

الخارجة عن حدود الزمن المنطقي

كافية بجعله يعانق وهم العشق الستحيل، ولعنة (سلستينا)

التي تبدد اجواء حزنه وتذمره للحظات ثم تختفي بعد ذلك ولا

تبقي من اثرها شُوى الفرح الملامي المالي، والابتسامة

المتواضعة والتعالية في آن معا و (سلستينا) عشيقة الجميع هي

ربيفة لجمالية الستحيل على

والمداحة والمساج

---

ging amount i

مرسا مباخل

س خيراً وهو

----- داد استسلوله

ومدر عدسيشتون

----

والمراجع والمحرية والموا

المسارات المسيدي فللو

----

مدك سيد شيع عدد

سنفاسا وبقيو هرو

ب سه پ رياوسو

المرامج للتعرفأ فواة

مو سرغما شفراً ا

the sale party was

سيست خرصتك

ر شد سندر

A STATE OF THE PARTY OF

1944 - 19 M

والمستطيق أواله

الابداع الروائي والمس

كل الشـــــــوص في رواية

انَّنَّا فَي (سلستينا) نشعر ان كل الشخصيات تبدو مكلومة

يُعُوِّدُ فَيَّ الْعُد لِيتِيَّقَن انَّ ظَهُّورَ (سلستينا) لم يكن سوى شرارة

ومضت في حلكة ايأمه منيعة ثم

خصوصياته وتنتظر موته على احر من الجمر. انطلاقياً من الاعتبارات السابقة نطأ عتبة الماناة مع راو يتسسرب الى ادق تفسامسيل شخوصه البهمة ليملن مقائقها لانعة ومصفعة اننآ نتسسلل على اطراف اصابعنا

لنلج الزمن الفسريفي (للسي عيسي) و (لريم) الشخصية النسالية آلتي تهرب من مسسس عشيقها المنون الحظّ، ويعشر علينهما (داني متلبسة باثار الخطيئة ليقتلها

قلوبنا تترمل

وفي نصاية المطاف وجد نفسه وتكاد كل الشخوص تنتهي الي رهين اسرة غريبة تنس في

قُدرها (آلسي عيسي) بعد موت زوجته الصبية يظل هارعا لعزلته بعدما انهار حلمه في جمع شتات اسبرته ويتبرك جستنده معلقنا ومتفرجا على مسرح اللامعقول خاصة بعدما خاب امل اسرة زوجته الصبية وظل سنديانة فُسارعية الطول في وقت كسان الجميع ينتظر موتة هو، كذلك مبوت (مبريم) البناحث على وحرمانها من (نيتّما).

مغامرات عابرة تعويضا عن حرنها انه عسالم مسفلق، جسدرانه الضعف والعجز والقسبوة تظل فَيه (سلستيناً) نَافِئة في جدار دورتها الماردة قدرة الفرد الأعلى وحلم بالتغيير قطرة ضوءفي

نفق توحي برحابة الكون خارج تذييليا يجنح نحو خلق تناقض القمقم تُنظر اليها ساعة من في المواقف والوصيحة عسات الزمن قبل عودتنا الى دواتنا. الأجتماعية ثم تعدد التبريرات والرؤيات الّى العالم. ان هذه الاستسراتي رواية يوليفونية محملة بالخيبة

(سلســــينا) هي ابضِــا

ترجيعات لصدي احلام باطيافها

النسابة وترسيمتها ألاقموانية

حيث اللغة الروائية المختزنة تختصر كل شيء تقلص العلاقات

والمسافّات يسمم في ذلك شكل الرواية البولية وني أو التعددي

حيث نجد مثلك مساحة زمنية لكل شخصية لها الحق في لفة

البوح والاعتراف وان كان ذلك

بضمير الغائب وعلى لسان الراوي

المجهول والعليم بكل شيء هذه

التعددية تمارس فتنة خاصة،

ونزرع آثار الايصاء، وتصعل لكل

شخصية فضاعها المسرحي

الفاص، بشخصياته المسرحية

الستتقلة والمتدرجة فى قبالب

حكائي مشير، والتي لا تقطع

الفواصل بين محور القصة

العامة، أنَّ الرواية مستحونة

باللغط الضبوضياء الداخلية ثم

عدم توقف درامية الأحداث

وتشنجها ثم التمهيد للاهداث

عبر الصورة التي ترسم مشاهد مستفرة للذاكرة ومن هذه

المشاهد قبول الراوي: (وانتهسر

الظلام فجأة كما أو أن مصابيح

طأطأت تلاهذا الم حساد، الم

ارتسطام السضيلوع بالارض عشد

سقوطه في الحفرة، ورأى الارض

واقفة فوق رأسه وهي التي ركلته

تلك الركلة الموجعة وسمعها

تقول: ستفعل به ما لا يستطيع

انها تمعيدات محملة ببوادر

معانقة حلم (سلستينا) تضفي

تصوره).

السردية تسيج النص ببعد ايداني يجعل رؤية القباري مشتتة نما يضفي على الرواية انزيادا عن الرأي الاحادي للكاتب، نما يضفي مسبحة جمال على الرواية، وتنظل الرواية حتى أخر مشاهدها مفتوحة على احتمالات تفيض بخيبة الامل وخسران البسال ويلاحظ غيساب الصوارات وسيادة منطق الشخصيات ورؤيتها التي تلفظ انفاسها وتمته الكلام اللانهائي، مع مداولتها صنع قضية تمارج مدارات الوهم، والنيش عن حلم مستصاغ هو (سلستينا) بعدما

عليما المنظورات المتحددة بعدا

ينسحب البحر لتبقي صخوره عارية ومبللة. ً ان (يوسف شامل) يمَّى كل شخصية حقها (السي عيسي، مريم، زُهرة) فيمنحها فرصة بث هواجسها، وعبلها الحكائي المُتَّحَرِك، الذي يَشكل في جوهرةً كلا متواشح الاوصال، يتلاحم ليستفر عن موت الكائنات وهي حبيسة ، ولا يبسقى سموى عماله (سلستينا) اليوتوبيا التي يظل بريقها منقشعاً للحظات أسرة، . ثم تخفت لان شيوارع الغيرية، والحنين تظل مسرعة للحظات على وهم يخفت لينفسح على الصخب اللامرئي الذي يزعزع عدة سبواكن، يجعل المتلقي ينساق في موكب مع عائلة (السي عيسى) الذي يتقدم كوكب جنائزية بعكازه (الذي يضرب على الأسفلت، ومن ثم نرى الابطال وهم يلعـــقــون

الترقب والاسى تجلب في طياتها بدع بوضع السلسلاسل في يد المجرم (داني) وانتهاء بسلسلة حلقات متراصة تتحمم فيها جراحهم، بين العلم (سلستينًا) والكابوس (الواقع) والايماءات الصزبية التي تصول الى رموز ومسوخ مشوهة في معظم على لعظات متداخلة تطحن في

\* كاتبة من المغرب

ابداعات

تحدش بأظلافنا حطب الليل ونقول للشتاء بيت مسور بذئاب كانت لنا اينضا مواقد مستورة بالرقاد

ايتما الصحراء يانماية كل الاناشيد لوتزول نجمة من برجك قمرك: نرد الآلمة لايسقط قمرك عندما يزول نموت بخفة عالية

عندما ينتصف قمرك

من بدل اثواب الغيم

على حيل الغسيل

وجعل المطر لطيفا

في الحيطان

متاهة

على الجروح الصغيرة

تناديء يموت رجل وحيد في الظلمات قمرك خلف العياءات المسرفة

\* شاعر من الامارات



قبل لحظات.. تأخر اختيارهم

هذه المرة، حدقوا طويلا قبل ان

هواؤك: خصر العالم الشال الاكثر نعومة من الوهم ايتها الصحراء رملك عورة الغابات

في الليل. . انت سلام الضوء قى الليل انت اشد وحشة من الحجر الصغير تكتحل العصافير بأغصانك اعشابك التالفة: موائدنا ندن حراسك المجوفون

> يلمع السحرة ثمارهم بلونك انت ضيافة المستحيل خرايك تيجان طفولتنا

= NOUR

شعر ايراهيم الملا\*

تحنُ الدِّينَ حصدتِا المحبة من المقابر ونخل يركض عاريا في البسانين

هدية حسين \*

اننا نموت في الصفحة الخطأ راندال جارل

داخل اطار الساعة الجدارية، عبد العسائسرة، التسرّم الزمن الصمت، ليس ثمة ماينبيء عن لمطة حــلاص، بل لابد من البوح أن أحدا لم يفكر بطريقة مَالَلْنَجِاةِ.. بِيلَاهة تصدق العسيسون المرعسوية الى هسجم المساة، وعلى تسساؤل باتت الاجابة عنه ضربامن الستحيل تنفتح الافواد. . .

ليس ثمة اصوات تسمع الا مايخترق الاذن من هسيس اشبه بتكسر زجاج على سطح املس، يتناهى من بين اسنان المطعنة التي تتوسط القاعة. نمن جميعًا بدون استثناء -سنمر عبر التعرجات السننة، تنمشنا مخالبهم قبل ان تمضفنا الاضراس..

تُقطر دما احمر قانيا.. ونحنُ

· خمسة كلاب قصار القامة بملامح متشابصة، ربما كانوا واحدا بوجود خمسة، اكفهم

الواحد على وجوهنا بعض

تُباطأت حركة الاسنانِ. صرت الطعنة صريرا رتيبا. هذا يعني انها تتميأ لوجبة طعام أخسرى.. نظرت الوجسوه الى جلاديَّها، وهؤلاء بدورهم نظروا فانتقوا، اربعية اطفال، ثلاثة رجال، وامسرأة.. انفستح فم المطحنة، تداخلت اسنانها. تهشمت العظام، بغزارة سالت الدماء وتسربت نحو شقوق

عشرات، ربما منات، ترك المصير

- قلت لاجدوي.. ومع نلك فهو العاشرة - صباحا ام مساء؟ - لافرق - متى سينتمون ؟ - عند العاشرة - نحن محظوظان - كيف؟ -مازلنا نمتك السنة نسأل بهاعن الوقت ونثرثر. - كُـفي.. الكلاب تقترب.. ستختار فريستها . كغَت المطحنة عن الدوران

- القاعة بلا نوافذ

- كم الوقت الآن؟

- ولا ابواب

يمنوا مخالبهم نحو عند من الكطفسال الذين لاذوا بشيساب - من اين ادخلونا اذن؟ - بل قل كـيف لن نحس امهاتهم، ونفنوا رؤوسهم بين سيقانهن المخلولة.. رفعوهم بالجدران وهي ترتفع من حولنا. وبالسقف وهو ينطبق - علينا؟ مثل حملان صغيرة والقوا بعم الى المطحنة.. انف تحت أفواه - لأجدوي، ستستقر عما الأمسات على صدرخة غير قليل في بطن الطحنة. مسموعة. وبأن تجويف الافواه - اريد ان أعرف الوقت من غير ماالسنة.. - لم اكمل بناء البيت بعد. - سيكمله أولانك من بعنك - ليس لي اولاد - زوجتك

- هربت قسبل ان يلقسوا القبض علي. -انت اكثر حظا مني اذ تمثلك شبرا من الارض وزوجّة - ست خونني مع اول رجل تصادفه على قارعة الطريق. - كم الوقت الآن؟ -العاشر ڌ

- اما كبان الاجبدر ان نموت

قبرا جماعيا مثلا؟ - انهم يخشون التجمعات . . من يدري، ربما نعقد اجتماعا تحت الارض نقرر بموجبه الثورة وصرت صريرا حاداء يبدو انها لم تمضعُ، الطعام جيدا. . تقدم أحسد الكلاب، وضع يده على المقسبض، نظر الى الاعتضاء المسسورة بين الأسنان، ثمة ذراع متشبثة بشكل شاقولي.

على نحو افضل؟ أن يحفروا لنا

دافسعة احد الانباب خارج مسارة.. حرك المقبض يمينا وشمالاً.. مديده مسكا بالنراع هُزها بعنف دافعا اياها الى عمقّ المطحنة فتحركت لتواصل عملها بهدوء مقيت, - متى يأتي دورنا؟ - لم العجلة؟ - اربد لحسدا العسدان ان

عجلتها تلوك الجسد البض - وهذا الصراع اللعين.. انه - الآن أسترحت، هذا أفضل لايترك لى مجالا للتأمل من الخيانة - تأمل؟ وسط هذه الاجهاء - هل كانت تخونك؟ ماذا يمكنك ان تتأمل؟ - لا .. ولكن ما أبراني انهالم -الستقيل – نكتة سادَّحة - كف الآن عن الكلام وانظر ألى تلك الموأة - هناك. . في الزاوية القصية على يمينك.. انها عارية تماماً.. يبدو انهم سرقوا ملابسها - اكاد أعرف هذا الجسد - هل كانت لك مغامرات؟ - انها زوجتي ارتفسعت أكسوام العظام

تفعل ذلك اذا ما وجنت تفسما متسكعة في الطرقات من بعدي؟ احمدالله انني لم اتزوج ستتزوج - في المستقبل الذي تراد - انهم يقـ تــربون منا الآن.. يبدو اننا أخر الوجبات " - ترى من سيؤر خ موتنا؟ -اولئك النين افلتــوا من المهشمة وكتل اللحم الفروم بشكل دائري حسول قساعدة

الطحنة، واصطبيعت الأرض

باللون القرمزي النبي غطى كل

شيء . وحين كُـفت الطَّمنة عن

الدوران، كانت المرأة العاربة قد

استقرت بين انبابها فدارت

\* قاصة عراقية

# عيد الله السعدي جامع الاشياء

عبد الله السعدي (جامع الاشياء) فهو يقوم برحلات على القدم او على دراجية هوائيسة الى المناطق الجيبليية بخورفكان ومناطق آخرى ليجمع العظام البألية للحيوانات والحشرات ثم يعود الى مرسمه حيث يقوم بتصنيفُ ما و تسميتها حسب اسمائها العلمية ورسمها ثم يحتفظ بها في حقيبة انيسة يجلبها بعد ذلك الى صالة

ان الجمع والتصنيف لهذه الاشياء البحث ترة هو اعطاؤها مكاتا حديدا وطبيعة جديدة وعندما يأتي المشاهد قب أمكانه ان يتعرف على أسماء هذه المشرات او الميوانات ومكان وتاريخ جمعها، وهو بهذا يصنع دمتحفاء خاصا لاشيانه. كما نَجدة أيضا يجمع العلب الفارغه والزجاجات الخالية ويقوم يُترتيبها وتحفظها في مرسمه الخاص." يقول عبد الله السعدي عن نفسه، دلقد قمت برحلات بالدراجة الهوائية حول الامارات في اوقات مختلفة وامتع تلك الرحلات هي الرحلات التي قـمت بعـا الى بعض الناطق الجبليـة ك ورؤوس الجيسال، في كل رحلة اقوم برسم الاسكة شات ليسمض الناطق

يُعِينة واسجل يومياني في دفسر سارسي. اعني ان رحسلاتي منتظمسة ومحروسة، هناك شيء واحد في كل محرة كنت ابحث عنه في رحلاتي هو تكوين فلسفه خاصة بي، مُفحوم حياة. البحث عن الذات، فالحياة بالنسبة لي ما هي الأرحلة لا تتوقف ابدا. أنا الأ الون البَّيْئة الَّتي اسكن فيَّها، بْل اتعرف عليها، كل ما في الطبيعة.

جبال، اشجار، حشرات وحيوانات جبال، اسجار، حشرات وحيوادات وإذا في التقاء دائم وفي تناغم مستمر كتناغم أصوات الموسيقي. الاسكت شات التي رسمت ها واليوميات التي كتبتها، النفس الذين قابلتم والسعوبات التي واجهتني كل مذا يدعوني للمزيد من الرحلات «... اقبع في صالة جمعية الامادات

اقيم في صالة جمعية الأمارات للفنون التشكيلية بالشارقة المرض الشخصي الرابع للفنان عبد الله محمد السبعبيِّي بَيْنَ الصُبِّدِرَة مِنْ ١٥ - ٢١ ديسمبر ١٩٩٦ بعنوان وانا في اليابان». عُرضُ الْعَنَانُ فَي هُذًا الْعَرضُّ تَجُرْبُتُهُ الْعَنْيَةِ، الْحَيَاتِيَةِ آثَنَاءُ الْعَتَرَةُ الْتَى قَصَاهَا فَى الْسِلِبَانُ لِنَّراسِةَ الْفَنَّ الْسِابِّانِي فِي مَّدِينَةَ «كيوتو»، يحتويّ المُعرضٌ على اسكتشات ورسومات، سيراميك علب ورجاجات فارغه، ورق اشجار، كتب، دراجة هوائية، سرير، بطاقات هاتف، بطاقات دخول المتاحف والمعارض الفنية

هذه العارض، هذه العملية هي نوع من رصد المعارض التي اقيمت اثناء وجوده هنك. هذه العملية اي عرض كتب عن الفن اليباني هي اعطاء الشاهد معلومة عن الفن وهي مسطوله لتستدر معلومه «الفن وهي مسطوله لتستديم «المعلومات» كعمل فني اي المساهد بعض يستطيع ان يتصفح ويشاهد بعض النماذج عن الفن المبالياني القبديم والمعاصر، بالاضافة الى الكتب حاول عبد المالية الى الكتب حاول عبد الله السعدي اعطاء الشاهد معرفة او فكرة عامة عن ادوات الفن الياباني عن طريق عرض دملاج حقيقية مثل اقلام خاصة للرسم والكتابة، اوعية خاصة السوير ماركت، محطة القطار - الجامعة - وغيرها، بالاضافة الى الاشباء والاجهزة ألتي كان يتعامل معها مثل لزج الاحبار اللونة بالاضافة الى بعض ماكينة بيع الرّطبات الآلية، التليفون مُمَاذَج حقيقية من الوان البودرة.

عرضت هناك مجموعة كبيرة من الكتب

بالنفتين اليابانية والانمليزية عن الفن الياباني بالأضافة الى كتيبات العارض

الْتِي زُارَها في اليابانُ مع بُطَاقات دخُولُ

نَهُ عَلَاقًا وَلِثَقَنَ الْبِصِيرِي مِنْ خَلَال

مصنوعة من القماش تستخدم فر معرضه هذاو للعارض الشخصية التي اقلمها سابقا ان يؤكد وباصرار ان اشياءً التى يقوم بجمعها وحفظها هي اشياء

عرض في المرض بعض الاشياء

مستل اوراق وآزهار لاشسجنار ونبسلتات مختلفة بالاضافة الى عرض الدراجة الهوائية الحقيقية، ملابس وحقائب خاصة للردلات، الشمسية، القفاز، ميداليات ومفاتيح مختلفة الاشكال، اقنعه مختلفة الأحجام مقاعد صغيرة الرحملات وغيسرها، بمسلم الطريق استطاع عبد الله السعدي من خلال

عرض عبدالله السعدي في معرضه

كتيبأت صغيرة رسمت في كلُّ صفَّحة علبة او زجلجة او عطاء للزجَّاجة، توضح جوانب مختلفة لهذه الاشياء قدم في المرض ثلاثة كتيبات صفيرة وكل محولة لتقديم العمل الفني ككتاب.

نغما شجيا أطريني.. اقتريت أكثر، وإذا بي بانسان يتوسط نقرا من

أُصِدَقَّالُهُ الواعِينَ.. يحتَضِن عوده..

ويغنى دليل السفارىء.. يصوت قل

التعبير.. احساس مرهف.. ومشاعرً

جياشةً، وكاني به أتذَّكر اياماً مضت

العرَّفْ.. وُقَرَأْتُ بِعَضْ أُمبولُ الْوسيقي

ولكن أحسست بأتني لم اصبل آلي ما اريد.. فاتجهت الى البحث التواصل...

ريد توغلت في البحث عن التراث، والقراءات الفنية التي كنت اتلامها باستمرار في بعض الكتب التي تحكي عن هذا الفن الصابق للعبر !!.. ومن

خلال اللقاءات التي تنشر عن الفنانين في اللاحق الصحفية!

مستياع السسيسارة نحسو البسرنامج

الموسيقي، وجدت نفسي أستمع لمقطع

موسيقي رقيق.. تؤديه آلة العود مع مصلحية خفيفة من آلات اخرى.. طبعاً

كانت أولى بواعثي هي التلهف لعرفة اسم المؤلف، ولكن ما أن استغرقني

اللحن مع الايقاع الصلائ، والتلوين الوسيدقي الفلاب، مع الخلفية الهارمونية القوية، حتى تخليت عن

فكرة التعرف على المؤلف فقد كان

تأثير الوسيقى يستثير في نفسي مشاعر رقيقة، كان تأثير الوسيقى

ويمواصلة الاستماء، كان هنك

شيءً ما في الوسيقى يستثير في نفسي مشاعر جمة، كان تأثيره هذه

اللحظة علي من أشد ما مربي في تجربتي مع التليف الوسيقي، وهذا التأثير انها كان ردفعل وجدانيا لما

ينجم عن أي تعليل للبناء الهارموثي..

أو الشكل الوسييقي،. وفي تلك اللحظة كنت أتنوق الموسيقي ببساطة

كموسيقى فقط.. وهكذا تيقظت

لجمال الموسيقي بعد انتهاء القطع.

وقلد أدركت فسيسما بعدانه الأحي

الموسيقيين والقطلطة والعرب وذلك

من طابع الالحان ونوعية الايقاعات،

وطريقة استخدام الآلات، وخطته في

قد يكون مِنَ المسلل لأي ناقد، او

مستمم جاد ألا يتأثر في حُكمه على

المُوسيقَى بحالته الوجداتية او ميولة

الخاصة. وربما كان انفعال الستمع في المثل السابق سيتغير نتيجة معرفته

السبقة بالوَّلف، ثم الى أي مدى قد

شارك الأداء الحساس للموسيقي في اتفعاله بها؟ فمن الطبيعيّ ان يرتبِد

جانب من تنوقناً للموسيقي بأداء

الكلمـــة، وللعـــازف عند بعض

المستمعين اهمية الوسيقى نفسها،

لإسيما اذا ما كان عازفًا «صنَّاعيا» ذائع

ولعلنا ندرك كشيرا ما يقال ان

استحابتنا للكلمة والوسيقى ماهي إلا

استجابة عاطفية دون أي تعليل واع

للالصان والبناء المارموني والتلوين

النفسمي .. والايقساع والصيفة

الخمسة ماهي الا المبدر الحقيقى لكل اُستَجلِبَةَ نحوِّ عمل موسَّيقي. وَأَذَا مَا اختنا عنصر الصيغة في الاعتبار فربما

قية، الآآن تلك العناصر

المبت! !..

استُخدام العارمونيات! !..

نَعْسِهَا أَشَدُ مِتَّعَةً [ إ

سحق مصحفیه ۱۱ ذات صباح باکر، وأنا أدير مقتاح

ومرت الشهور.. كِنتِ قد تعلمت

دون رجعة! ا

بله علوية وص

العمومي وغيرها بالاضافة الى رسومات

تمثل الحيوانات والطيور والحشرات التي كان يشاهدها اثناء تجوله في المنطقة،

هنك عناوين وبعض الكتفات مكتوبه

يشّلمنما مي «البط».

في الجانب الاخر من صالة العرض

في الطوية مثلُّ ديوجد في النهر كثير من البطء لان اكثر الطيور التي كان خاصة كدليل للمعرض عنوان هذه الطويه اسم النطقة التي عاش فيما

وهي «Iwakura» دليواك ورا» بمنيئة كيوتو. انتج هذا العمل في نوقمبر عام 1940. طبعت عدد ٥٠٠ خمسمائة نسخة من هذه الطويه التي طولصا ٢٠٠ سم

رسمت في المطويه مجموعة من الرسومات تمثل المنزل الذي عاش فيه

والمناطق القريبة والاماكن التي كان

أنشأ أول اوركسترا من نوعها في الكويت بكوادر محلية

# د. صالح حمدان. الابتكار أبقى من محاكاة السمفونية الغربية

حوار: عدنان فرزات



سيبدأ رويدا المخصور العربي بالتألف مع الموسيقي كثقافة، ونتاج فكرى، وليس مجرد أنغام تنساب في اغنية. وهناك من يقسم الموسيقي بشكَّلها الْاكثر رقياً عبر مُؤلِّفات تَدخُلُ في نطاق الْمُكَرّ الْوســيّــقيّ، واذا كــانّ للقرب اوبرالياته وسمفونياته، فماذا دقق العرب على صعيد هذّا الفَن؟

في الكويت استنطاع البسلمث قى د. مبالح حمدان ان يؤسس اول داورگسترا، وطنیة، کل عارفیها من الكوادر الكويتية، وقد بدأت هذه الأوركسترا اول انشطتها في اكتوبر الْمُاصَّي مَـوُلُعُـةٌ مِنْ ٢٧ عَـارُفُـا ثُمَّ تَرَايُدُ عند أفرادها خلال شمرين ليصل الى

سرت. والاتماد، الشقت الباحث د. مسلح حمدان، وكانت هذه الاسطر التي توضح مفهوم الاوركسترا ووظيفتها وكيفية تلقي الجمهور لُهذا النمط من الفن ● كيف جات فكرة تأسيس الاوركسترا الكويتية؟

■ واودتني الفكرة منذ القدم، وقمت أخيرًا بمرضها على الجاس الوط للثقافة والفنون والآداب، فاهتم الامين العام للمجلس بالوضوع حتى طهرت القكرة الفكرة القكرة القكرة القكرة الفكرة الفكرة الفكرة الفرحية الفكرة الفكرة الفكرية الفكرة الفكرية والتعليمة المعلمة المعلمة الفكرية الفكرية والتعليمة الفكرية المتربية والتعليم فيهما كما اننا فحمل عدة آلات مثل والتشييلو والفلوت المعلمة الم وَالْكُونترياصُ وَالْكلارنياتُ »، وطموحنا في المستقبل ان نصل الى ١٢٠ عارَفا. وقد تُجد الضرورة ملحة لمثل هكذا أوركسترا عندما تعلم ان كثيرا من اعمالنا للطبية والعربية بحاجة ألى توثيق. ونحن قدمنا من خلال هذه الاوركسترا مجموعة اعمال، بعضها كُن مؤلفاً من قبل والآخر من اعمال اشخاص محليين مثل اعمال الدكتورة أمل بشير وعامر جعفر . أنن فلَّى جانب الالات الغربية لدينا كُذَلْك التَّخت العربي .

● وهل كانت الالحان غربية ام ذات طابع عربي ؟ ■■ معظم اعمالنا ذات طابع عربي ونحاول أن نستخلص الابداعات المربية لنوصلها علليا

● ومالغرق بين موسيقي الفرقة، وموسيقي الاوركسترا؟ ■ المكَّانُ الأوركُسترا أن تودي أي عمل أن كأنَّ محلياً أو عربيا أو علليا، ولكن الفرقة غلبا مايقتصّر عملها على ٱلاعْمال المحلية والعربية. فالطموح عبر الاوركسترا يكون اوسع واكثر شمولية.

محاولات صعبة

كيف تنشى مجمعورا مثقفا على صعيد الموسيقى?

■ كما قلت ذات لقاء. فنحن جم مور لانعرف أن نسمع.. ونهتم بالكلمة اكترمن النحن. لكن هذا لايعني أنَّ هناك من لايستمع اطلاقاء فلقد وجننا خلال التسرمن النحن، نحن هذا ميعمي أن سنات من ميسمع صفحاء منمد وجست حما مجموعة أعمال قدمناها في بيروت أولا ثم في مضرجان القرين الثالث أن هناك من يهتم ويعي دور للوسيقى الراقية في تنمية الوعي للوسيقي، ونحن تحاول من خلال هذه الاور كسترا أن نقترب من الناس اكثر وأن نبدد سحابة الرهبة بينهم وبين هذا الفن الذِّي يلْغَدُ لدى السَّعوب الاخرى دور القدمة. وهذه الماولات لاشك أنما صعبة في البدايَّة ، ولكنها ليست مستحيلة ، الامر يحتاج الى وقت ربما، لتتعود مسامع الجُّمهور على هذا الفنِّ.

### قصيد سمفوني

● في الغرب منك فن الاوبرا والسعقونية.. مارأيك لو ان العارفين العرب وضعوا ■ قى العلم العربي هنك من فعل ذلك. مثل وليد غنيمة وسعد خاشو ورفعت

جرانا، وغيرهم. ولكن انا لست ضد الحاولات في هذا الجال، انما افكر بصناعة موسيقي عربية خالصة يمكن ان تكون لها هويتها الستقلة. . كما يمكن بشيء من الأبداع ان نجعل هذه الموسيقي ذات صبخة عللية، وبالتالي نبتعد عن الماكلة الى الابتكار، فهو

كمّا تعرف فان السمقونية مثلًا لها مرجعها الحضاري الخاص بالغرب فلمانا نجنح الى ردهات غيرنا، طللا أن لَّنا تراثا وحضارة يمكن الاستَّعانة بها لَصنعُ اعمال عربياً

 اذا لانصنع مثلا «قصيد سمفونى» كأن تكون هناك حكلية عربية نحولها الى م قطوعات لحنيه ، أذن لماذا يأتي واحد من الشرق لديه مكوناته الخاصة ليحاكي مقطوعات لحنيه ، أذن لماذا يأتي واحد من الشرق لديه مكوناته الخاصة ليحاكي مكونات غربية بعيده عنه ؟ في الوقت الذي يمكنا توظيف الفنون المحلية لرؤي عالية . وحتى السمقونية الغربية نفسها تختلف بين تلك الشموب هما بالك لو حاولنا نحن التنقل بينها ثم نقلها. سيصبح الامر غير مقنع بكل حالاته.

د. صلاح حمدان، تخرج من باريس ويدرس حاليا كاستاذ في كلية التربية الاساسية في الكويت له عدة بحوث قيمة في مجال الوسيقى منها بحوث رئيسية في الغنون ي سيرية المرابعة عن «الاتسان في مجتمع غواصي اللؤلؤ» واخرى عن «الفناء الكويتي» وخصوصية المجتمع الخليجي في تأثيره على الفن.

# ملامح من الأغنية الاماراتية

عرض هذه الاشياء في منالة خاصة

لَّلْفُنْ الْتَشْكِيْلِي. عبيد الله السعيدي يبحث عن

الجمال، الحب والالفة في الاشياء، هذه الاشياء مثل العلب والزجاجات والاباريق

السرير الذي عرضه في معرضه

الرابع عبارة عن سرير متصنوع من

القماش والألنيوم وهو صغير المجم وقابل للطي او الاغلاق، هذا السرير يعطي الايحاء عن الغرف اليابانية بانها غرف صغيرة.

مبضم وعنة من العلب الضارغية

معروضه على ارضية العرض كأشياء محتويات هذه العلب غائبة وهذا سبب

منطقي بان تتحول هذا العلب وتعرض كأشياء فنية بصرية مكن رؤيتها و

لسها او حماها ولكن لا يستطيع الشاهد الاستفادة اللاية منه الان

المحتوى غائب، دائما نشتري او نمتلك

القنائي والعلب لسبب المعتوى الموجود

فيها اما ان تمتك أو نتمتع بصريا

بمشاهدة علب وزجاجات فاقدة المتوى

فَعدًا هو القصد من عرض هذه العلب

عبارة عن شريط قام بتسجيل

التـأثيـرات الصـوتيـة اثناءً عـد العلب الفارغة ويقوم بالدق والنفخ في بعض هذه العنب لذا نسمع من خلال السجل الجود في مبلة العرض اصواتا غريبة

تتَــخُلل هُذه الاصـوات فــتــرات من

في الشريط هناك عبــارة يرددها

وغيرها لما علاقة حميمة مع الكان.

في عشية احد الآيام.. خرجت من المنزل على غيير هدى.. أتسكع في الشوارع.. شتى افكار تضرم رأسي، عجب من هذا العلم النني،. حتى اللي المبيعة من عامل السوق والحنين الى مجلس السهر!! كان تلوق ذلك المقطع من موسيقى المؤلف بطريقة الفضل لو ادير مفتاح «الراديو» عند بداية الحركة مما يتبح انفعالا أكثر بالنمو النطقي للاحداث وكفترة انتقال لما سيأتي يعدّه، وليس بسبب جلابية الموسيقى الفورية! ا ئذا فقد يبدو مستحيلا ومبف مررت على هي صفير في أقصى (الحارة).. سمعت على بعد خطوات،

الموسيقي بالكلمات، اللهم أحساسنا المَّام، ولاتنسى ان تجاوينا مع الكلمة والأداء والموسيقي يتأثر لنرجة كبيرة بالموامل الإجتماعية، فيالل ماراي مباحب المتال أن هارمونيات المؤلف تثير تعيد المحسس يعتبر والموروء مصد تبدو لمستمع عربي نشأ على الاستجابة لنظام مختلف تماما غير ذات موضوع، وقد لايجد فيها أي مرارة وكدر بل أنه بما لايتأثر بها اطلاقا، وينطبق ذلك على مختلف ألوان الآلات الموسيقية ومختلف الانقاعات، وقد نُصِفُ لَحِنا بُلُولَة بينما لَايترك هذًا الانطباع لدى

الستمع العربي وبالعكس! 1... ● والخلامية: أن الموسيقي وسيلة من وسائل توصيل الحالات الوجدانية تختلف صيأغتها مع الاحتباجات الخاصة بهآ واستعمالاتها ومكان نشأتها وتذوقنا للموسيقى يعتمد على درجة فهمناً لما تستطيع توصيله، وذلك مختلف حسب خلفيتنا الثقافية وحالتنا الزادية، كما أن انفسالنا بمازف الوسيقى لدى سماعها يشكل عاملا هامًا، فَي أستيعابها، وهنأك تماثل بين انف مالاً تنا بالوسيقى، ومسيغ ألفن الأخرى، كالنحث والتصوير والأنب.

المتع البصرية!! الكُلَمَّة والأَلْمَانُ دَمَّوعَنَا يَحَدُثُ مَا بالضرورة ان نعرف وريما تفصله عنا قرون، وهذه اعجوبة ذلك المن المريد، الوسيقى!!

سي. • وماذا أصنع بعد ذلك؟ [.. وهذه المشكلة قسائمة دائما ومنا اليوم الذي اتجه فيه موسيقيون الى منع مقطوعات موسيقية باقية ومدونة بِالنَّوْتَةِ! ! . . والدارس الجاد للموسيقي .

مبقاتها الذاتية، فللسرح او السينما قد يصوران لنا لعظة معينة في حياة شخص لأيتسنى للموسيقى بأي حال تصويرها لنا، كما ان أي مصور قد يستطيع اقناعنا بمنظر ريفي جميل أكثر من فلكِ الشُّهِ لَا أَلْزَعُومُ. وهُنَّا يجب علينا ألا نرتكب خطأ شأئعا ونطلب من الموسيقي ألتي لاوجود لها الا على هيئة اصوات فقط أن تمنحنا

﴿ لِلَّهِا نَرَى انَّ لِلْوَسِيقِي فِي عِلْمُهَا \_ ـ الْخُاصُ تُؤثر في مُـشاعـرنا عُلَى نـمو لايدانيها فيها أي فن آغر وعندما تدر يسمى بالتواصل مع الوَّلَف، وليس

الكلمة والبناء الموسيقي للأغنية هناك مشكلة كبرى تواجب كِل مؤلف اغنية، وقد تعترضه في أي نقطة من سياق عملية التاليف الوسيقيّ للاغنية، وهذه الشكلة . في بط مبَّورها ، تتخذ شكل السؤالّ

عظماء الرجال . في كلتا الدالتين يحتاج الدارس الى الفـــفم الدقـــيق الواعي للتمبميم الموسيقي اكثر مما يحتاج الى معرفة التفاصبيل الفنية للعارمونية والكونتراياص...

عبيد الله السيعيدي بمسوته وهي

وقمامتي ، كان يرددها اثناء جمع وعد

وترتيب هذه العلب والاشياء الأخرى

ولكن بعد الانتهاء من العد والترتيب

والتنصيق ورسم نمائج للاغطيسة والزجاجات الفارغة والعلب والقيام بتصويرها فوتوغرافيا، في هذه الجلة

عبارة وقمامتي، تتغير وتعطي دلاله اخرى نصائيا عن والقمامة، لصدا

السبب هذه الاشياء التي كانت دقيمامة » تحولت الي داشياء فنية

في المُعرضُ عرضت مجموعة كبيرة من الرسومات صفيرة الحجم مرسومة

يقلم الرصياص والحبر وهى معروضة

مبلشرة على الجدار بدون براويز، هذه

الرسومات تمثل منشأهد من البيئة

الَّتِي عَاشَ فِيهَا عَبِدَ اللَّهِ السَّعَدِيُّ فِي اليَابَانُ. هَذَهِ الْعَمَلِيَّةِ أَيْ طَرِيْقَةَ الْعَرِضُ

تخاطب البصر.

أما مؤلف الكلمة فالاساس الوهيد الوطيد الذي يمكنه من أن يُبني لنفسه هو تذوق الاساليب والاعمال العظيمة لَنْ سبقوه.. حتى وان وجد التعديد فليكن ا ا وهنديد في المراتبناء الوسية

مختلفة عن ذلك تماما، ونستطيع

اذَّ ليس في الناس جميعا اثنان متماثلات في الظهر، قضلا عن استحالة تماثلهما في الروح والظق، ومثل هذا يقال عن الكلاب والقطط بَل والشوام.. ومع ذلك فان افراد النوع الوَّاحَد يَشَتَركُونَ جميعا في طَائِعَ معين، فلهم جميعا تكوين واضح ومحدد يسمل التعرف عليه.. وهم يشتركون كذلك في نفس الميزات الخارجية (فلكل انسنان عينان وعشر أصليع وهكدًا).. وعلى هذا الأساس لايمكن أن نجد في الموسيقى قطعتين متماثلتين تماما.. كما لم نجد لاغنيتين ايضا من حيث الكلمة وصياغتها فلكل قطعة تميزاتها وشخصيتها الخاصة الفرينة السشمنة من مبواردهاء وبيئتُها الخاصة، غير ان تقدم الفن

المُوسيقي قد أدى الى صنع عدد من الانملط التسميزة ذات البناء الخاص،

التي توحي بشعور الراحة أو توحي بعدم الانتهام، أو توحي بالشاجاة أو القاطعة! !.

اعْطَيةَ علب حليبُ صورة فوتوغرافية - ١٩٩٦.

غير مكلفة وبسيطة ومتأصلة بشخصية الفنان نفسه، هذه العملية

في العرض هي التأكيد على ان العمل

القنى يبقى عملا فنيا فقط وليس

تزيناً وهذا بُحد ذاته هو التأكيد على

والقنء بمقصومت الشامل وليس

بمقطومة الضيق مثل تقديم لوحه أو

نُحت. عبد الله السعدي من خلال

معرضه يؤكد على وظيفة الفن وطبيعة

الفنِّ. هَذَا التَّأْكِيدُ وَهَذَا الْبِحْثُ بِحِد

ذاتة محمم جحدا واضافة جحيد الى

ساحتنا التشكيلية الحلية، لا يريد عبد

الله المبعدي من خلال أعماله أن يقدم

وعظا للمشلعنين ولكن اعماله تحث

آلشاهد لكي يفكر ويتخيل بطريقته

ونستطيع القول بأن هناك نوعا من التركيب التشريمي للشعر الفنائي وان هدف دراسة البناء الوسيقي هو تفهم

لتلك للبلائ التشريعية الاساسيا

ولكن دون أن ننسن أنها ليست الا مهرد مبادئ اولية فقط... ثم اختبار

الطرق التي استطاع بها عظماء الولفين

ان يجملوا من تلك المبادئ القشريحية. الاولية اساسا للكائنات المية المرحية

التميزة التي صنعوها ! . . وفي المقيقة يتشابه بنام الوسيقي

الفعومة في نواح كثيرة مع بناء الشعر

كالكلمات تتألف منها عبارات وجمل

وفقرات، والحركات الموسيقية الكبيرة

تَبنى من تَتَابِع فَقَراثُ يِتَصَلَّ بِعَضَيْهَا يبعض اتصالا منطقياً، مثلما تتصل

قصول رواية طويلة أو أناشيد ملهمة

شعريةً.. وكما أنّ الأنب يرقم بواسطة علامات الترقيم كالشولة وعلامات

الوقف(،) والنقطة وما اليها، كننك

ترقم الموسيقي بواسطة تألفات متتابعة

تعرف بأسم القفلات.. ومن السلم به

ِ هَنَا انَ الدَّارِسَ يَعَرِفُ تَمَامَاً رِنَيْنَ الْأَثْرِ

المسموع لكل وأحدة من القفلات الإربع

الرئيسسية. ومع ثلك فيلابد من يضع كلمات عنما في هذا القلم، فالقفلات تنقسم إلى ثلاثة إقسام عريضة، تك

\* فنان تشكيلي من الامارات

وسيلة للبنحث عن الكلمة واللغة للوسيقية الكلمة، وهمسة المارف، كل هذا لم يعد قادراً فعلاً على تنظيم العلم، واكن ليس بسبب من طبيعة الفن وَالثُقَاقَة، ولَكنَ بسبب من الخلل في . بنية واحدة ليس الفن والثقافة الأ عُتُصِدُرا فييشَاء هي بِنَيِبَة النظام الاحتمامي! ا

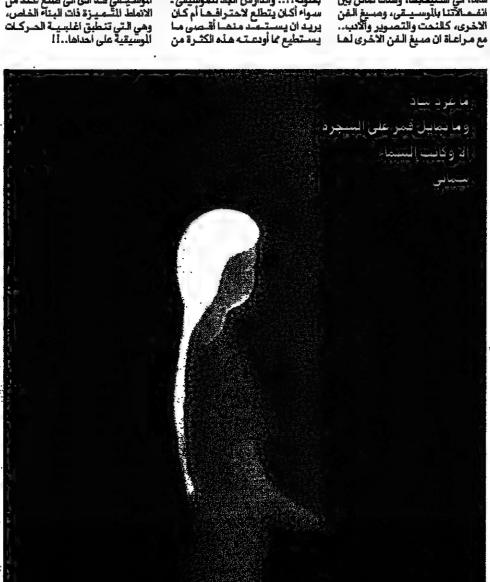
يمكن أن يقوم بذاته. ومن هنا يأتي

افتعال والادوات، وكل ما يمت بصلةً اليسفسا من الأوصناف، ومن هنا يأتي الانتشار الواسع للنزعة «الطقسية» في القن ومسابين المجسموع والارض، فأنه في ظل النزعة «الطقسية». يتحول آلى اشارة بلا معنى، ذلك انه لايستُند الى علاقة ما: . لهذّا يتحول الخطاب الروحي الذي لا يعَـــرُو هَـدُهُ الاعماق ولا يتصل بهواجسها، الى طقس مجرد. . فعازف يطلق همت ويبداً العرُفّ، وجمهُور يُئتَشّي ويبدأ بلرقص بدون ان يدرك لا العــرف ولا الجمهورء فانهذا الطقس لن يروي الأرض العطشى، ولن يشبع الأطفال المسوعى، ولن يوقف رحف التسفكك والاضمحلال القلامين

ان مأساة العارف ليست ثمنا لهذا الذي يُسِيِّفِي تَطوراً بل َهي ثمن الوعي الفائب الذي لم يعد يلتمط الاشيح الوجبود وظله بينميا تغيب مسادته وتضمحل!!

رغم أني كنت أرغب في مواصلة ما بدأته أولا لاستعراضه وانفائه بصورة أشمل. ولكن الدافع الذي حدا بي الى كتابة هذا الوضوع هو أسفي العميق. رغم انتشار وسيلة التدوين الوسيقي فَي عَصَرِنا الْحَاضِرَ . أَنْ ارِيَّ بِعَضْ مَنَّ يجهل قيمة الاغنية وان كانت تراثية فهذا التراث ألجيد يحور فيه ويبتر منه بشكل كيفي زاعما آنه يجند ويطور طمعاً بالشهِّرة وللجد على حسابً الوهويين والتراث القومي.. فينجرفون في تيارات وميول ونزعات غريبة الى الخسروج عن الأقوف الادائي والنصي المسروج من صوب للتــــلاعب بأسلوب الغناء التــــراثي وطابعه، والعبث بحركاته النغمياً ونبراته وقفلاته ولاسيما في نغمات. تتنضمن ارفع منقاطع التطريب

أأسر الاستمتاع بتراثنا الغنائي بشكل خلُّص.. هو الرُّغبة في التكيفُّ



مواليد ١٩٦٧ - خورفكان - الاصارات

المربية التحدة ليسلاس اللفة الانجليزية

وأداعها - جامعة الاسارات، درس القن

الْيَهَانِي بِينَ الْقَتَرَةَ ١٩٩٤ - ١٩٩٦ في منينة

كيوتو - اليافان، سافر مع سفينة شباب

العلم طم ١٩٨٠ في اغلب يشـــلك متدعام ١٩٨٤ في اغلب المعرض الداخلية، اما العارض الخارجية فشارك منذ عام الاحداث في كل من الكويت،

البحرين، عمل المصوية. اقام اربعة معارض شخصية الاول: جامعة الامارات عام ۱۹۸۹، والتاني يضاقة جمعية الامارات للفتون التشكيلية -

الشيارات. فيسرأير ١٩٩٤ والشات بمكتب

خيرفكان - اغسطس ١٩٩٤ والرابع ديسمبر عام ١٩٩٩ في صلة جمعية الامارات للفنون التشكيلية - الشارقة.

. العالم علم ۱۹۹۲. يشكرك ما

البحرين، عمان، السعودية.

إلى المستعروات ملت . على المسائل

فعمر وسرر وإسبوه ورهمرفد فله

للمرين سنومى والمستأثر غي هم

كلكي سند دسمار سنوسان

معلو فولينوا منبوا الدينية والإلماد

المراقب المرا

فأشرخ كني غرمنا للمهيين والدرا المهيد الجي

فرقه ومصاب فعاليه أباسي أماسي

The state of the s

متعشر وستار

100 mg 1 1 mg 1

وفتى معسو سنستاني الدارات المارات

Same a second of the same of t

and the second s

A COLUMN TO ME TO SERVE THE SERVE TH

A STATE OF THE STA

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

العربي مسي سر العربي الصنف العربي

The second secon

Market Ma

The second of th

The same services

The second secon

The second secon

المنطق المعلق المنطق ا

المتعلق ومعده المتعدد المتعدد

Margarette Commence

The second second

الى العالة الغثائية التي كان عليها هذا -التراث قديما .. ولذة التأمل لاكتشاف مكنوناته فللتبراث القبومي هبرمة وَقَدْسَيْاتُ لِايْجُورُ انْ تَمسَ فِي تَحويل او تعمديل او تطوير عصري تقصد رُغُرِفَةً عَنيتُةً تُفْسِده وتبعده عن أصِلاته وتفقده قيمته في يساطته التي طبع عليسهنا وعسرف بعسا قسديماء لانَّ والفواكلور ، من أي نوع كان ولاي بلد انتمى، يجب انّ يبقى على حالت الطبيعية وعلى رونقه البدائي وكل محاولة لتبحويك آلى فن عصري تفقده هلاوته في البساطة للنبثقة من طبيعة الأمأة وعآذاتها القديمة وتعدد معالم عبقرية الاسلاف ومآتي الهامهم

وجليل اعمالهم ا ا ...

- ولكن هل يعني رأينا هذا اننا نصر على أن يبقى التي متحجرا خصر على أن يبقى التي ا ...

- التعار التعار الفتى التي ا ... ■ اتنا نأبي على تراثنا الفني ألاً-يجاري الركب الحضاري وألاً يتماشى مع روح العصر ولكن مشهومنا لهذه الجاراة هو غير الهنم لانشآء بناء على انقساض ألقسنيم.. أنما في تعسنيل وتحسين الاسلوب والأداء فيقط، وذلك. بخلق فرقة ضغمة تكون خصائصها القدرة على التجسيد الفني، وعلى الاحداث النقيقة لطراز الفناء في كل حقبة من الزمن التطور.. ثم التنسيق بين الماضي والحاضرء وتقريب الاسلوب يع المسيع والمستور والمنادون ان ندخل على اللحق القديم المراجع والتطعيم والاساليب الاجنبية الغريبة عن روح التراث وطابعه المنفرد، وهكذا يبقى التراث سالا من التشويه خالدا على مر العتصور كما بقيت رغم عصور الانحطاط وعصور الجمود التي ربما

دامت عدة قرون!!..

· أن اللغة الموسي قيمة في تراتنا الغنائي تعتمد على الوشي والتَّرْيين، والسهولة واللين .: وأحب الالف اظ وأبلغها في النفوس وقعاً، كألف الله . الحب والطبيعة، والبحر والصحراء ، والنحيل، والناس تلك هي كما تراها صَّالُمَةً لُلُغُنَّاءً، مُحَيِّةً لِلْي قَاوِبَ السامعين والفنين على السواء دون أن يتحكم بها المنطق او يجمد الفكر في تفسير معانيها العويصة، وما كُانتِ الأغاني يوما توجب التعقيد والجمل الصعبة الفهم، وان تطورت تفتها وتباينت على توالي العصور لاسيما وأن لألصان آلتراث عنوبة وحلاوة وتظريبا مسكرا . وايقاع قدا جلها مرقصة، مبهجة، وعباراتها اللحنية وطايعها الخاص يجعلان لما مذاقا خاصافي الاسماع وتأثيرا نوعيا معينا

في النفوس والارواح!! أن هذا الفن الصلاق يحتاج الى خبرة في علمي تأليف الوسيقي والايقاعات الشعبية التميزة استعدادا وموهبة لايحسن صياغتهما الاالبلث للنمن للفر للوهوب والمطلع على سر هذه الصناعة، التي هي فن من أرقى فنون التلحين وأنق هـا وأصعبهـا. ومهارة الباحث الملص تعرف منها فَهِي مَقِياسَ لِقَدِرتِهِ وَمَحِكُ لَوِهِيتِهِ. ومأكسان ملحنوها وناظم وهاقي اول نشاتها الا موهودين عباقرة. رغم أنهم لم يكونوا يفقهون الجمل الوسيقية.. فيقسد جسائ ذاتيسة، دون تدوين موسيقي. سوى الايقاعات والتي نسمعها كأعاني البحر وبعض اغاتي البر، وما قيل منّ نظم شعري حواري.. ولكن اين البلحث الصادق يلتري؟ إ » شاعر وقلص وملحن اماراتي

في الفيلم من غير شك، لكن من للهم

ايضًا معرفة أنه لا يشي بأى فحوى

دينية، ولابحس ايديولوجي جاهر،

ولابموقف متقولب أو دمتعصب. أنه فيلم يراوغ الرقابة الصارمة عن

طريق الاستعارة، والقفز بترابط

منعش من مشهد لآخر، بشخصيات

فبريبتها مخملباف نفسه مقابل هثه

الفنية العالية التي ترجمت احاسيسه

حقًّا، هنَّك شعور فعلي لشيفرة بارزة في الفيلم، حاول محملياف جامدا

ايضباهها عبرهذا اللقاء الهام الذي

اجراه حبدائي ديتمارس ا والنشور

- والنقول هنا بشكل استقرائي غير

شعرية الحياة اليومية

مختلفين، واربع توليفات مختلفة. فَي

الواقع، كنت احاول أن اجعل هذا الفيلم

مزيجاً ما بين الوثائقية والروائية، ما بين

تصور الفيلم، أم كان المُشروع النصائي مطابقاً للسيناريو الاصلى؟

\* هل تطور نلك تدريجيا بينما كثت

-كلا، كنت أغير السيناريو كلما

\* هناك احساس قوى بشعرية الحياة

اليومية في دغابيه ء، وبملاحقة ايقاع

استثنائی فی جمالیته - حیث هنك

سجلاة تماك، وحمل يولد - وتختلط

الاصوات بيعضما، صوت الولادة

والمسككة. كيف تصولت رؤيتك

القصصية من التعبير الخشن. ومسافة

التظام في وسلام سينماء الى هذا النوع

من الشعرية: الضَّاهَاة الفنائية ؟ هل هو

شى نشأ خلال تصويرك لفيلم دغابيه ،،

أم انه خلق تغييرا حقيقيا في رؤيتك

الافلام،كان تركيزي سياسيا، غير انني

ادركت الان ان العسيساة أعسمق من

السياسة. أصبحت أكثر اهتماما بالجائد

الانساني للاشياء، عوضا عن السياسة

المجردة، عندما كنت شابا ومتورطا

بالسياسة، كنت متشائما جدا، ورغبت في تغيير اشياء، وتشويهها، وأنقاذ

العلم. لكنني الان اعتقد ان افضل

محاولة لحفظ الاتسانية هي من خلال

العودة الى الجمال وشعرية ألعياة

من الطبيعة الى السجادة

السردى مركزياً لـ عاليه ، اكثر عنه في

دسلام سينماء تالذي كانت شريحا

كبيرة من الإيرانيين مطالبة - بينما

تتظاهر امام المخرج نفسه - باستعراض حب ها الافلام .. الي اي مدى كان «غايب» استثناء في الحكاية الايرانية

التقليبية؟ هل تمتقد انه من المكن

ليصال أسلوب ألقص الشقهي الاصلي

القص الأيراني التقليدي في وغابيه ،،

وان اصعرة مع الفيلم. \* ومـلاً عن التـقليـد البـدوى في

النسيج أو الحياكة؟ الايعد نوعا من

التعبير القصصى؟ ـ في هذه الايام، فــإن البسدو اقل

بداوة، أنهم يعيشون في القرى، ويحصلون على الصوف من اغنامهم،

ويصنعون الصبغ من النبياتات والزهور للحيطة بهم، انهم ينسجون النقوش

عقويا، وبالأنخطيط. هم مأسورون ألى

الواقع من حولهم، فيلن عب روا واديا الخفير، قاموا بحياكة خلفية خضراء في

سج ادتهم وان حملت امرأة، فريما

تنسح صورة طناها في السجادة. كما

انهم يحيكون لحلامهم فيها، ان جدث نقص في الطعام، فإنهم يحلمون بانقار

سمينة، ثم ينسجون هذه المبور في

السجاد. لاتوجد سجادتان متشابهتان

اطلاقيا، كل واحدة هي العكاس فريد

\* هل تجد تطابقا هنا مع عملية صنع

-بلاريب. اعتقدان السينما

الايرانية مثل دغليه ،، بسبب قربها

واستلابها للواقع. لقد صورنا في الريف خارج اربع مدن مختلفة، طَعران،

شير أز ، أهواز ، وبوى احمد ، . . بالطبع كانت لدى فكرة عما سأصوره قيل ان

ابدأ، ولكني كنت ملفوذا الضَّابجم ال

الطبيعة والبيئة التي كنت أصور فيها.

تباین لونی صارخ

\* ان جزء كان الاكثر صعوبة في

\_ أَلْشُاهِ دَالَتَى ثَمْتَ فُوقَ الْجِبِالَ.

. كانت من الصعوبة بحيث ظلت الاغنام

والاعز تنفق وتتساقط في الثلج. لكثي

رغبت حقيقة في التصوير هنك.

يسبب التغاير الطلق بين الثليج الابيض

والالوان الفياقسية التي يرتنيها

البدو وكمثال، الشعد الذي تترك فيه

«غُلِيّه» وشلما ملونا خلفها في الثلج،

. . \* كيف هو وضع البدنو في ايران

حتى يُستَدُل عشيقُها على مكلنها.

لصاة الناسج.

P. XEY

- نعم- كثت اسعى للتقرب من هذا

من خلال الفيلم؟

\* يعتبر الاسلوب القصصي

هذه الشعرية. لقد جنَّبني مشفّ

الحقيقة والحلم.

تقدمت في العمل.

\* حداثي بيتـمـارس، بدأ العـمل

بمجلة «سايت اند ساوند» البريطانية ؟

بالبناء والعني.

مَّيْمُ المسرح، عامَّةُ المُصيكة

على مركبة اللازورد

جواد الأسدي

جدول ماءً. نرى فتاة شاعة تصدق في الكاميرا. نحن الآن في الجنوب الشرقي من ایران. هنگ رجل مسن وزوجته العجوز يتجادلان بخفة حول احقية كل منهماً في غسل السجادة التي تعرف في ايران باسم «غابيه». تستغرب العجور من مصدر السجادة، وتتسامل عن الفِّتاة والشابِّ النسوجينَ فيها، وهما يترجلان من على صعوة حصان، تظمر فجأة رؤية خيلاية امامهما، انها فتلة السجلاة نفسماء اسمها دغابيه كللك، وهي روح المرأة الاصلية التي حاكتها، فتشرع في قص حكايتها على العجوزين، والَّتَّى بَلَّلْنَاسُبَّة هَى الحكاية النسوجة في السجادة ايضا.

تستمدقمة فيلم «غابيه للمخرج الايرانى محسن مخمليك حبكتها من القبائل البدوية، وتتعرض لأفراد قبيلة دغاشغايء التي تعترف نسخ وحياكة السجاد الايرائي الفلفر والشمين، وتغوص في لجة حياتهم اليومية، ومتعلقاتهم الصغيرة واشيائهم البسيطة الغارقية في مُطيتَها، وأرثهم الطَّاعن في التاريخ، وانكشافهم على الطبيعة التي تمدهم بالخيلة الشعرية اللونة والزركشة والتى يستثمرونما باقتدار في حياكة قبصص واسرار ورسوم وزخارف هذا التسمرين اليسومي والشلاق في صنع

للبيان الأسوالية

and the last of the last -

سور برسوا

The see were

فتخفيت تشريبها

فالمعار معمولات

الراجية بمسائرة

معدونه ستوسع وأزا

متعم غن دينة

يتعاق سوات المتجام

يتنا وعوجوت

وحسير تسجيز

لترخونسي

10 mg

New of week . . . .

and the state of the state of the state of

were ready, in a copy of the of

مي درامسهان الدالمان والمعجور

way is not something to

and wrom the property which

of the feet manner and it

in the same of the same of

sain was and where to

and make the second difference

----

me of my derived in

the standard the last

the many product at a lottle to.

----

بروس سن تا مسير و لما

the state of the state of

----

and the same of the same of

Age of the same of the same

No. 100 100 100 100 100 100

A second second

-

Signal of the World

The same of the same of

THE RESERVE THE PARTY OF

or was a second of the second of

-

The same of the same of

1

and the same of the same

State of Sta

where sale , week it !

the sale of

manage as as buy a

مغاييه م التي تخرج كحورية مبللة بالله تسرد عشقها وافتتانها بشاب من قبيلة اخرى، يرفض والنها تزويجها منه متحذِّرا بأسباب واهية، ومطالبا بشروط تعجيزية للقعل الاتساني، ومنتظرا وقسوه يعض الامسدات الستحيلة، اولا، يجب رجوع عمها الاكبر «صياحي»، المدرس في المنيئة لْيعِثْرُ عَلَى زُوجةً لَهُ تَخْيِلُهَا ذَاتَ مَرَةً فَي الْحَلَّم تَنْشُدُ قَـصَالُدُ رِنَّا ۖ فَيِهُ. ثُلَايًا، على دغابيه ، الاثتظار لحين ولادة امها مرة اخرى، ومتى ما تحقق ذلك، عليها التبريث ايضاء لحين عودة اختما الصغيرة التي اختفت في رحلة بحث طويلة عن عنزة ضلة في الجبال غير ان الآخت تموت، وتأخذ «غابيه» بنصبيحة عمما في القرار مع عشيقها، الذي تتبعها مخترقا ألجبال المثلجة الى مدينة

تلحفها تيران الابار التفطية. في قصة موازية، يفتتن الرجل العجوز بغابيه، ويترجاها للهروب معه، ولكن، ما ان تتابع حكايتها حتى تنحرف الى فصدول وهالات اكثر غموضا والتباسا وسحرية، فوالدها يتعقبها مع عبشبيقها، ويتظلف باطلاق التأر عليهماء موحيا لآهل القرية موتفماً غير اتنا نستمع الى مبوت دغابيه ۽ وهي لاترال تسرد قصتها على العجور، بها الآب مُعملُ عدم انجراف الأحوات الصغيرات الى ذات المسير، فجأة،

### اختيار غريب وذكي

تَخْتَمْى لاغَابِيه ، وتبقى السجلاة.

يبنو موضوع فيلم دغابيه ، غريبا لشخص مثل محسن مخملياف، اللَّه ترعرع في قرية فقيرة من طهران في ندَّايةٌ ألسَّتينات، وكان ثورَيا وسياسيا فعالا اثناء حكم الشاه، حيث سجن لعدة ستوات يسبب هجوم على مخفر شرطة. واظهرت افلامه الاولى، مثل درواج الباركة»، دراكب السراجة»، «وسلام سينما» التزامات سياسية واضعةً. كما منعت السلطات افلامه الأخيرة، منها: «لعظة براءة»، «وقت للحباء، «ليسالي زايندة رود» من السرض لابتسادها عن التواصل مع معتقدات الخرج الاولية، كما وصمت فيله الجديد «غُابِيه » بأنَّه «مخرب»، منعته من العرض في ايران. غير ان ذلك لم يثن للخرج عن العمل، ويتمنى صنع فيلمه القبل في المند بعيدا عن المؤامرات البيزنطية للرقابة الأيرانية.

يكمن ذُكَّاءُ مخملبافُ في عودته الى جذور الحكاية الايرانية التعلينية والثقافية البصرية، موحدا الجمال َ التصويريُ لرسومِ القرونُ الوسطيُ، مع البنية الزخرفية للميثولوجيا الشعبية، حيث الصورة أو اللون يفجران ذاكرة الشخص أو الكان.

وفي التجلي الصوفي، حيث يحاكي الحرفيون والفنيون الفعل الاتشوى البدع، عبر استقدام الروح الصاعدة، او «الأشكال» التي تنفرس خلف العالم الَّلَايَ، ثم ادَّابتها في الرسوم والزخارف منافی دغابیه، تتحقف

الشخصيات في موضع ما، لاستبعاء جمل مثل: «الحياة هي اللون»، «الحب هو اللون»، «الحب هو الالم»، قائدرس · - عم غَاييهِ - يسترق بفرشاته السحرية من العالم الطبيعي، الحقول، والبحر والسماء ليستعرضها بعد ذلك في عينيه، وليطرحها من تم في لوحاته الاليفة. وعاشق دغابيه " غير السمى، والذى لاترى وجسف اطلاقها، يبكي رغْبِتَه، ويجسنها عبر عواءُ الْذُنْبِ الجيلي . في حين تتقاطع عملية نسج ودبغ السجاد. مع ولادة حمل.

هنا اذن، تتحد الطبيعة مع الفن، ويصب يحمان كلا واحداً. والأدهى أن يتحسم منفهب مخملباف بالترف والخصوبة، وبالتحديد بالتلوين، فللرأة عنده مزدانة باللباس التقليدي البهرج والسامر والمشعب بعيداعن والشادور ۽ الرشادي السمر. وتيندو سينماه منافية ونقية، لانها الوريث الطبيعي لتقليد التزيين والزخرفة الفارسية الشعبية، وهي لاترى هنا بالمس الغسربي، ولكن بالاتعطاف الشرقى، والنسج الغاير . منك شبه وَافَيْحَ بِيئَهُ وَبِينَ أَفَلامَ أَلْفَرِجَ الارمنَى سيرِغى بِلِرادجائوف، عَير أن الأخير يغرق بتطرف في رمزيته، بينما تبدو تلفيزات مخملباف كريستالية ونفية،

ومشوبة بالنظرة الجملية والفنية. وربما حاول اليعض قراءة ملاحظات اجتماعية تقليدية حول وضع الرأة في مجمع أبوى، أو الطَّلْبِ أَتَّ الْأَرْلِيبَةُ بالعرية، وهي بالفعل تيمات منسوسة

المخرج الايراني محسن مخملياف في «غابيه»:

ولحظة براءة ، حيث انه سبب لی مشاکل جمة، أزق ألبدو وصناع الاقلام في أيران؟ \_ صحيح ان لدى

مسعود أمر الله\*

على انى انتقد الحكم.

الحكم الان؟

في ايران؟

والاحتفال

وأنا اتفقل باستمرار.

\* اذَّن، هل انت على خسلاف من

-تكمن مـهـمـة المفرج في صنع

الافلام، وعندما لايقدر، فأنه في

حياة متنقلة

رومانسيون عادة، هل هذا هو الوضع

بالحياة وروحانيتهم خاصيات جديرة

\* ان البندو والضجير في الغيرب

ـ فَّى أيران، تغنو حريتهم وشغفهم

\* هل تجد في نفسك شيئا من

ـ يبدو انتى سأصبح ولحدا منهم.

+ ما الذي دفعك الى تغيير مشاهد

ولكني أفستسرض ان الفسارة هو النهم يتمركزون في بقعة واحدة اكثر فاكثر،

الحكاية - بتطرف شديد - من البيئة

النينية في «سلام سينمآ»، هيث

الناس مَلْحُونُون بِثَقَافَة الْعُرِبِ، التِي كُلُّ

مرجعيتهم فيهاهم نجوم الاقلام

الهوليوودية (بيرت لانكستر، مارلين

مـــونرو....) الى اليـــدو في الجنوب

الشرقي لايران النين حكايتهم انقى

الريضية، الانتصار والجبال الى ضارج

- كنت ارغب في نقل جمال المياة

واقل انمرافا تجاه للؤثرات الخارجية؟

الاثنين مصاعب، ولكن الايرانية. كنت احاول فقط نقد العنف الذي صاحب الثورة، ولكنهم اصروا

العرض في ايران، (زُمَنُ الحب، غليه، لحظة براءة، ليلي ژاينده رود).

### فيلم عن الجمال

رسمیا فی دغابیه» کفیلم وثائقی، کیف استطاع التحول الی حکایة اکثر تقلیدیة، او فی الواقع، الی قصة حب؟ دبكة دغابيه، ؟ -محسن مخملياً في لم يكن فيلما وثائقيا بالفعل. والسبب الذي دعانا الي أطلاق تلك الوصف، انه لاتصلياج في ايران الى موافقة حكومية كبيرة تصنع فيلم وثلاقي. لقد نعته بللك حتى لا احتك ينظام الحكم، لم ارغب مطلقاً ان يكون وثائقيا خالصا، وعلى اية حال، فقط، لاتوجد اية رمزيةً. لَقَـدُ وَدَدِتَ - كَـمَا فِي قَـيلُم وسَـلام سينماه - أن يوحى الفيلم ببعض الشعبور الوثائقي. وفي الأصل، كنان منك نصان مختلفان، وجنولا تصوير

من أفلامي فعلياً، فأننى اتوقف امام عنصر المتوى دائما، حتى لاأهدر سنة من عمری فی صنع شی لن یصرح له

### خمسة مستويات للرقابة

اذا، لقد متع دغابيه ،، ولكتك حصلت على اذن التصوير بناء على السيناريو الاصلى. كيف تمكنت من در. ه

هناك خمسة مستويات للرقابة في ايران. الاول للسيناريو أو النص. بعد ذَلَّكَ عليك الحصول على ترضيص التصوير، ثم العرض في المرجان المكومي وفي جير \* في طفيران. ثم. ترخيص لاجازة الفيلم في ايران، وم ثم مسرة اخبرى لعسرض الضيلم في المُورجانات الاجنبية.

فسقط، ولكنك لاتنجح في تخطَّى الرابع والخامس. وعلى سبيل للثال، تمكن دغاييه» و دنعظة براءة، من الوصول للعرض في المرجان الايراني، ولكنهما متعا فيما بعد. هنك خمس لجان منفصلة مسؤولة عن عملية الرقابة، وهنك الكثير من الشاكل معها. افكر لى تصوير فيلمي القبل في المند. لا اعتقد أنه بإمكاني تحقيقه في ايران، هنك الكثير من الشاهنات.

على النص، ويعدها تم منع الفيلم؟ لقطات مقرية للشخصية الرئيسية؟

بيروقراطيون،رجال دين؟ - انهم خليط من كل نلك.

### فيلم لشعبى

- نُعم، يحنث ثلك مرار أ.

\* ولكن، هل استشعرت ردة فعل

في الترجيل بسيبُ مــشــاكلمم اللعية، والوضع السياسي. انهم مسلوبون تماما. \* هل تجد تماثلا بين هي في الاصل ارواح سجادة. لذا، فقد اصبحت المفاطر كابوسا طنانا، دفع

ما شننى الى هذا القيلم من غير شك كان جانب الاعجاب بجمال حياة البسدو. لم تكن هنك رموز سياسية، ولكن للسخرية، منع النظام في ايران هذا الفسيلم من العرض، لانهم اعتقدوا بوجود بعض للعاني السياسية في داخله. لقد اخرجت أربعة أفلام روائية، ومنعت من

\* اذن ليست هنك اية رمزية في ـ كلاء أنه فيلم مباشر وبسيط حول الحب والجمال. فمتلا، عندما يتظاهر الاب بإطلاق النار على دغهايه. ه وعشيقها، فإنه يفعل ذلك لاجل ثنى الاخوات الاخريات عن العرب. هكذا

\* ظلت افلامك محط جنل دائم في ايران. هل تجد نفسك مثل والأخت

يرن من جمل جداسة التي هريت ، بللقارنة مع المسينما الايرانية والوضع الراهن؟
- كلا. في المقيقة انا الشابه اكثر مع الفيرية الذي يكي الذهب من قمة التل (عشيق غلبيه)، لكن الرقابة الايرانية تضيع وقتصا في محاولة قراءة معان سياسة في الفيلم هي غير موجودة. انه فيلم مباشر وصريح. ونظرا لمنع العديد

-حسنا، انه ليس بهذه البساطة.

أحيانا قد تصل للمستوى الثاثث

\* ولكنَّ، كيف حصلت على الموافقة - حسنا. أحياتا نُغيرُ النصُ كلما تقسمنا في العسمل، وهم (السلطات) يعرفوني، ويدركون منذأ افعل؟ نحن دَائَمَــاً فَى نُوعَ مَنْ الحــرب مع أفــراد الرقابة. ولهذا السبب هنك خمسة مُستَويلًا للرقابة، لاتهم يعلمون ان النص قد يتغير. لذا، فالأهم يحاولون ويسيطرون على العملية بطرق اخرى. تمنعنا الرقابة مثلا من استخدام لقطات مقربة للنساء في القيلم، حتى وان الترمن بارتداء الصجاب. وعليه، فإن الشخصية الرئيسية في دغابيه ، لامرأة؛ كيف يمكنك صنع فيلم بلا

\* بكل وضـــوح، انت لم تـَـُـعن تاهناك لقطات مقرية كثيرة وجميلة لغايه O. من هم الأسخاس القائمون عملس الملجسة. فسندانسون،

\* مول دغابيه ، بمساعدة من وزارة الثقافة الفرنسية، أنه فيلم أيراني/ فرنسي الانتاج، وفي الحقيقة أولَّ فيل يمول من الفارج في ما بعد الثورة على ما اعتقد. ألا تعتبر نك مجعاة للسخرية، ان تصنع فيلما حول بدو ابران الشقايسيين، ولا يعرض آلا في الغرب؟

ـ حسنا. عنيما شرعت في العمل ل اكن على علم بأنه سوف يمنع. ووقتما احْوض عُمَّار فيلم ماً. فَأَلْثَى افكر بشعبي، وبثقافتي. انا لااتعمد التَّفكير ، دأد، سيكون هذا الفيلم للجممور الغربيء، هذا صعب. صحيح انه ثواجه للفرجين مشاكل كشيرة في ايران، لكنني احب شعين، وثق أف تي. أحب الجميه ور الايرائي. انهم يفه مون اقلامي، لكن في نفس الوقت توجيد مشاكل كثيرة. حضر في ألَّعام الأَضي مليون متفرج لفيلم وسلام سينماء وخيلال اهد العيروض، احتج بعض الناس برمي الحجارة على الشاشة. كانُ يفسسرض ان يعرض على شاشات مختلفة، ولكن بعد ثلك الحدث. عرض

على شاشات مختارة فقط. \*ومادًا عن القيديو؟ هل تعرض نسخ مقرصنة لافلامك المظورة في ايران بمنه الوسيلة؟

الجمعور الأيراني تجاه دغابيه ، ؟ ۔ئیس بعد۔

\* هُل تَعَبَّقَد أَنْ يِتِم رَفْع الْعَظْرِ عَنْ

ـ اتمنى نلك، ومن غيرشك سيرفع الحظر عنه قبل الافراج عن

ابنته. ولكن طلا انهما لم يقتلا في النماية (اي المشيقان).. اعتقد انه اقل ووصفته السلطات بغيلم مضلا للثورة، الله تشاؤماً. أننى احاول فقط تقسيم واقع وليس جنة. فلشوفينية والسيطرة هما منه منالياتا فيلم شخصى عن حياتي، وعن الاحداث التى وقبعت لى عندمنا جزء من الحياة البنوية ولا اعترض على كنت شهاباً، لكنهم ذُلُكَ. ولَكِن فَي «سُـلّام سَـينمـّاء كنتُ اتعامل مع مقهوم الفاشية الصرفة. في ينفون ذلك، ويؤكدونُ دغلبية و لايزال هنك بعض الامل. انه قيلم ينتقد الثورة

مقاربة احتفالية.

### تباين بين الشرق والغرب

الحياة. الاول كان مقاربة نقدية، والاخر

للسلطة في وغاييه ،. مع نموذج الأب

البطريركي الذي يحاول السيطرة على

\* لكن لايزال هناك عنصــر قـــوى

\* إلى أي مدى بقي السرد القصصبي فاعلا في ايران؟ - أنَّهُ لا يَزال جـزُّ أرثيــسـيــا من

المساة. هناك قارق بارز بين السينما الايرانية والغربية، وهو انه بدأ تطور السينما في الفريه من الرسم، الى التصوير الفوتوغرافي، الى الميلم.. كان تسلسلا عبر «الصورة». هنك تراث اوسع للفنون البصرية في الغرب. لكُنْ فِي ٱلْسُــــُرِقَ، لَم يَوْثِر أَرْثُنَا فَي المنمات الفارسية على سينمانا فعلياً. كلتت الرسوم والنقوش محرمة في بداية العصر الاسلامي. نذا، فان ارثنا دليصورة « ليس بمثل قسم ارثنا للشعر. هناك قصبة معروفة أرسام مروت برسام ايراني مشحور في التراث الكلاسيكي هو كمال الملك، الني رحل الى فرنسا في وقت كانت الانطباعية في أوجها، لكنه لم يستطع فهم الاسلوب الجنيد لأنها بعيدة كلية عما خبره في التراث الكلاسيكي.. نَحَن لا نملك أرثا هاما في حقل الرسم في ليران، ولو ملكنك، لربما كنا أكثر تقدما في ميدان السينما. ولكان لدينا تاريخ طويل في مسجسال

أَلْفُنُونَ الْبِصِرِيةَ. ولكن من تلحية أخرى، ربما هذه الجدة في الطرح - البساطة والصور للْبُ الشَّرِة الْقُلُويَة - هي التي اعطَّتُ السينما الايرانية سحرها الفاص. اثن: لقد انتقلنا مباشرة من والحكاية ، الى السيلما، وتراثنا القصصي شمري تماما، وهو ما حرصت على تقديمه في دعُنِيه ، فلتعبير الانساني يأخذُ

الشعراء الكبار، مثل، سعدي وحافظ. ليلى ومجنون

على شجرات نومه العفيف.

مثل فتى يجمع أزاهير الوجع من صنيقة العجران، هكذا كنت

أشبه جوزيف صقر، يوزع الفتنة

والضحكات الأنيسة على أحبته،

أُولئك الغدورين في أوطانهم أو

النين انعدروا خارجها، التائمين

في العتمة، السافرين مع بحارة لا

بدر لهم! يصطاد العدوية والعداب

في سلة واحدة من كهرمان اللغة

واللحن، يمشي على حسافية

التلاوات، يتوسد الوجع وسادة لآخر

الليل ثم يكتب على تشداشة

الصباح معاودة لصباح الخير

واللعب بالفصول وترتيب حقيبة

فاجأنى بحضوره مسرحية القهى

في الشَّارِقَة بُصِحِبَّة صَديقًا

ارواحنا، حبيبة البهجة مريم.

تولُّعت به عندما اعتلى منصة الغناء

في مسرحيات زياد الرحبائي الاخيرة كان يتحرك

على السرح مثل طفل مكسور الاجتمة باحثا في

فراغ المسرح وتحت ظل بروجوكتوراته عن معنى

اعمدة الضوء الساطعة وعن حسرة الغياب بعد

اسدال الستارة حيث لا احد سوى جوزيف صقر أمام

مرايا روجه! وبعض مقاطع لجوجة في الالفة طالعة

يعود صقر الى بيته، يتعمل بين قلبه وحنجرته

آخر الألحان، يدورنها ويدندن بها على عود رنان

وولَع حُنِّي لَخَلُودٌ مَع نَفَسَّه، مَعَ إِصَاءٌ لَيلُه هُو، فرانته هو نجومه النائمة خلف شيك غرفته، المائلة

مستل كل الفنانين المنتورين للظيم يعطي

جمهوره عربات مزهرة، بالباهج والمؤنسات، حوافي الرقص، الطيران زهوا عاليا، صوته الرهيم الذي

يخبي ً في قيعانه ضوءًا وفاتحة للفرح، جسده،

من بين أردية زياد الرحباني وجمر قلبه!

وتهجيت وقعه عندما غاب.

كم كنت شغوفا ذات ليل عندما

الغياب ببطء غير مدرك.

 القد ذكرتني قصة العشيقين في دغابيه » بقصص كثيرة، منها «أيلي ومجنون "، حيث علي العشيقين قصرً العديد من العقبات لأجل ان يكونا معا. هناك عادة في الشرق الأوسط في سرد الحكايات بنهايات جديدة ومختلفة.







في وغابيه ، ليست تماما تلك النهاية التفليدية السعيدة. فحيّى لم يقتل الآب العشيقين، فلنه قتل آمال الأخوات الأخريات اللاتي رغين ربما في الهرب، عندما وضعهن في نوع من السجن.

 إنّن، هي ليست نهية رومانسية فعلية، اليس كذلك؟ - كلاً، انْها في مكان بين الرمانسية والواقعية. وهذا ما رغبت في قوله. \* ولكنه عندما يضرب السجاد، كأنه

يضرب الفتاة؟ - نعم، وغابيه ۽ هو الاسم الشترك للاثنين، السجادة والفتاة. إذن عل تقول أن الانطلاقة في «غابيه» من أسلوب القص التقليدي كما في «ليلي ومجنون» - هو للتركيز أكثر علَّى الرأة منه على الرجل؟

- نعم، هذا هو المنف. أن المقلبة انه يمكنك مسلاحظة ذلك في الأنب الايراني من خلال قصص العشاق، حيث الرجل يكون الموضوع المقيقى للحكاية عادة، وكل القصة تنبني منّ حوله. عندما عرض دسلام سيتمأه فو ايران، كان الجمهور يتألف من (٢٠٪) من الاثاث، و(٠٠٪) من الرجسال. في «عُلَيه»، حَلُولَت اطْهَارَ الْرَأَةُ عَلَى انْهَا ئيست مجرد «عشيقة » أو «موضوعة »، ولكنها المرأة التي تعشق ليضاً وتتقاسم الحكاية، لذا، اعتقد ان النسبة ستكون معكوسة هنا (ان رفع العظر).

### الشوفينية لغة عللية

\* إذن، لقد قمت بتدمير الحكاية التقليدية في «غابيه»، حيث الرجل هو الذات الفساعلة (التسابع)، والرأة هي موضوع الفعل (التبوع)?. - بكل تأكيسد. أنه لمن المهم أيضا افعافة ان النساء هن اللاتي ينسجن السجاد بشكل رئيسي. وانما الطريقة

الوصيدة التي يعبترن فسيحاعن حكايتهن. وهنَّد القصة تشاهد من خلال وجمة نظرهن. \* إنن، لقد فضلن تمرير النسج التقليفية عبر الحياكة عوضا عن الكلام؟ - نعم. عندمالايتاح لهن جرية

الحديث، فالدن يبتكرن طريقة أخرى للتعبير. وقد حاولت أن أمرر قصتم من خلال هذا الفيلم، وأن اتعنت نيابةً عنهن عبر تناسج لغتهن مع لغة السينما.

\* مسادا تتسوقع ان تكون ردة فسعل الرجال الايرانيين تجاه هذا الفيلم، ان وقع الحظر؟ - حسنًا، ان العقدة الشوفينية ليست مقت ممرة على ايران، بلّ هي علية. ولكن ما لسته من بعض الرجال

الايرانيين الذين شاهدوا الفيلم - دَاخلَ ايران وخارجه هو رفضهم لمسالة الذات الْأَنْثُويَّة. أَنْهُم يَفُضَّلُونَ رُوْيِتَه عَلَى أَنَّهُ قَـصَةُ حَبِ بِسِيطَةً فَقَطَّ. وعَلَى حَد علمى، فقد أحبَّت النساء هذَّا الَّفيلم أكثر من الرجال. \* عندمًا يقوم الرجل بضرب السجادة في نماية الفيلم، يظهر لنا انما ليست المرأة فقط التي يعاقبها

ويصريكا، بل الشمافة، والعرف، والمكاية كذلك. ألا يعد ذلك نوعا من التعليق على الوضع الراهن في ايران، حيث منذ مجيء الثورة، تم التقليل من شُـلُن العديدُ من مَظاهِرُ الشِـقُـافِيّةُ التقليدية مثل الشعر والوسيقي. او حتى وصفه بالرمز الشيطاني

- صحيح. مناك ملامح من ذلك في نعاية الفيلم.

### واقعية شعرية

\* بلغت الأسلوب الوثانقي، هل تعنيك الحقيقة، ام هي الحكاية الأكثر أهمية، كما في مقاربات السرد القصمى التقليدي؟

- حسناً. أن فهمي للوثانقي الآن ما يمكن أن اسميه «الواقعية الشعرية». فَعلَى سبعيل المُثال، بدأت بأسلوب وثَاثَقَي خَالَص فَيْ سَلَام سَيِنْما ۽ - كُلُ الشخصيات كانت حقيقية ومن الشارع - ثم تحولت بعدها الي اسلوب السرد القصصي بينما بدأت بقصة في وغليه ، ثم أصبحت اكثر تشليما مع الوثانقي. فمع كل حدث، رأيت وجهتي

\* شاعر وسيتمائي من الاماراد

نظر مختلفتين. بالنسبة لي، علاما اشاهد فيلما، فمن المم جدا الايمان به كي احصل على حبكة قابلة للتصديق. ان لم يكن الفيلم قريبا من الواقع، فلا يمكنني تصديقه، أو الوثوق فيه، أو حتى الأنجذاب اليه. أقدجمعت ثلاثة اساليب مختلفة

قبعته، شيالاته، حضوره المسرحي

حتى في المفلات العامة. ملمحة الحكواتي، طراوة غنائه ووصسايا

السرات والثنائيات وعزلة العشق،

التظارف والمظارفة وأشاعة السرور

الرهيف، جِـوزيف يِنسج كل هذَّهُ

التلاوين للأخرين، أما لنفسه فلا

يحصد سوى الزيد من الخوف على

رمقه أو خبزه، ربما ايجار بيته،

تنورة صبيته. أو أقساط مدارس

أولاده ورعب من الغد حيث لا

حصانة له سوى مشاكسة السوق

والصرج في عَنَاد دائم مع السلعــة وتسليع الفن.

والانزلاق ورَّاءً العادي، أو النجوميَّة

السيئة المبيت، متمترساف

شروط وعيه الأنساني النقدي تاركا وراء دوي التصفيق والديح

وَالْاعِجَابِ الْمُؤْفِّتِ، عِاقِداً مَع زَياد

الرحساني وثييقة الولاء للطين ولعذاب الشارع

اللِّبِنَائِي، مُنَّمَّتُ مِسَاءُ ثابِثًا فِي الأرضِ الحريقَ،

متوقداً، كاشفا من خلال الاغلني التي تحنها زياد والتي غناها حوزيف بالق عن جميم الناس، اولنك

الَّذِينَ يَسَكِنُونَ فَي أَقْبُنِيةٌ الْعَنَّدُمُ، كَأَنَّ صَّوت

جوزيف صقر وروحه مجبولة على الحان زياد

الرحباني في ميل نصو التحكم والسخرية ما

يحصل حولهم من خراب وعوز وجوع، يصنعه

السماسرة والعقاريون واللاكون عن يحولون

بيروت، مُحدينة الفردوس الروحي الى كازينو للمقامرة والملاهي. في ليلة رأس السنة تغيب ليس

الى زوال أنما لسفَّر فيّنا، لقد خرجت من العالم لكي

تسكن أرواحنا.

اي نشيد أختار لتيهك!

إي وتر لعونك!

إي قصيدة لنبعك!

قاوم جوزيف صقر آفة السوق

على الأقل في «غابيه»، لأُجرب وأصل الى واقع مبعيَّن، أنه يجب على الممثلين إن يكونوا أناسا علايين، ويجب ان يؤدو، أَنْوَارُهُمْ بَأُسُلُوبِ وَاقْعَيْ. غَيْرُ أَنْ الْقَصَةُ نَفْسُكُما لِيسَتَ يَتَلَكُ الْوَاقِعِيةَ، هِي شمرية، وتحكى بطريقة مشفرة. بعدًّ مْلك، وفيما يحْتَص بِالْأَلُوانِ، أَرَبْتِ ان اقرب الفيلم من النظرة الْمُوقيَّة، از اكون حياة أو نبخنا بالحياة. رغبت في التأكيد على الحياة واللون. اعتقد انه لَّا يزال هناك فيارق شياسع بين الغيرب اللون. في الفسرب، أميزج الألوان مع بعضها بتناغم وتلف علاة، لتتم بُعضِها الآخر ألكن في الشرق، فاز الألوان في تنافر وتغاير وتضاد اكثر مه يعضها البعض، كما هي واضعة في ملابس البدو. فكل ثون ينفرد بنفسه.

وبنوع من النِقاوة والأستقلالية، وأيض \* هل تعتبر الحياة جد ملونة او زاهية في ايران حاليا؟ رهيه في إيران حالية؛ - ليست في المنان، بسبب الوضع السياسي. هي ملطخة بالعتمة. \* هل تعتقد ان بامكان السينما از تكون عربة لجلب بعض اللون الى الحياة

اديرسيد. - حسسبي فلك. لكني لا اعسرف حقيقة، فمعظم افلامي تعرض فر الخارج، وليس في داخل ايران.

### الجانب المظلم من السينما

 ألم يغسدو الدور الحكومي في
 الانتباج أقل أهمية بالقارنة مع نم
 الانتاج العللي الشترك؟ يصبعبُ قبولُ قلك، لأن الحكومــــ الابرانية تسعد بحقيقة أن السينم الأيرانية اصبحت شعبية في الفارج ولكنهم يضافون في ذات الوقت من قوتها. يمكنك القول ان السينم الايرانية مأسورة بين ألشعر والرقابة فجملية وشعرية سينمانا في جانب والرقابة هي الجانب النظلم منه."

\* هل تعتقد ان الشعب الايرانو أيضا آخذ في العودة الى جنور ثقافة الْتَقْلِينِيَّة ، تُعِد أَتَجَاهُهُ التَّوْرِي الْأُولُ ونزعته الضادة للتقليدية؟ - في الحقيقة انهم يفعلون ببعض الطرق. فعلى سبيل الشال، لم يب السكان المدنيون يزورون قراهم بما الآن، ولكنهم يستمتعون في مشاهد القرية على الشاشية بكل الوانها

ويحنون لسماع الحكايات التراثي القديمة والشعرء \* الى جـــــانب سطوة المكاي التقليلية، وفي سياق تأثرك الخاصر كصانع أفلام، هُل كُانْتُ هناك مراب واعية في دغابيه و لأفلام معينة آر مذاهب فيلمية ؟

 تبدو السينما الايرانية متأثري. نوعا ما بالواقعية الجنيدة الايطالي والوجة الجنيدة الفرنسية. غير از وغابيه » اصبل تعاما، وقد جاء مر ابداعي الفساص. وربما يؤسس لخلمً صدرسة جديدة تماماً: «الواقعي الشعرية الايرانية ».

### الأسف جزء من الواقع

والشعرية في هذا الفيلم، لا يزال هنا احساس متنبذب من المزن والاسف هل أنت متفائل حول الوضع في ايران! - ربما كان هنك احساس بالأسف في «غابيه»، غير أن الأسف جزء م الوَّاقع، وقد بني الْفَيلَم كله على الَّجِمارُ والأمل. أنه احتفال بالحياة، ونقل هذ الاحساس بالاحتفاء هو في الحقيقة أد الأهداف اللانصائية لَصَّانع الأَفْلاء عندما تقارب صناعة الفيلم من وجه نظر سياسية خلصة، تصبح الرؤي أشد قتامة، وكل شيء اكثر سوادا

### هوميروس هذا العصر

اجد شغفا عرما في الكلام على عاله الادبي والثقافي. فنصوصه الابداعية تفتح دوما علي خارج الحدود والمجرات، وترتطم ارتطاما متتابعا بالنهايات من غير ان تكون هي تفسها في كل مرة. ذلك ان مخور هي لويس بورخيس ، يأنف حتى من ان يحصر نفس ف، الانفالات، فيلتم من جديد على هدنات ابداعية تنفتح على براهين

في الانفلات. فينتم من جديد على هندات ابداعية تنفتح على براهين الأخيلة والفاجآت والاسنلة الكبرى التي لاتجارى.

انه يصبر على عدم ليقاف طغيان التقصي او العنف الخلاق في نصه الشعري او القصصي الموصول، والذي يأتي اشبه بالمقال، وهو ليس بمقالة دام يكتب بورخيس رواية واحدة بين اعبماله الثلاثين، ويظل يعلن خلاله الاندلاع على التاريخ والميث ولوجيا وروح الفلسية التوليقية على التاريخ والميتا هجمة كتابية حديثة مما لايمكن أن ينالها سواد.

ويسل و المعلية . متسلطة ، ترسي في سياقها الازمان والحقب والطقوس والثقافات كلها. شرقا وغربا. وغربا وشرقا، وهو يتعامل مع هذا التوحد والهدير الكتابي بشيء من مزية احداث الانعطافات العادة في التاريخ الابداعي العللي العاصر. ولا اعتقد اننا نغالي البتة حين ننصبة ناطقا «رسميا» باسم التقافات العالية في حاضرها ومضيها.. انقطاعها وتواصلها نفعة واحدة. ولاغرو، فبور فيس حين يتكلم على تقلقات الشرق. والعربية منها بخاصة، فإنما يتكلم بلغة الجزء المنطقة في الكل.. بنفة هذا المنطلق من الداخل لا الآتي من الخارج. الشرق والاسلام لم يكن افتتانا سطحيا، حللا ومتصورا. ان افتتانا بالشرق والاسلام لم يكن افتتانا سطحيا، حللا ومتصورا.

على منوال كثرة كاترة من اهل الأنب في الغرب، بل أنه افتتالُ الخبيّر. العارف بأمضى الاسئلة وأعقدها.. والامَّر عينه حيثما يكون الكلام لديه على ثقافة الغرب.. هوية ومنطلقا ابداعياً. وأستدرك فأقول أن بورخيس بعتبر الثقافة الغربية نتاجا للاغريقية النقولة عن العرب، وبخاصة عبر عدسة ابن رشد العظيم. كما يُعتبر ان الغرب حين يتغنى بمرجعيته اليونانية او الهللينية

القديمة، انما ينسى او يتناسى أن الأغريقية نفسها كانت تستتم امداء عملها الفكروي او هويتها الثقافية من خلال تحركها في المجال الثقافي وسيكون من النزق والخفة هنا اعتبار الغرب القديم ايضا غربا بلا

ثقافة دحتى الخرافي أو الظلامي فيه ».. وأن الشرق معلم الغرب الخ.. فالغرب القديم كانت له اسئلته الثقافية العميقة والمتجاوزة ايضا.. واسطع دليل على ذلك حضارات المايا والازتيك الخ.. السلاةٌ في اختصار ليست مسألة مفاضلات أو تقابلات يترنم بها اهل الجهل الغربي من جهة، واهل الجهل الشرقي من جهة ثانية، وثلك الى

«ابد الأبدين ». رب المسين من المراد مو انه قام برسم هذا الخط الخيالي العميق بين ثقافات الشرق والغرب دفعة واحدة، وكانت النتيجة لديه كتلة رؤية وابداعية واحدة.. شعشعت بمناجم الكنور والمفاجآت الإنسانية المتناوبة. وحرى بنا التذكير هنا ان بورخيس آنما كان يستأنف تقاليد عمالقة لعصور القديمة وذلك بالماءات جديدة ظلت تظهر وكأنها تنبثق مما سوف يأتي، وبشكل محسوس ندرج محاولات لم نعصدها من قبل.. ولذلك لانفلها حين شبه نفسه ذات مِرة بأنه هوميروس هذا العصر.

تنظيفا خين سبه اعسته ذات مره يادة موميروس هذا العصر. وبورخيس الذي ينبض بأسئلة عصره ويفايره الفايرة النقيضة تماما يصح ان نظلق على ادبه بانه ينتمي الى ادب مابعد الحداثة.. هذا القالم في بعض مفاصنة على مبدأ الاختيار الكيفي والدمج الحر فيما بين الكلاسيكي والحداثوي، الراهن والمأضوي، الاثري والمستقبلي.. وذلك طموحا الأزلية ابداعية غير قابلة للتجزئة.. ومن خلال هذا الادب.. ادب مابعد الحداثة لايمكننا ايضًا فصل نظام الطبيعة عن نظام الثقافة وشرك الاحلام المستحيَّلة. وتوكيد اذاعة الرجمان خلال الاسئَّلة التي ترجيء صموبتها وتتقدمها اتكبادا عليها.. ذلك ان الشاعر من طرازيور خيس، يظل يقدم كتابة تتقبل مالا تستطيع السيطرة عليه. دلم يقم بورخيس كبير اعتبار لادباء عصره اي عصرنا هذا ، كان

بصطاد مشيئته بنفسه، بمفتاح نظامه الزدوج والأكثر تأججا بالالفام، وقد ساعده عماه على ملاشاة كبريائه الايجابي بمزيد من الغرق الداخلي الفذ.. وظل في ذلك عبارة عن ارواح متناقضة تجلس بعزلية مأسوية الى

كُلُّ ادباءُ امْرِيكًا اللَّتينية الكبار خرجوا من معطف بورخيس، وظلوا الى اليوم يعتبرونه قطيهم وشمسهم الثانية التي اهلتهم لزيد من التطبيف الكتابي الختلف والتصالح مع كيمياء الحضور والنسيان

«فونيتس»، «ساباتو» استورياس» ، نوسا » وغيرهم.. وقد قال بورخيس مرة بعدما فوجيء بالشهرة التي حققها، علمت ما لا اعرفه للذين يعرفون اكثر مني الشهرة ما الشهرة?..لم استطع ان افعمها حتى الآن »

فُوقَ هذا وذاك نصرح بأن بورخيس ليس شاعرا عدميا كما قد يخال البعض. تجاربه كلها لاتعكس البتة اهواء عدمية، وان كانت تعرض على احتفالات خصوصية جدا مهمتها ان تعكس من الآخرين حزمة التاويلات لعميقة والمستّقبلية الغائرة.

العهيمة والمستعبنية العادرة. نصبة الشمري أو القصصي عبارة عن كتابة من الغرائز القنسة والتمويمات الحسية المفترسة للمجمول؛ وأنا لااخاف الموت.. خوفي الاكبر هو من الخلود».. أنه أذا يصعد في زوابع من الحضور المفارق، اليفتح عميقا حدوسات العقل والمساعر مفجرا طلقاتها لترينا مستويات عدة من

السعى الحثيث، لامتلاك الحقيقة. ومِّن هنا تظل نصية بورخيس الشعرية تضيُّ وتوميُّ.. تظل وكلنها

ما يجب اكتشاف دوماً، وخصوصاً عندما تحسب انفسنا اننا اختزلنا علم من للحال الأيخطفك الشغف بشخصية بورخيس، بخاصة اذا كنت

من سفان الم يصفحان المستحديد والمستحديد ورسسان بصحت المساح من من المستحديد والمساح عبد والمساح والمسا ه اذيُّ انت مِّن بلاد الاسلام الذِّي لاينضب، انتُ من بلادي.. قُـراَّنكم هو قرآني، وقرآنَ البشرية جمعاء.. زونني بما لم اكن أتوقعه من قوة وضرب

وكان بورخيس لايتبطن شيئا.. يقول امامي ملليه بغزارة متناسقة وكان للورخيس لايتبطن شيئا.. تخاله لايفقد شيئا من التبصرات التي ومباهية لذاتها وهو يحدثك. حصل عليها من عميق مقارناته. ان خوضه في المعارف الشاملة لايتطلب اية مثاليات لسائية. أو

موازنات بين البدآئل لاختيار بديل منهاً. وماهي مهمتك بعد ياسيد بورخيس؟

اجابتي: «أن انزع صفة الخداع عن الادب والشعر والاوهام نفسها.. انا كائن الأوهام بموضوعية مهووسة. الاشيء يحطم سر بورخيس غير شعره. ان تأكيده الستمرعلي

الشعور الجامح بالذات، ميزة مناونا قويا ايضا، يزيح الغبار عن النسي والمغيب حتى في ذاكرة من يحاوره، او على الاصح من يصفي اليه. بورخيس شخصية ابداعية عجيبة لاتعتقلها مقالة، ولاتحدها دراسة. فنصة قلار حتى على ابتلاع أي وعي نقدي مواجه له.. انه فوق النقد.. وبامتياز احيانا. وباستطاعتنا أن نحلق اكثرمن هذا، فنقول أن بورخيس يُظل أيضًا كُفلة ضد الانحسار الحضاري القنيم.

فُمعه تتلالا اصوات عمالقَّة نسيهُم العالم، او تحولوا الى مجرد رموز تجترها الاكلايميات بفجاجة وبلاده مهلكة. سعى صاحب دكتاب الرمل، الى التوفيق بين التصوف والعلم، وذلك

خلال جوانية ابداعية جمعت اسئلتها النافذة في باقة من الوعود والرؤي الستبنيَّة. ولا عجب، فدينامية الانسان تجثم في الرؤية، والرؤية هي كون مع الكون. يظلُّ العَالَم بالنسبة الى بورخيس هو مارآه من خلال الشعر، مدموعًا

بالعلم ومرفوعاً على متاهة واحدة. فالناه نهاية الشعراء والعلماء والجميع من وجمة نظره. والمناه هو غدًا والخيال ونشاطه فيه. . ويظل الخيال البور خيسي مشغولا بإعطاء مكانة للشيء الاخير. والاخير هنا مثل البور حيسي مستعود بإعماد منتف تنسي المحير. والمحير عنا مس نقيضة قد يأتي أولا لذى شاعرنا الكبير. فخرافة المقيقة البلاخة لاتستريح في المدوء ابدا.. طردا وعكسا. وقبل أن أتمم كلامي على هذا الاعمى الكوني الذي كان يرانا، أكثر مما كنا نراه بحسب الشاعر الصديق سيمون الديزني، أريد أن أشير الى هذه

السخَّرية المرة والكبيرة التي ظُل بورخيس يقوبها طوال حياته تجاه جماعةٌ ٱلاكلايميّة السويدية مانحة جَائزة نوبل. فَقد كَانْ يحتقر ظاعرة نوبل ويتجرأ على دلجان الامتحانات» فيها كما قال امامي. وربمًا لأجلُّ ذَلْكَ. لَمْ يحظ بورخيس بمنحه هو التشريف النوبلي لهُ، وظلت هذه الاكاديمية في الحصلة هي الخاسرة.

وما أروع محرر «الواشنطن يوست» عندما قال معلقا على عدم منح الاكلَّديميَّةُ السويديَّة جَّائزة نوبلُ لَّبورخيس «ان أعضاء هذه الاكلديمية هم العميان الحقيقيون »

اشهر محاكمة شعرية في القرن العشرين (٢٠٢)

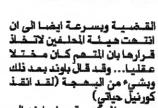


ليس لدى بأوند اي مانع، لَقَد خُطرت فكرة الجنون ببساله ايضسا). وبعسد جلسات استماع في المحكمة استمرت ستة ايام قرر قاضي المحكمة احاله باوند للكشفُ الطبيّ من قبل (1) اطباء نفسيين كان اشهرهم د. وينفرد اوفر هولسر الشرف العلم على مستشفى آليزابيت بواشنطن. وقد وقع الاطباء على تقرير كتبه د. اوفر هولسر يصف فيه باوند بانه (شخص غريب الاطوار، متبرم ودائم الشكوى ومصصاب بجنون العظمة وهو غير قلار عقلياً على الدفاع عن نفسه) . ما يعني بكلمات اخرى انه مجنون.

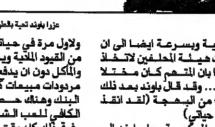
وبعد ايام حيث اتخنت القضية منحى آخر انتمت هيئة الملفين الم ان باوند حتى لو كان بالفعل مختل عقليا فان كثيرين يوافقون محامى الانعاء بانه سليم عقلياً حتى ان اقاربه ومعارف النين زاروه في المصحة ألم بالحظوا شيئاً غير عاديّ حيث كان نفسه باوند الذي عرفوه في لندن وباريس وأيطالياً الفلان الذي لا يحتمل والصديق الدافئ ذو العين الفسلمسية والواعظ المتوه .... واخيرا اجتمع قاضى الحكمة مع هيئة الحلفين في ١٦ فبراير ١٩٤٦ ولكن جهة الانساء طعنت في نزاهة تقارير الاطباء ونعبت الى القول بانه من المهلاة ان

يترك باوند حيا. والدكتور الامريكي ربما يكون صارما جدا في قضايا الخيانة ولكن كي تَثبِتُ التَّهِّمَةُ يِتَطَلَبِ ذَٰلِكَ وَجُودُ شاهدين على الاقل... ولان التَّهمة تتعلق بالبث من خلال الراديو فان الشاهد الوحيد في القضية كان ايطاليا (فني صوت) في اذاعة روما والذي لا يعسرف كلمسة واحسدة بالانجليزية وبالتقي ستكون شهلاته مرفوضة من قبل الحامي، وبالاضافة الى ذلك كسانت هناك وثائق عن التعاونات التي حصل منها باوند على اجر وهي تحتوي على ما يقارب من ٢٠٠٠ مادة عثرت عليها الشرطة الفيدرالية ( FBI) بمنزله في رابلو في مايو ١٩٤٥ وقد اقتحمت الشرطة البيت دون اذن بالتفتيش والمحكمة

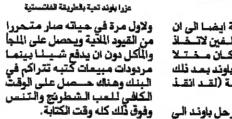
كُورنيلِّ حياتي) ومن الحكمــة رحل باوند الى



ستِ شِفي اليزابيث. ولم يكن احد يتنبأ بأنه سيمكث هناك أكثر من ١٧ عاما ... كأن البني قديما ومكتظا بالموظفين والمرضى النين يسام بِعضهم في آلارِوقة وقد سماه باوند (بيت المجاتيب) و(ساهة الجميم) وتصدث الزوار عن الكان بانه مظا وهناك المرضى ألنين يبكون بلأ هدف يتضمون الى مسسرحهم المنوني الضاص ولكن باوندا بدأ متكيفاً وسرعان ما اثر وجوده على الجميع وكمان متعاونا... وقال (استطيع ان اتكيف مع الجانين ولا استطيع نلك مع الحمقي).



وقد اخبر محاميه كورنيل في احدى الزيارات بأنه اذا كان عليه ان يبقى في المريكا فان هذا الكان (المصحة) يبدو افضل من غيره،



### خصوية الجثون

كلنت قدخص صدله غرفة مفردة مع آلة كاتبة صار يجلّس اليها بالساعات وهناك كان انتاجه خما. فقد کنب (۲۵) نش اضافيا وترجم بعض الاعمال لكونفوشيوس و (٢٠٠) نص من الشعر الصيني القديم وكتب بعض الذكرات هول موسوليني وبعض التراجيديات لسوفوكليس وعدد مِن المواضيع الصحفية أضافة الم آلاف الرسائل غير الموقعة. وافضل ما في الصحة بانصا كانت في واشنطَّن هــيث يمكن ان يلمس الاهتمام من اصدقاله القربين وايضا كان يستطيع ان يستقبل



اكبر عدد يريده من الزوار وقد وجد اعدادًا كثيرةً منهم الذّين يُسجلُون اسماحم لحجز ساعات الزيارة وكان يستقبلهم في مجموعات يصل عندها احيانا الى (١٥) شخصا.

في بعض الآحيان كان الزوار من اشمر الكتاب في تلك الفترة مثل اليوتُ وروبرت لُويل ومارينَ مور وكينيت كلارك. واحيانا كانوا اساتذة الجامعة والطلبة كما زاره يعض الدارسين من الصين وفي مسعظم الاحيان كانت تزوره مجموعات من الشباب الطائش وأقد وصفتهم ابنة يعرفون حتى عناوين اشعاره ولكن ما كان يشدهم فقط هو الاستماع الى حديثه الذي لا يتوقف.

نسوا حكآية باوند عاد الى الظهور من جحديد الى السطح حيث كِان لكونجسرس الامسريكي على وشك وتمر السنوات والشاعر الكمل اصدار قلنون الحقوق الدنية عندما يمتفل بميلاده السبعين داخل بدأت مسهم وعلت من التسبباب الصحة بينما في الخارج، في امريكا والعالم يتزايد الانزعاج عن حقيقة موقف الحرب وبعض الناس الذين بالتظاهر في الشوارع وكانت تهتف بالتفوق الابيض ويمنّع الاندماج بين السود والبيض في الدارس وقد انينوا بتهم حقيقية في الحرب صار وصفهم الصحفيون بان البعض يِفْرِجُ عَنْهُمْ وَاحْدًا بِعِدُّ الْآخُرُ وَلَكُنَّ مشكلة بلوند بانه طالما استمر طبيبه مُنهم كأن يستمع آلى كلام عزراً باوند في رواق الصحة وقاموا ايضا

بتيلال مثات الرسائل معه مما سبب

غضبا كبيرا على باوند ومرة اخرى

عاد السياسيون ليخبروا اصدقاء

بانهم لن يستطيعوا فعل شيء من

ويظل باوند بالصحة حتى عام

اجل خروجه.

ين رويا بريز غيي

\*\*\*

M. 124. C

Maria Maria

بدائره فوائسا ينشير

----

زيز در سب سدون

فيشر عنسياء ١٩٥٥

you were in my .

18 m. 2 m. 2 . 2 minutes

د عروج سي رشه

كبالتسر فنسره أووه

أعدهوا سرمج سرنعه

رنبوت لاجي ألس

أدليه ليستايين

في ارسال التقارير فانه سيظل

متجنونا وعليه لن يغادر الصحة،

وكان بامكانه ان يطلب جلسنة

أستماع كي يثبت بانه قادر عقليا

على فهم التهمة الموجهة اليه ولكن

سيكون لزاما عليه أن يواجه تهمة

الخيانة من جديد ولكن باوند لم

يسع لذلك بشكل جلا. وعندما اراد

كورنيل استئناف القضية رفض

باونَّدُ وَزُوجته ان يستمر في الامر. وحتى غندما طلبت منه ابنته ذلك

كان يتعمد ان يغير الموضوع.... وعندها قبال لها اليوت (والدك لا

واذا كنان باوند لا يريد الشروج

من المصحة فأن اصدقاء كانوا

يسعون لذلك من خلال القنوات

الحكومية الرسمية ولكن المشكلة أن

المدل حول قضية باوند يظل

متجددا دائما وسرعان ما يعود

الحديث عنه الى السطح... ففي علم ١٩٤٦ قامت ضجة ادبية عندما قررت

احدى دور النشر حدَّف قصائد باوند

من الطبعة الجديدة لكتاب

(مختارات من الشعر الانجليزي والامريكي) ولكن اعيدت القصائد

بعد ان واجمت دار النشر اتهامات

اناشيد بيزا

طبعة (نشيد بيزا) وهي جزء من

(الاناشيد) . وقد كتبها باوند اثناء

اقامته سجينا وراء الاسلاك الشائكة

في مدينة بيراً يليطاليا وكان قالبها الشمري منتشابها مع سياقات

(الاناشيد) ولكنما كانت تحمل لغة

خلصة وقرئيةً.... وهي سجل لحياته في بيزاء الباطنية والخارجية معاء

والاحداث القريبة العهد والتي

جرت اذ ذاك، ولانف عالاته نصوهاً،

فالحاضر والأضي يختلطان مُعا وفيها خليط من اسماء اصحابه

ومعلميه وغيره من الشعراء

والسيساسيين... وهو يرثى

موسوليني فيهاه ويفرح لسقوط

تَشْرِشُلِ فَي الانتخابات البريطانية

ويلسى لبيتان ، وبلفت صار هي نسيج شعري لجميع اختباراته

وتجاربه اثناء أعتققه وهذا النشيد

يُمَنِّ مُنِه جورج اسْتَّايِثر (اعظِّم مقطوعة عن الثواضع منذِ سفر

ايوب) فيما يؤنب باوند نفسه على

غروره و (حقارة كراهيته) لكنه

يتذكر ايضا مآثره التي تغبدي

وبعد ذلك وبالشمنيد في بداية

غضب آخر حدث بعد عامين حول

بتجاوز قانون المطبوعات.

يريد ان يقبل بالحرية).

١٩٥٧ عندما صار الرأي العام والمناخ السياسي مناسبا لوضع نهاية لهذا الامر. وقد شنت حملة دعائية قلاها الشاعسر روبرت فسروست مع ارشيبالد ماكليش لاقناع ادارة الرئيس ايزنهاور بأن كشيرامن الدين تعاونوا مع النازية هم الآن احرار في الشوارع ولا يعقل ان يتم احتجاز شاعر في السبعينات من عهمره ومرشح لجائزة نوبل في الادب ولأيضاد منضرج مناسب للقضية لا بد من اللجوء آلى د. اوڤر هولسر الذي اقرّ بان باوتد مصاب بالجنون ولكنه ليس خطرا وليس هنك ضرورة لابقائه في الصَّعة.

### باوند، مرة اخرى، عاد رجلا حرا

ومع عدم وجود اعتراض من قبل الحكومة، قررت المحكمة في ١٨ ابريل ١٩٥٨ صبرف النظر عن تهمة الخيانة. وهكذا بعد ١٢ عاما عاد باوند مرة اخرى رجلا حرا وغير متهم بشيء ولكنه شرعياغير مندم بسى رسمية بيك اي شيك او معاملة رسمية... لم يكن عجلا الغلارة للصحة حيث ظل هناك حتى ٧ مايو عندما اقفلت القضية رقم (٨١٠٢) ... حالة للتهم لم تثبت

بعد زيارات قصيرة هنا وهناك. ابحر باوند آلي ايطالياً ترافقه في كابينة الباخرة زوجته، وشابة صفيرة من تكسّاس (مارسيلا سبان) التي كانت تزوره باستمرار في المبحة وهي الآن سكرتيرته... وحين رست الباخرة في ميناء نابلس الايطالي وقف باوند اميام المبورين الصحفيين وجياهم بالطريقة الفاشستية. وسوف يعيش في ايطلينا (١٥) سنة اخرى هي السنوات الحرينة. حيث توقف عن الكتابة وصار يقضي معظم اوقله في زيارة الاماكن التي يحبها

في رابلاو وفينيس. دي ربيد رسيس في ربيعه السابع والشمانين عندما جاء اسعاف المندول كي. يأخذه الى سرير الوت بالستشفى لقابلته ولكن الاكتبر الافي هذه السنوات أنَّه كَانَ غارقاً في الوعدة وصامنًا وبعيدا في خيالاته وندمه.

محبسر ١- مقالة للكاتب روبرت ويرنك بمجلة سميث سونيان العدد (٢٦) ٧ - نبـــنة عن باوند (توفــيق صايغ) من كتاب (٥٠ قصيدة من الشعر الامريكي). ٢ - مصادر اجتبية اخرى.

ربما تندي جـمـيع هذه الوثائق من

وعلى هذه الشساكلة سسارت

الاستخدام.

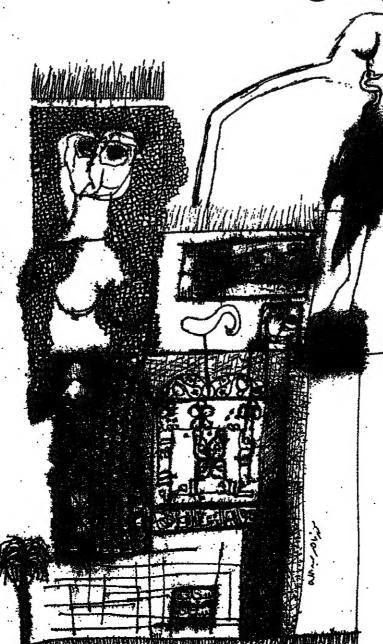
يعتبر جون كيتس، احد اعظم الشعراء الانجليز ولد في عام ١٧٩٥ وتوفي في عز شبابه في عام ١٨٢١نتيجة اصابته بمرض ألسل. رغم صغر سنه اعطى الشعر الانطيزي بعضا من اجمل اشعاره في الحب والموت والجمال والطبيعة وموضوعات اخرى تتعلق خَلُود الفنِّ. عَبر عَن افكاره بشعر رقيق غنَّى بافكاره واغْته. أغنية لعندليب

قلبي يوجعني والآلام تعتصرني اشعر وكأني شربت سما. قبلُّ برَّهة، رَّأْيتك تغْني سعلَّتك الكبريُّ لاتزعجني، ولاتثير

> انك تسوح بين المضرة والظلال التي لاحد لها وتنشد للصيف اغانيك الحانيه أبتعد واختفي وانس تماما مالم تعرفه ابداء اثناء تجوالك بين الاوراق التعب والحمى والقلق. هنا، حيث يقبع الرجال وكل ينصت لأهات الآخر. حيث الشلل يهز قلة أحزاني والشباب يذوي وينحل ويموت هنا، عندما تعمل الفكر تمتليء اسي حيث تعجز الجميلة عن الاحتفاظ بعينيها الساحرتين ولأيطمح الحب الوليد لأن يعيش لا بعد غد ابتعد ابتعد، لأني سأطير اليك

ليس محمولا علَّي عربة باخوس ورفاقه، بل على اجنحة النشعر اللامرنية رغم اصابة الدماغ بالشلل والاعاقة فإن الليل معك لايعوض سعيدة في عرشها، ملكة القمر محاطة بنجومها اللامعة لكن هنا لأيوجد نور ماعدًا ماتجودً به السماء

ادُ تهب الرياح وينهمر المطر. لاقدرة لي على رؤية الازهار عند قدمي ولاتلك الرائحة العطرة فوق الْاغْصِّانُ لَكُنَّ فَي الْعَتَمَةُ الْطَلَكَةَ، اعْطَى لَكِلَّ شَنَى اسهم وردته، ثبعا لموسم نمائها. الحشائش والآيكة وشجرة الفاكمة البرية،



وازهار البنفسج السريعة الاختضاء ووردة السك ألشيعه بالندى وهمهمات المشرات في أمسيات ياأيها الطائر الخالد، لم تولد لتموت لن تقضى عليك شعوب جائعة الليلة أسمع صبوتا سمعه، في الايام الغابرة، الأباطرة والرعاع لربما هي نفس الاغنية التي وجدت منفذا الى قلب، روث الحزين المتلى عنينا للوطن وحيدة وقفت دامعة العين وسط حقول غريبة تستمع مئات الرات الي

الوحَّدة، كلمة اشبه بجرس يعيدني منك الى نفسى الوحيدة. ودائما نشيدك الطرب يختفي عبر الروج القريبة وفوق الجدول الراكد. ويطير فوق الهضبة، ومن ثم يدفن بعيدا في اطراف الوادي البعيد. هل كان رؤية ام حلم يقظه ؟ طارت تلك الاغاريد

هل استيقظ، ام انام؟ زرت عوالم نهبية ورأيت ممالك ودولا ساحره وابحرت في جزر غريبة وما رأيت أجمل من انجترا يوسعى القناعة بمآفيها وغدم أللجوء لكان سواها وإن لاارى فضاء غير فضائما ولا اشم عبيرا غيرهوائها وان اعيش قصص حب في غاباتها السامقة لكن احيانا يراودني شوق، لسماء انطالته ، ولهفة عامرة للجلوس فوق عرش الالب الأشم وان انسى وجودي وما يعنيه العالم لي جميلة هي انجلتُر ا وفتياتها الحالات ويكفيني حبهن الساذج واخلاصفن الصامت لكن غالبا مااتحرق شوقا لرؤية جميلات نوات رؤيا اعمق وأسمع غنائهن وابحر معهن في ميّاه صيفية دافئة.

هذه الزاوية تركز على

- حكاية قبيلة ماتت قصص قصيرة - ١٩٨٩ - احداث مدينة على الشاطيء رواية ١٩٨٦ - المُروج على وشم القبيلة قصص قصيرة ١٩٨١ - بحث حول تاريخ التربية والتعليم بالدولة.

ت بروي

الس بدل عنوروز

قصة الحقنة

محمد حسن الحربي

دكتور ، دكتور .. الريض.. قال ابومسمان ياسوقة ويااعيان، وكان أن بدأ زمن الَّغُرانُبُ والعجانب. اجتثت اللحيّ - خلع ملابسه وهرب عاريا إلي وافرغت الرجال من هيبتها، وكنت تسلمع الاجنة ترغى - هرب. الخارج.. كالجمال، وجاء حينها زَمنَّ صمت وتجفز، وثمة ثغرات في التحديث والعلم، وهذه احدى

قصص الزمان. بعض العيون.. تجمع داخل الستشفى - الطبيب شهيق، زفير، قلت لك زفير، ماذا تشعر به؟ – رئيس الاطباء: عجيب ام -الريض: أنا لاأدرى بالضبط الســـرير رقم «٧» ونحن الآن ماشعر به، لكني اتألم – اين يؤلك؟ ضع اصبيعك

مجتمعون لنتناقش في امر هذا السرير، امـر هذه الفـرفــة العجيبة. المريض الذي هرب عاريا البارحة من غرفة الكشف رقمه ١٤ علي مكان الآلم ان قدرت - هنا يادكتور معنى هذا أنه قد هرب قبله ثلاثة - منا.. عشر مريضا وان اختلفت الطريقة الغريبة التي تنعو الى النهشة -.. وهنا حول السرة. العظم والحيرة معاً. ترى ما سر هروب الرضي من هذا السنت شعفي ، داخل العظم يؤلمني يادكتور. - أنْصَصَٰ أَرْفُعٌ يَسَيِّكُ الَّى اعلى. انْحِنْ والنِّس يَاطُرافُ اصابعك الارض.

- هه . آخ ، آخ. لااستطيع انا

- خبد الريض الى سبريره،

الدكتور ، المريض يرفض العودة

بالاشباح المرعبة والعياذ بالله أ

خذه الى سرير آخر غيره

يقول ان السرير مسكون

- عجيب امر هذا السرير،

ارتمد اشمر ان قلبی توقف عن

- ايما المرض.. ياسمير.

- المرض؛ نعم يادكتور

- اسرَّع قَلِيلاً. . آسرع.

- نعم، نعم.

وتعال الى مكتبي

الى سريره!

- المسرض:

الْبَبِض. انا اموت يادكتور.

- رثيس المرضين: سيدي اثا اعتقد أن السببَ هُوَّ في الرَّمِي انفسهم، النين يقدمون الى هذا الستشأهى وليس في السرير او الغرفة كما يدعون. او كما يعتقد

- كيف عرفت؟ - لااستطّيع ان اؤكـد لك نلك، لكن يبسدو ومن خلال قسراءاتي لتقاريرهم الطبية، ال اكثرهم يعاني من لوثة عقلية ا

- ماذا تقول.. ? -.. ومن تعقيدات نفسية. -لا، لا، لااصبدق هذا الكلام فجميعهم يعملون في اماكن خاصة، ومناصب جد حساسة، بدلالة أوراق التـوصيـة التي يحملونها، لهذا فان اعتقلاك

ليس ثمة مايبرره على الاطلاق.. ٠ - صــوت ثالث: نعم انهم يعملون مثلاً ف ال«..» - رئيس الاطبـــاء: لاداعى، لاداعى لنكسر الامساكن التي يعملون بها، المهم الآن أن نقف على هنه الصالة ونكتب عنها

العامة، فلربما يستعينون باطباء خارجيين لعرفة السر يفتح الباب بقوة: - المرضة، سيدي.. سيدي - رئيس الاطبساء، خــيـ ياعطاف؟ الا ترين اننا في اجتماع

تقريرا مفصلا لرفعه الى الادارة

- اعرف ذلك ولكن.. - ولكن ماذا؟ تكلَّمي؟ - الريض الجديد في السرير

- وجد مشنوقا في الحمام! مشنوقا!

- . . ويدون ملابس! - عاريا! - . ويضع على عينيه نظارة

- ماهدًا الجنون؟ -.. وبينه سيجار لم يطمأ

الجميع وبصوت واحده الشسرطة، آلمدير، سيسارات الاسعاف. اسرعوا الى الخارج، الستشفى مسكّون بالاشباح. .

القاضي، انت رئيس الاطباء؟ - رئيس الاطباء: نعم، انا. - لَاذًا اردت المثول امام المحكمة عاريا بلا ملّابس؟ أ

الزجاج من هناك؟ - من قـال أني ارنت المثـول - آنت، ايما الغبي؟ امام المحكمة عاريا بلا ملابس - من ؟ سيدي القَّائد ! كما تُقول سيدي القاضي؟ - اش، لاترفع صوتك. الا يزال هل أنا عار ؟ نائمارقم ٢٠١١ - نعم، لقد تبين لي انك - نعم، هكذا يفترض. تمارس العرى،. تفسد أخلاق

الناس المرضى ليسصساب بالمستيرياً. اهذا ما تمليه عليك مفنتك أيها الطبيب؟ - انا يا سيدي القاضي. انا.. - ايما الشرطي -رئيس الأطبّــاء: بالحــ اسيدي القاضي.

- انا لااريد ال الخروف جيدا.-.. - .. اوضعود في السرير رقم يتحرك، انه لايتحرك!

> منال رأس نحنو القناضي هامسا: لكن السرير ٧ ليس لهذه النماذج ياسيدي القاضي - القاضيُّ: أنه على علم بسر المقن لابدُّ من تصَّفيٰتُهُ

وبسرعة! - رئيس المرضين القديم: مبروك ياسيدي المنصب الجديد. - مرض آخر: مبروك والله انك لتستحق عدَّه الْرَتْبَة. آلف

مبروك - مرضة: سيدي يارئيس الاطباء آلف مبروك. - رئيس الأطباء: ياملائكة الرحمة، أيصا الأطّباء الي اعملكم واجعلوا صحة الناس

- عرض لمرضة هامسا: آه لويعلمون بأنك استبعلت - المرضة اربط لسائك والا

زائر الليل: بس بسبس،. -رئيس الاطباء: من خلال

حقنتك بواحدة منها.

- اين الحقنة؟ - الحقنة ايلها؟ -نعم، اياها. - لكنه سيدي القائد ليس من تلك القنة!

اسكت وهات المسقنة والا وضعتك مكانة - تا. .تا، تفضل ياسيدي. - اقترب وامسك رأس هذا مــااقــسى جلدة رأســه، أــ

ماذاً؟ لم لايتحرك هذا الكلب؟ - انظر. انه الرجل المشنوق وليس زميلنا رئيس الأطباءا

- ماذا تقول ايها الابلة ؟ - اقسم بالله انه يضع على عينيه نظارة أ - ماذاً تقول، ويحك اهرب. اخلع ملابسك وأهرب - لاتخلع ملابسك ايما القائد

فسوف تكون واحدا منهم. - لقد تنبات بنلك، سوف اكون واحدا منهم، انها خططنا اوقعت بنا اصرخ بكل من تقابل کی یھرب - سيدي انظر...

- ياآلك.. ماهۇلاء؟ - العراة، العرآة لقد عادوا من جسئيد وتوزعوا على جنبسات المستشفى. أصح السمع، انهم يرندون نشيدهم، انهم يطلبون بعدالة الانسان وقنال ابومشمان ياسوقة ويااعسان وكسان ان بدأت الارض ولانقها الجنيدة ومسح الحراة وجه الشمس الجديدة وغدا آلانسان يكتب سفر حياته

يراح الشمسا

### دائما. خلاف مااتوقع!

منذان مارست القراءة بصدق احسست بتلك المتعة التي تبعثها الحروف وهي بين صفحات من ورق، عرفت ان العزلة مع كتاب هي عالم صاحب بالدعي والحقيقة.. بالحلم والخيال.. بالحياة والموت! وان تلك القصة القديمة التي اخفتها أمي عُني في خزانة ملابسها هي أول من علمني كيف أصل الى محبة ذلك العالم. وأن موباسان وجوجول وشيكوف وكافكا ويوسف ادريس و..! كل

هؤلاً وعلوني اتوقّع بأن فّي كتابة القصّة القصيرّة متعة توازي قراءتها تماما.. لكن عندما وقعت في فخ الكتابة اكتشفت كم هي مؤنية ومثلة! لذا تركت قصصا كَثيرة.. جميلة بشهادة البعض لكنَّما مبتورة دون نهايةً.. دون تلك المفاجأة التي تحنث عنها «رشاد رشني» واسماها بلحظة التنوير.

هذه حكايتي مع القصيص القصيرة التي انتمت خلاف ما اتوقع. او بالاصح خلاف ماتمني، فإنا من يخلط امنياته وتوقعاته، نتيجة لهذا الخلط تصدمني مفاجآت الحياة.. يصدمني العري.. تصدمني الحقيقة. منذ حكايتي الاولى الى حكايتي الاخيرة اجدني بين سلسلة طويلة من تلك التوقيات الخانية والمغيبة غالبا. واحل حكايتي الاولى هي سبب ما انا فيه من خلاف التوقع.. حيث انني في صغري كنت احب النمل -نعم المل ليست خلاف المتوقع.. حيث انني ألى صغري كنت احب النمل -بعم النمل ليست علمه مطبعية - احس اجهم العاطمة عربية هي مزنج من الحنان على ذلك الكائن الصغير المسالم وشيء آخر لا اعرف.. كثيرا ما كانت تدفعني تلك العاطفة الى محاولة تقبيل كائناتي الصغيرة.. لكن عند البدء يلسعني حمضها فاتراجع الى محاولة اخرى.. هي المعائقة.. لكن المعضلة هنا الخبر حيث يضيع النمل بين طيات ملابسي. لم يتوقف تواصلي مع النمل عند هذا الحد فقط، بل احيانا اجهني امارس معه ساديتي. فاسحقه بين سبابتي وابهامي.. ليصبح بعد السحة. لاشه، عا

كم كان يبدو ذلك الامر لديدًا ومخجلا في نفس الوقت. مما دعاني الى عدم البوح حتى الأقرب المقربات. ربما الانني رغم صغر سني-استشعرت ذلك الشدود السلوكي الذي قد يكون أرضا خصبة لدارس

وكم ستكون خيبته لو اكتشف ببساطة وسهولة انني كنت احب النمل لانه صغير جدا.. هادي جدا.. مسالم جدا.. وبالتالي طيب جدا. ولكن كم كانت خيبتي كبيرة في النمل وفي طيبته عندما نسفها امامي غابرييل ماركيز بأعوام عزلته المئة. . ولويس سبولفيدا يعجوزه الذي كان يقرأ الروايات الغرامية .. واخيرا ليلَّي العثمان بنَّملها الاشقَّر. م تشدني هذه الروايات والقسميص من تلك الزاوية التي شهدت الأخرين، بل شعتني من زاوية اخرى هي النمل! فغابرييل ماركيز في روايته «منة عام من العزلة» لم تعرك تلك المئة

في تعسي سيد، بل الذي افرزعني نصاية الطفل «اوريلنتو» الذي التف حوله نمال الدنيا كلها تسحيه شطر جحورها.. وقلك النبوءة المطلسمة «اول السلالة سيربط في شجرة وآخرها سوف تأكله النمال. ما لويس سبولفيدا فلقد ضاعت شخصية عجوزه الجميلة الذي كان موزعا بين الصيد في غلالت الامارون وشفعه بقراءة الروايات الغرامية...

ولمَّ بِبِقٌ فَي نَصَّنِي مَن رُوايِتَهُ الْأَ ٱلنَّمَّلِ الامازُونِي الذَّيُّ كَان يسَّتُولِي على جثث الموتي فيحيلها الى عظام مجردة شبيهه بالطباشير بعد ال يناهم النحم والمسم. وليلى العثمان في مجموعتها القصصية وفي الليل تأتي العيون وفي قصتها النمل الاشقر لم يبهرني ماوراء الرمز الذي قصدت به النمل الاشقرء بل علق في ذاكرتي ذلك النمل الحقيقي الذي التهم الطفل وهو

" بعالي الصاخب بالوعي والحقيقه بسعت - بعنم النول - دن موسعي تجاد النمل الهاديء.. المسالم! لأكون امام حقيقة بشعة مفادها ان النمل مفترس حد الجنون!! وسمتني ايها الكانن الصغير بعد هذا التوقع بدوام الخيبة.. لتكون بعدك الاشياء.. كل الاشياء.. خلاف مااتوقع دائماً.. دائماً!!

خطوة نحوها:

الى من تنسف كل توقعاتي. وتحول رايات هزائمي الى حمائم سلام بيضاء. معك اثت فقط يبعجني خلاف توقعي!

### كتيبان عن الفنان سلمان المالك

اصدر الفنان التشكيلي القطري سلمان المالك حديثا كتيبين يتضمن الأول سيّرة ذاتية عن الْفَنَّانَ مع عَنَّد من لُوحاته المُرسومة على التَّعاش... بينما يتضعن الكتيب الثاني بالأضافة الى سيرته الذاتية ايضا رسومات

كاريكاتورية من ابداعاته التيّ يشارك بها في الصحف والمجلات المعلية. والفنان سلمان المالك يعد من ابرز القّنانين حضورا على الساحة التشكيلية المحلية والعربية حيث له مشّاركات في كافة الْعَارض الاقليمية والعربية والعالمية وله مساهمات في الرسم الصحفي منذ عام ١٩٧٣ وصلحب كاريكاتير يومي في جريدة «الراية» سابقا وجريدة «الوطن» حاليا. وقام برسم العديد من أغلقة الكتب والدواوين الشعرية والمصفات والعلامات البصرية. واختير ضمن ابرز فنفي الكركاتير في الوطن العربي «لندن» ما ١٩٨٩ من البرائرة الثانية «تصوير» من الترينالي الدولي الاول ما الترينالي الدولي الأول في القاهرة عام ١٩٩٠ بالأضافة الى شهادات تقدير نالها من العديد من

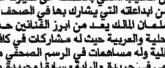
### الآن . . ديوان شعرى لعبدالله السبب

بذرة لنصوص اجمل او مفتاحا لافق شعري أكثر غنى وقدرة على شعرنة الفُكَّرة وفيَّ النصوص التقاطات جميَّلة تمارَّسَ القرابة مع العناوين كما في ه الارتداد نّحو الجمجمة ».

يذكر ان عبدائله محمد السبب من مواليد رأس الخيمة . ١٩٦٥ فارّ بالجائزة التقديرية لمسابقة غانم غباش عام ١٩٩٥ عن قصة سالفة من مؤسسى نشرة رؤي عام ١٩٨٩ ويعتبر هذا اصداره الاول.

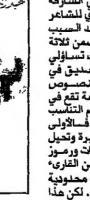
# العمانيين

امس بمقر النادي الثقافي بمدينة القرم وشارك في الاجتماع ١٥ من كتاب القصة العمانية العروفينَّ على الساهة الثَّقافَية الَّحلية. وقدَّ رحب القاص محمد اليحيائي في بداية الاجتماع بالحضور وقال ان هذا الاجتماع يعد الاول من نوعه ويضم كتاب القصة العمانية. وتم خلال الاجتماع اجراء اقتراع سري لأختيار أدارة اللجنة العاملة التي تنشذ انشطة الاسرة والاتفاق علي الاسم النهائي للاسرة وهو «اسرة كتابُّ القصة العمانيين».



المعارض الفنية. حول كتيبة الاول يتساح الفنان سلمان المالك هل اسعى لتفسير محتوى حون حديبه الاون ينساس المنان سنمان الملك من اسعى تنفسير محتوى لوحاتي في هذا المفتتح فيجيب كلا بالتأكيد.. لكني احاول ان اطرح رؤية ما عن هذا المحتوى فصده الاعمال التي يضمها هذا الكتيب تجسد رؤيتي للواقع دون ركض بلتجاه المباشر التي آرى انها لعالم لايرغب فيها فنيا.. هي تعبير ينساب من احاسيسي ومداركي بلا قيود.. اريد في هذا الكتيب ان افتش عن مفردات لوحة عربية جديدة بعيدا عما هو مكرس من قواعد وأطر لم تعد قادرة على احتواء طموحات الاجيال الجديدة وعلى استيعاب التغيرات التي تتسارع ساعة بعد اخرى.

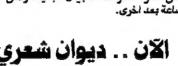
عن دار المسلم للدراسسات والاستشارات والنشر في الشارقة صدر مؤخرا ديوان شعري للشاعر الأماراتي عبدالله محمد السبب يحمل عنوان والآن، يتضمن ثلاثة عشر نصا تدور في فلك تساؤلي يميل إلى التامل والتصديق في سعساني الكلمسات والنصسوص المنشورة في هذه المجموعة تقع في مغارقة واضحة هي عدم التناسب بين العناوين والمتسون، فسالاولي موفقة تحمل دلالات كثيرة وتحيل للوهلة الأولى الى مناضات ورموز سرعان ما تَتَدَّاعَى آلَى نَهِنِ الْقَارِيَّ عند قراعَها ثم تَنكشف محدودية



حضورها في النصوص. لكن هذا لايمنع من ان تكون هذه النصوص

# تاسيس اسرة لكتاب القصة

عقدت اللجنة التأسيسية لاسرة كتاب القصة العمانيين اول اجتماعها



فرزد مح المنابر

ومن خلال الاقتراع ثم اختيار القاص يحيي بن سلام المنذري رئيسا للجنة العاملة للاسرة وسلم آل توية نانبا للرئيس والقاص مرهون الهندري منسقا كما تم اختيار كل من القاص محمد اليحيائي ومحمد بن سيفًا الرحبي ومحمود الرحبي وطاهرة بنت عبدالخالق اللواتيا كأعضاء اداريين وتم مناقشةً عدة اقتراحاتً خاصّة بانشطة الاسرة من بينها تكوين ارشيف لكتاب القصة العمائيين وعقد جلسات نقدية متتابعة خاصة بالاعمال القصصية الجديدة للكتاب العمانيين بالاضافة الى الاشراف على السابقة السنوية للقصة التي ينظمها النادي الثقافي.

# للكاتب القطري ناصر الملابي تحت عنوان دهاليز والتي يضم القسم الأول منها بعنوان حصار الدوائر الطزونية ثماني قصص قصيرة.. بينما يضم القسم الثاني وهو بعنوان من طرائف ابو السوالف ست قصص قصيرة. ويحرص الكاتب في هذه القصص على تصوير مفارقات الواقع الحياتي

المعيشي بين ماهو كائنٌ وما يجب ان يكون... كما آنه اعتمد فيها على عنصرٌ الوصف كعنصر اساسي وجوهري لكل بقائق الاشياء وجزنياتها. ويمزج الكاتب القصصيّ ناصر العلابي في هذه المجموعة الكوميديا. السوداء بالحس الكوميدي للتعبير عن قضايا الواقع الحياتي العاش وهو مابدا واضحا في القسم الثاني من المجموعة. والكاتب ناصّر الشلابي منّ مواليد الدّوحة عام ١٩٦٢ وهو مهندس مدني شارك في العديد من المنتيات الثقافية المحلية والخليجية والعربية

ويذكر ان الدعوة الى تشكيل اسرة لكتاب القصة جاء في اطار فعاليات

ندوة أسئلة النص القصصي في عمان والتي نظمها النادي الثقافي خلال شهر سبتمبر الماضي شارك فيها عند من ابرز نقاد القصة القصيرة العرب

من بينهم الدّكتورة يمني العيد والدكتور سُعيد بقطين والدكتور سعيد علوش كما قدمت من خلال الندوة عدة شـهـادات حول اسـئلة النص

دهاليز.. قصص ناصر الهلابي

صندت فى الدوحة حنيثاً عنَ دار الشرق المجموعة القصصية الاولى

القصصي العماني من عدد من كتاب القصة العمانيين.

### «ابجدية الروح» .. ديوان جديد للدكتور المقالح

مع اشراقة العام الميلادي الجديد ١٩٩٧ يصدر عن الهينة المصرية العامة للكتأب بالقاهرة الديوان التاسع للشاعر والاديب اليمني العروف الاستاذ الدكتور عبدالعزيز المقالح والذي يحمل عنوان «ابجدية الروح». يستمل الديوان على ٢٩ قصيدة كتبها المقالح خلال المشر سنوات الماضية وتمثل المرحلة الجديدة في كتابة القصيدة الشعرية المعمة بالتودج الروحي الذي اتسمت به قصائدٌ الديوان. ويعد اصدارٌ «ابجدية الروّح» اضَّافَةٌ جديدًة في مسأر الشعر العربيَّ الْحدَيث كما يعدُ الأصدار منَّ آهم الاحداث التقافية اليمنية التي يحملها العام الجديد الى الساحة الثقافية في

### لطفى الحفار (١٨٨٥-١٩٦٨) مذكراته - حياته وعصره

عن دار رياض الريس للكتاب والنشر صدر كتاب الطفي المفار (ممماد ۱۹۹۸) مذکراته، حیاته وعصره، كتبته ابنته سلمي الدَّفار الكزبري.

يورخ الكتاب سيرة حياة لطفي المفار، احد أعلام الرعيل الوطني في سبوريا، ونضأله في الصقلينُّ السياسي والاقتصادي على مدى نصف قرن. ضمنت الكاتبة مسذكراته

المغطوطة والوثائق التي تركشا لها

في هذه السيرة حسب تواريخ

تدوينها وحدوثهاً.



### ساحة الماس رواية للكاتبة الاسبانية. ميرثيي رودوريدا ترجمة وتقديم الدكتور طلعت شاهين

ساحة الماس أول رواية تترجم الي العربية للروائية الاسبانية ميرثيي رودوريدا.. التي تعد من أهم كتأب الرواية الاسبانية العاصرة فيما يسمى جُبِلُ مَا بعد الحرب الاهلية الأسبانية «١٩٣٦. ١٩٣٩» قام بترجمتها الدكتور

وتعد رواية «ساحة الماس» نموذجا لأدب الحرب تنقل الى القارئ بشكل مبسط كُلُّ ما يواجه المبتمع من صعوبات ناتجة عن العرب. فالحرب

لانشهدها مباشرة، بل نتعامل معها من خلال إمرأة بسيطة من عامة الشعب، تواجه الحياة في زمن الحرب، والزوج على الجبهة يقاتل في حرب يؤمن بجدواها، بينما مي لاتفحم لماذا يتفاتلون، لكنها بحسها الطبيعي تقتنع بان زوجها يفعل شيئا يراه طبيعيا، لانشاهد المدافع، ولانعرف شيئا عن القَتْلَى وَالقتال.. أنَّا من خُلَال اللَّحظات القليلة التي يَقْصَ فيها الزوج ما يحدث، أو بعض زملانه النين يرتبطون مع تلك الرِّأة بعلاقة انسانية حميمة. لكننا نشعر بالعاناة التي تواجدها إمراة بسيطة.. وهي تواجه حياة مبعبة ناتجة عن حرب غير مفهومة بالنسبة لها. لكنها تقوم بواجبها تجاه أطفالها، وتحاول حمايتهم وهي تنتظر الزوج الغانب.. الذي ترك لها من الاشياء ما يُذكرُها به بشكل دانم.

كُانت فتَّاة عَادية. أوكنت أمرها لذلك الفتى الذي التقته صدفة وأحبته. وتزوجته وهي لاتفهم طباعه المُتقلبة، لكن الحب كأن هو دليل قلبها، كانت للزوج مُارسات خارقة بالنسبة ليساطة تقبلها المحقائق. ولكن عندما إختار الْزُوجَ انْ يسير في اتجاد آخر ، ببنا ورج للحمام.. لم تعترض، بل سارتُ خلفه وتحملت العب عكله، وعندما واجه الزوج البطالة ، تحملت أعباء الماثلة وهي رأَضية.. وعندما نَهبُ الرُوجُ الى الْمَرَبُ استَمرتَ هي في العمل.. وواجهت كل نتائج الحرب بكل ما تحمله من متاعب ومصاعب بالنسبة لإمرأة بُسُيطة، تواجه وحدها الحياة، وفي عنقها طفلان لاتعرف كيف تطعمهما في زمنَ شحتَ فيه الاشياء. لكنها تَّواهِه بشجاعة كل تَلك الْصاعب. وتواجةٌ لْحَظَّة اتخاذ القرار بالتخلص من طفليها، بقتلهما حنوا عليهما لا إنتقاما مندما، لكن الحياة تبتسم لما في تلك اللحظة، وتنقَّدُ طَفليها من هذا الصير، وتبدأ حياة جديدة، لكنها تظل رمزا للمرأة الاسبانية التي عاشت الحرب بكل ماتحمله من مأساة.

والرواية ملينة بالرمور التي تجعل منها عملا فنيا بالغ الاهمية وَلَدُتُ الْكَاتَبَةَ مُسِيَرَثَيَيْ رَوْدُورِيدًا في برشلونه عام ١٩٠٩ وتوفيت عام ١٩٨٢. وتعتبر من أهم كتاب الرواية الاسبلاية للعاصرة. وترجمت أعمالها الى أكثر من عشر لغات، ولها أعمال كثيرة نقلت الى التليفزيون، ومن يينها رواية ، ساحة الماس، ومن أبرز مجموعاتها القصصية ، كريستينين وقصص أخرى و «كانت تبنو كالحرير»، وروايات «الأمو» و «شارع

الكاميليا » و «حديقة الى جوار البحر » و «مرآة مكسورة » وُفَّى تَقَديم للرواية يؤكَّد طلعت شَاهين ان الروّاية الاسبانية لم تعظ بالاعتمام الذي تستحقه من جانب الترجمين العرب.. وإن الأعمال الروائية الاسبانية التي نقلت الى اللغة العربية تعتبر قليلة بالقارنة بالكم الكبير من الأعمال المسرّحية والشعرية الترجمة الى اللغة العربية.

ويوضح أن الرواية الأسبالية ظلت تعامل تعس العاملة من جانب المترجَّمين العرب الدّين انكبوا على ترجمة أعمال جيل ما بعد الحرب. كِل ذلك رغم أن جمهور الرواية في اسبانياً يفوق جمهور السرح والشعر. وأي عمل رواني يصدر في أسبانيا يحقق مبيعات أكبر بكثير من الأعمال الشعرية، رغم الشهرة التي يتمتع بها بعض الشعراء الاسبان على المستويين المعلى والعللي فبعض الروائيين يعظى بشهرة واسعة حتى ان بعض شركات الدعاية والاعلان تتخذ من بعضهم شخصيات لإعلاناتها. فتحول بعضهم الى تجوم ينافسون نجوم السينما والتليفزيون، ولعل أبرز مثال على ذلك الرواني والأكاديمي اميليو خورسيه ثيلا الحاصل على جانزة نوبل للآداب، الذيُّ يقدُّمُ اعلانات عَن السَّياحَةُ في اسْبانيا. ويعتبرونه أحد معالم الدعاية الاسبانية.

ويدعو ألدكتور طلعت شاهين المترجمين العرب الى الاهتمام بترجمة الاعمال الروانية الاسبانية المكتوبة في أسبانيا مؤكدا انها لاتقل أهمية عن الأعمالِ الروائية القادمة من امريكا الاتينية. الَّتي تحتل بقعة الضوء في العالم كُله. قالقارئ العربي ليس بحاجة الى تعريف بأسماء مثل خور خي لويس بورخيس، وغابرييل غارثيا ماركيز، واليخو كاربنتيه وكورتاثار بقدرً ماهو في حلمة الى التَعرف على كتاب أسبان أمَّنال خوان غويتيسولو، وكابلِّيرُوبونالد، وخوسيه ثيلا وغيرهم من كتاب الرواية الْعَاصرين.



معرض الفنانة المغربية « أم كلثوم بن خدة » : ترنيمات لاجل السلام.. وصرخة ادانة لسياسة نتانياهو

- - - المناسبة عن المسلحة والمناتة المسلحة والمسلحة المسلحة والمسلحة المسلحة والمسلحة المسلحة 

شعاره السلام والتعبير الروحي عن الفن من أجل الفن. الهاجس الانساني صعقة كعربائية... ان الفتان التشكيلي يضع العبياسة الطلاقا من رؤياه ونظره للعالم، فيجعل السياسة فاتها محوره العام ليضعها ضعن مأزق فعلي يناهض عبوها الشعارات الجوفاء للستكينة، ولمل الصواحس التي سكنت الفنانة عبر مراحل معارضها المنافة، وان كانت في عمتها قد راهنت على قضية أساسية، شعارها السلام ولاشي ً غيره، تمتاز بحضور الجانب الانساني مُثلًا في شخص لراة التي تعبر عن الارض كعطاء، وكأمومة، وكخصوبة واستمرارية. كما تعكس أيضا قضايا أخرى خاصة بفلسطين، الجرح العربي العميق. وتقول الفنانة ان الراحل الفنية لديها مسترسلة فلا تقاطع بينما، كما ترى ان الاشكال لديما تتطور، وتتجاوز ذاتما في كل هُتَرَةً، هُتَنُور في فَلْكُ لُولِنِي. مَنْ الْتَعَاعَلَاتَ، والأهاسيس السَّاخَةَ. وان كَانَ معرضها الخير رجوعا واتصالا بفترة الثمانينات حيث طفي الحديث عن خصوصية معرضها الأخير رجوعا واتصالا بفترة الثمانينات حيث طفي الحديث عن خصوصية القَضَية الشرقَّ - أُوسطَية. مع النزوع نحو الألوان الزَرقاء الداكنة المُسْبِعة بالشَّفقَ القرمزي، والفنانة تُمترَ لعدة فضاءات تحرك ذاكرتها خاصة منها أسوار المدينة الربلُطيَّةُ، الغُروب، وآفاقها التي تحملها معها في كل اللحظات. فتطل بها علَّى قضليا منفتحة على للجهول، والكينونة ورحلة العطاء.

### القن لاجل السلام. . .

ان لسات الفنانة جريئة تعاول أن تخلق عالما مفعما باثارة قضايا حساسة تنهل مرجعها الاسلسي من السياسة، لتجعل من فنها موقف رفض للحرب، ولسياسة نتاتياهو بالذات، ومن ثم فهي تلح على كون معرضها الأخير هو في عمقه يناهض كل أشكال المرب من أجل التعبير عن فكرة أساسية وحيوية، فهو بمثابة ترنيمات كل استان الحرب من أجل المعيير عن فحرد اساسيه وحيويه، فهو بمله عربيمها تعرف المحاد المراد ان الألوان الداكنة بطلالها المنكسرة في وجه الظلم والدمار. ان الألوان الداكنة بظلالها المنكسرة الفائلية لتعتبر احتجاءا وتعبيرا عن أسياء تعز الفائلة، كما تتظم لوحاتها من عمق الفوضي، ومقسى الانسان لتسترسل وجعا نازفا، مرعبا، وبعوة المتأمل، ان ثلاث ذات خرج من موقف الفائلة التي تنفعل، وتعتبر بأن السلام والدعوة الى نبذ الحرب هي الاشياء التي فجرت غضيها بركانا، من الالوان التي ترمز الى ايحاءات أخرى كلبراءة، والنور، والدعوة الى الشفافية، ومعاني جد سامية، في نفس الفنانة التي تستحضر عوالها الفنية بالحب الصلاق، والانسانية.

### ذاكرة الفنانة وجمعورها. .

أَنْ الواضيع كما تقول الفنانة تحضرها بتلقائية، فهي تستلهمها من مدى تأثرها بمواقف هي أقرب الى نفسها وطفولتها التي قضيتها بقاس، حيث كانت دام كلتوم بن نُقِنَةً ، طَقلةً. تتمثَّل أمامها الحضور اليحوِّدي الذي يبحث عن التعليش والسلام، ويَنْبِيلٍ مَا تَسْمِلُهُ اسْرِائِيلَ، ولقد افْتَتَحْتُ مَعْرَضُ الْغُنَانَةُ طَعْلَةٌ يَهْوِنِيَةٌ تَعْبِر بدورها عَنْ شُعَار اللهُ لَيْعَ سَفَاتَ اسرائيل. وقد لقي العرض تجاوبا كبيراً مَنْ طُرفَ الجنعور، وذلك عاييمج نفس الفنانة ويجعلما متعطشة للاستمرارية لتعرية أجزاء من ذاكرتفا وواقعها اليومي، فللفن هو دعوة من أجل السلام، وهو مرأة الجتمع، مع أِنْ اَسْمِهُ مَا وَالْمَالِيَّةِ الطَاعْيَةِ فَي هَذَا الْعَالْمَ مِن الاشْيَاءَ الْتِي تَحَرَّ فَي تَفْسَ الْفَيْكُةِ خَاصَةٍ، وَإِنْ الْفُنْ كُمَا تَوْكَدُ رَسَالَةٌ وَثَقَافَةً. وَلُوحَاتُهَا لَمْ تَكُنْ مُعروضة للبيع والفاكلات وقفة تأمل لفاهضة العنوان الاسرائيلي القطيع.



مكلتوم مع بعض لوحقها

### السيراميك ذلك الصلصال العجيب



ما من سائح حمل حقيبته وعدسة تصويره ورحل الى بلدان وزار اسواقها ولم تسقط عيناه على حانوت مغرق بادوات مصنوعة من السيراميك والذي اصبح مثل العلامة الفارقة لمعالم ثقافة وتراث ذلك ألشعب حيث تستثمر العقلية السياحية موروثها الثقافي في مجالات خصبة فبامكان تلك التحفة المسنوعة من السيراميك ان تتبوأ مكانا لانقا في صالات البيوت الترية او المتواضعة او ربما تصبح ايضا في متاهف ومعاهد خاصة تهتم بتدريس تاريخ فن صناعة الفخار والسيراميك كما هو حاصل مع قبيلة البويبلو الهنسية الامريكية فى مستوطنة منطقة سانتا كلاراً حيث يعيش مسايقسارب ٢٤٠٠ مندى ويواصلون تشكيل ادواتهم الفخارية وشيها بالطريقة التقلينية والتي يعود تاريخها الى القرن آلسلاس عُشُر اذتتميز تلك الفخار بأمعانها ولونها الاسود الجميل بخصوصيته الهندية. وبالامكان رؤية قطع من تلك السـتـوطنة في مـعــهـــد سميتسونيان في واشتطن العلصمة. وفي

معرض مخصص الى الفنون الهندية الامريكية. دون شك ليس كل السواح على دراية بكل تفاصيل الفن وحرفته واسراره غير ان هذا لايعتيهم الهم أن قطعة السيراميك الصقولة بحبكة علية ومفارة كبيرة استطاعت ان تدخّل قلب السائح وتنتزع من جيبه بعض الدولارات فملاا يعنى السيراميك فنيا؟ من المعروف ان الانسان البدائي استخدم عملياً الطين في خلق حاجياته الميسيةوادواته الاسأسية فكانت الادوات الفخارية والتي كثيرا ماعشر عليها منقبو الأثار في قبور الموتى كجزء من معتقدات دينية قديمة، غير أنَّ الفخار تحول مادة اخرى بدخول اللمسات الانسانية الأولى كـ عَن مع لمساته في صناعـة الفـخـار كـــرفـة ومــهـارة وبدلك يمتـرج في فن السيراميك الفن والحرفية العالية او تتوزع بين هوية شخصين الحرفي والفنان. وفي الأزمنة السَّميقة كان الحرقي هو نفسه الفتان البدائي اما اليوم فان الأتامل الرقيقة للمنان الماصر اقتحمت عالم الصلصال المعجون والمجفف تحت

النار باضافة الرسوم والنقوش. ويدون الرسم والنحت والنقش على الطين يب والسيراميك ومجرد فخار علاى بلونه الاحمر بينما يتحول الى دفن السيـراميك، اذا تم إبداع الفن والمسور والخطوط فوق تلك المادة اللينة من الصلصال، وبالرغم من مواصلة بلدان عديدة التكتيك الكديم للسيراميك فإن بلدانا اخرى تمزج بين الاثنين اذ يتطلب سوق بندة الحرق صرح بين قطع فريدة وحسب بل عشرات القطع الماثلة والتي تصب بلاقوالب المعنوعة لعدا الهدف ولاتكنفي المؤسسات ولاالفنانون الذين يزودون حوانيت السياحة و القنون التقليدية لكل بلد بل ويذهبون الرح القنون التقليدية لكل بلد بل ويذهبون الى في من كنوز لللضي البعيد جدا حيث ينسخون الاشكل والمبور الفنية من قلب التلمف فيبدو شكلها اغريقيا او فرعونيا اورومانيا رومانيا او دلونيا صنعت خصيصا كمدايا للذكرى يحملها السائح معه له او للاصدقاء وبنلك تحقق السياحة اصطيلا

عصفورين بحجر واحدمن خلال انتاج قطع السيراميك فمي من جانب تسحب من جيوبنا دراهم يعود لداخلها الوطني وهي من الجانب الأخر تُترك في غرفنا بصماتها فنتذكرها دائما كحقيقة وكمعلومة حضارية دون أن تنفع فلسنا واحدا لللك الاعلان الخفي والكَّامن في اللاشعبور لسلوك بشرى يومي حُول ماديات الحياة. وَلَانَ السَّيرَامِيكَ يَحْقَقَ دخُلا محترما للبلدان التي تمتم بالسياحة فان ذلك يعنى تطوير هذه الحرقة وذلك الفن عن طريق للؤسسات التعليمية العامة والخاصة وتربية الصغار بروح الاهتمام بصناعة القخار والسيراميك قمن خلاله يرتبط الطفل بثقافته وتأريخه القديم ويمر عبره يتطوير الفن من أجل حياة معاصرة ومستقبلية. هذا الربط الواقعي انتوج سياحي كأن ذات يوم ليس الا انتاجا قديما صنع بغرض تخزين ألؤونة واغراض عملية اخرى بيتما يهتم سلاح اليوم اقتناء تعقة من تحف البلدان التي زارها لتسزين له ديكوره

البراق وغرف منزله الجميل حتى وان كانت زهيدة ألثمن ففن السيراميك يمنحك قطعا رائعة بتكلفة معقولة. غير ان الشي المرن هوإن الزوجات العصبيات يرغبن تكسيرها فوق رؤوس ازواجهن حينما يأتى الزوج من السقر خاليا من عقد النهب اللامع فليس مهم ألفن والجمال في غرف المنزل وحده. انما الهم هو عنق الزوجة السعيدة. و اخيرا يبقى على بلدان الخليج المستمة بالسياحة حديثا ان تبدأ مبكرا بخلق نواة فنية تعكس تراث وثقافة الظبيج عبر فن السيراميك من غَلال تَضافر جمود مُشتركة بين الفنانين التشكيليين والمؤسسات المعنية بالسيادة ووزارة التربية والتعليم، فذلك وحده يضمن للمستقبل السياحي فنا اصيلا من فنون السيراميك الحلى، محبوك بليداع وروح ابتائه بدلا من السيراميك الستورد



مختارات هت التراث الانساني

# كمن غص بالماء

اعداد : محمد اليحيائي

أخبث الأزمنة زمان لايثمر فيه بجبهة العين يفدى حافر كمما يجب ان تكون المرآة (أضوأ) من الناظر فيها فكناك يجب أن يكون المؤدب أفسضل من

البدع فخاخ مخبوعة قد جعلت عليها الفاظا ظاهرة رجاء العامة أمنية على ضلالة ورجاء الخاصة يعين على الثقة. من أحب أن يسمى داهيــة لم يظهر نماءه. العلا بلا. القايسة أحياء للفطن.

عقل أربابها: الكتاب على عقلَ كاتبه والرسول على عقل مرسله والهدية على عقل مهديها. لم يحكم العقول حاكم كالعبر أصح من صحت سرايره وسقم من سقّمت طواهره. إذا أعطيت ما لاترضى فارض يما أعطيت. (الإبقاء) على العمل أشد من من التوقي ترك الافراط في التوقيّ. لاتفرح بسقطة غُيرك فإنك مناطق عند الأمان بك. لاتدري متى يحدثها الزمان بك.

الصائب بغتات العاقل.

ولم يحكمها محكم كالتجربة. تريه أنك لاتعلايه. لك بالظفر .

ثلاثة اشياء يستدل بهاعلى

الكلب في المساقسرة ينبح للفسيف ويدفع الزائر ويرد السائل، والكلب في البادية يعين السائل، ويتدر بالضيف ويرد

إرض النظيسر ثم كلفسه وانس

الأشرار يتتبعون مساوئ الناس

ويغفلون عن محاسنهم كما يتبع الذباب المواضع النغلة من الجسد. الظرف فطنة مازجها عبارة مع

حدر وتُوق، فاذا خلَّت الفطَّنة من

التوقّي فصاحبها لايستمتع به أهلُّ الْروَّة، وإذَا خلت الفطئة من

العبارة وقارنتها ملاحة فصلصما

طيب الظرف، وان كسانت فطنة

معما بعض الآسترسال للالفاظ

ترفع عنها أهل ألمالالة من

المنصين في باطن البنيا

العقل أفقر الى المكمة من

الجسد الى الطعام والشراب. العلم مثل السراج من مربه

بمر واستيك مي سار. الأحداث تأتي. من علي مكمنه يأتي الحذر.

من أنكا الاشياء على عدوك أن

حاول الأمور مناصفة وأنا زعيم

من خير خبر أن تسمع بالطر.

الكر والخديعة في النار.

والرتسمين في باطن الحال.

اقتبس منه.

اللهي ثم اسمع منه.

لاتفتر بقول الجاهل لك ان في الحسال؟ قسال لأتنا لاتريد من

ينيك لؤلؤة وأنت تعلم أنها بعرة. الحب والبغض فتنة. قد يبصر النطق من يعبأبه. لايصيد الكثير من لايصيد نفسه لواحدة. القلب أقسى من الحجر وقد يثلم لله في العجر أذا كثر تعدره

قلوب الرجال وحشية فمن تألفها أقبلت عليه: الغريب في كل مكان مظلوم. لم يحد راكب القصد. من طال (ديله) كثر ويله. شر السير الحقحقة.

نفسه إلى الدرام. من ذم الزمان لم يحستج الى

ليست البركة من الكثرة ولكن الكثرة من البركة.

العميان أن ييصروا. قال للسيح (ع): ما حلم من لم يصبر عند الجهل وما قوة من لم يرد الفصب وماعب لاة من لم يتواضع للرب تعلى. قيل لحكيم: آخرج الهم من قلبك. قال: ليس بانني دخل. قيل لحكيم: لأي شيء تزوجت قيل لحكيم: لأي شيء تزوجت امرأة دميمة وأنت سقيم؟ قال: ٠

> الحجر العصوب في البنيان رهن. ربما شرق شارب الماء قبل ريه. من استوعب الملال تلفتت

الطبيعي. أبعد الناس سفرا من سافر في

ويطول غمك.

لاتنظر الى أحد في الموضع الذي رتبه فيه زمانه ولكن أنظر اليه بِقَيِمتَهُ فِي الْمَقْيِقَةُ فَلِنْهَا مَكُلَّتُهُ

قبال داود (ع)؛ إن كيان ميا ترى من الجهال يغيضك اذا يكثر الجهل قيل لبزرجمهر مالكم لاتعاتبون

قال مهموت الموبدان؛ من زوال السلطان تقريب من ينبغي ان يباعد ومباعدة من ينبغي ان يقرب فحينئذ حان أوان الغدر أنت مزر بنفسك.

اخترت من الشر أقله.

غواية ألف جأهل.

زمثة أثمة العنل.

غص بالماء.

فتنة علم الى ابليس خير من

من فسنت بطانته کان کمن

عدة السلطان ثلاثة، مشاورة

النصحاء وثيات نيات الأعوان

واقامة سوق العدل. أفضل الأزمنة

قالت الحكماء: أسرع الخصال في هذم السلطان وأعظم هـا في

اقساده وتفريق الجمع عنه اظمار

المساباة لقوم دون قوم والميل الى

قبيسلة دون قبائسل، فمتى

أعلن بحب قبيلة فقد يرئ من

وقديما قيل الماياة مفسدة.

ماالذي سلبك ملكك؟ قال باعطاء

أبطر وأصغر ودفع عمل اليوم الى

سئل ملك بعد ثماب ملكه،

في الأسفار يبدو الاختبار. ليس للمختلف مثل الرد. اذًا أردت طرد الحسر فسسه كُثرة العلل آفة النحل. ليس كل طالب يصيب ولا كل غائب يؤوب.

لْاتْرِغْبُ فيمن يرْهنك. رب بعيد أقرب من قريب. غثك خير من سمين غيرك. ريما نصح غير الناصح وريما غش المستنصح. الكلام فيما يتفعك خير من السكوت، والسكوت عما يضرك

خير من الكلام. لَايغُ رِنْكُ مَن جِاهِلَ قَـرابَةَ أُو جوار ولا إلف فإن أقرب ما تكون النار أقرب ما يكون لها بعدا. أرفض الدناءة تلزمك المعابة. الكرم شكر البلا واللؤم كفر

لن تسلم من الناس حستى الجزن مفسدة للعقل ومقطعة النليل على الحمق اعجاب المرء. من حدّث من لايعتقله كـمن .

قدم مائدة لأهل القبور. من قطع عنك العثيث فلاتحدث قليس بصاحب أدب. من عرف بالصدق جاز كتب ومن عرف بالكنب لم يجز صنقه أغتقر زلة صديقك. الرجل عند هواه.

من غيضب على من لايقبدر عليه طال حزنه. لولا جهل الجاهل ما عرف عقل اذاً غلبتك امرأتك فجامدها انها

من لم يعرف الغير من الشر فالحقه بالبهائم. جار الرجل الجواد كمجاور البحر لايخاف العطش.

السجون قبور الأحياء وشماتة الاعداء وتجربة الاصدقاء.

أنجح ما في هذا الانسان قلبه وله سواد من الحكمة وأضداد من خُلاقِهَا، فَأَنَّ سَيِحَ لَهُ الرِهِالَ أَدلَهُ لطمع، وأن هاج به الطمع أهلكه المرص، وإن تملكه اليأس قتله الأسف، وان عرض له الغيضب استبد بالغيظ، وأن أستعد بالرضى تسى التحفظ، وأن ثاله الضوف شعَلَّه الحدّر، وانْ أتسع له الأمر استلبته العزة. وان حدثت له النعمة اختته العزة. وإن امتحن بمصيبة فضحه الجزع، وان أفرطً في الشبع كضية البطنة. فكل تقصير به مضر وكل افراط له

أفضل القول بنيمة أمن وردت مقدم څوف. أشد الناس غما الذي يرى غيره في الموضع الذي هو أولى. "

ما أظلم العمي.

ما أكرم التقوى. ما أبدع الهوى. ما أتعب المنى. ما أسرع البلا. ما أجهل الصبا. اليمين مأثمة أو مندمة.

الطبيعة مخالفة للمروة فاصبر لحق وجب عليك وإن خالف هواك. الماسب يظهر ودافئ كلامه ويغضا في أحكامه فأسمه الصديق ومعناه العدو. القراغ الفاصل على الممام

اصلاح الرعية أنفع من كثرة

من ظل السلامة تدب الآفات. الملك يكسب من انفاقه والعامة ينفقون من كسبهم. اذا عــدل السلطان ملك قلوب الرعيـة واذا جار لم يملك منهم إلا

اذا مرضنا أتيناكم نعودكم وتننيون فنأتيكم ونعتنر.

المنتخبات من كتاب مراج اللوك). الولف: محمد بن الوليد الطرطوشي، الحقق : جعفر البياتي. الناشر: رياض الريس للكتب والنشر ـ لندن، اغسطس - ١٩٩٩م.